

2.0319

A.0819



﴿الجزء التاسع﴾

من شرح القاموس المسمى  
تاج العروس من جواهر القاموس  
للإمام اللغوي محب الدين أبي الفیض السيد  
محمد تقي الحسيني الواسطي الزبيدي  
الحقفي تزيل مصر المعزبة  
رحمه الله تعالى  
آمين



﴿البزء التاسع من تاج العروس﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

﴿أَغْتَمَّ﴾

﴿فصل الغين مع الميم﴾ (الغتم شدة الحر) الذي يكاد يأخذ بالفس) نقله الجوهرى وأشد له عود بن قيد القزاري

مرقها جض لا دقل \* وغتم نجيم غير مستقل

أى غيرهم تقع لثبات الحر المنسوب اليه وانما يستند الحر عند طلوع الشعرى التي في الجوزاء (والغتم بالضم الهبة) في المنطق (والاغتم) الاغتم وهو (من لا يفسح شيئاً ج غتم) بالضم (ورجل غتمى) بالضم لا يفسح شيئاً وجعه اغتنام (ومنه لئن غتمى أى تخين لا صوت لسه) عن ابن الاعرابي (و) يقال أوردته (حياض غتم كزير) وهو علم المنيه كشعوب غير منصرف قاله الزمخشري وكذلك وقع في أحواض غتم قال السباني أى عات قال والغتم (الموت) فأدخل عليه الالف واللام قال ابن سيده ولا يعرفه من غيره (واغتم الزيادة أكثر منها حتى مل) يقال لا تغتم الزيادة فقل (د) هو من (اغتمت) اذا أكثر الاكل حتى (انجم) واغتمه الغتم من كرب الكلمة \* وما يستدرك عليه الغتم بالضم قطع اللبن الثمان ومنه قيل للثقل الروح غتمى والمغتموم الذي لسهه الحرور امرأه غتماء وقوم اغتنام وقالوا كان الهجاج غتم الشعر أى يكثر اغتيابه وفي الأساس أغتم آل الهجاج الرجاء أكثره فهو فيه غتم وغتم الطعام نجع عن الهجرى (الاغتم الشعر) الذي غلب بياضه سواده) وقد غتم غتموا أشد الجوهرى رجل من فزارة أما ترى شيئا علاني أغتمه \* لهزم خدي به معلومه

﴿المستدرك﴾

﴿غَتَمَ﴾

(والغتم بالضم الورقة) والاغتم الورق (أو قشرها) كقلى الصالح (وغتم غتماء دفع له دفعة من المال جيدة) نقله الجوهرى عن الاصمعي وزعم قوم ان ثاء بدل من ذال غتم (والغتم كسيفه طعام يغتم) ويجعل (فيه جرد) وهي الغيبة أيضا (د) قالوا انقروا هي (الغتم كقرحة) والفت (والغتم المخلط) من كل شيء ودغتمه وغتمه عن ابن مالك (د) قال ابن الاعرابي (الغتم بالضم اشبات) التي (تؤكل) وهي جمعة قه وهي الفت (والغتم القتال والاضمار أب) والاختلاط \* وما يستدرك عليه الغتم محو كسبه الورقة والغتم بالضم الدفعة من المال ووقع في أحواض غتم كزير الموت لغته في غتم عن ابن الاعرابي وقال أبو جعفر الزاهد يقال للرجل اذا مات ورد حباض غتم ورواه ابن دريد بالتاء وقد تقدم موشغته وغتمه اممان الاخير اسم ليريد البطن نقله شفيثا (الغتم بالضم) أهله الجوهرى وصاحب السان وهي (الغتمج) الذي تقدم ذكره في الجيم (مقلوبه جمع الغيم) وهو اسم الماء

﴿المستدرك﴾

﴿الغُيُومُ﴾

(غذّم)

الذي لا يكون عذبا كالغصع كعظم (وهو في شعر حنظل من مصبع) الغصوم هكذا (غذّم من ماله) غذما كغثم بمعنى واحد وكذلك فقه له وقدّم وقال أن الذال هو الأصل وغث مبدلة منه (و) غذمه (كعبه ونصره) غذما (أكله بنهمه) رخص بعضهم المأكول بالطلب البين (أو يضاف وشدة) فقهه الجوهري واقتصر على غذم كضع (كاغذّم) اغذّما (والمتغذّم) والغذّم (كغزّر لأكول) وهو يغذّم (بأكل كل شيء) مع نهمه (وأغذّم التفصيل ما في صرع أمه) اغذاها (وغذّمه واغذّمه) وعلى الأثرية اقتصر الجوهري (شرب جيعه) الغذامة (كرمانه نبات من الخضج غذام والغذّم محرّكة نبات) وأنشد الجوهري للقطامي في غث شيب الحوزان واغذّمه (و) الغذغذغ (كسفينه الأرض نباته) يقال حاو في غذغمة منكثرة (والتي في غذغيته ماشية أي في رحب جبانها) وسدرو ويزغذغ واسمه كثيرة المسابو ذات غذغية مثله (وما سميت غذمة أي) (كله والغذمة بالضم غيرة كدرة) كالغذغمة وهو أغذّم أكسكدر أغبر (و) الغذغمة (القطعة من المال) وقد غذمه غذمه أعطاه قطعة من المال (و) الغذمة (الشيء الكثير من اللبن ويحرك ج) غذّم (كصرد وجبل) وأنشد أبو عمر وللفقعي

قد ركت فصيلها مكرما • فبما غذّمه غذما فغذما

(المستدرّك)

(و) وهو في غذمة من الأرض وغذغية أي في (واقعة منكثرة) من البقل والعتب (وغذّموا به اغذمة) بالغض (وغذغية) أي (أصاها) واذ غذّم بضمين وضبطه نصر بفتحتين ع أو جيل) يما في شعر (والغذام كل تراكب بعضه على بعض) واحدا غذغية (وغذّم الشيء لطمعه) • ومما يستدرك عليه قال الصوار إذا امتلأ ما في الصرع قد غذّمه والغذّم الأكل السهل والغذمة بالضم الجوع ع من أبي خنيفة (وتغذّمه تغذمه غصعه وتظله وكبل غذّمه كسفرجل حراف وأنشد الجوهري

تقال الحفان والحفوم راحل • رعى الما يكلون كبل اغذّمنا

(غذّم)

والغذمة بالضم شيء من اللبن تله الجوهري وسيد متغذّم لا يمنع من كل ما أراد تغذّه ابن سبيل والغذغية أول من الابل في المربي وقول زيد الخيل

أم هل ركت نيكافيه نافذة • فلاسه تغذّ الطال بالغذّم

(المستدرّك)

أي نفق الدم بالنسبة لانه البغدادى في شرح شواهد الرضى (اغذّمه) غذّمه مثل (غذّمه) غذغية إذا باعه من فاو أجاز بعض العرب غذّمه غذغية (و) الغذام (كعلاط المسالك الكبير) تله الجوهري عن أبي عبيد وكذلك الغذام (وكبل غذارم) أي (جزارف) قال أبو حنبل الهذلي فلهما بانه الغنوت أن لا تصيبه • فتوفيه بالصاع كيلاغذاموا (والغذمة اختلاط الكلام) مثل الغذمة وهي البرية (وتغذّم عينا حلقف باول يتبع) • ومما يستدرك عليه التغذّم اختلاط الكلام رانه ثبت مغفوم مغزوم ومغفوم أي يخلو بسبب فله يؤيد (غري كسرى ع و) قال أبو عمر وغري (يعني) أما كسرى قال في معنى الدين يقال غري بسبك كأيال أو بسبك (واهمال العين لغتية وكذلك المطايل العين وقد تقدم كل منهما في موضعه) وأنشد أبو عمرو

غري وجعل لوق جدت بهم • كعداوة يجو ونها عدي

(و) الغري (باللام المرأة النحيلة) وقال ابن الأعرابي هي المغنسية (والغرام الولوع) وقد أغرم بالشيء أي أولع به (و) قال ابن الأعرابي الغرام (الشراء ثم) قال أبو عبيدة هو (الغسل) وهو قسر الآية أن عذما كان غراما (و) قال ابن الأعرابي هو (العذاب) وقال الراغب هو ما ينوب الإنسان من شدة ومصيبة وقال الزجاج هو أشد العذاب في اللغة قال الأعشى

ان عاقب بن غراما وان به سطر بلا فاه لا يبال

ويوم النار ويوم الحلفا • وكانا عذابا وقانا غراما

وقال بشر (والمغرم ككرم أسير الحب) مثقل (الدين) والمراد بالحب انفسا كاهو نص أي عبدة وقال الراغب هو مغرم بالنساء أي (بلازمهن ملازمة الغريم) (و) الغرم (المولع بالشيء) لا يصبر عنه (والغريم الدائن) أي الذي له الدين قال كثير

فصلى كل ذي دين فوق غريمه • وعزة مجلول معنى غريمها

(المستدرّك)

(و) الغريم أيضا (المذبور) وهو الذي عليه الدين يقال خذ من غريمك الدين واستعفه فهو (شذو الغرامة ما يلزم إذا دونه كالغرم بالضم (و) الغرم (ككرم) وقال الراغب الغرم ما ينوب الإنسان في ماله من ضرر لغريمنا به منه قال الله تعالى فهو من مغرم مثقلون (وأغرمه إياه) هكذا في النسخ والصواب وأغرمته أنا (وغزّته نفعي غريمي) (وقد غرم الديه كسهم) غرما وغرامة ومنه الغارم هو الذي لزمه الدين في الحيلة • ومما يستدرك عليه الغرم بالله الدين والمغرم كقصد الغرامة وقد غرم مغراما الجمع المغارم على القياس أو واحدها غرم على طرح الزائد وقال ابن الأثير جمع غريم كك الغرام وهم أصحاب الدين قال وهو جمع غريم وغرم أو غرم أي أوجع مغرم على طرح الزائد • ومما يستدرك عليه (و) قال ابن الأثير جمع غريم كك الغرام وهم أصحاب الدين قال وهو جمع غريم وغرم السحاب أمطر قال أبو ذؤيب يصف مصابا

وهي خرجه واستقبل الريا • بيمته وغرمها صرحا

(أغزتم)  
(الفرطاني)

(الفرقم)

مغزله بفرقم قال في التكملة  
وروي بفرقم بالغاء

(غوزم)

(غسم)

(المستدرك) (غتم)

(المستدرك)

(الغضم)

(المستدرك) (الغضم)

(المستدرك)

(غلم)

والغرام الاستطاع أن يتغنى منه وأيضاً الملح الدائم الملامز وغرام بلا اسم جماعة نسوة (أغزتم الرجل بالشرين المعجزة)  
أهله الجوهرى وفي اللسان (ذبل لجه وخص بطنه) (أغزطاني بالضم واهمال الطاء) أهله الجوهرى وفي اللسان هو  
اللقى الحسن الوجه وأهله في الجبل (الفرقم بكسر الفاء) أهله الجوهرى وقال أبو عمرو هو (الحشفة) وأشد  
بسينك وغف أدريأت ابن مرند • بقسدها بفرقم • يتزبد  
إذا انتشرت حيثما ذات هضبة • ترزق في ألقادها وزود  
(غوزم بالضم) وفي بعض النسخ كزورة أهله الجوهرى وسأب السانوى • هجرة • منها أبو حامد أحد بن محمد بن حسنويه  
المهروى من الحسين بن إدريس الأنصارى وعنه أبو بكر البرقاني (الضم) محركة السواد • من كراع وقال الجوهرى هو مثل  
الفسق وهو الخلفة (د) قال التضرهو (اختلاط الخلفة) وأشد لساعدة الهدى  
قلل برقبته حتى إذا دمست • ذات العشاء بأداف من الفسم  
وقال ابن سيده بنى غلظة الليل (د) الفسم (الهبوة) قال رؤبة • عطلت أغبار وغشبه • (د) أيضاً (الفبره قسم الليل  
وأقسم الظلم) الأولى نقلها الجوهرى من الأصمى ولبيل غاسم مظهر (د) السماء أغسام وغشم كعص • أى (قطع من مصاب) وكذلك  
أطسام من مصاب وأقسام • ومحاسبك عليه أو قسم كزير ظلمين • سبط تصدق ذكره (الغشم) بالفتح (الظلم) كفى  
الصحاب وقد غشمه الولي العبي بن غشمه غشما غطهم بصفه وأخذ ما أمكه (د) غشم (وإد السراة) الفشم بالضم يريد أن لا يترك  
من الهناشيا إلا ينزهه بصبه على وجهه وسدغه وقد غشمه غشمه (د) غشم (الحاطب استطب ليل قطع كل ما قدر عليه  
بلا تظن وفكر) وفي الأساس بلا تفسير وهو جهاز قال • كأغشم الثعبان بالليل حاطب • (وغشم بكسر دال) رجل (واغذر  
غشمة وغشمه) أى (ذو رءوس) ومضاهى لغشمه كبروا غشمهم من ركبو أسفه فلا تشبهه عن مراده • وما يروى من غشاعته  
(شئ) أشد الجوهرى لا ي كبير • ولقد سرت على الظلام غشم • ومحاسبك عليه رجل غاشم وغشام وغشوم غبط  
الناس ويأخذ لكل ما قدر عليه وكذلك لا شئ قال

ولو لا قسم ويد أسبل • قد جرت عليك دغشوم

ويقال ضرب غشتم قال الصفي بن عمار

قد لقيت أنفاً بكبرين وائل • وهزان البطء أغمر يا غشما

وكذلك ضرب غشوم وقال ابن جني ناقة غشمة عزيرة النفس قال جدي بن زور • غشمة القادري بن زوق • أى من حق  
فعل معنى مغلل وهو نادر • وقيل من الهاتجة ويقال ناقة غشوم لزرده وجهها انقله السهل في الروض والاعشم اليابس القديم  
من الذئب سكاكين الإعرابى وأشد • كان صوت غشما إذا خفا • صوت أغشما في غشما • صوت أغشما  
وروي عنه أوقد كرى موضع غشوم وغشم وغشام أصنام الحرب غشوم لأنها نال غير الجاني نفعه الجوهرى وسيل غشتم  
ركب الشعر فقلقه وغشم الناس سأل من أمكنه قله الزمخشري • وروى ابن الهاء الفشم قال الرشاطى وردى خير غريب ومن  
لغات العامة الغشومية الجمل بالأمو وهو غشم لا يدري شياً • ومحاسبك عليه غشتم اليسدر كما من ابن الأعرابى  
وأشد • يصافح اليد على التفشم • وغشام بأشتم جرى مناش كشارب وقد كرى موضعه (الغضم) بالمجهى بكسر  
ووزج) أهله الجوهرى هو (الكان الكثير القرباب اللين المزج الغليظ) أيضاً (ما شقى من قلاع العين الخمر الحار) وهو  
(المكان كالكتكاد الرخو الجلس) وإذا يس الغضم فهو القلق قال • يقطن قانا كقراش الغضم • وقال رؤبة

• مناذر الأسفل تشكلى غضمه • ومحاسبك عليه مكان غضم وغشام كثير التنبؤ والماء • (الغطم) كعصف الصر  
العظيم الكثير الماء كالمصاح • كالغطم • كقرشب (والغطم) كغفريل (د) (الغطم) الرجل الواسع الأخلاق (وفي المصاح  
رجل غطم واسع الخلق منى (والجمل) (الغطم) الكثير) كالمصاح • (والغطم) شدة الميم إلى الخاتمة • ومحاسبك عليه  
عدد غطم • كقرشب كثير قال رؤبة • وسط من خنطه الأسطيا • والعدد والظلمات الطما  
(غلم) الرجل (كفرح غلم) محركة (غلمة بالضم) وعليه أقصر الجوهرى (واغلم) إذا هاج من الشهوة نوى الحكم إذا غلب  
شهوة وكذلك الجارية (وهو غلم) ككف وسكيت ومنديل) ويقال الغلم ككيت الشديدة الغلظة (وهي غلمة) كفرعة (ومغلة  
وغلمة) ككينة (ومغيلة ومغلي) قال الأزهرى سوا غلمة الذكروا لثى (وغلم) ككيت كذلك وفي الحديث خيرة النساء الغلظة  
على زوجها وقال الشاعر

يا عمرو لو كنت فتي كريماً • أو كنت بمنع الحرب ما • أو كان ربح استمتعاً

نكت بجلوة هضما • نكت أتبنا أنتك الغلبا

(د) قد (أغله الشئ) هج قلته (والغلة) بالضم وسطه بعض بالكسر وإطلاقه يقتضى الفتح (شهوة الضراب) كالمصاح

وقد رجع جماعة باسحق واشتهاء الفيلان كافي العناية وقد غلب البعير كقرح غلة (واغلب) أي (حاج من ذلك) وبعير غلب مكبت (والغلام) بالضم وأغلب أهل ضبطه شهرته (الطار الشارب أو) هو (من حين) أب (بولد أي أن شب) يطلق أيضا على (الكهل) قال ابن الأعرابي يقال فلان غلام الناس وإن كان كهلا كقولك فلان فني كاهن وكان كاهن شافه (سندج أغلة وغلة) بالكسر (وغلبان) بالكسر أيضا كذا في المحكم ومنهم من استغنى بغلة عن أغلة وعليه شئ الجوهري وقال ابن الأثير ولم يرد في جمعه أغلة وإنما قالو أغلة (وهي غلامه) قد خالف هذا اصطلاحه وأشد الجوهري لأوس بن علفاء الهبيسي ويروي لعمر بن سفيان الأسدي

وركة صريحي أوها • تبار لها الغلام والغلام (والامم الغلومة الغلومية والغلامية) بضو، ون وقصر الجوهري على الأولين (وتغلم كفتح أرض وتغلبان متني) تغلم (ع) والغلب منيع الماء في الآبار) أيضا (الجارية المغتلة) تغله الجوهري ومنه قول الشاعر

من المدعين إذا فركوا • تنبض إلى صوته الغلب

(و) أيضا (الضفدع) أيضا (ع) في شعر عنترة وأشدله الجوهري كيف المزاور وقد ربح أهنا • بعنبرتين وأهلها بالغلب (و) الغلب (السلفاة) وقيل (الدرع) منها (و) أيضا (الشاب العربي) كافي لمحمد ونس العين العظيم (المفرق) أي مفرق الرأس (الكثير اشمر كالغلب) من اللبث (وأما الشط والمدرى) المفسر به أقول الهدى

بشذب بالسيف أقرانه • كالفرق البية الغلب (فغلب بإغاء) على الصواب (ويصفوه) يشير به إلى اللبث نبه على ذلك الأزهري وقال هكذا أنشده ابن الأعرابي بإغاء في رواية أبي العباس عنه (وما بالدار غلب) أي (أحدوك زبر) غلب (من سام بن فوح عليه السلام) نزل بمكة وسكنها ولم ينسب إليه أحد • ومجاستدرك عليه أغلم الألبان ابن الخثعم أي لم يشر به أو شرب لبن لال مغلة أي شدد عنده العلة قال جرير

(المستدرك)

أجنت قد لاقت عمران شارب • على الحبة الخضراء ألبان أبل (وأغلب البصر حاج واضطربت أمواجه كاتمة والاعلام والاعلام مجاوزة الحد المأمور به من غير أثر ومنه قولهم الخارج مابق مغلم وسقام مغلم وخاية مغلمة شددت راسها ومنه الحدوث إذا غلقت عليكم هذه الأبرص منة صورا فترم الماء والغلم بضمين الجيوسون عن ابن الأعرابي وأغتم الغلام بلغ حد الغلومة تغله الرقيب وتصفير غلام غلب وتصفير الغلة أغلبه على غير مكبره كلهم صغروا أغلبه وان كافي لم يرو له كافي أو أصيبه في تصغير صيد وعضه يقول غلبه على النسيان كافي الصحاح قال ابن بري وبعضهم يقول صيد أو أصابوا بعلم المرأة الحسناء والغلام لقب عتيبة بن أبيان بن جمعة المصري الزاهد من رجال الرسالة اشبه به وأضاف إلى عمر بن محمد بن عبد الواحد بن هاشم الأعوى وغلام الهراس هو أبو علي الحسن بن علي بن أناسم الواطلي المقرئ المشهور (الغلمة الغلم) الذي (بين الرأس والعنق أو) هي (الهرة) التي (على ملق الهامة والمري) أو (هي) رأس الخلقوم بشواربه وحر قدته وهو الموضع الثاني من الخلق كافي الصحاح (أو أصل السان) أو متصل الخلقوم بالخلق إذا ازدرد أو أصل لقمة فزلت عن الخلقوم (و) للغلمة (السادة) أيضا (الجماعة) ذكر المنذرى أن أبا الهيثم أشده للأغلب

(الغلمة)

كانت غلم مشتراة دوى كرم • غلمة من الغلام الغلم قال غلمة جماعة لأن الغلمة مجمعة بما جملها أو قول الفرزدق • ولان غلم في الهاء والغلام • غنى أو غلبهم وجلبهم (و) الغلمة (قطع الغلمة) يقال غلمه غلمة (و) أيضا (الأعظم) فهو مغلمة قال الهجاج • والاسم من مغلم ومغرم • (و) الغلمة صرلته بن عبد الله البجلي فارس شاعر كوفي (و) الغلم غلمته (و) يقال (من مغلمة) أي (مشدودات الاعتناق) غدا غلمته من قومه) أي (في شرف وعدد) عن ابن السكيت قال أبو الغيم

أبي جليم وأحمد ملء الميم • في غلمه الهام وهام الغلم (و) الغلمة (قطع الغلمة) يقال غلمه غلمة (و) أيضا (الأعظم) فهو مغلمة قال الهجاج • والاسم من مغلم ومغرم • (و) الغلمة صرلته بن عبد الله البجلي فارس شاعر كوفي (و) الغلم غلمته (و) يقال (من مغلمة) أي (مشدودات الاعتناق) غدا غلمته من قومه) أي (في شرف وعدد) عن ابن السكيت قال أبو الغيم

(نغم)

أبي جليم وأحمد ملء الميم • في غلمه الهام وهام الغلم (و) الغلمة (قطع الغلمة) يقال غلمه غلمة (و) أيضا (الأعظم) فهو مغلمة قال الهجاج • والاسم من مغلم ومغرم • (و) الغلمة صرلته بن عبد الله البجلي فارس شاعر كوفي (و) الغلم غلمته (و) يقال (من مغلمة) أي (مشدودات الاعتناق) غدا غلمته من قومه) أي (في شرف وعدد) عن ابن السكيت قال أبو الغيم

أبي جليم وأحمد ملء الميم • في غلمه الهام وهام الغلم (و) الغلمة (قطع الغلمة) يقال غلمه غلمة (و) أيضا (الأعظم) فهو مغلمة قال الهجاج • والاسم من مغلم ومغرم • (و) الغلمة صرلته بن عبد الله البجلي فارس شاعر كوفي (و) الغلم غلمته (و) يقال (من مغلمة) أي (مشدودات الاعتناق) غدا غلمته من قومه) أي (في شرف وعدد) عن ابن السكيت قال أبو الغيم

(و) يوم (فام ومغم) بكسر الميم (ذو) شديد (أو ذو غم) قال \* في أنريات العيش المغم \* (وليست غم) وصف بالمصدر (وغى) كغنى حكاه أبو عبيدة عن أبي زيد (وغمه) أي غامة وفي الصحاح إذا كان على السماء غمى مثال ري (وأمر غمة بالضم) أي (مبهم) ملبس قال طرفة

لعمري وما أرى على غمة \* نهاري وما لي على سرمد  
ويقول انه نفي غمة أي ليس وله بدله ومنه قوله تعالى ثم لا يكن أمركم عليكم غمة وقال أبو عبيدة مجازها طلبة وضيق وهم وقيل أي مغطى مستورا (وغم الهلال) على الناس (بالضم) غمار فهو مغموم) إذا (حال دونه غير رقيق) أو غيره فغير رقيق ومنه الحديث فان غم عليكم فأكلوا العدة (يقال معن الغمى) كغنى (وقد) أي مع الغم يقال معن الغمى (وقسم الأولى) أي مع القصر يقال معن الغمى حكاه ابن السكيت عن الفراء (و) (معن الغمى) (بالضم) وتشديد الميم المكسورة وباء مشددة مفتوحة كل ذلك إذا صاموا على غير رؤية ويقال ليلة غمى آخر ليلة من الشهر سميت بذلك لانه غم عليهم أمرها أي ستر فيدرأ من القابل أم من الماضي قال

ليلة غمى طامس هلالها \* أو غلتها ومكرها باغها  
وهي ليلة الغمى إذا غم عليهم الهلال في الليلة التي يرون أن فيها استهلاله وقال الأزهري غم وأغمى وغى بمعنى واحد (وغم عليه الخبر بالضم) غما (استهم) مثل أغمى كافي الصحاح (والغمامة السجاية) عامة (أو الرضاء) منها سميت لأنها تغم السماء أي تسترها وقيل لأنها تستر ضوء الشمس (وقد أغمت السماء) أي تفتت كذا وجد بخط الجوهري وقال بعضهم سوا به تفتت (ج غمام وغمائم) وأنشد ابن بري القطيعة يحدح سعيد بن العاص

إذا غمت غماما غباري غما \* ونسق الغمام الغمر من ثوب  
(و) الغمامة (فرس لا يبدو الابدأى وألبعض مولد آل المنذر) على التشبيه بالسحابة في سترها (والغمام يستفجع حفر الطيار رضي الله تعالى عنه وغى) مغمم (و) كذا (بحر مغمم كحدث) أي (كثير الماء) وكذلك الزكبة وقال ابن الأعرابي زكبة مغمم غلاما على شئ وتعرقه وأنشد لؤس بن ربيعة شريحا

على حين أن جد الماء كاد وأدركت \* قريحة حسي من شرح مغمم  
أي الغامر المغطى (وكراع الغميم كأمير واد بين الحرمين) الشريفين (على مرحلتين من مكة) وقال نصر بن ربيع والطفة (وغم غنيه وهم) قال شينارة حكاه ابن قرقول في مطالعه ولم يشأ به (وأما الغميم كزبيرواد بديار خنظلة) بن غم ويعرف الأولى أيضا بريق الغميم قال  
حوزها من ريق الغميم \* أهدأ عيش مشبه النظم  
وقد ذكرني الناقب (و) الغميم (بالياء) المشددة معالي بن سعد والغمام بالضم الزكام) منه (المغموم المركوم والغماء) ممدودا (والغمى كربي) الشديدة من شدائد الدهر ويكفي بها عن (الداهية) قال علي بن حمزة إذا قصرت الغمى ضمنت أولها وإذا قصت أولها ممددت قال والاعكر على أنه يجوز القصير والمد في الأولى قال مغلس

وأضرب في الغمى إذا كثرت الوعى \* وأهضم أن أهضى المراضع جوقا  
وقال ابن مقبل خروج من الغمى إذا أصل سكة \* بدا والعيون المستفكة تلع  
وأنشدنا شيخنا أبو عبد الله محمد بن محمد الاندلسي

وما يكشف الغماء إلا بن حرة \* يرى غمرات الموت ثم زوها  
(و) في النوادر (اغتم النبات) واعتم (طال) والتف (وكترو أرض مغمه) بضم الميم وكسرها ومغمه ومغلولية ومعلولة وعيابه وكماها كل ذلك (كثيرة النبات) ملتقته (والغمم) محركة (سيلان الشرح حتى تضيق الجبهة) كافي الصحاح وفي الحكم الوجه (والغما) في الصحاح أو القفا (يقال هو غم الوجه والقفا) وجهه غما وأنشد الجوهري للهدبي بن المشرم

فلا تنسكى أن فرق الدهر بيننا \* أغم القفا والوجه ليس بأزعا  
قال الزنجشري وهم يحجون الزرع ويكرهون الغم ويقول المرأة إذا كان الفسق والزرع قبل الجزع وإذا اجتمع الفقر والغم تضاعفت الغم (و) من الهجاز (صاحب أغم لا فرجة فيه والغممة أصوات الثور) وفي الصحاح الثيران (عند الذعر) أصوات الأبطال (في الوعى) عند القتال قال الشاعر  
يفلقن كل ساعد وجهه \* ضربا فلا تسمع إلا نغمه  
والجهم الغماء قال امرؤ القيس  
وظل ثيران الغميم غماغم \* يداعسها بالمهري المغلب  
وأورد الأزهري هنا بيتا نسبته لعقمة وهو

وظل ثيران الغميم غماغم \* إذا دعسوها بالنعى المقلب  
(و) أيضا (الكلام الذي لا بين) ومنه صفة قريش فيهم غممة (كالتغمم) فربما وقال عنترة  
في حومة الموت التي لا يشكى \* غمراتها الأبطال غير تغمم  
(والغميم) كأمير (بن يصف حتى يفلق) نقله الجوهري لأنه غم أي غطى (و) الغميم (الخميس) وهو الكلد تفتت ليس كافي

الصباح وقال غيره هو النبات الاخضر تحت اليابس (و) غمى (كريمة) في سواد العراق بين بغداد وبردان قاله نصر (و) الغمى  
 (الامر الشديد لايمنه) قال مغلس حيث غمى غمرة فتركها \* وقد ترك الغمى اذا شاق اليها  
 (ويفتح) مع المد والقصير وقد تقدم (و) الغمى (بالفتح الغيرة والظلمة) أيضا (الشدة غم القوم في الحرب والغموم من القوم)  
 بالضم (صغار الخفية) قال جرير اذا غمى تغيب لاج غم \* وليست بالحق ولا الغموم  
 (والغمة بالغم قمر النسي) وغيره قال

لا تحسبن ان يدى فى غمه \* فى غمر غنى استبهره

(وما منه أى غمته وغنى) مفاعلة من الغم (والغمة بالكسر غيرة الغم بعينه) يجعل فاهه (ينعمهم الطعام) وقد غمه  
 بما فيه غما والجمع الغمات (و) الغمة (ما يشبه عينا الناقة أو غطها) وقال أبو عبيد بن جابر (أشبه الناقة اذا ظلمت على  
 حمار غيره وأوجعها غمها) قال القطامي اذا أمرت بربطها \* شددت له الغمات والغمات

(المستدرك)

(و) الغمة (قلفة الصبي) على التشبيه (ويضم) \* وما يستدرك عليه يقال غمى في غمها من الامر اذا كان في أمر متيسر  
 وصن الغمة بالغم أى على غيرة به وانغم الرجل استيس نفسه عن الخروج رغبة في الغموم هو راكدا مسترخيا ورجل  
 مغوم غمير وقال غيره الغمة بالكسر اللسة وطب مغوم جعل في الجرة وسترتم غطى حتى أرباب غم الشئ بغمه علاه  
 عن ابن الاعرابي وأشد الغم من قول \* أن يغم الضال بين بحارها \* وغمر من مثل حب الغمام هو البرد وقال أحمى  
 فلان غامة وادى كذا اذا جعلها حى لا يغرب بدون ما ينبت من العشب وهو يحار منه حديث عائشة عتبا على  
 عثمان رضي الله تعالى عنه موضع الغمامة المحادة أى العشب الكلال الذي جاء منه بالغمامة كما بين بالمداء وأرادت  
 انحى الكلال وهو حق جيع الناس وأرض غمة أى شيفة والغمام من الشراوى كالفاشعة وتكره القدماء من نواصي الخيل وهى  
 المفرطة في كثرة الشرقة الجهرى والغصية صوت القسي قال عبد المتين بن ربع

والقسن أن زامل وغصمة \* حس الجنوب نسوق الماء والبردا

وغم الصبي غممة اذا بكى على الذى طلبه اللبن \* وأشد ابن الاعرابي

اذا المرشعات بعد أول جمعة \* سمعت على تدرج غمامها

قال أى البأسن قليلة قال شيع بن مغمير بيكى على الذى أذرضه وتغمير الغريق تحت الماء اذا صوتت في التهذيب اذا اذا كانت  
 فوقه الامواج وأشد

غتم

(غتم)

أى صار قدام المبر (غتم) كغتمفوا التامنة فوقية أهله الجهرى وصاحب اللسان وهو (ابن زبابة الطائي يحدث) حدث عنه  
 عبد الله بن أبي سعد الوراق كذا في التبصير \* وما يستدرك عليه غموم بالضم اسم قبيلة من البربر أورده شيخا (الغتم بحركة  
 الشا لا واحد لها من لفظها) وفي المحكم من لفظه (الواحدة شامو) قال الجهرى (هو اسم مؤنث) موضع (الغتم) يقع على الذكر  
 (و) على (الاناث) وعليها جميعا وفي بعض النسخ وعليها جميعا وهذا اسفرها الحقة باللهاء \* قلت غتمه لان اسمها الجوع الذى لا واحد  
 لها من لفظها اذا كانت لغبرا كدسبين فالتا نبت لها لازم يقال غس من الغتم وكروثوث الدودوان غنبت الكاش اذا كان  
 يليه من الغتم لان العبد يرى بذكره وتا نبت على اللفظ لا على المعنى والابن كالغتمى جميع ما ذكرناه هذا نص الجهرى وقوله  
 اذا كان يليه كذا هو خطأ الجهرى وفي بعض النسخ اذا كان يليه الغتم وفي نسخة أخرى اذا كان يليه من الغتم ووجدت في  
 الهامش ما صله أفهم ذلك (ج) أغانم وغنوم) كسره أبو حنبل الهذلي أخو حضر على (أغانم) فقال من قصيدة يذكر فيها فرار  
 زهير بن الاغر البجائي

فر زهير وربة من عقابنا \* فليستك تدرت فصيح نادما

الى صم الغنافة غاذب \* أجمع منهم جلا وأغما

قال ابن سيده وعندي انه أرادوا غنما فأنظر تحذف (وقالوا غنات في التثنية) قال الشاعر

هاسدا نابز غنما وأغما \* بسودنا ان يسرت غفها

قال ابن سيده وعندي انهم ثبوه (على ارادة قلبين) أو من قول العرب تروح على ذ غنات أى قلبان لكل قطع راع على  
 حدونه الحث أعطوا من الصدقة من أقت له السنة غفارا لا تطوهم من أقت له غنم أى قطعه واحدة لا يقطع مثلها فتكون  
 قطعتين ليقبها أراد بالسنة الحدب قال وكذلك تروح على فلان الابن ابل هنا وابل هنا (و) في الازدي عن الكسائي (غتم مغنة  
 ككمره ومظلمة) أى جمعة وقال غيره (كسيرة) وقال أبو زيد غتم مغنة راع مولىة اذا أفرد لكل منها راع (والمغنى والغنم  
 والغنمة والغنم بالضم الذى) رقة (غتم الشئ بالكسر غنما بالضم) وعليه اقتصر الجهرى (و) شيخا (بالفتح) غنما بالضم  
 وهما لغتان ويقال الغنم بالضم الاسم وبالفتح المصدر (ونجمة) كسيفه (وغنما بالضم) وفي الحديث الرهن لهن رهنه  
 غنه وعليه غمه غنه أى زياده ونحوه وفانل قبه (و) الغنم (القوز باشى) بلا مشقة وهذا الغنم والى الغنمة) قال الازهري

قوله الغنفا كذا في  
 التسخ في لسان الغنفا  
 غنره



ابن سعد بن أبي بكر عبد الحميد بن أبي أسيد وضبطه غيره بالجم كما تقدم هو ابن عرو بن الحرث وهو ذو أصم (جد الامام مالك) بن أنس بن أبي عامر بن عمرو بن الحرث بن غسان أبي عبد الله قبه المدينة (وذو غسان من) أدوا (حبر) وهو ابن خنيس بن كبرال ابن هاني بن أصم بن زيد بن قيس بن صبيح بن زغبة بن سبا الأصغر منهم أربعة من الصباح ومحمد بن النضر بن زبم (ومقامه د بالاعلى) وسأقي ذكره في م غ م • ومما يستدل عليه قوم غيرهم بغيره عن ثعلب وقال أبو عبيد القيس العنطش وقال غيرهم مشددة ومنه الحديث الذي ذكره في الفية وقد علم أن الماء فيه غيبة وغيبا ما ومعها كتمت عن ابن الأعرابي وشعره غيب أشب ملتب كقبح وغيب الحارث إذا زفر على رأسه ولويح من ثعلب ورواه ابن الأعرابي بالعين والتا وقد تقدموا في باب الم كسر موضع

(المستدرك)

قال لبيد • بكتنا أرضنا الما نلنا • ويستأنس بقرة الفياض

وقصير غيمان بالبن واصله الغلاب بها طمد ورب كوى على درج الميل تقع الشمس كل يوم في صكوة منها ويقعوا ظلها جيرة قاله الهمداني • وينسب لذلك محمد بن أحمد بن سليمان الغماني فاقضى منعا حدث منه الهمداني في الاكليل

(فأتم)

(فصل الفاء) مع الميم (فأتم الماء) كعروى منه وكذلك صاب • عن أبي عمرو (و) قال ابن الأعرابي فأتم (البعر) إذا (ملا) فاه من العشب • وأنشد الرازي

فوه ساء به لطف سام  
الأنبي في الخارج

(كأنهم) كفتح (وفأتم) وهذه عن أبي عمرو قال الترمذي أن غلاما من المشاة أقوامها من العشب (وأفام القنب) والرحل (وسمه) من أسفه (وزاد فيه) كأمه فشيئا وقب مقام ككرهم ومظم • قال زهير

ظهرت عن السويان ثم جرحته • على كل غنقى قشيب مقام

ورواه الجوهري قشيب مقام (وخطوه) فؤما كسر (د) أي (قطعا قطه) وأفام ككذب الجماعة من الناس لا واحد له من لفظه (والعامة تقول فيام بلا همز كذا في) الصحاح في الحديث يكون الرحل على القمام من الناس وقال الشاعر

كان يجمع إلى بلات منها • فقام ينضون إلى فقام

(و) القمام (وطاء) يكون (الهودج) والمشار كالتي الحصار • وقيل هو الهودج الذي رسم أسفه بنى زبدية وقيل هو عكم مثل الجواني صغير القمي يغلي بهم كراب المرأة يحمل واحد من هذا الجانب وآخر من هذا الجانب قال لبيد

وأرد بغير الوها إذا ما • تحمرت المشار بالقمام

(ج) فؤم ككتبت قال الجوهري كجارو حمر (وفهم حار) البعر كفتح (املا) شهما • هكذا في الفخ والصواب كفتح (فهو مقما) ومقام ككبر وعجرا • والصواب ككبر ومظم أي حين وأوسع الجوف • ومما يستدل عليه هودج مقام ككظم وطى القمام والتفتيم توسيع القول قال أفام القول أقصمته إذا ملامه من رادة مقامه ككبره من أوست مجلد ثالث من الجليل بن كراوة • وكذلك القول

(المستدرك)

المقام رسة مقم ومقام جملوا التفتيم الضم والسمعة قال يرويه • وبلار في خلقه فقام • وقال أبو زبم معيت بالاسميدع يغزل فقام في الشراب وسأمت إذا كرهت فقام قال الأزهري ما من أفامته إلا ما إذا أقصته وملا موالا فقام فروع القول

الأربعة التي بين أطراف الغرائي سكاها ثعلب وأنشد في صفة دلو

كان تحت الكيل من أفامها • شفرانيل شذ من حزامها

(نجم)

(الأنجم) أمهله الجوهري وقال ابن دريد هو (الأنبي) شذقة غلط • عمانية وقد لم كفتح نجم • ومما يستدل عليه جمعة الوادي بالضم والفتح منعه وقد انغمير ونغمير وغيره من مخي العرب وشيعة الأنجم قبيلة هكذا في السار والصواب أنغمير بالضماد كما تقدم • ومما يستدل عليه النغمير بالكسر الجوز الذي يؤكل وقد يافى بعض كلام ذي الرمة كالذي السان (النغم) همزة وبالفخ (فنان) كسر ونهر • ذكرهما الجوهري • ولعله قد تقدم لفظة النغم ولو قال بالفخ وبحركة كان أو قبيلا مذاب إليه الجوهري

(المستدرك)

(نجم)

وشاهد القليل قول الألب العلي • قد قالوا لو ينغمون في نجم • وسبر الوصير وعلى أم

يقولون كائن قاتلهم بمجدى شب • ولكنه لا ينفي فكان كاذبي ينفي نارا وأنجم ولا حطب فلا تغد النار • ضرب بهذا المثل للرجل

يمارس أمر الأبيجدى عليه قال الجوهري (و) يقال للنجم غيم (كأمر) وأشد أبو عبد الله لا مري القيس

وأذهي سواد مثل النجم • نقش المطالب المنكا

قال ابن سيدة • وقد يجوز أن يكون النجم جمع نجم كمدو عبيد وأن قل ذلك في الأجناس وقطره معزومين • وضأن رشتين (الجر المطافئ) كذا في المحكم (والنجمه واحدة) أي بالفخ لا • (قصر ل) أو (النجمه) (من الليل) أنه أو أشد سواده (أو سواد أوله أو أشده

فوه ضوا فواشيك بالفاء

وروي بالنون والاول هو

المحفوظ به عليه في النهاية

في مادة نشأ

سوادا) أو ما بين غروب الشمس إلى يوم الناس • سميت بذلك لحرها لأن أول الليل أحر من آخره • ومنه الحديث من ضوا فواشيك حتى تذهب غيمة العشا أي شدة سواد الليل وظلته • وإنما يكون ذلك في أوله والتي بين النجمه والغدا الصسمه • قال ابن زبم حكى حزة

ابن الحسن الأصم أن أباهما بالفضل قال • أعجب أبو عمير عبيد الوارث قال كسا بياض بكر بن حبيب فقال عيسى بن عمر في عرض كلامه جمعة العشا • فقلنا لها غيم العشا • فقال هي قبة بالثاني لا يختلف فيها فقد خلنا على بكر بن حبيب فحكى حاله فقال هي



بالفا لا غير أى فوره (خامس بالصيف) ولا يكون بالثنا (ج خام) بالكسر (وقوم) بالضم كأنه مؤثر قال كثير  
تأخر أشراق الأكام مطيحي • من الليل صبا ناشدوا غوما

ويجوز أن يكون غوما سوادها كأنه مصدر غم (والفهم كل منغى الشرب في هذه الاوقات) المذكورة كالطاسية والصبيح  
والفوق والليل وأنكره الأزهري وأغصوا عنكم من الليل وغموا أى (لا تسيروا في غمته) حتى تذهب وقال الجوهري أى  
أول غمته وهو أشد الليل سوادا (و) انطقنا (غمه البصر) أى (دنه) جاءنا (غمه ابن جبر) اذا جاء (نصف الليل) أنشد ابن  
الكثير

(والفهم ككرم العمى) من كل شئ (بين الفسومة كالغصم) ويبلغ فيه فيقال اسود فاحم وشعر غم اسود (وقد غم ككرم غوما)  
(بالضم وغوما وهو الاسود الحسن قال مبتدع هيفارود شباها • لها مقطارهم واسود فاحم

(والفهم ككرم العمى) لا توجبه بسود من الغضب فيصير كالغصم (و) أيضا (من لا يشدر بول شعر أو غمه الهم) أو غيره  
(دنه) من (قول الشعر) يقال (هاهنا فغمه) أى (مدافه مغمما) لا يقول الشعر قال ابن بري يقال هاجسته فأغمته بمعنى

أسكته قال ويحيى وأغمته بمعنى صادفته مغمما تقول حسنة فأغمته أى صادفتها مغمما قال ولا يجوز في هذا هاجسته لأن  
الهاجاة تكون من التنبؤ وإذا صادفته مغمما لم يكن منه هاجا فلا قلت فها غمنا كم بمعنى ما أسكتنا كما جاز تقول عربون بعد كرب

وهاجنا كم فها غمنا كم أى فها أسكتنا كم عن الجواب اه وهو ظاهر لا مريه فيه (وغم الصبي كسر) هكذا في النسخ  
والصواب كنع كاهو مضبوط في نسخ الصحاح ونقله عن الكسائي (د) غم مثل (علم وعنى غما) بالغم (وغمما وغوما بهما

وأغم بالضم) كل ذلك (يكى حتى انقطع نفسه) وسوته واربطوجه واقتصر الجوهري على الأول والأخير وكذا على المصدرين  
والآخرين (د) غم (الكبش) كنع وحلم (ساح فهو فاحم وغم كنعف) وقال نفا الكبش حتى غم أى سار في سوته بوجه

(والفهم الما الساكن) الذى لا يجرى وهو مجاز (وقد غمحت القلب كنع غوما) بالضم اذا سكن مزاها (وغم الرجل كنع  
لرمي جوابا) يقال كنعته فغصم (والافتقار الاعتناق وغمه فغصما) وفى الأساس غم وجهه فغصما (سوته) وحضه • ومما

يستدل عليه أغمه البكاء وأغمه أسكته في خصوصه وغيره وجواب مغمم مسكت وشاعر مغمم لا يجب مهابه والغصوم  
الذى لا ينطق جوابا قال الأخط

وإزعج الشافعي لا جاهل • بكم ولا أنا نطق غوم  
وقال لذي لا يشكم أصلا فاحم ويقال كاه غمة فى أسها نار هي سودا بغير آخر أى غم الرجل دخل فى غمة العشاء كأنه

وسق الضامين بصر والفهم كشذاد من بيع الغم ونسب هكذا حتى بن راشد البصري عن ابن سيرين رأى أبو علي الحسن بن  
يوسف بن محبوب الغمام الأ- واني ثقة عن نوس بن عبد الأعلى وال يسع سليمان المرادى (الغم) (رحل) (ككرم) فغامة أى

(غصم) كفى الصحاح وفى الحكم عبل (والغصم العظيم القدر) وهى غمة (د) الغصم (من المنطق الجزل) على المثل وكذا حسب غم  
قال

وقد أوجع حسامهما • غمما وسن منقظا حرا  
(والغصم العظيم) يقال أتيانا ولا غصمناه أى عظمنا ووفعنا من شأنه وفى حديث أبي هالة كان السلى على الله عليه وسلم غمما

مغمما أى عظمنا عظمنا الصدور والعيون ولم تكن شقته في وجهه الضخامة وقيل الضخامة في وجهه نبله وامتلاؤه من الجلال  
والهابة (د) الغصم (زك الأملاة في الحروف وهو لاهل الجاز كأن الأملاة لبني غم) (والغصمة بكهنية التظم والاستعلام)

والشكر (والضمان كزعفران الرئيس (المظم) الذى يصدر عن رأبوا لا يظن أمر دونه) • ومما يستدل عليه غصمه أجله  
وعظمه فهو مضمغ فقل كثير مرة

فأنت اذا عدا المكارم بينه • وبين ابن حرب ذى النهى التضم  
وبل غم كثير لم يرتد حتى قال بل غم عظيم القدر وجهه غامه الغصم العظيم والاعظم قال رؤبة

• بعمد مولد الأجل الأنعام (القدم) من الناس (الغى عن) الحقد (والكلام فى نقل رواية وقد فقه) هو أيضا  
(الغنى) السمين (الأح الجاني) واثا لفة فيه وحكى يعقوب ابن التاميل من الفاء (ج فدام) وندام بالكسر (وهى هاء) فدامة

وندة وقد قدم ككرم فدامة وقدومه ونقل وتيلد (و) القدم من الثياب (الأجر المشع حرة) ردة فى الصفر مرة بعد أخرى  
يقال أهر قدم (أومار عن غير شديدة) القدم (ككتاب ومهاب وشداد وتنور شئ تشده الهم والجور على أفواهها عند

(السق) قال الباج  
كأنذا فدامة منقظا • قطف من أعناه ما قطفا

(د) القدم والندام بالكسر (المصفاة) المذكور والاربع وغومو كذا القدم كشداد (و) ربق مقدم كظم ومكرم عليه القدم  
أى (مصفاة وقد منته فديما) ومنه المفدمات وهى لا يربق والندان (و) يقال أيضا (قدم فاده) قدم (عليه بالقدم) أى على هذا

اقتصر الجوهري (قدم) بالكسر فدا (وقدم) فدا أى (رضعه عليه) وفى الصحاح فطاهه وفى الحديث أنكم مدون يوم  
القيامه فدا فدا أفواهكم بالقدم أى بمنون الكلام أفواههم حتى تتكلم جوارحهم ويخودهم (وككتاب العمامة) هكذا فى سائر

(المستدرك)

(تكم)

(المستدرك)

(قدم)

(المستدرك)

وصبح مقدم خاتم مشيع نفعه الجوهري وقال سرتاب مقدمة مشبعة حرة والقدم الثقيل من الدم وأنشد ابن بزي

أقول لكامل في الحرب لما \* جرى بالخالق القدم العود

وفي الحديث كره القدم المعسر ولم ير المخرج بأسا رذل مقدم أي مشيع شديد وهو مجاز وبارق في مقدمه ومقدم ككرم أي مقدم  
(فدغم) وفدغم بالكسر قرية بالقيوم (الفدغم بكسر الفاء) وهي الرجلة الحسن العظيم (الجميع مع طول) وأنشد الجوهري في الرمية  
إلى كل مشوح الفراعين تنقي \* به الحرب شتاع وأيض فدغم

(والوجه) (الفدغم) (المثلي الحسن) وفي الصحاح خذفدغم، متى قال الكميث

وأدين العود على خذود \* رزين أنقادهم بالاسيل

(واليقول) (الفدغم) (الكثير الماس) فدغم الرجل بالضم) فدغمة (على وجهه) حسنا (الفرم والفرم) (الفرام) (ككتاب) وعلى  
(الآتين) اقتصر الجوهري (وإنما تنضيق به المرأة) قبلها (فهي فرما) مستقرمة (وقد استقرمت إذا احتشمت بحبال) يبيو نحوه  
وكتب عبد الملك بن مروان إلى الحاجب لما شكاه أنه أسير ملكا ابن المستقرمة بهم الزبيب قيل إنما كتب إليه بذلك لأن في نسائه  
ثقيل سعة فهن جعلن ذلك يستغفنه به وفي الحديث أن الحسين بن علي رضي الله تعالى عنهما قال لرجل عليك فرام أمستل  
عنه ثعلب فقال كانت أمه ثقفة وفي أحرامنا ثقيف سعة وذلك ما لحن الزبيدي وغيره (و) (الفرامة) (ككتاب) تفرقة فعملها في  
فرجها) عن أبي زيد (أو أن ثقيف وتختش بالفرقة كالفرام) بالكسر أيضا (وقد اقترمت) قال

وجدت فيها كاتم الغلام \* متى تمجد ظمونا فتم

(وقول الجوهري فرما ع سهو وانما هي) فرما (بالفاء) وكذا في بيت أنشد \* قلت نص الجوهري وفرما بالتعريف موضع

وقال بزي فرما في هذا الموضع \* علا فرما عليه شواء \* كان يبايض فرته خمار

يقول علت قوائمه فرما وقال تعاب ليس في الكلام فضلا إلا ناد وفرما وذكر الفرما الصنعة قبل أن يكسنا أما التأدا والصنعة  
فأعاسر كالكان حرف الحلق كالسوس التعريف في الشعر والترو فرما بالصنعة هذه الله وأصعبها مصورة مذهب الشاعر صرورة  
وتظهرها الجزى والتمام أسمر فرسه وقد رذ على الجوهري قوله هذا الشيخ أنوز ذكر يافاه وجد بخطه أن ما قاله المصنف صحيف  
والصواب بالالف وهكذا ورد مسيوه في الكتاب قال ومثناه لملوق سارت أطلافة أعلاه فانت حوافره كاتنا بها رجح حمارة  
وقال الشيخ ابن بزي من زعم أن الشاعر في هذا البيت فرسه ليرم وبه الأعلى شواء لانه إقامات استغنى وعلت قوائمه ومن زعم أنه لم  
يمت وانما وسفقه بارفعا في القوائم فانه يرم وبه الأعلى شواء وبالعلى بالرفع والتصب قال وسواب انشاده على فرما بالناق وكذلك هو  
في كتاب مسيوه وهو المعروف عند أهل اللغة قال ثعلب فرما عفة وسف أن فرسه نفق وهو على ظهره قد رفع قوائمه ورواه باليه  
شواه لا غير وقال ابن بزي أيضا ليس في الكلام على فضلا إلا ثلاثة أحرف وهي فرما ونحفا وجسدا وهي أسماء موضع قال

الشاعر \* رطت اللمن نحفا حتى \* أفتحتنا بنبك المطالي

وقال آخر \* فمنا حيث أمينا ثلاثا \* على جسدا نفيضا السلاب

قال وزاد الفرما نادا وصنعا لفة في التأدا والصنعة وزاد ابن القوطية صنعا لفة في النساء قلت فكل ذكرناه شاهد لما ذهب  
إليه المصنف ولكن قد بعض الجوهري ما كتب على بن حزة عن ابن حبيب أنه قال لا أعلم فرما بالناق ولا أعلمه إلا فرما بالناق قال  
وهي بصرو أنشد

سقط حاطي فرما مني \* فصلا لا أريد بها تابا

وقال ابن خالويه الفرما بالفاء مقصورة وغيره وهي مدينة فخر مصر سميت بأخي الإسكندر واسمه فرما وكان كافرا قال وهي قرية  
أصعبيل عليه السلام وقال غير فرما مقصورة بالفاء من أعمال مصر وقد جاني في شعر أبي نواس والنسبة إلى الفرما في بحر وهو  
المشهور ورفري وهي بلدة بمصر أي أوجفص عمر بن بقوق الفرما من بكر بن سهل الديلمي وقال البغوي الفرما أول  
مصر من جهة الشمال بيناد بين الصرا الأخضر ثلاثة أميال منها الحسين بن محمد بن هرون الفرما من موال آل شرحبيل بن حسنة  
ثقة وفيهم يقولون أن الإسكندر والفرما أخوان فبنى كل منهما مدينة بأرض مصر ومعاها اسمه ولما فرغ الإسكندر من  
مدينته قال لقد بنيت مدينة إلى الله فقيرة وعن الناس غيبة فبقيت بهجتها ونضارت إلى اليوم وقال الفرما لما فرغ من مدينته قد  
بنيت مدينة عن الله غنية وإلى الناس فقيرة فذهب فورها فلا يزوج الأوسى منها ينهم وأرسل الله عليه السلام إلى أن دثرت  
وذهب أثرها (وأمرهم المحوس ملأه) في لغة عذيل كقول الصحاح قال البر بن الهذلي

وحى حلال لهماسي \* شهدت وسعهم مفرم

أي هاهنا باتاس وقال أبو عبيد الفرما من الحياض الملو بالياء في لغة هذيل وأنشد \* حياتها مقمرة طبعه \* (والا فرم)  
الرجل (القطم) (الإنسان) أي المتكبرها (و) (الفرم) (رجل) من أمر مصر (وإمامه بمصر م) معروف عند جبل السلوق  
شرب من زمان ولم يبق منه إلا بعض الآثار \* وما يستدل عليه التفرغ والتفرغ تنضيق المرأة قبلها بهم الزبيب نفعه

هو قول الصالح أي المذكور  
في بيت البيت المذكور  
هذا أنشد في التكملة وهو  
كان موافقا للصالح  
نوع محبتي أصلا محار





(فيلم)

مبنى العلم قال فم غفلها وعت موزرها • عذب مقبلها طم السدي فوها  
وأفهمه وأفهمه ملا • فمرحاض من أبي زباب (فهمه الطبيب كفتح ضبا وفهمه ساد خياشيمه) وقيل الحديث ثلوث امرأتين من الحور العين  
أشرف لغفت مابين السجاول والأرض ربح المسئلة أي بلا تشويش ولا ففتت قال الأزهري الرواية لا ففتت بانصين قال وهو  
الصواب (و) ففتت (الرائحة الدسدة ففتها فهو (شدو) فهم المرأه) ففتها (قبلها) قال الأغلب الجلي  
• بعد شيم شاعق ففتهم (كفتها) قال عذبة بن حشم

من قول القيس الرواسي • يدنس أم تاسم وتاسما • ألا برين الدمع مني ساجا  
حداد واد منسك أن تالفا • والله لا تشي أفزادها ناسا • غمائل البان والماسكا  
ولا التزام دون أن تافجا • ولا الفقام دون أن تافجا • وزك القوائم القوافا  
(و) فهم (الجدى) فضا (رضع) ندى أمه (وضميه كفتح لوج) وأولم به (وسرس) عليه فهو ففهم قال الأعشى  
تؤتيد ياربى طمر • وأنت يا ل مقبل فهم

(المستدرک)

(و) فهم (بالمكان) فضا (أقام وزمه) ولم يفرقه (وأفهم مكانه ملا • ورجعه) والعين لغة فيه • كذا تقدم (و) أفهم (الاناملاء)  
كفهمه فهو مقفوم ومفهم (وأفهم) إلى كام الفرج والفهم بالفهم بضمعين الفهم أجمع أو الذوق بغيره (كفهمه بالشاف وبه فمضروفا لهم  
أخذ فهم الرجل وسياق عن شعراياحاه (و) الفهم) بالفهم ما يخرج من خيل أسائل (سائل) مما تعلق به امرئ الحديث كلوا  
الوغم وطرحوا الفهم هكذا أفسر ابن الأثير قال الوغم ما سقط من الطعام قال وقيل بالعكس (وأخذ بفهمه بالفهم أي شق عليه)  
وهو إيمان بال قول أبي زيد ففهمه أخذت بفهمه وبفهمه (وهو مقفوم به فتح الفهم) أي (مفري) بمرس عليه • وما يستدرك  
عليه فهم الورد فهم ففهموا الفهم وكذلك ففهم أي ففهم وأفهم إلى كام الفرج والمفهم المزمع كرم قال

• نفمة • سئل ففهم المغفوما • وفهمة الطبيب رفوفه رائحته والفهم بالفهم الآخر من شعره وبه فمضروفا لبي زيد السابق وقال  
كرامه الفهم بالقرين لا الفهم قال كاهن سبي بذلك لأن الريح تنفخه والفهم أيضا الحرس ومن انكب شعره زينة بالصبيد من ابن  
السكيت وكلب ففهم بمرس على الحد قال امرؤ القيس فيذكر كفته داجن • معص صبر طلوب بكر  
وثم • ففهمه مطلب الألقابيه (الفهم محركا لا متلا) • وقد فهم الاناء كفتح كسر قال أصاب من الماسني ففهم ففهمه ابن دريد  
(و) الفهم (تقدم الثبايا العليا فلا تقع على السفلى) ونص اللسان أن تتقدم الثبايا السفلى فلا تقع عليها العليا إذا هم الرجل فاهو وقال  
هو أن يطول القسي لا يقل وهو مفسر على الاعلى (فهم كفتح قصا) محركا (وقصا) بالفهم (فهو أفهم) وهي قصا ثم كثر حتى صار كل معوج  
أفهمه رجل أفهمه ورجل ففهمه وقول زوجه ففهمه ففهمه وقصا وهي الساقطة مقفوم الفهم وإذا اجتمع الفهم والفهم فقد حدث الفهم  
(و) من الجاز ففهم (فلا) (اد) (بطروا) ففهمه وذلك لأن البطروا لاشرهما الطروج من هذا الاستقامة والاستواء قال رؤبة  
فم زل زامه وقصمه • من داجني استقام ففهمه

(فيلم)

(و) فهم (ماله ندف) ونفق (أو) فهم (إذا) كثر ماله فهو (شدو) من الجاز ففهم (الامر) كمل وفتح (قصا) بالفهم (وقصا) بالقرين  
(وقصوما) بالفهم (لم يجبر على استواء) واستقامه وأنشد الأزهري

فان نسع ملامهما • فان الامر قد قصا

(و) فهم الامر ففهموا • حطم كفتح كرم وفقام (الامر) كذلك ولكنه نصه الاستعمال بالمكره كافي العناية (و) الفهم (و) الفهم  
(و) فهم (النسب) أو أحد العيين) وهما فقامان ومنه الحديث من حفظ ما بين ففهمه ورجليه دخل الجنة وهو مقفوم (و) الفهم  
(طرف حطم الكلب وقصمه) ففهم (أخذ بفهمه كفتحهم) وهذه عن الزحتمري (و) ففهم (المرأة نكسها كفتها) ففهمه  
وقصا ففهمه الجوهرى قال الأغلب الجلي • ولا الفقام دون أن تافجا • وقدمه ففهم (و) الفهم بضمعين الفهم) ففهمه شعر  
(وأفهم اسم) رجل (و) من الجاز الأفهم (من الامور والأعوج الخافف للاستواء) والنسبة إلى (فهم) بطن من (كافهمه ففهم)  
كفهمي) ففهم العين وفتح الزاوية كذا في الصحاح وهو ففهمه شيئا ففهمه كفهمي واعترض على المصنف وذكره كريبويه في  
الكتاب ففهمي قال الجوهري (وهو من أة السهور) وقد تقدم لهم ذكر الفهمه وكافوا (في الجاهلية) النسبة (إلى ففهم  
دارم ففهمي) على القياس كذا في الصحاح وهم ففهمي بن جبرين دارم ومنهم من أسقط جبر منهم عرو أو فاضره وغيره (و) قال أبو  
زباب سمعت هرايم يقول (وبل ففهم كفتح أي (فهم) صلوا للصوم) ففهمهم كذلك (و) قال (أكل حتى ففهم كفتح أي  
(شيم) • وما يستدرك عليه فهمه اشق ككرم أنس وفيه صدع متفقم (الفيلم كيد الرجل العظيم) الفهم الجلة (و) أيضا  
(البيان) يقال هو (الظلم الجلة) من الرجال قال البرق الهذلي

(المستدرک) (القبيل)

وبهمي المضاف لما دما • إذا فزق والهمة القليل  
قال ابن بري يرى هذا البيت على روايتين قال وهو ليعاض بن خويلد الهذلي يرواه الأصمعي





يقال هو يقطن في مشبه (و) يقال (للامه) باقثام كايال لها يانظار (و) فقام اسم (الغنية الكثيره) قد (اقتفه) اذا (استأمله  
(و) اقتهم (مالا كثيرا) أي (أخذوه) اقتفه اذا (اجترعه وجرعه) وكسبه (كشفه بفتح) قضا (والشقة بالضم الغيرة) لغة في القصة  
بالفرسية (فتم ككرم قضا وقثامه) أي (اغبر واقتهم الملح الجبر) وبخوه (والاسم القصة بالضم وقد تم كخرج حركه بفتح بالضم وقثا  
محركة) ومنه سميت الضيق قثام • وبما يستدل عليه يقال فقام أي اقم أي اجمع مطرد عند سيبويه وموقوف ضد أي  
العاصي والاقسام التدليل ويقال هو يقيم أي يكسب ولذا نعى قثم أبا كاسب والقسم الجمع الخلق وقيل الجامع الكامل وبفسر  
الحديث أنت قثم وخلف قثمت والقسم القطع والقائم المعطى والقسم بضمين الاضياء • (قسم) الرجل في الامر كقسم (يقسم) (قسموا  
رى بنفسه فيه لقاء بلا روية) وهو يجاز وقيل روى نفسه في نهرو في هذه وقيل اغتايها قسم في الشعر وحده (وقسمه تقسيما)  
أدخله في الامر من ضرورية وفي حديث عائشة أقبلت زيب تقدم لها أي تعرض لشهها ويدخل عليها فيه كلها أقبلت لشهها من  
غير تنبت (واقسمته فاقسموا قسم) وهما انقص قسم وفي الحديث أنا أحد بحجر كم من النار وانتم تفتنون فيها أي تفنون  
فيها وفي حديث علي من سره ان ينقسم جرائيم جهم فيلغض في الجداي يرى بنفسه في معالظم هذا بها • وقال قتاد فلا قسم العقبه  
ثم قسم اقتضاهما فلا غلث في رقبه أو اطاعهم (القسمه د بالين) في تمامه عظيم مشهور (و) القسمه (بالضم) الاقسام في الشيء هكذا  
في النسخ والصواب الاقسام في السير والجمع قسم ومنه قوله  
لمارأت العام عاما أمضا • كلفت نفسي وجهي قسما

(و) القسمه (المهلكه والقسمه) أيضا (السنة الشديدة) والجمع قسمه قاله أوزيد الكلبي قال أصابت الارباب القسمه اذا  
أصابهم قسط كالنصاح وقيل قسمه الأعراب أن تعصمهم السنة فتم حكمهم فذلك قسمها عليهم أو تعصمهم بلاد الريف  
(وقسم الطريق كقسم مصاصيه) وهو ما سب منها على السالك (و) القسم (من الشهر ثلاث ليل آخره) لان القير قسم في ذوقه  
الى الشمس (وقسمته القير قسمها منته على وجهه) قال • يقسم القارس لولا قبضه • (كقسمت به) وذلك اذا خذت به  
فلم يقبض أو ساءل به لم يلقه وت به وفي هذه أو قسمته • قال الرازي

أقول والناتقة في قسم • وأقسامها كبر معصم • ويخلص اسم أمها يا علمكم

يقال ان الناقه اذا تقسمت براكها ناذة لا يضبط أو سهاها اذا سمى أمها رقت وعلكم اسم ناقه وفي حديث عمر أمدخل عليه  
ومنه غليم أسود بغير نظيره قال ماهد قال انه تقسمت في الناقه البيلة أي أفتني (و) من الجاهل (اقسمه احقره) وازدراه  
ومنه حديث أم ميمون في لغة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لا تقسمه من من قصر أرى لا تقاوى الى غيره احتقاره أو أراد الواسف  
أنه لا يستصغره ولا يزده بقصره (و) القسم (القيم) اذا (تاب) وسقط قال أبو القسم  
أرباب القسم كأي مولع • بحيث يجرى القسم حتى يقسم

أي يسقط (والقسم ككرم الضعيف) وكل شيء نسب الى الضعف فهو قسم ومنه قول الجعدي • هلونا وسد ناسودا غير مقسم •  
وأصل هذا وشبهه من القسم الذي يؤول من من الى سن في سنة واحدة (و) المقسم (البعير) الذي (يتى ويربع في سنة)  
واحدة (فيقسم) وفي بعض النسخ فيقسم (سنا على سن) قبل وقتها ولا يكون ذلك الا لابن الهرميين أو السنين العدا • وقال الأزهري  
إذا أتى في عام واحد فهو مقسم قال ذلك لا يكون الا لابن الهرميين وأنشد ابن ربيعي لمير من جلا  
ركنت قد أعددت قبل مقدمي • كذا نحوها يجوز المقسم

وعني بالكدا محالة عظيمة الوسط وقد أقسم البعير اذا تقدم الى سن لم يسلفها كأن يكون في حرم باع وهو تنى فقالوا باع لعظمه  
أو يكون في حرم تنى وهو جذع فقال له ذلك أيضا وقيل المقسم الحق وفوق الحق مما ينزل (والأعرابي) المقسم الذي ينشأ في  
البر وفي بعض النسخ في البدور الفاوات لم يرباها (والقسم الكبير السن جدا) وزعم يعقوب أن معابد من باع قصب وقيل هو فوق  
المسن مثل القصر في الروية • وأنت قسمنا شاب فقلما • طال عليه الدهر فقلما  
وقال أبو هريرة القسم الكبير من الابل ولوشبه به الرجل جازوا القصر مثله • وقال أبو العيميل القسم الذي خذ أقسمته السن  
تراه قد هزم من غير أن الهزم قال الرازي

أقول وان قالوا كبير قسم • عندي هذا ينزل ومنهم

والقسم زبر الابل وفي الصحاح القسم الشيخ الهرم الكبير مثل الفصل وفي الحديث ابنى خلفا لا يكون قسما فانيا ولا لا سفير اخرها  
(كالقسم وهو قسمه) اختالف هناك ملاحه ثلاث فمهم انه أي القسم والقسمه هي المسنة من القسم وغيرها كالقسمه  
(والاسم القسامه والقسمه) وهي (مصادر بلاض) أي ليست لها أفعال (وقسم الماقرز والمنازل (كسم) قسما (طواها) فلم  
ينزلها (و) قسم (اليه) يقسم (دنا) ومنه القسم ثلاث ليل آخر الشهر كاقدم (وأسود قادم) شديد السواد مثل (قادم ومحالة  
قصور) أي (سرعة الاعتداد أو قسم المنزل) اقسماء (هيمه و) اقسم (الفصل الشول هيمه ما من غير أن يرسل قبلها فهو مقسم)



(المستدرک)

والجمع مقامهم قال الازهرى هذا من تحت القبول والاقسام الارسل في جملة (والاقسمة الاقصية) وفي بعض النسخ الاقصية (وقدم اسم) وحمل (واقدم أهل البادية بالضم) اذا (أبدوا الخوايا وبأتم فرسه النهر) اقصاما (أدخله) وبكل ما أدخلته شيئا فقد أقسمته بأموأقسمته فيه. ومما استدرك عليه الخصمات القيوب النظام التي تقسم أصحابها في النار وتقسم تقدم قال جرير  
مهما طامون الخليل حتى تصمت \* قرايسها وازداد موجا يبروها  
واقسم كسر الامور النظام الشاقة التي لا يكمل أهلها وأصلها تنصومهم أي أنها تقسم صاحبها على ما لا يريد واحدتها تقسمة وأصلها من الاقسام قال ذو الرمة نصف الإبل وشدها ملق من السير حتى تبعض أولادها  
يطرحن بالاولاد وبلترنما \* على قسم بين القلا والمناهل  
وقال عمر كل شاق من الامور المعلقة والحروب والديون فهي قسم وأنشد لروبة \* من قسم الدين وزهد الأعداء \* قال قسم الدين كثرة ومشقته وقال ساعدة بن جوبة \* والشيب داء نجس لا دواء له \* للرمي كان محصا صائب القوم  
يقول اذا تقسم في أمر طش واربطي \* وقال ابن الأعرابي في قوله \* قوم اذا حاروا في سبهم قسم \* قال تقدم وسرأة وقسم وأنشد ابن الأعرابي قول عائذ بن مقعد الضمري \* تقسم الراي اذا راى أك \* فسر قال تقسم لا تنزل المنازل ولكن تطوى فتقسمه منزلا منزلا نصف بالروية \* مقسم الراي ظنون الشرب \* يعني انه يقسم منزلا بمنزل يطويه فلا يزل فيه وقوله ظنون الشرب أي لا يدري أيما أم لا وقسم سنة جدية تقسم عليهم وقد أقسموا بأخيه الهزرة من ثعلب وقسموا أقصاما بالضم فاقسموا أو دخلوا بلاد الرافع باسم الجلب وأقسمتهم السنة الحضر وفي الحضر أدخلهم إياه وفي الحديث أقسمت السنة نابعة بن جعدة أي آخرته من الدابة وأدخلته الحضر والقصة القصير كعب الأثم من ثعلب واقسم فرسه النهر أدخله وبغير مقسم ككرم اذا كان يذهب في المغارة بلا مسير ولا سابق قال ذو الرمة  
أو مقسم أضف الأبطان حادجه \* بالامس خلفنا آخر العدلان والقنب  
شبه بجناسي الظلم وقوله أنشد ابن الأعرابي

٢ قوله نهر أول حبر كذا في النسخ والذي في بقول بليد قريب زيدي هو يقسمه وادى ذوال

(تقدم)

(المستدرک)

(تقدم)

(المستدرک) (القديم)

(قدم)

٣ قوله والمعنى الخ حق هذا ذكره بعد ذكر الآية الآية كافي السان

من الناس أقوام اذا سافروا الفنى \* نزلوا وقالوا الصديق وقسموا  
فسره فقال أظنوا عليه وخوفه المقام المتقدم في الأمور فبترت وهو مجاز وفلان فيه مقسم اذا كان من ذوى المروءة والقصة ٢ نهر أول حبره نصرو قصة الشناعة في القصة وقد كثر في ح م و يقولون هذه لفظة مقسمة أي زائدة \* ومما استدرك عليه التقدم هي الهنة الناشئة في القضاة القصود والمقدور والجمع فقامد وقادهم جاري قول الشاعر  
فان جيلنا طعن فخور بخورهم \* وان يدبروا ضرب أعالي الصنادم  
وقال الازهرى من أي عمر وتقدم الرجل في أمره اذا شدد فهو متقدم وتقدم اسم رجل مأخوذه (تقدم كجسر) أهله الجوهري وهو (اسم) رجل (والدال مهملة) مأخوذة من القصدة وهو الهوى على الرأس فهو متقدم من أي تقدم واسمه النضر ابن معديون عن أبيه عن أبي خلافة وأبو تقدم شيخ لعوف الأعرابي وسليم بن تقدم والمهر بن تقدم يروي عن ابنه داود بن المهر وأبان بن المهر بن تقدم والوليد بن هشام بن تقدم بن سليمان بن ذكوان القصدي يروي عنه سليمان بن سعيد \* ومما استدرك عليه تقدم وقع منصرا وتقدم البيت دخه والتقدم الهوى على الرأس كالقصدة قال  
كم من عدو زال أو دخلنا \* كلف في هوة تخفنا  
والقصدة الشدوق الأم (تقدم كجسر) أهله الجوهري وهو (اسم) رجل وهو أبو جيفة تقدم بن عبد الله بن قنم الاسواني صاحب الشافعي توفي سنة إحدى وسبعين ومات بترجعه السجكي والضمير في طبقاتها (وقدمه) قصده (مصرفه) وفي بعض الأصول مصره من الشئ (وتقدم من أمره) نسب \* ومما استدرك عليه تقدم وقع منصرا \* (القديم كيدر) أهله الجوهري وهو (المشرف المرفع) وفي القسان هو الضم العظيم قال الهجاج \* وثمنه فاضا وعز أفضا \* (والقصان) كبير القرة ورأسها مثل (القصان) قال الهجاج \* أرة قصان القرية الكبير \* (القدم محركة السايفة في الأمر) يقال فلان قدم صدق أي أتره حسنة وقيل قدم صدق المثلة الرقة والمعنى أتمه فليس لهم من الله خير قال ذو الرمة  
وأنت أضر ومن أهل بيت ذؤابة \* لهم قدم معروفه ومفلتر  
قالوا القدم والسابقة ما تقدموا فيه فبرهم وروى عن أحمد بن يحيى قدم صدق تقدمهم القدم كل ما قدمت من خير وقال ابن قتيبة يعني مملأها بالقدمه ويا في بعض النسخ ان المراد به شفاعته التي إلى الله تعالى عليه وسلم وكل ذلك مجاز في الانصاف أنهم لم يدعوا السابقة السوء فمما يكون المجاز لا يطرد أولئك عرط على ما شبه الخير (كالقدمه بالضم) القدم (كمنبو) القدم (الرجل) الذي (لهم) بنية في الخير ومنه لقابلية (وهي بها) وقال سيوطي ورجل قدم امرأ تقدمه يعني أن لها ما تقدم صدق في الخير (د) القدم (الرجل) قال ابن الكيثي القدم من دن الرينع ما يطأ عليه الانسان (مؤنة) قال ابن الكيثي القدم والرجل

أثبتان (وقول الجوهري واحد الأقدام) كما وجد بصلته (سواء هو أبواحدة) الأقدام لأنها أثبت وأجاب شيخنا بأنه إذا قصد به الجارية يجوز فيه التذكير والتأنيث كالمسحبه الشاي في سيرته أثناء أمهات صلى الله عليه وسلم على أن الجارية لم يهز كره باعتبار الضم (ج أقدام) لم يحوزوا به هذا البناء وقال ابن السكيت تصغيرهما قد عجب وجهه وجهها وأرجل وأقدام وقوله تعالى تحبعلها تحت أقدامنا أي يكونان في الدرك الأسفل من النار (د) يتقدم (هـ) من الميم من منى حاد بن بشم بن خيران بن قوف ابن همدان (د) تقدم (ع) الميم على الحلى لقوله هو بغير قول يزيد بن منذر

ولن أحب بلاداً أقدر أبسبها • عن لولا بلاد حلت به قدم

(و) التقدم (الشجاع) من الرجال (كالتقدم بالضم ويضعين) وذلك إذا لم يخرج ولم يترن كله بقسم الأمور يتقدم الناس في المشي والحروب ومنه الحديث طوى ليد مقتر قدم في سبل الله والاتي قدمه (و) قال ابن شميل (رجل قدم محركة وأمر أة قدم) كذلك إذا كانا شري وقال أبو زيد بل قدم برأى أة قدم (من رجال ونا تقدم) محركة (أيضا وهو ذو القدم) أي الساحة والتقدم قال ابن سيده (و) أمما جاد في الحديث الذي في صفه النار أوصلى الله عليه وسلم قال لا تسكن جهنم (حتى يضع الرجل قدمه في أقدامه) فتزوي فتقول قط قط فأمر عري عن الحسن وأصحابه أنه قال (أي) حتى يجعل الله (الذين قدمهم) لها (من الأسماء) وهم قدم الأقدام كأن الأسماء قدمه إلى الجنة) والتقدم كل ما قدم من خير أو شر (أوضع القدم) على الشيء (مثل الردع والقمع أي أياها أمر) الله تعالى (يكفها من طلب المزيد) وقيل أراد به سكن فورثا كما قال اللامري زيد أبطاه رضعته تحت قدمي وأوجه الثاني الذي ذكره هو الأوجه واختاره الكثير من أهل البلاغة وقالوا هو عبارة عن الدلال مقابلة لها بالبالغة في الخفيان ورفع في زينة المجلس وغيره من الكتب رواه حتى يضع قدمه في أقدامه فهو بغير عند أهل الصقن ولو هم - الرواية محل على أن المراد من الرجل الجماعة كقولهم برجل من براد وهو وقيل أن الحديث مترك على ظاهره يؤمن به ولا يفسر ولا يكيف (وقدم القوم كصبر) تقدمهم (قدما) بالفتح (وقدموا) بالضم صار أمامهم ومنه قوله تعالى يقدم قومه يوم القيامة فأوردهم النار أي يقدمهم (وقدمهم واستقدمهم) (و) تقدمهم بمعنى واحد ومنه قوله تعالى وقد علمنا المستقدمين منكم وقد علمنا المسأخرين قال الزاج أي في طاعة الله تعالى وقال غيره معنى من يتقدم من الناس على صاحبه في الموت ومن تأخر منهم فيه وقيل من الامم وقال تلمب معناه من يأتي منك أو لا إلى المسجد ومن يأتي متأخرا وقوله عز وجل لا تقدموا بين يدي الله رسوله وقرئ لا تقدموا قال الزاج ما جئني واحد (وقدم ككرم قدما) (وقدموا ككتب) إذا تقدم ومنه حديث ابن سعد قدم عليه وهو يصلي فبرقه عليه قال فأخذني فقدم وما حدثت أي أطعن والكا بريد أنه عارده أخرناه القديعة وأصلت بالحدثة (فقد قدم وقدم كقرب) كطويل وطول الوقي حديث الطفل بن عمرو • فنيا الشهور الملك الأقدام • (ج قدمه) ككرما (وقد أي بالضم) وأشد الأزهري القطأي وقد علمت شيوخهم القدي • إذا تقدموا كأنهم انصار

(وقد أم) وأقدم على الأمر (شجع) فهو مقدم (فقد منته وقدمته) بمعنى قال ليد

فقد وقدمها وكانت عادة • منها أذهى عزت أقدامها

أي تقدمها قالوا أثبت الأقدام لأن معنى التقدم (والقدم ككتب شد الحلق) وهو صدر القدم وقد تقدم فإراد تانيا تكرار (و) التقدم (يضعين المضي أمام) وفي الصحاح لم يخرج ولم يترن قال صفار أممارة فخص إذا زحرت عن سواء قدما • كأنها قدم في الحفر من فاض (وهو معنى القدم والقدمية والقدمية والتقدمية) الأخيرة عن السيراني (إذا مضى في الحرب) ومضى القوم التقدمية إذا تقدموا قال سيويه التامز أنه تقول

مذا يدبر خلفك من مرأية هاج الضار بين التقدمية بالهدة الصفائح

وفي التذييل يقال مضى فلان القدمية والتقدمية إذا تقدم في الشرق والفضل ولم يتأخر عن غيره في الفضل على الناس وروى عن ابن عباس أقال ابن أبي العاص مضى القدمية وإن ابن أبي روي ذبه أراد أن أحدهما معالي فعل الأمر لحازها وإن الآخر قصر عما صلهما قال أبو عبيد في قوله مضى القدمية قال أبو عمرو ومنه التبرق قال أبو عبيد أغاها وهو لم يرد إلى الشيء بعينه ولكنه أراد أنه ركب معالي الأمور قال ابن الأثير وفي رواية لا تقدمية قال الذي جاء في رواية البخاري القدمية ومنه أنه تقدم في الشرق والفضل على أصحابه • قال الذي جاء في كتب الغرب التقدمية والتقدمية بالياء أو هيا زائدان ومنه أنها التقدمية واه الأزهري بالياء الضمة والجوهري بالياء المقربة قال وقيل أن القدمية بالياء من تحت هو التقدم حسنة وأصله ونسبه أبو حيان ضم الهمزة قال أنها زائدة (والتقدم والمقدما) بكسرهما الأخيرة عن العسافي (د) التقدم هو التقدم كصبر وكشف الكثير الأقدام) على العدو والجرى في الحرب وجمع الأولين مقادير وأنشد أبو عمرو جبر

أمر أن قد علمت معدأتي • قدم إذا كره الخياض بسور

فقد مضى في التكملة  
كقولهم



وصوام امم جبل (وقدام كزنا وضد رواه كالفيداهو القيدوم) كلاهما عن كراع مؤنث (وقد يزكر) قال العياشي قال النكاشي  
قدام مؤنث وان ذكرت بجاز (تصغير هاء قد بدعية) وقد بدية رهاساذن لان الهاء لا تعلق بالي في التصغير فانه الجوهرى بانشد  
قد بدية الضرب بـ را الحلم انتهى \* ارى غفلات الحبش قبل العجارب

(و) قد قيل في قصيره (قديم) بهذا يقول سلكا النكاشي من يد كبيرها (والقدام ايضا) أي كزنا (الحزبان) بتدعيم الزاي  
المشددة وفي نسخة الحزبان بالحيم وفي أخرى الحزبان بالمو أو ترمز أي في أخرى الحزبان بالحال المجهول (و) القدم ايضا (جمع قادم) من  
السفر وهذ قد تقدم فهو تكرار (ومقدم الرجل كسرت وجهه) نه وعظم وعظمته وقدمته وقدمه ست لغات (جمع) واحد  
وكذلك هذه اللغات كلها في آخره الرجل كافي الصحاح وقال الازهرى العرب تقول آخرة الرجل واسطه ولا تقول قدمته وفي  
الحدث ان ذفرها تصيب قدمه الرجل هي الخشب التي في مقدمته كور البصر بقرية قريوس المرح (والقدم) بالفخ (قوب أحر)  
رواه شعر عن ابن الاعرابي قال وأقرأ في بيت هنتره \* وبكل مرهقة لها نشت \* تحت الصلوع كطرفة القدم

(و) قدم (كفرسي بالين) وهو قدم بن قادم بن زيد بن عرب بن جشم بن حاشد بن جشم بن خيران بن قوق بن همدان قبل هو رجل  
صالح بشر بالنبي صلى الله تعالى عليه وسلم وكان مسلوا نبي الى نفسه وطال عمره حتى رأى بيته من أولاده وأولاد أولاده ألف  
إنسان ومقدمته بها نب عيال سر يخبري من مناعا والغب بن أولاده في عشرة وهم في لاعتين والشرفين وهجبن كذا في بعض  
قوافي العن (و) قدم (ع) بالين معى هذا الرجل (منه الشباب القديمة) وقدم (كضام فرس عرو بن سنان العبدوى) ايضا  
(فرس حبش الله بن الجبلان الهندوى) ايضا اسم (كلمة) قال

ورثت قدم قدم وقد \* أوفى الصاق وان مصرعه

(و) قدوى (كعبولى ع بالجزيرة أو بابل) العراق (و) القديم (كسكت وزنا وشداد المقات) الاولى من ابن القطاع وقال مهمل  
الانضرب بالصوام هاهم \* ضرب القدام نضبة القدم  
ضرب القدام نضبة القدم \* يفرق بين الروح والنفس

أي المقات وقال آخر  
كذا في التذييل في ترجمه تسم (و) ايضا (السيد) قال أبو عمر والقديم والقدام (من يقدم الناس الشرف) ويقال ان القدم في  
قول مهمل القدام من السفر كافي الصحاح (و) قد (عموا لهما كصاحب وعامة وعظم ومصباح وكشامة) قدامة (من  
حفظه) هكذا في النسخ والصراف وفي نسخة النسخ كاهن الضرب وى عن ما غيب في الحرب (و) قدامة (من عبدالله)  
وهما اثنان بن همدان معاوية العامرى الكلا في أبو عبد الله شهد به الوداع وهو في كان ينزل بخديبان لمكان ينزل الشامه  
ادراك فزا اصاقة مع مصعب بن عمير (و) قدامة (من ملك) من ولسمه العشرة وقد زده شذوذ مصر (و) قدامة (من  
مطلعون) بن حبيب بن وهب الجمعي أو شعبان أحد الداعين يدوى (و) قدامة (لمكان) الحمو والحمد المقات وى عنه انه  
(صهايون) رضى الله تعالى عنهم (والاقدام الاسد) لجرانه (والقدمية حركة كضر من الاقدم) نسب الى بن يدم أي قبله كرت  
(و) ضم القات) ومقتضاه أنه بقى الدال وهكذا نسط في بعض نسخ الصحاح ايضا والذي رواه أبو عبيد عن أبي عمرو قوله مثنى  
القدمية معناه (الجنتر) فهو ضمين وقد تقدمت الإشارة لذلك (وقدومة ثنية وذو اقدام) ضم الهمة وى بروى بكسر ها (جبل) في  
قول امرئ القيس  
لمن الهبار عرفت باصطام \* ضمايتين فحصى اقدام

ووى بالضبطين (وقدم قرن والقادمه ما لبنى ضينه) كسفته (و) من الجاز (تقدم اليه في كذا) اذا (أمره أو أوساه) كما  
في الاساس (والقدمية كعدته) هكذا في أثار النسخ والصراف كسسته كاهن الضرب الجوهرى وغيره (ضرب من الاقدام) يقال  
استطبت المرأة القدمية قال ابن سيده أرا من قدام وأها (و) قال ابن شميل (قدم من الحزن وقدمه تكسر الهماءى ما غلط منها)  
وكذا صدمه (وقدمت يينا) أي (سلفت وأقدمته) كذلك \* وما يستند ذلك عليه في أسماء الله تعالى القتمه وانها  
يقدّم الاشياء ويضعها في موضعها فمن استقى التقدم قدّمه والقديم على الاطلاق هو الله عز وجل والقدم حركة التقدم وأنشد ابن  
برى  
وان يلق قوم قدأسيوا ظاهم \* بنوا لك خير الدنيا والقدم

والتقدم التقديمية أول تقدم الخيل عن السير في وقدهم قدّمنا من حذصر وقدّمهم بأمرهم والقدم من الفم حركة كالتى  
تكون أمام الفم في الرى وفي حديث جرأ قدم حيزوم روى بالكسر والصراف بالفخ فانه الجوهرى وقول زريقين الهاج  
\* أحب بخدرونى قدوما \* أى أنا باعش قطعوا م شيف آخر تلة قبل وى وفي حديث على رضى الله تعالى عنه غير  
نكلى في قدم ولا راحنى عزم أى في قدم وتلق قدما الفم اذا خرج من القدم النسخ الشرف القديم وقال ابن شميل فلان عند فلان  
قدم أى يدوم معروف وصنيعه والقديم تقدمه يقال ضرب فرك متداه اذا وقع على وجهه وفي مثل استغفر من رسل الله  
مير حلة أى سبق ما كان فيه أخيه \* ويقال هو جوى القدم ككرم أى جرى عند الاقدام وقدم الرجل قدمه وتجمع قدم  
بعض الرجل على قدم كقرب بال جرير \* واماكم فتح القدم وخيفض \* وقال ابن برى يقال هو ضف قدما على قدم اذا نسج

(المستوك)

السهل من الأرض قال الرازي

قد كان عهد بني قيس وهم \* لا يضعون قدما على قدم \* ولا يعاونون بال في الحرم  
يقول عهدي بهم أعز لا يتوقون ولا يطوق السهل وقيل لا يكونون ببايعا قوما هذا الحسن القواين والمقدم كعقد الجوع  
من السرقة تقول ردت مقدم الحاج فجعله نظيره وهو مصدر أي وقت مقدم الحاج وقدم قلنا على الأمر إذا تقدم عليه وقوله تعالى  
وقد منا إلى المعاول من عمل قال الزجاج والقراء أي عداؤنا قد صدنا كما تقول فلان شغل كذا تريد قصدا لكلا ولا تريد ظمنا  
التسام على الرطين والقدام كطلاط القدم من الأشياء هي زائدة تقول قدما كان كذا وكذا وهو ام من القدم جعل اصفا  
من أسماء الزمان والقدام كزنا رويس الجيش والقدم هو تقدم من الشاة وهو رأسها \* وفي الحديث تدعى من قدم من شاة  
وأو قدامة جبل مشرف على المعرف \* وقدم كمنصر أو قبيلة وهو ابن غزوة بن أسد بن بعة بن زنا \* وبنو القديم بالضم بطن من  
الصواوين باليمن وقدماء بن ابراهيم الحاسطي وابن شهاب المازني وابن عبد الله البكري وابن محمد بن قدامة الخشمي وابن موسى  
الحسبي وابن ذريرة محدثون \* وقدم كقطر جد أبي حصع عمر بن علي بن طاهر بن مقدم البصري مولد بصف والدمحدو عام وأخو  
أبي بكر الامام عيسى بن عيسى بن أخيه محمد بن أبي بكر الملقب واسمته الامير وما تقدمنا لهم يتقدم \* وهذا مقدم وأوجه  
تحت قدمنا أي أغفصته وروى تقدمه في الصل \* أخذه وقدمه بفتح الهمزة قبل عليه وقدمت أمه بكذا وقدمت أمه  
ببوهو يتقدم من بني أبيه يحمل في الأمر والهي دون له تقدمت في الخير والقدم ضمتين التقدم فقه البلطري في الثلاث  
كالقدمية وقدمه عن أبي جيان (مرح) قد حقه كقطرة (أهله الجوهرى (أي وضعت القصة بعد التماس وقدم مع قطاره  
(في ج د) \* وما ساندك عليه قال النضر وهو أقدرة وقد حقه بالراء الماد اذ هو بالي في وجه (القدم كعصف السرم)  
(أيضا) (الشديد) كقبي الصحاح أي من الرجال (و) أيضا (السيد المطام) وفي الصحاح سبط الكثير من المال وأخذ الكثير وقال  
النضر هو السيد الرقيب الخلق الواسع البلدة (كالقدم كزفر) حكاية ابن الأعرابي وقوله الجوهرى (أو) (القدم) (ضمتين  
الآباء والخلف) واحد هاذنوم من ابن الأعرابي (وقدمه من المال) والطاء (قدم فلما) كقول (قدم) (وقدم) (من  
المال) (قدمه كبحر عرجة زنفومني) قال أبو النجم \* قدم جراحا بقصم الغلائلا \* وما ساندك عليه رجل منقدم كثير  
الطاء من ابن الأعرابي والقدم ضمتين الأضيا كالقلم والقدمية قطعة من المال يسطها الرجل والجمع القدام وأقدم أسرع فقه  
الجوهرى وبزدم كعصف كثيرة المسامير كراعي وكذلك تقدم وقدم قال \* قد سمعت فيلينا فقلنا \* وقال ابن خالويه  
القدام من المرأة قال سرر  
وروي وفتح القدام وقال الواسع يقال جفرت قدام أي واسع القدم كثير الماء يخدم بالماء أي يدهه وقوله امرأه تقدم ضمتين  
فوسه قوما بالجمة قال جرير  
(القدم بحرف شدة شهوة) الإنسان إلى (الجد) ومنه الحديث كان يتعوذ من القرم وقد قزم إلى الصم وقزم الصم حكاية بعضهم وفي  
حديث الضبعة هذا يوم الصم فيه مقروم كذا في رواية تقدره مقروم إلى خلق الجار قال ابن سيده (ذكر حتى قيل في الشوق إلى  
الحبيب على المثل قال فرات قال لثاقف رأنا قزم البث (و) القرم (بالفتح) الفحل الذي ينزل من الكوب والعمل ويودع للفضة  
(أو) (هو الفحل (مما يجمعه جيل) \* ومنه حديث علي رضي الله تعالى عنه أنا أبو حسن القرم أي أنا فقه غزاة الفصل في الأبل قال  
الخطابي وأكبر من رليات القوم بالواد قال ولا معنى له وأغاهو بالراء أي المتقدم في المعرفة وتجارب الأمور (كالقزم) وقول  
الجوهرى القرم في الحديث لغة مجهولة ص الجوهرى أو ما الذي في الحديث كالبعير القرم فلفجه مجهولة بشير إلى ما رواه دكين  
ابن سعيد قال أمر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عمران بن زيدا النعمان بن مقرن المزني وأصحابه ففتح غزوة ففتح كالبعير القرم  
قال أبو سعيد قال أبو عمرو لا أعرف القرم ولكن أعرف البعير المقرم فالجوهرى نظرا في هذا القول وهو (خطأ) فان الزختمري  
قال فقل وأصله بالفتح كبرا كقول وأوجل ونبيع وأبيع في الفصل وخشن وأعشن وكلدروا وكلدروا في الاسم (ج قزم) قال  
\* (ابن قزم) من الرجال (السيد) العظيم على المثل ذلك (و) قال أبو حنيفة (القرم) بالضم بنت  
كالبس (خطا) في سورة (و) أيضا (في قشره وورقه مثل ورق اللوز والرا) (ينبت في جوف البصر) وما البصر علو كل شيء من الشجر  
الاقرم والكسلا فأنها بنشابة وقال ابن جرير القرم ضرب من الشجر ولا أدري أعرب هو أم دخل (وأقرمه حقه قرا) فخر  
مقروم أكرمه عن المنهنة وقال ابن السكيت أقروم الفحل فهو مقروم هو أبو علفقة من الجبل والركوب وقال الزختمري  
قزم البعير فهو قزم وقدمه صاحبه فهو مقرم إذا زك الفلحة وفي سياق المصنف غموس لا ينجي (وقرمة) (قروما) (قشره) (قزم)  
(فلانا) (قروما) (ببه) (وعابه) (قزم) (الطعام) (قزم) (أكله) (ما) (كلن) (قيل) (أكله) (قزم) (البعير) (و) (الصحاح) (الهم) (قزم)  
قروما وقروما وقروما) (محرمة) (تساؤل الحشيش وذلك في أول أكله) (وهو أدنى التناول وكذلك الفصيل والعبي) (أو هو)  
أكل ضيف) كقبي الصحاح وقيل أبو زيد يقال لصبي أول ما يأكل تقدم قزم قروما (كقزم) يقال هو يتقزم قزرة البجعة

(قدح)

(المستدرك) (قدم)

(قزم)

(و) قردم (فلا ناجية) فهو قردم هكذا في النسخ والصواب قردمه أي القراش بالمقربة أي جسدتها والمقربة عيس القراش (و) قردم (البجير) بقردمه قردما (قطع من أفه جلد لا تبين وجهها عليه) كذا في الحكم (أو قطع جلد من فوق خطمه يتبع على موضع الخطم ويلذل أو أيا تكون هذه السمة وثلاث السمة تسمى بذلك أيضا وذلك الموضع قردمه بالضم قردما بالكسر) ومثله في الجسد الجفرة (واقردمه بالفتح والقردمه والقردمة بضمهم سائل الجليدة المقطوعة) قال ابن الاعراب في النبات القردمة وهي سمة على الأنف ليست بجذوكم بل جفرة الجلد ثم تنزل كالبرقة فلا تترك إلا أنفسرا فذلك القردم يقال به بفتح و قردم وقردم وقردم وقال (و) قردم (البحري) وأما القردم من الإبل فهو الذي بقردمه وهي سمة تكون فوق الأنف تسخ من هاتلة ثم يتجمع فوق أفه وقال اللبث هي القردمة والقردمة نقان وثلاث الجليدة التي تقطعها هي القردمة ويجوز قردم أو كركه وأذنه قردمات بفتح هاء في الخطم (و) ناقه قردما بقردم في أنفها عن ابن الاعراب وبه يفسر بعضهم ٢ قول ناطشرا أو أنكره ابن الاعراب (و) التقرم تعليم الاكل للصبي ومنه قول الاعراب له قلوب كركه ربة ألهم ونحن في كل ذلك نقرمه ونعله (والقردمة علامة على سهام المسكر القردم) والقردمة (قوب بقردمه القراش) أي يصبس (والقردم ككتاب السرا لآخر) وفي الصحاح سرقبه وقم ونقرش وأنشد الشاعر يصف دارا على ظهر حمار الهوز كاتما • ودائر قردم صرا قردم

٢ قول ناطشرا أو أنكره  
الاقص وهو قوله على قردما  
الخ

وقيل هروب من سوف ملوث فيه ألوان من العهن وهو صفيق يفسد شرا وقيل هو السرا الرقيق والجمع قردم وفي حديث عائشة رضي الله تعالى عنها دخل عليها وعلى الباب قردم فيه غائب ليل يصف الهودج

من كل محفور بطل عصبه • روح عليه كلفه قردما

وقيل القردم قوب من سوف غليظ جدا يغرش في الهودج ثم يصعل في قواعد الهودج أو الفيل (أو ستر رقيق) وراسترو غلظا (كالقردم والمقربة ككنسة) ولوقال بكسرهما كان أجود (وهي أي المقربة) عيس القراش أيضا) وقردمه بها ذات السبع (و) القردمة (كنيسة ما التزم من الخبز في التنوير) كذا في الصحاح وقيل هو ما تشر من الشايز (و) أيضا (العب) يقال ما في حب فلان من قردمة كذا في الصحاح (و) القردمة (ز كركه البجير) لأنه بقردم منها أي يحرف (والقردمة بالكسر عقدة أمل البقرة) من أف الناقة (وقردمان ككرمان) أي باغض (وقد يجرل) وهو المشهور (القم بالروم) منسج مشعل على بلا دورى وكانت هاملوك على الاستقلال وهي الآن قيد هاملوك آل عثمان ومنهم شرمه باطرايس المغرب وهم رؤساها (وقرى بكسر ياء) عن ابن الاعراب (ع بالجماعة) وأنشدني ميمونا بشارا على قردما عاليه شواء • كاتيباس غرغرة خمار

وقال نصره ناجة بانابا من ديار بريد بكثرة الضل وقال غيره (لبي امرئ القيس لانه ما) (بل عين مكه والمدينة) هكذا في النسخ والصواب بين مكه والين قال نصره على طريق حاج زيد بين علب وقردم تقدم الاختلاف في قردم (وقردمونه) محركة (كوردة المغرب) في شرقي اشميلة وغربي قرطبة ومنها خطاب بن مسلمة بن محمد أو المير الإيادي القردموني جليل زاهد مجاب الدعوة سكن قرطبة عن قادم بن أسبغ وعنه ابن القرضي (و) بنو قردم كزيري (من العرب وقردم اسم) رجل (وعبد الله أوعبد الله بن عبد الله بن قردم) بن زيد الخزازي (كاحد صحابي) كنيته أومعيل على ما حقه شخاروخ كان اسمه عبد الله وقلت الذي قالوا في أبي معبد الخزازي ان اسمه حبش أو أكنم وهو قردم الموتى تبين أقدم العلفاني البسوي حليف الانصار يدرى (واستقرم بكسر صا قردما) كذا في الحكم وهي الصحاح واستقرم بكسر فلان قيل انه أي صا قردما وقال ابن الجعفي قردم البجير فهو قردم اذا استقرم أي صار قردما (المقردم) ككرم البجير الذي لا يحمل عليه ولا يذل وانما هو للغة أو الضراب عن أبي عمرو (وربيعة ابن مقردم الضبي شاعر وقردم كابل أو كزير) هكذا في الفصح والصواب بكسر الاول وانشاء وسكون الباء وكلاهما مشهوران وأما كزير فقل به أحد (د م) معروف بل اقليم واس بالروم والسلطان مستقل من أعظم ملوك ما بين الاسلام من ولده ترحان ولكنهم يدعون الملوك آل عثمان مع شواكتهم وقوتهم وقوة عدددهم ما فتهم لتصارى والنسبة اليه قردمي بكسر ففتح هكذا نسب جماعة من المحدثين والعقهاء على اختلاف طبقاتهم • وما يستدل عليه المقردم ككرم السيد

(المستدل)

الظيم على النسبة بالمقردم من لابل قال أوس اذا مقردم فلان واحد نابه • تحمط فنانا ب آخر مقردم أراو اذا هلك مناسيد خلفه آخره وقال القرا قردمت السبعة قردم قردما اذا هلك لا ك قال عدى وقلبا الروض يرم من الثور وقردم القدر بحم قال

خزوز جرات وأبدى بجمدا • ودائر عليم المقردة الصفر

يعني ابن سبين واقتسم بالفتح والحق التي هي مدتها وقردم بالفتح موضع في ديار العرب وهو قردم وهو جرد وروي بيت روية • ورين مقردم ناسي أرمه • واقردم محركة معار لابل وروى بالزاي أيضا وموسى طاروق القرى بالضم حكى عنه أبو علي الهجوري (القردم بكسر وادال هامة) هو (البي) التليل (واقردماني مضمومة) مع فتح القاف وضبط نسخ الصحاح بضمها دارا (وهو الكرويا) بفتح الكاف والراء وسكون الواو وتخفيف الباء كذا ضبطه الجوابني في المغرب وضبطه ابن بري كرويا كركا (أو بريه رومية) استعملها العرب (والقردم في بالضم منسوبه قيا) مشققتا بفتح زايته بكسر هكذا شهد الجاهري عن أبي

(القردم)

عبيد ويقال رومية أو نبطية (أو سلاج كانت الإكسرة) من القس (مفسر هاني خزانهم) أصله بالفارسية كرمناه مناه عمل  
ونقي قال الأزهري هكذا حكم أبو عبيدة عن الأصمعي أو أنه نبطية قال يزيد

نقمة ذفر أترقي بالمرى • قروميا نور كا كالصل

(أو هي) الفروع الغليظة مثل الثوب الكردواني أو ضرب من الفروع (أو المنفر أو البضة إذا كان لها منفر) وهذا هو الصحيح  
لأنه قال بعد البيت

أحكم الجبني من عورتها • كل من بالذا كره صل

• وما يستدرك عليه القروم ما ينفصل أصله من الفارسية وقيل بل هو يلد بعد فيه الحلي من السراق  
(ذبحوا) شعايل (بقروحة) نقه الجوهري من القراء (أو ذبحوا قروحة بكسر القاف وفتح الهمزة) أي خرقوا في كل وجه قال

السراق في القربيل المصنف بقروحة غير مصروف وحتى العياضي في أوامره ذهب أقوم شذوذة وقسرة وقدر وقدر وقدر  
إذا خرقوا (ومرحت بقروحة • وقروحة) بالفتح فيها (وتحسب من قروحة) والذال مبهمة وهذا قد أحله الجوهري وهو (يعني

قذحة) أي ويحتمل بعد القياس وقد عرفت تظايرها في ج د • وما يستدرك عليه قروحة بالكسر موضع (القروم كصفور)  
لوح الكاف المدور ونسبه بكرة البعير مثل (القروم) لفتان من ابن السكيت والجمع فوازي من ابن الأعرابي وقال ابن زيد

وهو بالفاء أعلى كذا في الصباح (والقروم بالكسر الشاعر لون) وأنشد ابن بري لقطامي  
ان زماما صرنا قروما • قلب على زناهما كلفها

(والقروم بضم الزاي الحقيق القيم) قال الطرماع إلى الإطال من سبأ بنت • مناسبه غير مقرضات  
أي غير شملت من القروم (وهو قروم شعره يحمي به رداء) وفي شرح الأماشي لفتاني القرومة الإسداء بقول الشعر • وما

يستدرك عليه القروم الأصيل نقه ابن بري من ابن القطاع وأيضاً المرط والمتر بلغة عبد القيس قال ابن زيد وأحسبه معرباً  
ورجل مقرض قصير جمع وأيضاً القصير القصب • وما يستدرك عليه قروم الرجل إذا سكت من غلب قال ابن سبيد ولسنت منه

على شقة (القروم كصفور القراء العظيم) نقه الجوهري وفي الحكم أفراد الغض (كقروم شام والكسر والقروم) بالضم  
والجمع القروم شام قال الطرماع • قد لوى أنفه بشفرها • طلع قروم شام بجسده

(و) القروم (بضم) بؤى أبها القردان • كذا في الحكم وفي التهذيب زعمت العرب أنها تبت القردان لأنها ماوى القردان  
(أو القروم بالضم) من لث مثل الطبعين يكون فيه دابة أيضاً ثم تصير قرداً الواحدة قرمة القروم والقروم القروم

(كأرب الصلب الشديو) أيضاً (الغضب المسند والقروم شام بالكسر الباشق) (أضاد دية) صغيرة (والقروم شام بالضم)  
ممدود (بنت) • وما يستدرك عليه قروم التي جمعه من ابن القطاع كقرومته وأقرانها بالذمة مبعرة القروم وقروم

منقوص ورأسه يلد القروم الشن من القروم الصبر الجسم (قرومه) قرمة أحله الجوهري وفي اللسان أي (كسرو)  
قال ابن انقطاع أي (قطعه) فهو قروم وقيل المبهمة زائدة (قروم كزرج) أحله الجوهري وهو (أوقية من مهرة بن

جيدان) هكذا ضبطه الدارطني وقال ذوالرمة يضربها  
مهريس مثل الصب نفى قولها • إلى السرم أن ذودها بن قروم

(أو هو بالفاء) وقد تقدم نسبه هناك (وهو قروم كل شيء يأخذ وقرومه قطعه) والاصل قرومه قال الأزهري والمبهمة زائدة  
(وقروم بالفتح ع بالذمة) على حالها أفضل الصلاة والسلام • وما يستدرك عليه رجل قروم وقروم قروم كل شيء

والقروم بالكسر قمر الزمان وهو يدبغ • وقال ابن بري القروم الجنة من الأبل (القرطم كزرج وعصفر العصف)  
نقه الجوهري وفي التهذيب غر العصفور قد بهله ابن جني ثلاثياً كما تقدم في قرط وهو ذا قشر (جيد القروم سهل البلغم الترج)

والاختلاص المخرقة حبل السعال والرو ويقع السدود ويل الما في الويل والسواس والجذام (وصحباة حاز على الحليب  
يحمده وغسل الرأس وابتد به ثلاثاً دفع القمل والخشوة ويحسن الوجه وله باهي) جد إذا تم استعماله (والاحتقان به

ناع بالبحر يخاف من قروم) أي (مرقة ملكة في جوانبها) قال ابن الأعرابي قال أعرابي جاء نافي تخاف من قروم في أي لها  
منقاران والنافي الخفة كذا وأما القاف (وذكر الجوهري بالقاسم) • قلت ليس سهو بل دواء البث هكذا بالفار ولكن

صرحوا أن النافي أصح (وقرومه قطعه) قبل المبهمة زائدة (وقرومه بالكسر د بالادس وقرومنا الجمل) بالكسر (أيضا  
نظمتان على أصل من مقارنه) قال أبو حاتم عتاز عن جاني آف الجملة قال أراءه على التشبه (والقرطمان بالضم الطرميان)

وسبق (أو هو) (الجبليان) • وما يستدرك عليه القروم والقروم بالكسر والغصم من تعدد مبهمة فتان في القرطم والقروم  
والقروم بالكسر ضمير شبه الأراء يكون يعلى جمعة الأشعر والأردو يكون عند العرب من الهسرى وقال ابن السكيت

القرطمان ألقى الحسن الوجه والقروم القروم أيضاً الصدوق نقه ابن القطاع (القروم بالكسر) أحله الجوهري وهو  
(الضممة) أسامة من الضيل وغيرها) وقال ابن بري القروم بالكسر القروم (القروم بالكسر شفة الذكر) نقه ابن سبيد وقال

(المستدرك)

(قروحة)

(قروحة)

(قروحة)

(المستدرك) (قروم)

(المستدرك)

(قروم)

(المستدرك)

(قروم)

(قروم)

(المستدرك)

(قروم)

(المستدرك)

(القروم)

(قروم)

الازهرى ولا أعره وأنشد أبو عمرو ولا بسعد المعنى

میں نے صرف اذوایت ابن مرند \* سے یہ رقم تزیید

(والمقرقة: قطع القافين الذي لا يشبه) هو البطيخ الشباب يسمى القرمش يزيد كفى الصحاح (وقدم المصبي أساء غداءه) وفي بعض النسخ المقرقة أى الأغصان شاوية الكرم أتانى ومضاه من طنونه، قال الرازي أشكو إلى الله على ألد دفا \* مفرقين وعجوز أمعفا

وقد ذكر في السين والاقاف • ومما يستدرك عليه القرقة ثياب كان يرض وتقرم الوحش في وجاره تقبض نفسه ابن القطاع والفرقان اسم لما ستر في وسط الاخشاب العتقة وقد خص عاني داخل المفلز كره الاطباء • ومما يستدرك عليه

القرم من السيران كالقرب وهو المسن القضم قال كراع القرم المسن وأيضاً من الموزات الشعر وزعم أن الميرى كل ذلك يدل على البياض القرمة من الأبل القضم الشديد والقرم السيد كالقربم من اللباني وزعم أن الميرى يدل عن البياض ليس بشئ

[illegible]

فقال رجل قزم وأمر أقدقم هذوقزم (وقد بنى وجمع ويؤنث) في لغة أخرى (قال رجل قزم وربلا قزمان وأمر أقدمة قزمة) ورجل أقزام وأمر أقات قزمان وسامقزمان وقيل الجمع أقزام (وقزامي) كسكاري (وقزمي) بصفتين ومنه حديث علي رضي الله تعالى عنه في ذم أهل الشام جفاء طعام عبيد أقزام (وقد قزم كقبح فهو قزمي) بالفتح (وكأنه وعق وقيل وهي بهاء) في الكل والقرمز أرد المال) وصغاره ومنهم من خصه فقال صغار القزم وهي الحذف (و) القزام (ككتاب القمام) وأشد الجوهري

أحسنوا أمهم من عيدهم • تلك أفعال القزام الوكعة

يؤيِّدوا (د) القرام (كفراب الذي لا يفلسه أسود) أيضا (الموت الوشي) عن كراع (د) القرم (ككتف وجبل الصفيحة الشَّيْم) الذي، (لا ضاع عنده) ككتف وأحباب ورجل وامرأة مزمعة (تحركة) أي (صيرة) وقصير (والاسم القرم) الصريل أيضا (وقرنه) قرنا (عابه) كقرمه (وقرمان بالضم ابن الحُرث العبسي) وفي نسخة العنسي (المتأفق الذي قال فيه رسول الله صل الله تعالى عليه وسلم ان الله لم يبع هذا الدين بالرجل الفاجر) قتل يوم أحد فقال ما أتيت على بن ربيعة بعض

الحصاة وهو غلط والمصرح في شرح المواهب أنه أنصاري من بني ظفر . وما يسند ذلك عادة قزمية بالآخر بل قديمة  
سفيرة وغتم أقزام لاخبر فيها كذلك زال الابل وسود أقزم ليس بقديم قال البهاج . والسود العادي غير الاقزم . والتقزم  
اقسام الامم وشددة وقزمان المصغر (الحمه شبهه) قيعان . جذوب (دقمه) (شعاعان) (أنا) (نفسه) (هـ) (السمه

لَكَسِرٍ وَهُوَ مَوْثِقَةٌ وَأَمَّا خَالُ اللَّهِ تَعَالَى فَارْزُقْهُ مِنْهُ بِعَدْوِهِ هَذَا حِضْرُ الْقِسْمَةِ لِأَنَّهُ فِي مَعْنَى الْمِيرَاثِ وَالْمَالِ فَذَكَرَ كَيْفَ ذَاكَ  
كَانَ الصَّاحِبُ (و) مِنَ الْجَارِقِمْ قَسْبًا (فَرَزَقَهُمْ كَسَبَهُمْ) تَقْسِيمًا فَتَقَسَّمُوا فِي مَعْنَاهَا وَقَسَمَ هَانَا (وَالْقِسْمُ  
لَكَسِرٍ وَكَبِيرٌ وَمَعْنَى التَّجَسُّبِ) وَالْمَطْلُ مِنَ الْخِيَرِ طَلَبْتُ لَهَا وَالْمَطْنُ الدَّقِيقُ كَانَ الصَّاحِبُ إِذَا رَغِبَ وَحَقَّقْتُهُ أَنْزَلَ مِنْ  
عَلَيْهِ قَسْبًا الْقِسْمَ، قَالَ هَذَا مَقْصِدُ الْإِزْطِطَالِ مِنْهُ: أَنْ يَطْلُبَ لَهَا مِنْهُ مَقَامًا (كَالْمَقَامِ مِنَ الْمَالِ) - (أَقَامَهُ) وَالتَّجَسُّبُ

فقال: لا المقسم يسألي • به أحد فأسرنا أوقفنا

[illegible]

س بعض حديث وابصره من الذي يأكل القمامة ككل جدي بطنه مملوء شفا قال ابن الاثير (ر) الصحيح أن القمامة هنا  
 ما جعله القمام لنفسه من رأس المال يكون إجراله كأنما أخذ القمامة من رءوس أمواله ما لو أتته هم إن أخذوا  
 كل ألف شمساً معناه ذلك أمروهم بالخذ الحديث أيضاً كما ذكره القمامة قال الخطاط في نسخة هذا حديث رواه أحمد بن حنبل وأبو  
 داود والترمذي وابن ماجه في صحيحهم

(المستدرك)

(قرم)

(المستقر)

قسم



بأذن من المقسوم لهم وانما هي حين ولي أمر قوم فذا قسم بين أصحابها بشأ أمسل منه لنفسه نصيبا يستأثر به عليهم (واقسم) بالفتح (الطاء ولا يصح) وهو من القسمة كذا في الحكم (و) القسم (الرأى) قال هو جسد القسم أي إلى الرأى وهو مجاز (و) القسم (الثلث) أنشد ابن ربي لعدى بن زيد  
ثلثة شهب فأمكنها القسم قسم فاعده والخيبر خبير

(و) القسم (الغيت) بفتح هذيل وهو مجاز ويقولون في استعطارهم الهم اجعلها عيشة قسم من مثلك فقد توخيت الأرض بعنوق به الغيت (و) قيل (السامو) القسم (القدر) قال هو قسم أمره فقسما أي يقدره ويدبره ينظر كيف يعمل فيه قال لبيد  
فقولاه ان كان قسم أمره \* أما ينظن الدهر أمك هابل

وقال قسم أمره اذا ميل فيه أن يفعله أو لا يفعله (و) القسم (ع) عن ابن سيده (و) القسم (الخلق والعادة وكسر فهايم) القسم (أن يقع في قلبك الشيء فتظننه) قلنا (ثم عوى ذلك الظن فيصير حقيقة وحصة القسم حصة تأتي في أناه ثم يصب فيه من الماء ما يغيرها) ثم عطاونها (وذلك اذا كانوا سفروا لماء) مهم (الاسير ايقسمونه هكذا) وقال الليث كانوا اذا قل عليهم الماء في الغلوان عهدا إلى نصيب فأنصروا حصة في أسفه ثم صبرا عليه من الماء قدر ما يغيرها وقسم الماء بينهم على ذلك ونسب قسما الحصة المقعة (و) من المجاز (قسم أمره) اذا (قدره) ودبره ينظر كيف يعمل فيه وتقدم شاهد قريبا (أو ليدري ما يصنع فيه) أي يفعله أو لا يفعله (و) القسم (كظم الموموم) أي مشتركا الخواطر بالموموم وهو مجاز وقد قسمته الموموم وقسمته (و) المقسم (الجبل) معطى كل شيء من قسمه من الحن فهو متناسب كقيل متناسف وهو مجاز (كالقسم) كما مر يقال رجل قسيم وسيم بين القسامة والوسامة (ج) قسم بالضم وهي بهاء وفي الصحاح فلان مقسم الوجه وقسيم الوجه وقال عبد الله بن أرقم بن كرام أنه  
ووما فرأينا فرجه مقسم \* كأن نلبه تطوى وأرق السلم  
كل طول الساق حزان الخدين \* مقسم الوجه هربت الشدين

وقال أبو ميمون يصف فرسا  
وقد قسم ككرم) قسامة وبه يفسر بعض قول عنزة \* وكان نارة ناسر شعبة \* كافي الصحاح (واقسم همز كفو) المقسم (ككرم) وهو المصدر مثل المخرج (العين بالله تعالى وقد أقسم) أقساما هذا هو المصدر الحقيقي وأما القسم فانه اسم اقيم مقام المصدر (وموضعه) الذي حلف فيه (مقسم ككرم) والصغير راجع إلى الاقسام وأنشد الجوهري \* بقسمه قوربها الدعاء  
بني مكه وهو قول زهير ومصدره \* فقعع أين منا ومنكم \* (واقسمه به) أي أقسم به وفي بعض النسخ واستقسمه وهو الصواب الاول (وتقاسما تقاطعا) من القسم وهو العيين ومنه قوله تعالى فالوا تقاسموا بالله (و) تقاسما (المال أقساما بينهم) لا تقاسم والتقاسم بمعنى واحد والاسم منهما القسمة ومنه قوله تعالى كأن لنا على المتقسمين قال ابن حرفة فهم الذين يقاسمونهم وأما تقاطعوا على كيد الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم (واقساما الهدنة بين العدو والمسلمين ج قسامات) عن ابن الأعرابي (و) القسامة (الجامة) الذين (يضمون) أي يحلفون (على الشيء) وفي التهذيب على حقهم (ويأخذونه) وفي الحكم يقسمون على الشيء (أو يشهدون) ويمن القسامة منسوبة إليهم وفي حديث الأيمان قسم على أولياء الدم وقيل أوزيد جات قسامة للرجل ممي بالمصدر وقيل فلان فلان بالقسامة أي باليمين جات قسامة من بني غلاق وأسلمه العيين ثم جعل قوما قال الأزهري تغير القسامات في الدم أن يقتل رجل فلا يشهد على قتل القاتل إياه بينة مادية كاملة فيصير أولياء المقتول فيدعون قبل رجل أنه قتله ويدلون بولن من بينة غير كاملة وذلك ان يوجد المدي عليه متلطفا بدم القاتل في الحالة التي وجد فيها أو يشهد رجل عدل أو امرأه أنه قتله فلا تقتله أو يوجد القاتل في دار القاتل وقد كان بينهما عداوة ظاهرة قبل ذلك فذا قامت دلالة من هذه الدلائل سبق إلى قلب من معه ان دعوى الأولياء صحيحة فيخلف أولياء القاتل بخسنيين عينا فلا الذي ادعوا قتله أنفرد بقتل صاحبهم ما شر كفى دمه أحد فذا حلفوا بخسنيين عينا استقروا به قتيلاهم فان أو أيا يحلفوا مع الموث الذي أدلوا بخلف المدي عليه ويرى وان نكل المدي عليه عن العيين خير وروية القاتل بين قتله أو أخذ الدية من مال المدي عليه وهذا جيعه قول الناشي والقسامة اسم من الاقسام موضع موضع المصدر ثم يقال الذين يشهدون قسامة وان لم يكن لو من بينة حائف المدي عليه بخسنيين عينا ويرى وقيل يخلف عينا واحدة وقال ابن الأثير القسامة العين كالقسم وحقيقها أن يقسم من أولياء الدم خوفا نقرأ على استحقاقهم دم صاحبهم اذا وجدوه قتيلا بن قوم ولم يعرف قاتله فان لم يكنوا بخسنيين أقسم الموجودون بخسنيين عينا ولا يكون فيهم مدي ولا امرأه ولا عبد ولا مجنون ويقسمهم المتهمون على نفي القتل عنهم فان خلف المدهون استقروا الدية وان حلف المتهمون لم يلزمهم الدية وقد أقسم بقسم اقساموا قسامة اذا حلفوا جات في بناء انفرامه والحالة لانها تلزم أهل الموضع الذي وجد فيه القاتل ومنه حديث عمر رضي الله تعالى عنه القسامة توجب العقل (واقساما والقسامة الحسن) والجبال واقصر الجوهري على القسام وهو الاسم وأما القسامة فانه مصدر وقد قسم ككرم (كالقسمه بكسر السين وقصها) نقله ابن سيده (وهي أيضا) أي القسمه (الوجه) يقال كان قسمته الدنار الهرقلى أي وجهه الحسن (أو ما أقبل) عليل (منه) أو ما خرج عليه من شعر) ونص الحكم ما خرج من الشعر (أو) القسمه (الافغوان حياء) كذا نص الحكم وفي بعض النسخ أو ناحباه (أو وسط الأضواء وما فوق الحجاب) وهو قول ابن

الاعرابي (أو ظاهر الخدين أو مابين العينين) وبه فسر ابن الاعرابي قول عمر بن مكرم الغنبي  
كان ذات يوم على قسعتهم • وإن كان قد شرف الوجه لثقا.

على ماقى المحكم (أو أعلى الوجه أو أعلى الوجنة أو مجرى الدم) من العين وبه فسر قول الشاعر أفاض على ماقى المحكم  
(أومابين الوجنتين والأف) وبه فسر ابن الاعرابي قول الشاعر على ماقى الحصاص وقضى العين لغة في الكل كذا في المحكم (و) القصة  
بكسر السين (جونة الطوار) عن ابن الاعرابي زاد الزنجشري منقوشة يكون فيها الطور (كالمسم) بجذ الفاء (والقصة)  
كسفينه وبه فسر قول عنترة  
وكانت فارة تاجر خيمة • سبقت عوارضها البيل من القم  
وعلى قول ابن الاعرابي أصله القصة فأشبع الشاعر ضرورة (وهي السوق أيضا) أي القصة وهو قول ابن الاعرابي ولكنه  
لم يفسر يقول عنترة قال ابن سيدة وعندي أنه يجوز تفسيره به (والقصوريات ج) وفي المحكم مواضع وأشد زهير  
خضرا قليلا قفا كئيبان اسفة • ومنهم بالقصوريات معتزلة

وقال نصر القصوريات غنقية وكأيا كثيرة عادلات عن طريق فليحذان العين سقاها عمرو يبين شلبة وكان دليل جوشه  
(والقاضي من طوى الثياب أول طبها من تنكسر على طيه) نقله الجوهري وأشد زهير • طلى القاضى برود العصاب •  
(و) القاضى (الفرس الذى أقرح من جانب وهو من جانب) آخر (رباع) نقله ابن سيدة وأشد الجعدي  
أشقى فامارياى جانب • وقيل جنب ل أقرح أشقرا

وخفف القطاى يا النسبة فأخرجه عن جرح تمام وشام فقال

إن الأبوّة والধান تراهما • متقابلين قاسما وهما

(و) القاضى (فرس م) معروف كان لبني جعدة بن كعب بن وبيعة وفيه قول النابغة

أغر قاضى كبت محمل • خللاه البنى قصيه خسا

كذا في كتاب الجبل لابن الكلبي (قال أبو الهيثم القاضى) الثنى الذى يكون بين الشئين (و) القسام (كصاحب الحرة) عن  
ابن خالويه (أول وقت الهاربة) قال الأزهري وأما قاضيه (أو وقت ذرور الشمس وهي) أى الشمس (حينئذ أحسن ما يكون  
مرآة) وكل ذلك فسر قول النابغة الذى يابى بصفه عليه

تسفر برود زور وفيه • القديرات من القسام

(و) القسام (فرس لبني جعدة) بن كعب بن جعدة قد قدم شاهد قريبا (و) قسام (كقطام فرس سويد بن شداد البشمي) قال الأزهري  
(والاقسام المخلوط المقسوم بين المباد الواحدة أقسومه) كالظفور وأظافر وقيل هو جمع الجاع كاقدم (وقسام بن زهير)

المازنى (و) قسامة (بن حنظلة) الطائي له وفادة (صهايان) وقال الذهبي قسامة بن زهير له فرس لانه يروى عن أبي موسى  
• قلت وقد ذكر ابن جابر في ثقات التابعين وقال يروى عنه قتادة والجري والبصريون (وسوقا صهايا كصاحب) ويقال فيه

أيضا قاس لغة فيه كاقدم بن السين (وهو خصة صهايون) وهم القاسم بن الربيع أبو الحاص صهاوني سلى الله عليه وسلم وقال  
أحمد لقيط والقاسم ابن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ذكره الأزهري وغيره وقيل عاش جمع والقاسم بن فخرمة من عبد المطلب

أخو قيس والصلت ذكره ابن عبد البر والقاسم مولى أبي بكر ذكره البيهقي والأشهر فيه أبو القاسم (و) صهايا (كأمير وزبير)  
منهم قسم مولى عبادة يروى عن ابن عمر (و) قسم (كبير زوج بريرة المدغم غيثا) كذا قال المنفخري • وما يستدل به

عليه الانقسام مطاوع القسم والمقسم كجلس موضع القسم كالمصاح • وقوله عز وجل يا أيها الذين آمنوا أوفوا بالعقوبات أمر الله بالانقسام  
ما تركت به واستمعوا ما أتاهم من الجوز على مقدار حظوظهم منها والاستقسام لطلب القسم الذى قسم له وقتوهم بما قسم لهم

يقدر استقسام من القسم ومنه قوله تعالى وإن تقسموا بالأزلام فإلهكم وقدرهم نفس الأزلام وقد قال المؤرخ وغيره من أهل اللغة أن  
الأزلام قدح الميسر قال الأزهري وهو مذهبى قدح الأمر والنهى والقسام الذى قسم الدور والارض بين الشركاء فيها

وفي المحكم الذى قسم الاشياء بين الناس قال يبيد

فلو ساجد قسم المليل فافعا • قسم المعينة يينا قسما

وقال ابن السعائي يقول أهل البصرة القسم الرشد وقد نسب هكذا جماعة منهم عبد الرحمن بن محمد بن دينار المذنبى أبو الحسن  
القسام من شيوخ أبي بكر بن مردويه ويحيى بن عبد الله القسام مع أحد بن القرباء الرزى فى الإجماع على بن قسام الواسطي

وأنه هبة الله المقرئ تلذذ أبي العز القلاننى وقسام الحارثى خارجى خرج على الشام بعد السبعين وثلاثمائة والقصة مصدر  
الانقسام وأيضاً البين وأيضاً موضع أو ضلقت الصركانه قسم بين الليل والنهار عن ابن خالويه وهو الوقت الذى تفسر فيه

الافوا ومول كل من الشلالة فسر قول عنترة • وكان فارة تاجر خيمة • والقسامة بالكسر سمعة أقسام كالجزارة والشارة  
وفى قسم مفرقة مبددة أنشد ابن الاعرابي



وقسم كلاهما طارعه قسمه (د) قسم فلان راجعا (رجع من حيث جاء) ولم يتم إلى حيث قصد رواه أبو تراب عن أبي سعد (وهو قسم التنية منكرهما من التصغير فهو بين القسم محرقة) كالقصاص وفي التهذيب الأصم أعم وأعرف من الإصمف وهو القتي نصفته بنته من التصغير (والقصاء) من (المز المكسورة القرن الخارج) والقصاء المكسورة القرن الداخل وهو الماشق نقله الجوهري عن ابن زيد (ج قسم) بالقسم وفي المحكم القصاء من المعزالي أنكر قراها من طرفه إلى المشاشة (والقسم والقصة مثلثة الكسر) فالقسم عن الجوهري في القصة (والقسم عن الضم) في تكلمته على الصالح (والفتح عن ابن عدي بن) (الباهر) المراد من (الكسر الكسرة) يقال قسم السوال وقسمته الكسرة منه (وفي الحديث استغوا ولو عن قصة سواك) يعني ما أنكر منه إذا استلج به وقال لوسأنتي قصة سواك لما أعطيتك أي نفاثته وهي الشبهة منه تبقى في المسائل فينقشها كالقاي الأساس (د) القصة (بالفتح المرفأة) للدرجة مثل القصة كالقاي الصالح ومنه الحديث وما ترتفع في السماء من قصة يعني الشمس الأضغ لهباب من النار (د) القسم (كفتح السبع الانكسار) يقال رجل قسم كالقاي الصالح وفي المحكم يصل قسم أي ضاوي صيف سبع الانكسار ورجع قسم أي منكر وقد قسم كفتح (د) قسم (كزفر من يحطمه ماني) نقله الجوهري (والقصة) كسفينته (رمة تبت الفضي) كالقاي الصالح زاد غيره والأرطى والسلم (أو) أجه الفضي أو جماعة الفضي المتقارب يقال قصة من غضي راجحة من أثل وغال من سلم وسليل من سرور فرس من عرط (ج قسم) وأنشد الجوهري

• حيث استغاض ذكلكم قسمي • (ج) جمع الجمع (قسم) بالقسم (وقصايم) وفي التهذيب القصيم من المزل ما ثبت الفضي وهي القصايم وقيل قصايم المزل ما ثبت الصواب الأول (د) القصية (ع) أي منه حتى بذلك (د) القصيم (كأمر ع بن الجاعة والبصرة) لبي نسبة وقيل بين رامة ومطلع الشمس همام بلاذ غير رامة وروا القريش بن قنق بأن بن دارم قاله نصر (د) قيل (ع) بشقه طريق بن فلي) كالقاي التهذيب (د) القصيم (عقيق القطن) والذي في المحكم القصيم العقيق من القطن (أو عقيق جبره) القسم (بالكسر) وعليه اقتصر ابن سيده (أو الفتح أصل المراتع ج أقصام) وفي المحكم أقصام المرعى أصوله ولا يكون إلا من الطريقة الواحدة قسم (د) القسم (بالفتح) يعني الجراد والقيصوم بنت قصيم سستان أن ورد كرا نافع من اطرافه وزهره من جدادها لا بد من بلانقاض والجنيات مطلقا (فلا يشعر إلا ببرادها ودعاه بطرد الهوام) مطلقا (وشرب مصيفه) نافع لفسر النفس والبول والطبث ولحق الفاسد ثبت الشعره يشق اللود) وزيل أوجاع الصدر وضيق النفس ويحلل الأورام الغليظة طلاء وفي المحكم القيصوم يحاطل من الشيب القيصوم من نبات السهل ومن ذلك كور والامرأه وهو طبيب الناحية من رابين البرورة هلب لوفرة صفراوي تهض على ساق وتطول وأنشد الجوهري

(المستدرک)

• بلادها القيصوم والشع والفضي • وما يستدرک عليه قال قطام قسم الله ظهره أي أنزل به بيلة وزلت به صامه الظهر وقسمته قصاوي قصاها أنشقت عرونا والقسم في عروش الوافر حلف الأول واسكان الخامس فيقبي الجز فاعلن فيفعل في التقليل المفعول وهو على التشبيه بقسم القرن أو السن والقاصية أمه مدقة التي سلى الله عليه وسلم أو ألهما صحت الكفر وأذهبه والقاصية مأمهل من الأرض وكثر شعره وقناه قصة أي منكره فلا يعرض الشع والقيصوم لمن خلصت بدويته كالقاي الأساس وسيف قصم كفتح وقه قسم محرقة تنكسر في حده عن ابن قتيبة (القصاص بالكسر) أهله الجوهري (وهو) العضوض الذي يقطع كل شيء ويكسره من الفضول وغيرها) قبل لامة زائد وقيل بل منه زائدة (قسم كعم) قصما (أكل المطايع أسانه) كالقاي الصالح وفي المحكم القسم أكل المطايع الأضراس (أو) قسم (أكل بابا) زادوا المختصر في عدم القسم وخضم أكل ويلامونه قول أبو رضى الله تعالى عنه اخضوا فاقا قسم وفي التهذيب عن النكسائي القسم الفرس كالخضم للسان وقال غيره القسم باطراف الإنسان والخضم بأضراسه وأخذت قصما كدبا وأمر ومتعد وقسمه أي ما يقضم عليه) وفي الصالح قصما أي شأ (قال الأصبهاني) أخبرنا ابن أبي طرفة قال (قدم أعرابي على ابنه بركة فقال) له (هذه بلاد مقضم وليست ببلاد مقضم) والخضم أكل بجميع القسم ودون ذلك كالقاي الصالح وأنشد الأزهري

(القصاص)

(قسم)

يقوله فاقضم الذي  
الهاية تنقسم

رجوا بالشفاق الأكل خضما تقدرشوا • أخبرنا ابن الخضم أن أكلوا الخضم  
واقضم محرقة البصر (أيضا) جمع قسم (كأمر) (البلد الأضراس) ككتب فيه (قال الأصبهاني) ومنه قول النابغة  
لا تفرجوا لسان ذنوبها • عليه قسم فقه الصوانع

كالقاي الصالح (د) القسم (الصدا عن السن أو تنكسر أطرافه ونفقه واسوداده) وقد (قسم قرح) قصا (وقه) أقضم وقضم وهي قصاوي (القضم) كأمر السيف العقيق المنكسر الحلق كلفهم كفتح) وعلى الأخير اقتصر الجوهري قال وهو الذي طال عليه الدهر تنكسر حمله (د) القضم (العبيدة) أيضا (المصفة البيضاء) أو أي آدم كان وفي المحكم وقيل هو الأدم ما كان (د) أيضا (الطلع كالقصية) أيضا (حصير منسوج خيوطه سيور) بلعه أهل الجاز به قسم قول النابغة أيضا وجمع الكل أقضمه وقضم فأما القسم فاسم الجمع عند سيوطي وجمع القصية وقضمه أيضا قال ابن سيده وعندى أن قصما اسم لجمع قصية

كان اسمها جامع قضيم (د) القضيم (شعير الدابة) وقد اقضمتها أي علقها القضيم كقضى الصاح وقضته هي فمعا لكته واستعاره عدى بن زيد فلان قضال • وقض الهندى والفار

(د) القضيم (القضه) عن اللث وأشد • وثدى • تاهدات • وبيض كالقضيم • قال الأزهري القضيم هنالقي الأبيض الذى يكتب به ولا يعرفه بجنى القضة ولا أدري ما قول اللث هذا (د) القضاء • كزنا ربت من (الحض) قاله أبو حنيفة وقال أبو خيرة شعير الحظ وقيل هو من يميل السباح (أو هي الحمام) تشبه الخراف إذا جأض وهو رقة سيرة قاله أبو حنيفة أيضا (د) القضاء (القضة) طول حتى يصفرها • وفي بعض النسخ حتى يصف باليم • ح قضاضه والقضم البصر فقفط لميضه (د) قضم (القوم) امتاروا شيئا قليلا في القبط كاستفجوا • وهو مجاز (والمقاومة) أن تأخذ الشيء اليسير بعد الشيء وهو في البيع والشراء أن يشتري زمارا ما دون الحال في المثل يبلغ الخضم بالقضم أي (ان الشبهة) قد تبلغ الكل بالطرف القم أي الغاية البعيدة (قد تدرك بالرقى) أو أشد الجوهري • تبلغ بالخلق التليب بليدها • والقضم حتى تدرك الخضم بالقضم

• ومما يستدرك عليه أن بني فلان قضية بسيرة أي مرة قليلة وهو مجاز والقضم ما ذرعه الأبل والظمن من بقية الحلبى والصريح لكسرى حد السيف قال البكري • فلا تعرفني أنى ان لا تلقى • معى مشرق في مضاربته قضم • وداه بن قتيبة بالصاد المهملة • كقضم والقضام كقرب الله في القضاء فقلة • ويقال هو يقضم الدنيا فضا إذا ذرهبها ووضى منها بالورق وهو مجاز ومنه قول أبو ذؤيب رضي الله تعالى عنه اخشوا فاستنقم وقد تسمى (القضم بكسر والين مهملة) أهله الجوهري وهو (الشيخ الحسن) الذاهب الاستان (د) القضيم (كزج الناقة الهرة) المكسرة الاستان (قلمه قطعه) فلما مضى (كلى الصاح) أو تناوله بالطرف أسنانه فذاقه • يقال اقضم هذا المود فاطرم ما به وأشد الجوهري لا يبوؤة (مضه) كلى الصاح

(المستدرك)

٢ قوله في القضاء أي

كرمان كالقضم في المثنى

(القضم)

(قلم)

وإذا اقضمتم قطعت علاقيا • وقواضى الذبذبان فبما قطم

وفي الحكم قطم الفصل الثنتا عشرة بقية قبل أن يحكم أكله (د) قطم (الشي) فلما (قطمه) كذا في الحكم (د) قطم (كفرح) شتى الضراب والنكاح والعلم أو غيره فهو قطم ككف) وقيل كل مثله شيئا فهو قطم وأقصر الجوهري على الضراب والعلم قال قطم الفصل إذا احتاج للضراب (والقطاى) وضى (والنخ قيس وسائر العرب يضون (الصفراء) والعلم منه) وقد غلب عليه أحيانا مخوز من القطم وهو المشنى السهم وغيره • كالقطام كصاحب • يقال سقر قطام وقطاي أي لم (د) القطاى (الحديد البصر) ومنه قول أم خالد النخعي في جوش الضيل • فليت حيا كما يحاربوا • يقادى أهل القضى بزمام

ليشرب منه جوش وشبهه • ببني قطاي آفر شاي

وقال ابن سيده إنما أودت ببني رجل كأنهم ما عنى قطاى • وأما جوهنا بهذا الرجل لأن الرجل فوج والقطاى فوج آخر وجهال أن ينظر فوج بين فوج الأترى أن الرجل لا ينظر بين الجار وكذا العكس هذا مجتمع في الأنواع فاقم (د) القطاى (الرفع الراس إلى الصيد) تشبها بالصقر (د) القطاى (التبذ الشديد) الذى يكرهه الشارب ويرى وجهه منه (د) القطاى (شاهر كلى اسمه الحصين بن جبال أبو الشرقى) واسم الشرقى الوليد وهو ابن الحصين بن حبيب بن جبال الكلبى بن بنى عذرة بن زيد اللات بن رفيدة ابن ثور بن كلب وقد ذكر في حرف القاف (د) القطاى شاعر (آخر قطلى وامه مهير بن شيبير) فقه الجوهري وهو من بنى جشمر بن بكر بن الرقم (د) المقطم (كثير الخيل) للبايزى فقه ابن سيده والجمع المقاطيم (د) المقطم (كقطم جبل بصر) كلى الصاح (مطل) على القرفة • والعامة تقول المقطب الباء • وفي كتاب جغرافيا أن هذا الجبل بأشد من مصر فيمن أنى أن يتبى إلى قرب أسوان وهو جبل مشهور بالطول وأما طوره فإنه عالوى مكان • ويضيق في مكان وتصل منه قطم بدار مصر ادخلة إلى المصر الملع بأحسية القلزم اه • وقرآن أن تاريخ حلب لابن الصدم ما منه قال السواد الخولاني • فذواب عم لحض بن الوليد المعافى أمير مصر من هوان يذكر قتل هوان خصا ورجل الأشم ومن قتل مهمان أنشرف أهل مصر وحسن

وان أمير المؤمنين مسقط • على قتل أنشرف البلادين فاعلم

فلما لا ينجى من الشر غلطة • قنودى كخص وأوجاه بن أشيم

ولا خير في الدنيا ولا العيش بعدهم • وكيف وقد أنشروا بفتح المقطم

وقضية إليه ودفنه مع هرون العاصى وصروتهم أباه على يده عاتى من الامور الزاعجة بن أمن غراس الجنة ورحله هرون رضي الله تعالى عنه مقبرة الحسين مشهورة في التواريخ (وابن أم قطام مقل لكدة) فقه ابن سيده (والقطيم) كدرب (الفصل المصنوع) فقه الأزهري وأشد • يسوق رقما قطما قطما • (وقطام) اسم امرأه (بنية على الكسرى) في حال عند أهل الجواز (وأهل نجد يصرون هاجر على ما يصرف) وقد ذكر في رقاش مفصلا (د) قطامة (كشامة اسم) رجل (د) القطيفة (كسيفينة اللبن المتغير الطعم) أيضا (الكسرة) من اللحم وغيره (د) أيضا (الخنفة من الطعام) • ومما يستدرك عليه القطم ككف الصبيان ويغل قطم سؤل قطم بالصريح • وقال الأزهري هو شدة اغتلامه ورجل قطاى يركب رأسه في الامور والقطامة بالقضم عظم ثم أن

(المستدرك)

وقطع الشارب ذاق الشراب فكرهه وزوى وجهه وقطب والقطيبان هوانع قال عبيد  
أقفر من أهل مغرب • فالتقطيات يلقنون  
ويرى القطيبات بالوحدة وقد ذكره المصنف هنالك قطبان بالقسم اسم جبل قال الخليل السدي  
ولم أر قطبان من عن شمالها • وأت بعض ملهوى وقرت عيونها

(قيم)

(القيم كيد والنسور) فله ابن سبد (و) أيضا (الغضم المن من الأبل والقيم صياح النسور) القيم (بالعين) ميل وارتفاع في  
الآتين) هكذا في النسخ والذي في الحكم القيم ميل في الأنف ومثله في الصحاح رقييل ودمييل وقيل فيه وطما بينه في وسطه وقيل هو  
ضمم الأربعة تنوتوا هاءوا انخفاض القصبة بالوجه قال وهو أحسن من الخنس والخنس وقيل عوج في الأنف وقد قدم قهناهم أقوم وهي  
قهما (وأقيمت الشمس ارتفعت) أقيمت (الحية تسعت قتلت) من ساعته (و) لك (قمة) هذا (المال) وقفته (بالفم) أي  
خياره) وأجوده (و) قيم (كفوح أصابه داء قيم بالضم) وفي الصحاح أقيم الرجل أصابه داء قيم وفي الحكم قيم الرجل وأقيم بالضم  
فيهما أصابه الداء عوتقته من ساعته • وما يستدل عليه خفا أقيم وقيم نظام الوسط من نزع الألف (الغضم يكفر  
وزجر) أهمله الجوهرى وهو (الضعيف) الهرم وهو بالياء الغضم الجرى الشديد وقد تقدم (أو) الشيخ (المسنن) (الغضم يكفر  
الاستنان) وهو مغلوب الغضم الذي تقدم أنفا • وما يستدل عليه الغضم كزبور الصغير الجسم وأبنا القردا كالغصوم  
كذا في الحكم (الغصوم حركة الراءه أو أذابت) وهو الذي يكتب به ج أقلام قلام بالسكر قال ابن سبد وما في التنزيل

(المستدرك)

(المستدرك)

(قلم)

٢ قوله الزم والزم أي

خفتين وضم الزاي

لا يعرف كفته قال أبو زيد سمعت امرأيا عمر بن قمريل • سبب القضاء وبحث الأقلام • (و) القلم (الزلم) والزم (الزلم) كافي الصحاح  
أي واحد الزلم الذي تقدم ذكره (و) القلم (الزلم) كافي الصحاح وقال هو القلم كالجنان واحد كافي الحكم (و) القلم  
(طول أمة المرأة) فله الأزهرى (وهي مقلة عظيمة) أي (أيم) ونظر عرا إلى النساء قال أن تلكن مقلة أي لا أزواج  
كافي التذبي في الحكم أي ليس لكن رجل ولا أحد دفع عنك (و) القلم (السم بحال بين القوم في القمار) أو أجمع أقلام ومنه  
قوله تعالى إذ يلقون أقلامهم أيهم يكفل مريم أي سهامهم وقيل الذي كانوا يكتبون التوراة وقال الأزهرى هي قراح جعلوا  
عليها علامات يعرف بها من يكفل مريم من جهة الفرعة (وقلم الظفر وغيره) كافي الصحاح وفي الحكم والحافور المود (يقله)  
قلا (وقله) تقيل شدة لكثرة (قطعه) بالقلم ومنه قوله • ليلد أظفار لم تلم • (والقلمة) كناية (ما سقط منه) كافي  
الصحاح وفي الحكم ما قطع منه وفي التذبي هي المقالعة من طرف الظفر (وألف مقلة عظيمة أي كتيبة شاكها السلاح) فله  
ابن سبد (ومقالع كحوي) أو أشد ابن سبد

٣ قوله ما لا أنسدني

الحكم وما لا وقال ويروي

وما لا

وما لا من أوصافه مقالة • فيه سنان حليف الحقة مطرور  
(و) القلم (كثير عا غضيب البعير) كافي الصحاح زاد ابن سبد وائس والتور وقيل طرفه وفي التذبي طرف غضيب البعير  
هذه هي القلم (و) القلمة (ما هو عا قلم الكتابة) وفي الصحاح وما الأقلام قال سببنا من بعض وكان المناسب لكونها عا والقلم على  
أن اسم مكان إذ مقتضى الكسر اسم آلة • ويمكن أن يقال الوعاء آلة القلم فله وجه النسيج لا يطرد قد صرح السبدي حواشي  
الكشف بأن المعنى المعتبر في أسماء الآلة والزمان والمكان مع • فله اسم لا يصح الإطلاق فلا يطرد كل ما يوجد فيه ذلك المعنى  
(و) القلام (كزناو القاتل) وهو من الحفص كذا في الصحاح وفي الحكم ضرب من الحفص ذكره بنو شوقيل هو كالأشنان إلا أنه  
أعظم وقيل يورقه كورق الحرف قال  
أقنى قلام فقالوا قننه • ودل يأكل القلام إلا بالاعر

(والقلم كقندل واحد الأقلام السبعة) قال الأزهرى وأحسبه هو ياقوت ابن زيد لا أحسبه هو ياقوت وغيره وكان معي به  
لأنه معلوم من الأقلام المتأخر أي مقطوع عنه • وقال أبو الريحان البير وفي الأقلم على ملاذكرو أو الأفضل الهروني في المدخل  
الصاحي هو الجبل فكأنهم يريدون به المسكن الملائكة عن معقل النهار قال وأما على ملاذكرو بن جابر بن الحسن في الإسفاقي وهو صاحب  
لقه ومعنى فاقها هو السائق لطفه أظفر أصفه سكان الشام والجزيرة يشمون بها الملوك كأيضهم أهل اليمن بالخائف وغيرهم بالكدور  
والطاسج وأما ما قاله علي ملاذكرو أضافه الزاي في كتاب الزنه هو القصبه شتى من القلم فأصل ذلك كانت قصبه الإصضاء  
بالسماحة بالأقلام مكتوب عليها أسماء السهام فحقه ياقوت في معجمه (و) القلم (ع بمصر) فله ابن سبد وياقوت (والقلمية د  
لروم) وهي مدينة في جزيرة مشوية يدملكها الإسلام إلا أنها بين القسطنطينية وموالتى ميلها بشرط جلبها إلى الشام  
الحقروم السائر بالبلاد (وقلمون بحركة ع دمشق) ومنه قول الشاعر

نشقى حاضر نشقى حوضي • وأيات على القلمون حيون

(ودر القلمون بالروم) مشهوره كنوز قدحة (وأوت قلمون ثوب روي تلون ألوانا) القلمون فله الجوهرى وقال الأزهرى يترأى  
إذا أشرفت عليه الشمس ألوان شتى قال ولا أدري لقل لذلك وقد شبه به الدهر والروض وزمن الربيع (واقلم العزب) من  
الرجال ج قلة بحركة قوله) بحركة (كورة بالروم) يدملكها الإسلام إلا أنها (واقلميا بالكسر) والمذ (خف آدم عليه السلام

(و) القلزماء (من الذهب المقتضى نقل بعاء) المعد عند (السبل) ريب اذ اداء (أودخان) وأجوده الزين المشبه لاصه في العين وطبعها كتحذير كلها جند تليسان والقرو في العين وغيرها والبر والسبل والشا كسلو تنقي المراهم والمأخوذة من المرتشيتا أجود في الحكمة (وأقلام د بافرقية) عن ابن حوقل (و) قال ابن درشتي في الاغويج أقلام (جبل غاس) في بلونه وهو الى سنة أقرب ومنه محمد بن سلطان الاقلبي شاعر معروف مضبوط الكلام تأديب بالاندلس • ومما يستدرك عليه القلزماء المقراض هكذا بما على التشبيه ولا يرد كالأقلام وقال الضعيف معلوم الظفر وكيل القفر ككافي الصحاح وهو مجاز وروى مضطرب على هيئة الأقلام فقولون عمر كقربة بطر الجلس الشام وقلة عمر كقربة بالقليوبية من أعمال مصر وقد وردت الأقلام قوية بالقبوم وقائم القصص بالاندلس والأقلم ناجدة يدمش من طليسان بن خلف الاقلبي الماشكي القفيسه المتكلم أو قولون طائر من طير المياه يراى بأفان شتى شبه الثوب به فله الأزهري عن رجل سكن مصر (القلزم كزبور والحامه العظم المخلق من الرجال (و) القلم كقرب للتطريق نفسه (في الصحاح هو (المن) والميم زائد في التهذيب شيخ قلم وقلم مسن وفي الحكم هو (المن) الضم من كل شيء وقيل هو من الرجال الكبير (و) قلم بكسر الميم (و) رجل (وشبح قلمامة بالكسر) أي (هرم) وقد (القلم) إذا (هرم) • ومما يستدرك عليه القلم كسطر الجاس المخلوق القلم الذي يتضعضع لجه (القلم بكسر الميم) أهله الجوهرى وهو (الجلل الضم العظم) وقيل هو الضم من كل شيء لقمة في الحاء (القلزم بكسر الميم) أهله الحر الواسع (ككتب الماء) شبه بالبر (والقلزم كصديق البئر الفزرة) فله الجوهرى عن ابن الكشي وأشد

(المستدرك)

(القلزم)

(المستدرك) (القلزم)

(القلزم)

ان لنا قلزمنا هوما • ريد هاتج الا حوما

وروى خصبت قلزمنا فلو روى بال اله اناضار روى بال اى مع التصغير اشتقه من بحر القلزم والتصغير المدح (القلزمة) أهله الجوهرى هو (الانلاج) كالزقمة وقد قلزم القمية وزلفها بلغها (كانت قلزم) القلزمة (الزوم) أيضا (الضم) كانه وقع الصوت من زقمة أى الخقوم (و) قلزم (كفند سيف عمرو بن معد يكرب) أيضا (د بين مصر ومكة) قل أيضا البيضة مجاز يؤخذ قال الهامد بن عتبة كانت بشرى مصر (قرب جبل الطور) شرب فندج بئر في موضع بلد آخر سعى بالسوس • ووجد الات من منه تحلل ميرة الجاز لان ابن السمعاني ضبطه بضع القاف وضم الزاى ومنه يعقوب بن اسحق الفزري ذكره الجاهلي في التاريخ وقال أوجاع من جملة الصدق (واله يضاف بحر القلزم) قال باقرت هو شعبة من بحر الهند أوله بى بلاد البربر والسودان ثم جند مفر بأوى أنصاه مدينة القلزم قرب مصر وبذلك يسمى هذا الصرو يسمى في كل موضع غير بابه ذلك الموضع وعلى ساحله الجنوبي بلاد البربر والحيث وعلى ساحله الشرقي بلاد المغرب فاعل اليه يكون على يساره وأخر بلاد البربر ثم الزلم ثم الحشيتة في ممتناه من هذه الجهة بلاد الجبة وعلى يمينه مدائن المنذب وفي القلزم أفرق الله تعالى فرعون في موضع يعرف بالتور يينه وبين مصر سبعه أيام • قتل ومن زعمه أن أفرق في نيل مصر فقد وهم كاحقه الشهاب في الضاية ثم يدور نطقا بالجنوب الى القصير يينه وبين قوص خمسة أيام ثم يدور في شبه الدائرة الى عيذاب وأرض البية ثم يصل ببلاد الحبش معى به (لانه على طرفه ألا انه يتبلغ من زكبه) لشدة أمواجه أو يتبلغ ما في فيه وكانهم أخذوه من غرق فرعون فيه فان الله تعالى أفرقه هناك وفي مختصره اشتاق ان يبدأ القلزم من باب المنذب حيث انتهى البحر الهندي فيخرج في جهة الشمال مفر باقلبا ويتصل بفرى العين ويخرج ببلاد تهامة والحجاز الى مدن والأبلة وفاران حتى ينتهى الى مدينة القلزم والى باب ينسب (و) القلزم (كزبرج القليم وقلزم) الرجل (مات مضلا) وأوما • ومما يستدرك عليه الزقمة والقلمة والقلمة الاتساع ومنه معى الصر قما وقما قما تها من رى عن ابن خالويه موقلم مصفرا البئر

(المستدرك)

(القلزم)

(المستدرك)

(القلزمة)

(المستدرك)

(القلزم)

(المستدرك) (القلزم)

الفزرة لقمة في القلزم بالذال اشتقت من بحر القلزم في كثرة ما لها (القلم كارب) أهله الجوهرى هو (الحكم) (الشيخ المن) الكبير الهرم والحامه لقمة (و) القلم (بكسر الميم) المسنة مثل القلم (و) قلم (كدرهم علم) مثل بيسويه ومفره السيرانى والجرى • ومما يستدرك عليه القلمة المسنة من الأبل عن الأزهري قال والحامه أسوب القلمين والقلم الرجل أسن وكذلك البعير والقلم القدح الضم كالمعل وقال ابن رى القلم اسم جبل يينه والقلم الطويل عن أبي حيان • ومما يستدرك عليه القلم الواسع من الفروج هكذا هو في الحكم وممن الجوهرى القلم بالقاف الواسع (القلمة) أهله الجوهرى وقال ابن سيده هو (الدرع) قلم (بكسر الميم) • ومما يستدرك عليه القلم الفرج الواسع • وروى الحديث فقتلت قلمها كذا أورده الهروى في القري يينه وقال ابن الأثير الصحيح ان بالقاف وقد تدم (القلزم بالتخفيف) كل الصحاح (و) أيضا (البر العظم) وفي الصحاح الكثير الماء • ومما يستدرك عليه القلزم القصير (القلزم كسفر جبل) بالزاي أهله الجوهرى وفي التهذيب هو (الرجل المربع) الجسم (أو) هو (الضم) الرأس واللاه من د • قال هو (القصير) القلزم وأمره قلزمه قصيرة جدا قيل عيان بن رندة

ومما يجعل الساطى السوس عنه • الى المنجى الجاذى الأفاح القلزم (و) القلزم من الخيل (القرس الجيد المخلق) كذا في النسخ والصواب الجيد المخلق قال الامصى اذا سفرنقه وجد قبله قلزم وغذوا فاه البيت • ومما يستدرك عليه القلزم الضيق المخلق والمحال من ابن سيده ذكره ابن رى أيضا ضاعلا عن مختصر

(المستدرك)

العين (القمة بالكسر على الرأس) أو أعلى (كل شئ) كافي الصاح زاد غيره ووسطه وقال الاصمعي اقامة قمة الرأس وهو أملاء  
 يقال صار القصر على قمة الرأس إذا صار على حيال وسط الرأس وأُنشد \* على قمة الرأس ابن ماعجق (و) (القمة جماعة)  
 الناس كالقامة بالضم) كافي الصاح (و) (القمة) (الشمع) أيضا (الدمن) أيضا (البدن) يقال أتى عليه قته أي بدنه كافي  
 الصاح (و) أيضا (القامة) من السباني وهو ثمن الإنسان ما دام قائما وقيل ملدا ما كان هو حسن القمة والقامة والقومة  
 بمعنى كافي الصاح وقال ابن طرس القمة على الرجل (و) (القمة) بالضم مأخوذة من البيت وقم قما (صكنه)  
 جهازية ومنه حديث عمر قوافلكم وقال البيت القم ما يقم من ثيابات القماش ويكنس (والقامة بالضم الكاسية ج قام)  
 وقال السباني قامة البيت ما كسع منه فأتى بضه على بعض (و) قامة (تصانصة) بتدويرا بالقدس فسمى باسمها والصح أمه  
 معي باسم ما يلي من فحاش البيت وذلك أن السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب رحمه الله تعالى لما فتح بيت المقدس رأى المسجد  
 الأقصى وهو أرفع وأقرب بكنهه وتنظيفه وانراج قامة وطرحها في هذا الدرع فسمى به لذلك وهذه التصانصة اسمها هيلانة وهي أم  
 قسطنطين الملقب وهي قد بنت عدد دوي في أيام ملك ولد هاتم بالهار غير هاتما مل ذلك وقد رأيت هذا القبر الذي بيت المقدس  
 وقد بعلته التصانصة على اختلاف ملهم كثيرا ما عدا طائفة الأفرنج (و) وقص بن قامة شاعر) بل يحكى أنه ذكر في حديث  
 له وروى بن حزم وكذلك أخوه عبد الله بن قامة وهما من بني سليم وله وفاة مع أخيه وقص المدكور قتال (و) أو قامة جبله بن محمد  
 محدث والمقامة (بكسر ففتح) (الكنيسة) جمع المقام (و) (المقامة) (من ذات الظلف شفتها) قال الاصمعي يقال مقمة ومرة مقم  
 الشاة قال (و) من العرب من (يقم) قال وهي من الكلب الزقوم ومن السباع الخطمي في الصاح المقمة مقمة الثور وكذلك ظلف  
 يعني شفته وقصها لفة وقال غيره المقمة مرة الشاة تغيبها ما أصابت على وجه الأرض ونأ قال وقال ابن الاعرابي للغم مقام  
 واحد المقمة والليل الجاف وهي الشفة للإنسان وفي الحكم المقمة والمقامة الشفة وقيل هي من ذات الظلف خاصة سميت بذلك  
 لأنها مقمة ما نأكله أي تطلبه (وقت الشاة) ثم فإذا ارتقت من الأرض (أكلت) كانت (و) من الجازم (الرجل) ثم فإذا  
 (أكل ما على الخوان) كله (كافته فهو) رجل (مقم) بالكسر (و) (قم) الفعل الناقصة فيها تشاقل عليها وضربها (القمة)  
 كاهها (أفلم أقمت هي واقتصر الجوهري على الأقام) (والقمم) كالمير (بيس البقل) نقه الجوهري عن الاصمعي وقيل هو  
 طعام الطير يرضه وما جعلته الرعي من يبيسها وأجمع أقمة وقال السباني القمم ما بقي من نبات عام أول (وتقمم تتبع) القمام في  
 (الكلمات) كافي الصاح (و) (تقمم الشيء) يقال شدا الفرس على الجرح فتقمم أي سنهها كافي الصاح (كتمقمه و) من  
 الهجاز (القمام وضع السيد) الكبير الطير الواسع الفضل واقتصر الجوهري على الفتح وهو من القمام والقماقة (و) (القمام) (الامر  
 العظيم) يقال وقع في قمام من الأمر (و) في حديث علي رضي الله تعالى عنه بمحملا الأخر المخضر والقمام المضرو هو (البصر)  
 كله قال الفرزدق \* وغرفت حين وقعت في القمام (و) (القمام) (العدد الكبير) وهو مجاز قال زكش بن ابان  
 \* من وفل في الحسب القمام وقال رؤبة \* من خرفي قمامنا تقمما \* أي من خرفي عدنا غمر وغلب كما يضر الواقع في  
 البصر الغمر (أو معناه) أي البصر لاجتماعه وحينئذ فالصواب في سياق العبارة الأمر العظيم والعدد الكثير والبصر أو معظه  
 (كالقمام بالضم) من ثعلب (والقمام) كلاب ولوقال كالمقام والقمام بالضم هما لا سب يقال عدل قمام وقامه وقمام  
 أي كثيرا وأُنشد ثعلب الجاهج  
 لهو أج وله أسطم \* وقمام عدل قمت  
 (و) (القمام) (صغار القردان) لا تكاد ترى من صغرها (و) أيضا (ضرب من القمل) شديد التشب بأسول الشعر كافي الصاح  
 (و) من الهجاز (قمم الله تعالى عصبه) أي جمعه وقضه) كافي الصاح والاساس أو يصف صعبه (أوسط عليه) القمام أي  
 (القردان الصغار) وقال ثعلب أي شدته يقال ذلك في الشتم (و) قال ابن الاعرابي (قم) إذا (جف وقمته) بالتفخيم في بعض  
 النسخ بالشديد أي جفته (واقم صالح) وطلب (و) (قم) (اعتمد الشيء) فم يحطه (و) (العدل) أن يفسد قبل أن يستقر الأرض  
 (و) (القمم) (كهدل الجرح) من كراع (و) أيضا (آية م) معروفة من نحاس غيره بعض في الماء ويكون نبيذ الرأس قال  
 الاصمعي هو روي (معرب كهم) كافي بن يمينين وقال عنزة \* وكان ربا وكلا معقدا \* حش القيان به جواب قمم  
 ومنه استبرأ لأصغير من نحاس أو فضة أو زيني يجعل فيها الماء والورد ولقد استنظر من قال  
 لقممها الوردا كبرمنة \* لدم قميل مثل قلعة جلود  
 قوله قمم فان دمت جالسا \* فميا قليل سوف تطرد بالورد  
 (و) (القمم) (الملقوم) على التشبيه (و) (القمم) (بالكسر إلى يش) أيضا (بابس البسر) إذا سقط قال معدان بن عبيد  
 \* وأمه أكله القمم (و) (قمم) (مضمر ما) ينزله من خرج من غايه يريد ستمار قال الفضلي  
 حلت جنوب قممها رهاها \* فحق الخلاص بذى الزمان الملق  
 (و) (رجل قيم) كيد (واسع الملق) هذا يحمل ذكره (وتقمم هب في الماء غمر حتى غرق) ومنه تولد رؤبة



(المستدرك)

• من خرق قفازا متعمدا • وقد تقدم (و) تميم (القبيل النافعة علاها ركاب ضربها) • ومما يستدرك عليه اقم القفازة  
عن البيت وقلمة الجبرت كاسحة والقيمة بالضم المربة عن ابن بريق وأشد

قالوا انما حال مسكين قفلت لهم • أخصى كسفة دارين آتدا

وقم شاربه استأصله قصا تشبها بقم البيت وكسه واقبت الشاة التي ملته لتأكله والقيم السوق من اللباني وأشد

تعال بالتيه ذمين غنى • وبالعوالمكم والقيم

واقم الفصل الابل وتقمها حتى قمت قم وقم قوموا وانقم ضربا بل

لذا كبرت رجعا تقدم حولها • مقم شراب للطر وقم فصل

وتقم الرجل قرنه علاه قال الهجاج • فقمس الاقران اتقمم • وجاء القوم القيمة أي جمعا دخلت الاضواء الايام فيه كدخلت  
في الجاه الغصير وقمة الغلة رأسها وتقمها الرقي حتى يبلغ رأسها وتقم القيمة أن توسط السماء اقترانه على قمة الرأس وهو حسن  
القيمة أي القصة والشخص والهيئة والقيمة رأس الانسان عامه قال

ضمم القرية أو أصبحت قته • بين الحال اذا شبهته الجلا

والنقام كملاط السيد الكبير فله الجوهرى وأشد ابن بريق • أروها النقام القعاقا • وقم بالضم اذا جمع من ابن  
الاعراب وفي المثل على هذا دار القيمة بالضم أي الى هذا صار معنى الخبر ضرب الرجل اذا كان خبيرا بالامر وكذلك قولهم على  
بدى دارا حديث كافي الصحاح وقيم بالضم بفتح الجيم في أسبوا وقم بالضم ونشد الميم من كور الجبل ينهوا بين هذان  
خمس مراحل وقال ابن الأثير مدنية بين أسبها وسواوة أكثر أهلها شيعة بناها الحاج ثلاثين يوما وقد نسب إليها خلق كثير

(قمم)

من العلماء الحديثين (القيمة محرر كتب ربيع) الادهاق مثل (الزيت وشوره) كذا في الصحاح قال سيدي بهلوله اسم المرأة (وبده  
منه قمة) وقد قمت انصفت كافي الصحاح (وقم سقاؤه كفرح) فنافه قامة اذا (غ) أي أروح وأنت وكذا غنى كنانا التهذيب

(و) قمم (الجوز) فهو قامة اذا (شد) قمم (الفرس والابل) وفي الحكم والقيم في الخيل والابل (وغیره) وليس هو قم نص ابن سيده  
(أساه الندى) وفي الحكم ان سبب الشعر الندى (فركبه الفارس فاقم والاقوم بالضم الاصل ج أناميم) قال الجوهرى وأحسها  
(رومية) • ومما يستدرك عليه قم الطعام والقم والترادف والقم فقامه وقم واقم فقدرت واتخته قال

(المستدرك)

وقد قمت من صرعا واحتلجا • أنامل كفيها ولوطب اقم

وبقرة قمة متغيرة الرافعة من ثلب (القوم الجاهة من الرجال والنساء) لان قوم كل رجل شبيهة وعشيرة (أو الرجال  
خاصة) دون النساء ولا احد من لفظة قال الجوهرى ومنه قوله تعالى لا يسرقون من قوم ثم قال ولا ناس من نساء أي فلو كانت  
الناس من القوم لم يسرق ولا ناس من نساء وقال زهير

(قامم)

وما أدري وسوف أناخل أدري • أقوم آل حصن أم نساء

ومنه الحديث فليسج القوم وتصحق النساء قال ابن الأثير القوم في الاصل مصدر قام ثم ثلب على الرجال دون النساء وهو ما يذكر  
لانهم قوامون على النساء الامور التي ليس للنساء ان يمتن بها وروى عن أبي العباس انفرو القوم وبالرطة هو لا معناهم الجمع لا  
واحد لهم من لفظهم للرجال دون النساء (أو ربما) (بضمه النساء على) سبيل (تسمية) لان قوم كل رجل نساء قاله الجوهرى  
يذكر (و يؤنث) لان أسماء الجوع التي لا واحد لها من لفظها اذا كان اللازمين يذكروا يؤنث مثل رطه وخرقونم قال الهذلي  
وكذب يقول من ذكر وقال الهذلي كذب قوم فوح فانت قال الجوهرى فان سفرته لم يدخل فيها الا هو فقلت قوم ورطه ونقير  
واغباطي اتأتيت فحده ونقير الهذلي فابكرت لغير الازمين مثل الابل والقم لان الأتأت لا يذكروه فاما جمع التكمير مثال  
مساعدة رجال وان ذكروا نث فاعيد الجمع اذا ذكرت وتريد الجماعة اذا أنثت قال ابن سيده وقوله تعالى كذب قوم فوح  
المرسلين أعانت على معنى كذب جماعة قوم فوح وقال المرسلين وان كانوا كذبا فواحد لا من كذب رسول واحد من رسل  
الله فقد كذب الجماعة وخالفه الا ان كل رسول يأمر بتدبير جميع الرسل وان كان يكون كذب جماعة الرسل وسقى ثلب ان  
العرب تقول يا أيها القوم كفوا عتار كفف عن اللفظ وعلى المعنى وقال مرة الخطاب واحد والمعنى الجمع (ج أقوام) (ج) جمع  
الجمع (أقوم وأقوم) قال أبو حنيفة الذي أنشده يعقوب

فان يسدرا ثلب المشية في العبا • فؤادك لا يدرك فيه الاقام

وبروى الاقام بمعنى بالقلب العقل وأشد ابن بريق لخز بن خوزان

من مبلغ حمرو بن لا • ي حيث كان من الاقام

قال ابن بريق ويقال قوم من الجن وناس من الجن وقوم من الملائكة قال أمية

وفيها من عباد الله قوم • ملائكة قالوا وهم صواب

(و) قال ابن المكيت يقال (أقام) وأقام كافي الصاح (وقام) يقوم (وقوم) وقوم (وقاما) بالكسر (وقامة) انتصب (قال ابن الأعرابي) قال عبد الرحيل أراد أن يشتره لا تشتره فاني إذا جعت أبغضت قوما وإذا شبعنا أحببت قوما أي أبغضت قياما من موسى قال

قدمت في قنبل صامتي \* وقت لي قنبل قنبل قنبل قنبل  
وقال بعضهم إنما أراد صومتي وقومتي فأجل من الواو الفاء أو رد ابن بري هذا الرمز شاهد على القومة

قدمت لي قنبل قنبل قنبل قنبل \* وصمت لي قنبل قنبل قنبل قنبل

(فهو قائم من قوم وقوم) بالواو وبالياء ككسرهما (وقوم) وقوام (كروم) فقام وقال قوم بغير هماء قيل قوم اسم الجمع ونساء قوم وقامات أحرف كافي التهذيب (وقومته قواما) بالكسر (قمتهم) صحت الواو في قوام الصها في قوم وفي الحديث من جالسه أو قامه في حاجة صابره قال ابن الأثير أي إذا قام معه ليقضي حاجته صبر عليه إلى أن يقضيها (والقومة المرأة الواحدة) كافي الصاح (ومابين الركنتين) من القيام (قومه) قال أبو الفتح شمس الأسلي الفداء قومتين وثلاث قوملت (والقيام موضع القدمين) قال

هذا مقام قدى رباح \* قدوة حتى دلكت رباح

(و) من الهجاز (قامت المرأة تنوح) أي (لطفقت) وجلت وقد يعني به ضد القعود لأن كثر نوح العرب قيام قال لبيد

قومنا خير بان مع الأفرح (و) من الهجاز قام (الأمر) قوما (اعتدل) واستوى (كاستقام) رثله أجاز واستجاب قوله تعالى إن

الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا أي هموا بطاعته ولم يؤمنوا منه صلى الله تعالى عليه وسلم وقال قتادة استقاموا على طاعة الله

وقال الاسود بن مالك ثم استقاموا لم يشركوا بشيء وقال أبو زيد أفت الشئ وقومته قوام يعني استقام قال والاستقامة اعتدال الشئ

واستواؤه (و) قام (في) هكذا في النسخ والصواب قام (يظهر) أي (أوجه) كذا نص أبو زيد في نوادره وكذا قامت بي عيناى

وكل ما أوجلت من جسدي فقد قام بلي (و) من الهجاز قام (الرجل المرأة) قام (عليها ما قام بها) مثكفلا بأمر هافه وقوام

عليها ما لها (و) من الهجاز قام (الماء) ثبت مقبر الأبيد منذ أو قيل (جد) ومنه قول المتنبي

وكذا الكرم إذا قام ببلدة \* سأل التضارح ما وقام الماء

أي ثبت مقبر اجامدا (و) قامت (الغاية وقفت) عن السير في الأساس انقطعت في الصباح وقفت من الكلل وكذلك الرجل إذا

وقفت وبث يقال قال قام بقلبي مثل قنبل أي قنبل مكانه حتى آتيلت عليه فسر وأقوله تعالى وإذا أظلم عليهم قاموا أي وقفوا

وثبتوا في مكانهم غير متقدمين ولا متأخرين (و) من الهجاز قامت (السوق) أي (نفتت) فهي سوق فاقفة وأقامها الله تعالى (و) قام

(ظهوره أوجه) هكذا في النسخ نصب الزا وهو يقتضي أن يكون مفعولا لقام وهو خطأ والصواب رفع الزا على أنه فاعل قام

ورق العبارة أن يقول وقام به ظهوره أوجه كاهو نص أبو زيد في النوادر ثم إن هذا به تصحبه تكرار مع ماسق وقصور لا يخفى ظاهرا

صرحوا كل ما أوجلت من جسدي فقد قام بلي الظهور والعينان واليدان وغيرهما قامل (و) من الهجاز قامت (الامة مائة دينار) أي

(بلغت قيمتها) ذلك وكذا التاقو يقال قام بكم عليه المتاع أي بكم بلغ غنه والبعيران فلما غشاوا أحدا (و) قام (أهله) قياما (قام

بشأنهم) مثكفلا بأمرهم (سدى بنفسه) وكذا قام الرجل المرأة وقد سبق له ولم يشرب هناك أنه بعدى بنفسه واقتصر عليه هنا وقد

يسدى بلى أيضا فيقال قام على أهله (وأقام بالمكان أقامة) قال الجوهري وأقامها عوض عن عين الفعل لأن أصله أقواما وفي

التهذيب أقام أقامة فإذا أشتت سدت أهله كقوله تعالى وأقام الصلاة (و) أقام (قامة) عن كراع وقال ابن سيدة ومنه قوله تعالى

اسم كالطاعة والطاعة (وام) وفي التكميل (و) أقام (الشيء) أقامة (أدامه) ومنه قوله تعالى ويقيمون الصلاة (و) أقام (فلانا)

من موضعه (مدا جلسوه) أقام (درا أزال عوجه) قال الشنفرى

أقموا بني عيسى سدر ومطيمكم \* فاني إلى قوم سواكم لا أمل

وكذا قول الآخر أقموا بني النعمان عناصر ودمكم \* والاقموا أساغرين الرضا

على أقموا من لاف فيه معنى شوا أو أزالوا (كقومه) تقو يلعبن الليالي (والمقامة المجلس) ومقامات الناس مجالسهم وأنشد

ابن بري القباس بن مرداس فاني ما أيل كان سرا \* يثيد إلى المقامة لا يراها

(و) من الهجاز المقامة (القوم) يجتمعون في المجلس ومنه قول لبيد

ومقامة غلب الرقاب كأنهم \* جن لدى باب الحصر قيام

والجمع مقامات وأنشد ابن بري لزهرى

وفيهم مقامات حسن وجوهرهم \* وأندية بنات القوم والفضل

(و) المقامة (بالضم الأقامة) يقال أقام أقامة ومقامة (كلفام والمقام) بالنفع والضم (و) قد (يكونان الموضوع) لأننا إذا جعلته

من قام يقوم ففتح وان جعلته من أقام أقام فضم فمقام الفعل إذا جاوز الثلاثة طلوعه مضموم الميم لأنه مشتبه بنات الأربع فهو

دسرح وهذا مدسرحنا وقوله تعالى لا مقام لكم أي لا موضع لكم وقرئ بالضم أي لا أقامة وقوله تعالى حنفت مستقرا ومقاما أي

موشعاً وقول لبيد

عفت الدمار يحملها ققامها \* عني تأبى قولها رجاها  
يعني الإقامة (وقامه الإنسان وقمته وقومته) بقصها (وقومته) بالضم (وقامه) أي (شطاطه) وحسن طوله وقال صرعه  
من قمته وقومته وقامته يعني واحد حكماء السبائي عن الكافي وقال الهجاج \* صلب القنا سلب القومية \* وأنشد ابن بزي  
له هكذا

أبام كنت حسن القومية \* صلب القنا سلب القومية

(ج) أي جمع القامة (قامت وقمت كغيب) وقال الجوهري هو مثل ناراً وتبر وهو مقصور قيام ولحقه التغير لاجل حرف العلة  
وفارق ربيعة وروايحيث لم يقولوا رجب كقولنا قوم (وهو قوم وقوام كشداد) أي (حسن القامة ج) قوام (كجبال) فهو  
بالفتح اسم القامة وبالكسر جمع قوم (والقيمة بالكسر واحدة القيم) وهوشن الشيء بالتقوم وأصله الواو لانه يقوم مقام الشيء  
(و) يقال (مالة قيمة أذل يدوم على الشيء) ولم يثبت وهو مجاز (وقومت السلمة) تقوم (و) أهل مكة يقولون (استقمت)  
كذا في النسخ والصواب استقمت (استقمت) سواء غنيتها أي قدرتها ومنه حديث ابن عباس إذا استقمت بنقد غنيت بنقد ظلاماً س به  
قال أبو عبيد استقمت يعني قومت وهذا كلام أهل مكة يقولون استقمت المتاع أي قومتهم وهماعني وفي الحديث قالوا يا رسول  
الله لو قومت لداقت الله هو المقوم أي لو سهرت لنا وهو من قبة الشيء أي حدثت لنا قبة (واستقام) الامر (اعتدل) وهذا قد  
تقدم فهو تكرار وهو مطاوع أمامه وقومه (وقومته عدلته فهو قوم ومستقيم) يقال ربح قوم وقوام قوم أي مستقيم (و) قولهم  
(ما أقومه شاذ) نقله الجوهري قال ابن بزي يعني كان قياسه أن يقال فيه ما أشد قوميه لأن قومه زائد على الثلاثة وانما جاز  
ذلك لقولهم قوم كقولوا ما أشد وما أقومه وهو من اشتدوا فقرو لقولهم شديد وقير (والقوم كسبب العدل) ومنه قوله تعالى  
وكان بين ذلك قوماً (و) القوام (ما عاش به) ويقوم به أبشيه الضرورية ومنه حديث المسئلة وأذى فقر مدقع حتى يصيب قوما  
من جيش (و) القوام (بالضم داء) يأخذ (في قوائم الشاة) قومته فلا تنبت من الكسافي (و) القوام (بالكسر نظام  
الامر ومعه دوا ولا كه) الذي يقوم به وأنشد الجوهري للبيد

أفقلت أم وحشة مسبوعة \* خذلت رها دية الصوار قوامها

(كقيامه) بالياء يقال فلان قوام أهل بيته وقيامهم وهو الذي قيم شأنهم ومنه قوله تعالى ولا تؤنوا السفهاء أمواكم التي جعل الله  
لكم قياما كافي الصحاح قال الزجاج أي قياما تمكّم قتمومون قياما وقال الفراء يعني التي بها تقومون قياما (وقومته) بالضم يقال  
فلان ذو قومية على مذهب امرء وهذا أمر لا قومية له أي لا قوام له (والقامة البكرة بأدائها) كافي الصحاح وقال الأزهري القامة عند  
العرب البكرة التي يسقي بها الماء من البئر وروى عن أبي زيد أنه قال النعامة الحشيشة المعترشة على زرقوق البئر تعلق القامة  
وهي البكرة من النعامة وفي الحكم القامة البكرة التي يسقي عليها وقيل البكرة قوامها باداتها وقيل هي حلة أعوادها وقال الليث  
القامة مقدار كهية رجل يني على شفير البئر يرضع عليه عود البكرة وكذلك كل شيء فوق سطح ونحوه فهو قامة وقد رده الأزهري  
وصوب ما سبق من أبي زيد وأنشد الجوهري

لمأرايت أنها لقامة \* وأنتى موقف على السامه \* زعت زرقاز من الدعامه

قال ابن بزي قال أبو علي ذهب ثلث أس قامة في البيت جمع قائم قائم وقامه كأنه أراد لاقامتين على هذا الحوض يستقون منه قال  
ومما يشهد بصحة قول ثعلب قوله \* زعت زرقاز من الدعامه \* والدعامه أنما تكون البكرة قائم تكن بكرة فلا دعامه ولا زعزعة  
لهما قال شاهد القامة بمعنى البكرة قول الرازي ان تسل القامة والمئين \* عس وكل حام طون  
(ج) قيم كغيب) مثل تاروقير قال الرازي

باسدعم الماوردية هم \* يوم تلاقى شأوه ونعمه \* واختلفت أمره وقته

(و) القامة (جبل) يشهد والقامة واحدة قوائم الدابة) وهي أربها وقد يتحاذر ذلك للانسان (و) القامة (الورقة من الكلب)  
وقد تطلق على مجموع البرناج (و) القامة (من السفينة مقبضه كقائه) كافي الصحاح وقيل مقبض السيف هو القائم وما سوى  
ذلك فهو قائمة نحو قائمة الخيل والسرير والدابة وقوائم الخيل ونحوها ما قامت عليه ورفع الكرم بالقوائم والصكورة بالقائمة  
وهو مجاز (والقيام والقيام الذي لا نكته) كافي النسخ وهو غطاء والصواب الذي لا بد له كاهنوص الكلبى المنصر وهما (من)  
أسمائه عز وجل) وفي الصحاح قرأهم إلى القيام وهو لغة وفي حديث الداء وذاك الحد أنت قيام السموات والارض وفي رواية قيم  
وفي أخرى يقوم وقال ابن الأعرابي القيام والقيام والمدير واحد وقال الزجاج هما في صفات الله تعالى وأسمائه الحسن القائم بتدبير  
أمر خلقه في إنشائهم وروزتهم وعمله بامكتنهم وقال مجاهد القيام القائم على كل شيء وقال قتادة القائم على خلقه بآجالهم وأعمالهم  
وأزواتهم وقال غيره هو القائم بنفسه مطلقاً لا يشير به وهو مع ذلك يقوم بكل موجود حتى لا يتصور وجود شيء ولا داء بوجوده إلا به  
وقلت ولداً قالوا فيه أنه اسم الله الأعظم وقال الفراء صورة القيام من الفعل الفعلول وصورة القيام الفعل باليه ما جعلا مدح  
وأهل الجازأ كثر شيء قولاً للفعل من ذات الثلاثة (و) مضت (قومة من نهار) أوليل (كجبهنة) أي (ساعة) أو قطعة ولم يصح

أبو عبيد وكذلك مضى قوم من البليل بغيره أي وقت غير محدود والقوام جبال لهذيل والقائم بناء كان بمر من رأى والقائم بأمر الله (قيل أبو جعفر عبد الله بن أحمد) بن اسحق بن جعفر بن أحمد بن طلبة بن جعفر بن محمد بن هرون الرشيد (من الخلفاء) العباسيين السادة والعشرون منهم بولي الخلافة أربعمائة وعشرون سنة وشهران سنة أربع مائة وتسع وستين عن ثمان وأربعين سنة (ومضى كجارية بالبيعة والمقوم كبريشة بمكة الحرات) والجمع المقام (د) المقوم (ك) علم سيف قيس بن المكشوح المراد وإقام أئمة جده (ع) اقتل من قام (و) في حديث يجرى (العين القائمة) ثلث ليلة توهى (التي ذهب بصرها والمدة محصية) باقية في موضعها وهو يجاز (وقول حكيم بن حزام) القرمي رضى الله تعالى عنه (يايت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا تأخر الأفاغما) قاله النبي صلى الله عليه وسلم أمامين قبلنا فلا تقرا الأفاغما إلى سنانك مولك ولا نابيل الأفاغما (أي) على الحق قال أبو عبيد معناه يايت أن (لا أموت إلا بتأعلى الاسلام) وكل من ثبت عن شيء وتعد به فهو قائم عليه وقوله تعالى أمة قائمة أنما هم من المواظبة على الدين والقيام به وقال القرطبي القائم المتكلم بدينه ثم كره هذا الحديث وهو ما يستدلون عليه القائمة جمع قائم عن كراع وأشد الأصحى وقامى ربيعة بن كعب \* حبيل أختلافهم وحسبى

(المستدرك)

أي ربيعة فاقوم بأمرى وقال عدى بن زيد

وإلى ابن سادات \* كرام عنهم سلت وإلى ابن طامات \* كرام عنهم سلت

أراد بالقيامات الذين يقومون بالأعمال والامور والأحداث وقال أبو الهيثم القائمة جماعة الناس وقال ابن ريد قد ربح العرب لفظه قائم بين يدي الجبل قصير كالقوم القوام كقول العرب كقول الرازي لا رشيد عند ما هم بان يهدى إلى بانه القاسم قل لا مالم المقتدى بامه \* ما قام يمدون مدى ابن أمه \* فقد رضينا فقمه فقام

أي فاضر من نفس عليه ومنه قوله تعالى وإني لأعلم قائم عبد الله بعه أي لما عز من قوله تعالى إذا قاموا فاقولوا أي عزوا فاقولوا وقال وفد يعني القيام بمعنى المحافظة والإصلاح ومنه قوله تعالى إن الرجال قوامون على النساء وقوله تعالى لا ادمت عليه قائما أي ملازم محافظا وقام فمهم الحق أي ثبت ولم يرح وقال الصافي قامت السوق أي كدت كأنها وقفت فمومع كره المصنف ضد قولهم ضرب ضرب ابنه أفعلى وقوى أي ضرب أمة سميت بذلك لقعودها وقيامها في خدمة موالها كأن هذا جعل اسمها أن كان فعلا لكونه من عاداتها وقوله تعالى وإنا البديل مقبى أي بين واضع قاله الزجاج والقوام بالفتح ملاك الأمر لغة في القوام بقوله الجوهري والقوم كعب الاستقامة قال كعب

والقيم كعب الاستقامة قال كعب

استقام فلان فلان أي مدحه وأتى عليه وقام ميزان النهار إذا انتصف قال الرازي \* وقام ميزان النهار فاعتدل \* وقام قائم الظهيرة أي قيام الشمس وقت الزوال فلان أقوم كلاما من فلان أي اعتدل واستقام الشعران والوقوف بالضم القصد قال روية \* واتخذ الشذلهن قوما وهن قوامه في المصارعة وغيرها وقواموا في الحرب قام بعضهم بعض وهو قوم أهل بيته كعب معنى قيام به قرى قوله تعالى جعل الله لكم قبايا أي بها تقوم أموركم وهى قراءة نافع ودينار قائم إذا كان متساويا لا يرجع وهو عند الصيارفة ناقص حتى يرجع شيء فيه مبالا والجمع قوم قوم وهو مجاز ونقار مومعيا بينهم إذا قدر به في الفن وإذا انشأوا في واستقرت طريقته فقد استقام لوجهه واستموا لقرش ما استقاموا الحكم أي دموهم في الطاعة وأثبتوا هذا وقومت الغنم أصابها القوام فقامت وقاموا بهم جازم بأعدادهم وأقراهم وأما قومه وغلان لا يتوم بهذا الأمر أي لا يطن عليه وإذا لم يطن شيئا قبل ما قام به وتجمع قائم البئر على قائم قال الطرمح

ومشى يشبه أقرابه \* وب جعل فوق أعواد قام

وقد أترمد من غزى لهم على \* كان هذا قيامهم على

وقال قيس بن عمة الأرجبي

وقامنا إلى حل مقدمه ومؤخره وقيم الأمر ككيس مقبوه وأمر قيم مستقيم وخلق قيم حسن ودين قيم مستقيم لا يبع فيه وكتب فيه مستقيمة بين الحق من الباطل وذلك دين القيمه أراد الملة الحنيفة كافي الصحاح وقال القرطبي هذا ما أثبت إلى نفسه لا اختلاف لفظيه والقيم السيد سائس الأمر وهى قيمه الممرأة زوجها في بعض اللغات لأنه يشوم بامرها وما يحتاج إليه قال الفراء أسل قيم قوم على فصيل أليس في أبناء العرب فصيل وقال سيوطي وزنه فصيل وأصله قيوم والقوام التشكل بالأمر وأيضا كثير القياس بالليل وقام إلى الصلاة هم بها وقبحة إليها بالبناء والأقامة بعد الأذان معرفة وجميع قيم عند كراع فمومع وبنافما كعب أي مستقيما وهكذا قرئ أيضا وقال الزجاج قيم مصدر كالصغر والكبر أي الاستقامة وقد مر شاهد من قول كعب وإذا أسباب البرد تعرا أو بنا فاهم بضمها وبنى بعض قيمها هادومنا قائم وهو مجاز ويقوم إلى اعتدل وقد قامت الصلاة فاهم أرحان قيامهم والقائم المهبط القوم الأعداء والجمع قيمان بالكسر وإقامة السادة والقيام يوم البعث قوم فيه الحق بين يدي إلى التروم قيل أصله مصدر وقام الخلق من قومهم فقاموا وقامة ويقال هو قيم قيا بامر يائسة هذا المعنى وفي الحكم يوم القيامة يوم الجمعة ومنه قول كعب أتألمر باليوم القيامة وقوام كعب يشوم ككثير من خلق يومه القيامة لا يساهل بلفظه مكة ولم يسم له بل طبعه وقام الأمر على الرعية ولما قامت ليلة الشطر خرج صارت قائمة فقه الزمخشري وقام على غرضه ما طلبة وقام بين يدي الأمير بجماعة

(قہم)

حسنه و عقامات أي ينطه أو عطله وأخبر بها وهو جاز وعمر بن محمد بن عبد الله نسب إلى جد قومه وهو لقب جده جعفر بن أحمد  
ابن جعفر الزهراني القسري نسب إلى جد قومه وهو لقب جده جعفر حدث عن البغوي وعنه الرقائي مات سنة اثنين وثلاثمائة  
وسنتين وصنف القاضي مولى القاسم أبي الله عن أبي الحسين بن النعمان سنة تسعين وأربعمائة قديم أو يحيى الأزدي صاحب  
وفادة ومجاهد في الله عليه وسلم بعد القيوم (فهم كسر قل شونه للطعام) من مرض وأخبره فقوهم (وأفهم في الشيء أغض)  
وفي الأساس عن بعض العرب إن أفهمت في خمسة ألفا نيفاً زاد رجح إلى الجين في القصة يريد أن أفهمت و تركت المناقشة فيها  
(و) أفهم (عنه كرهه) فلهذا الجهرى (و) روى تعليل عن ابن الأعرابي أفهم (من الطعام يشتهر) أفهم (اليه اشتهاه) وأشد  
في الشهوة • وهو إلى الزاد شديد الأفهام • وفي الصحاح أفهم الرجل عن الطعام إذا لم يشبهه مثل أفهمى • فلتشوقى لبعض  
بنى أسد وأفهمى المصنف وقال أوزبدي في وفاده المقهم القى لا يعلم من مرض أو غيره وقول الذي لا يشتهى وقال الأزهري من  
جبل الإفهام شوه ذنوبه إلى عبد الله وهو جامع قوله فقال فهم غرض أفهمته (و) أفهم (السماء) إذا انتفع الفهم منها  
الجهرى (وقوم بنبل) عن عبد الله بن محمد بن زيد بن عريب (أبوطن من همدان) فهم سواربن أبي جبر القمى وغيره  
(كلهم سوامهم) البلون فهم (بالقاء) نص عليه أفهمه (نسب) بن عيسى (أفهم) بن عيسى (أفهم) بن عيسى (أفهم) بن عيسى  
محمدان • قلت أي شقه الحافظ في التبصير أم التباس بن فهم المذكور وهو جده بن هلال وقد روى عن فهم بن عبد الله بن  
شبيب ومات في حدود العشرين ومائتين وأما جده التماس بن فهم فابن بصري روى عن قتادة بن زيد بن زريع وغيره • وما  
سأولك عليه أفهم عن التراب تركه من ابن الأعرابي وأفهمته الأبل من الماء إذا لم تزد قال جهنم بن سبل

ولو أن لؤم أبي سليمان في الغضب \* أو الصليان لم تذقه إلا باع

أوالحمض لاقرت أو الماء أفهمت عن الماء حمضيات من الكاظم

(المستقر)

وقال أبو حنيفة أفتعت الجرح من اليبس اذا رآته بعد فقدان الرطب . ومحاسنك عليه القهرمان هو المسبطوا الحفنة على  
 ما تحت يده يمول . مجددا عن القهرمان أفتقا . قال سيوهو فارسي والقهرمان لفقيه . وقال ابن أبي القهرمان من أماء  
 الملك وخاصة فارسي مرتب . قال أبو زيد قال قهرمان يقرضه ما من مغلوب هو بلغة الفرس القائم بأمر الرجل . قال ابن الأثير  
 ومحاسنك عليه القهر بكفرا القصير من الرجال كالقهر . (الفتح كزبرج) . أهله الجوهري وما صاحب السان وهو  
 (التمذ والضب) (و) (الصباح (و) (أضحا (عل) (الفتح كاردب) . أهله الجوهري وفي المحكم هو (الذي يتلغ كزبرج) . وما  
 سندر عليه . قال الأزهري الفهم الفصل الضم الغنم . وقال أبو عمرو الضمب الضمب الجمل الضمب رمى المصنف في إياه  
 وزنه هقهق وصغرو فسر ما الضمب فاطره

(القَهْطُ)

(التفهيم)

(المستدرك)

(تتم)

[illegible]

يقوله الى الثاني الصواب  
الى الاول وعبارة المصباح  
ويجوز زيادة من في المفعول  
الاول فيقال كمت من  
زيد الحمد يث مثل به  
الدار ويستعنه الدار اه

فلانكم ان الله مافي صدوركم \* يعني ومهما يكن الله يعلم  
 واستبعده اقوام وليس يعيد بل هو وارد (كافه) اياه كنهه قال  
 تامل ولو كافه الناس اني \* عاينوا ولم يظلم ذلك عاب  
 (والاسم الكفة بالكسر) وحكي العياضي انه لحسن الكفة (و) رجل كرمه (كسور ووجهة كانه السرور كانه) اى (مكرم)  
 عن كراع (واقفه كرمه ومكاهم بالكسر) لانه لم يذنبها عند القناع ولا يلطم بعلمها وقد كتبت (كروما) وهو مجاز قال الشاعر  
 في وصفه فل  
 فهو طبل وان القاصص معاصم \* اذا صافق جرحه كرمك  
 (ج كرم كسب) قال الاعشى \* وكانت يفة قد كرم \* (و) من الهاز (قوس كرمه وكروم كانه) لانه اذا انبضت  
 (و) اربع عايت في الشعر (كافه) وقيل هي التي لاشق فيها وعليه اقصر الجوهري وقيل هي التي (الاصدع في نعمها) وقيل هي التي  
 لاصدع فيها كانه من نسم او غيره وانشد الجوهري لاوس

کتوم اطلاع الکف لادون ملتها • ولا عساهن موضع الکف افضل

(وقد كنت) نكمت (كسوما) كتم (السقاء كلها) بالكسر وفي بعض النسخ كما ناول الأولى الصواب (وكسوما) بالضم (أمسك) ما فيه من (اللين والشرب) وذلك حين ذهب عنه ثم عهد السقاء بمذلة فذأ أراد وأن يستغفره سره وهو الشرب بأن يصرفه الما بعدله من حتى يكتم خزوه يمكن الما من شتي فيه وهو عجز (والكائن الخارز) فله العزاز إلى الجامع وأشد

وسالت دموع العين ثم تهلوت • والله دمع ساكب وغوم  
فاشبهت الامزجة كاتم • وهن أو وهي من يهن كنوم

(ونز كنيم لانضم) وفي الصحاح لا يخرج منه الماء (ورجل أكنم عظم البطن أرشجان) ويقال فيه ما بالمثلثة أيضا (والكنم  
محركة والكنان بالضم نبت يخلط بالحناء ويحضب به الشعر فيقوى لونه) قال أمية بن أبي الصلت  
وسودت شمسهم إذا طلعت • بالجلب حفا كما نهك

وقال أبو حنيفة يشب الحنأ بالكنم ليستدلونه ولا يثبت الكتم إلا في الشواجر ولأنك يقل وقلة نبات لا يسعوسعدا  
وربنت في أصعب الصفر فتدلى ذليلا خطا بالطافوا هو أخضر وورقه كورق الآس من أو أسفر قال الهذلي يصف وهلا

ثم ينوش إذا أدت له اله • بعد الترقص من يتم ومن كتم  
(وأصله إذا طبع بالماء كان منه مداد للكتابة ومكنوم وكامير وجهه أمانار) كتمان (كفشان ع) وقيل جبل قال ابن مقبل  
قد صرح السير من كتمان وابتذلت • وقم الحاشن بالهجرة الفتن

(د) في حديث فاطمة بنت المنذر كانت غنط مع أمانا قبل الإحرام ونذهن بالمكنومة قال ابن الأثير (المكنومة ذهن) من أدهان  
العرب أحر (يصل فيه الزعفران أو الكتم) وهويت يخلط مع الوسة أو هو الوسة (د) كتمى (يكل جبل وكفه بالضم ع  
وتكنم مع ما لم يسم فاعله) اسم (أمر أو) أيضا (اسم يبرز من ككنومة) وجامع حديثه أن عبد المطلب رأى في المنام قبل أحفر  
تكنم بين الفرت والدم سميت بذلك لأنها كانت أدهنت بعد سهرهم فصارته مكنومة حتى أظهرها عبد المطلب (ومكنوم فرس لفتى  
ابن أحمر) بن سعد بن قيس عيلان هو أحد النجباء النجس وأنشد ابن الكلبي لطيف

دقائق كأمثال الشواجر صغر • ذخرا ما أتى الغرباب ومذهب  
أوهن مكنوم وأعوج أنبيا • ووادوا حرا ليس فيهن مغرب

(وجسدائه أو هو بن قيس) بن زائدة العلوي هو (ابن أم مكنوم المؤذن الأعمى صحابي) رضى الله تعالى عنه شهد القادسية  
ومعه القوا فقتل هاجر إلى المدينة - راح خلفه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم غير مرة على المدينة (ولا اكتم الإغفراد) يقال  
(ماراحته كنه) ففزع فكوت أي (كته) وحكى كراع أن سافر من كته أي كته (ورجل كسيم لا يرعو) عن ابن الأعرابي (وكتم  
بالضم د) • وما يستدرك عليه يقال للفارس إذا نازع منضرة عن نفسه قد كتم الرقعة الجوهرى أو أندبشر

كاف حقيقه فخره إذا ما • كتم الرقعة مستعار

يقول منضرة واسع لا يكتم الرقاد كتم غيره من الدواب نفسه من شيق مخزجه وسرمكم كظمم يولغ في كتمان فقه الجوهرى  
واستكتمه الخبير والرسالة كته وهو كاتم وهي كلمة لا سرار وكفنه العدو أو سارت مصاب كنوم ومكتم لا رده فيه وهو مجاز  
والكنوم النافقة التي لا تغر إذا ركبها صاحبها فقه الجوهرى وقال الطرماح

قد تغاروت بهلواة • عبر أسفار كنوم الفقام

والكنوم اسم قوس التي صلى الله تعالى عليه وسلم جاز كرها في الحديث سميت به لانخفاض صوتها إذا روى عنها وعزادة كنوم  
ذهب سيلان الماء من غار زهاعن أبي عمرو وسقا كنيم مثل ذلك والكنم كشر لفته في الكتم بالضم يذعن أي عيذو كتمان بالضم  
اسم ناقه وهو بفسر بعض قول ابن مقبل السابق وكلمة بالضم قبيلة من البربر كان في الصحاح وقيل هي من جبر ساروا إلى بربرين انتصها  
أفر يش الملح وقد نسب إليهم خلق كثير وأما يحيى بن مختار بن عبد الله أوزكر بالسيرازي الكشي قال أمه كلمة العالمه من  
شيوخ ابن عساكر مات سنة سبع وخمسين وخمسمائة وذكر ابن الكلبي أن جميع قبائل البرابرة عمالة الإصباحة وكلمة فاهم  
من أفر يش بن قيس بن صفي بن أسب الأضر كافر أمه للمقدم المغرب وقع أفر يشة فطارس إلى بلاد تخلفوا عنه عماله على تلك  
البلاد فتناسلوا • قلت واليهم نبت حارة كلمة بجم أنزلهم بها جوهر اليبسدي واليهان شب محمد بن أبي بكر الكشي فقبيل الحكم  
عند البدر العيني ترفي سنة اثنتين وأربعين وخمسمائة والكلمية ومنه كلمة قرشان عصره • ربما استدرك عليه الكثرمة مشبه

فيها تقارب العين كالكنمة (كنم القنومحوه أدخل فيه فكلمه) بكته كتموا فقهه ففاضل ذلك عن ابن القطاع (د) كنم  
(كاشته) كتمان (تكنها) مثل كلب (د) كنم (الأثر) كتمان (اقتصره) كته (من الأمر صرفه) عنه فقه الجوهرى (د) كنم (التي جمه)

مثل كتم (أو) كتمان (الصيد فاولن) مثل أكتب (د) كنم (الضربة ملامها) مثل أكتب (د) كنم (في يته توارى) فقه وتنب عن  
ابن الأعرابي (والاكنم الواسع البطن) قبل (الشجان) كفي الصحاح وهما بائنا أضعان تعلب وقد تقدم وقاله لا لهم  
أكنم الأهم الأعمى وقيل أكنم العظيم البطن وقال ابن بري قال رجل أكنم إذا امتلا بطنه من السبع وأنشد ابن الأعرابي

فبات يسوى ركبها وسامها • كان لم يجمع من قبلها هو أكنم

(د) الاكنم (الطريق الواسع) أيضا (الضم من الأكل) أي الفروج (د) أكنم (ابن بطون صحابي) رضى الله تعالى عنه وقال

(المستدرك)  
(كنم)

(المستدرك)

(گفتہ)

(الکتم)

(المستدرک) (الکعبه)

(المستدرك)

(تتم)

(المستفول) (تقدم)

(المعركة)

هو أبو عبد الخالق (د) أكنتم (من سبني أحدكم) مشهور (ويحيى بن أكنتم) السبى أبو عبد المروزي القاضي العلامة (م) معروف وقد شال فيه بالآلة القوية أيضا كاتله الحفاجي وحزم بذلك شرح القزويني وغيره والمشهور الأول وأخباره مشهورة وكان حذوق القاضي في زمن الرشيد وروى عن عبد العزيز بن أبي مزين وابن المبارك وعنه الترمذي والسرراج وكان من عبود العلم لولا ادعاءه بفسقه في سنة اثنتين وأربعين ما بينه وبين ما بينه وقال الذهبي في اللبواب قال الأزدي يسكنون فيه (د) أكنتم (كلمة دنا) مثل كتب (د) أيضا (أطباؤكنتم) الرجل إذا (توقد) أيضا (غدير) أيضا (تخنو) وفي منته (قزاري) ونقيب (واكنتم) حزن وكأفه قاربه ونالته) مثل كاتبه (والكنه) حركة المرأة (يا من الشراب وغيره) وكأته كذا في النسخة بالكاف والصواب حاء بالهاء (كأفه) كفه (كفرحة) أي غليظه ودماه من كنه) حركة أي (عن كتب) الميب بدل من الباء أي من قريب وعنكم \* وما استدرك عليه وطب أكنتم لم يبق

مذمومة تقیویہ صج وطبها • حراما علی معتزہا و هو اکثم

[illegible]

أَيُّهُمْ هُوَ مِنْهُمْ وَنَقِيلُ اللَّحْمَ كَيْفَمْ \* وَجَاءَ سِدْرًا عَلَيْهِ الْإِكْلَامُ لَقَعَهُ الْإِكْلَامُ \* (كَلِمَةً بِكَلِمَةٍ وَكَلِمَةً مِنْ  
حَدَى نَعْرِ وَتَحِبُّ كَلِمًا) حُضْهَ بَادِي فِيهِ \* كَمَا يَكْلِمُ الْجَارِ الْكَافِي الصَّاحِبُ قَوْلَهُ الْغَضَّيَّ عَامَةً (أَوْ) كَلِمَةً (أَوْ) كَلِمَةً (أَوْ) كَلِمَةً (أَوْ) كَلِمَةً  
الْجَوْهَرِيَّ لَطَرَفَةً \* سَفَنَ أَبَاةَ الشَّمْسِ الْإِثَانَةَ \* أَسْفَلَ فَمَ تَكْلِمَةً عَلَيْهِ بَاغِدُ

(و) كَلِمَ (الصِّدِّ) كَلِمًا (طَرَفَهُ) وَجَدْتَنِي طَلَبَهُ حَتَّى فِيهِهِ (وَالْكَلِمَةُ الْوَسْمُ وَالْأَثَرُ) خَالِ الْعَالِيَةِ كَلِمَةً أَيْ وَسْمًا وَلَا أَثَرًا  
وَالْأَثَرُ أَنْ يَجْمَعَ بَاطِنُ الْخَفِيِّ بِجَدِيدَةٍ (و) الْكَلِمَةُ (بِالْعَرَبِيِّ) الْحَرَكَةُ مِنْ كِرَاعٍ وَبَلَسَتْ وَجْهَهُ وَأَشْدَّ بِنَ فِي رِي فِي ذَلِكَ  
لَمَاتَشَتْ بَعْدَ الْغَفَةِ \* جَعَتْ مِنْ فَوْقِ السَّوْتِ الْكَلِمَةُ

وقد ذكرنا في حدم (و) الكدمة (قفره انجبه الفيلظ) الكثرة العلم من ابن الاعراب (و) الكدمة (كدنجه الرجل الشديد الفيلظ) والكدام (قربا أمل المرعي وهو يتبكر على الأرض فلا طمر ظهوره) أيضا (الرجل الشيخ) وهو مجاز (و) كدام (ع والين) كدام (كشد ابن بجيلة) وفي بعض النسخ خيفة (المانى طرس) كدام (ككباب وبر ومطم أسماء) من الأول والله معبري سله الهلالي الكوفي قال شعبة كتابه المصنف من إقامته في عبيد أبي خنيفة ستة خمس وخمسين ومائة وله ألف حديث وكدام بن عبد الرحمن الحلبي عن أبي بكاش الغنوي عنه أبو جعفر من الثاني كديم بن ربيعة بن حازنة بن عبد الله القرظي من بني سامة بن لؤي من ولد موسى بن موسى بن سليمان كديم أبو جعفر الكندي البصري ومن هذا لقبه كديم أيضا وأنه جعد أبو العباس من مشايخ أبي نعم وعبد الرحمن بن زيد بن قتيبة بن كديم الأنصاري الكندي من أنس وعنه موسى بن عتبة ومن الثالث ربيعة بن مكدمة بن مازن جاهلي مشهور بنبه أمره وروايه وأشهر رثبه به وأخوه الحرث بن ذكر والحرث بن علي بن مكدمة الجرمي عن محمد بن واسع وأخوه الفر بن علي من أمم السمرقند بن عبد الرحمن بن عيسى بن أبي المكدمة عن مفضل بن فضال الخفاف وعبد الله بن مكدمة عن ابن إسحق في السيرة (و) كدمي (غير مكدمة) كعداى (طلبى غير مطلب) وهو مجاز قال ذلك الرجل إذا طلب حاجة لا يطلب منها (و) الكدم (كدمر دمر ودسوخ الرؤس) ويقال لها كدم السمر (و) المكدمة (كظم العض) يقال جار مكدمة (و) كدم الأسير (الضم) إذا استوقته قال البصري أن أسير مكدمة كدمر مصفود مشد وبالله فاذ (و) من المجاز (الديابة تكدم الحشيش بأفواها) (إذا أنفك منته) (و) الكدامة (كفامة قبعة النقي المأكول) كفي الصحاح يقولون في من مر عانا كدامة أي قبعة تكدمه المال بأسنانه لا تلسع منه وقبل الكدامة ما يكدم من الشيء أي يضرب فكسر \* وبما سئل عنه الكدم غشش العظم وتقرقه وأنه كدما كدم أي عضوض والكدم الفخ وبالقصر يك الأولى عن البصري أن الفخ جسه كدم والكدم اسم أثر الكدم وتكدم القرقان كدم أحدهما صاحبه والكدم كصرد الكبر الكدم وأفضا من أحشاش الأرض قال ابن سيده أراه من ذلك لعضه والكدم والمكدمة كصرد ومنه الشديد أقتال

ورجل مكرم اذا قتل قاتلا فترث فيه الجراح ورجل كدمة بالضم شديد الاكل وفتيق مكدم ككرم غليظ أو صلب قال بشر

لو اتى الهم غلظ يصيرة • عبراته مثل الفتيق المكدم

وجار كدم ككف غليظ شديد وجهه كدم قال رؤبة • كما مشلال عاتات كدم • عن البياضي وقدح مكدم ككرم زجاجة غليظ عن البياضي ويقال خل مكدم كظم وككرم اذا كان قويا كسا مكدم ككرم شديد القتل وكذلك الجبل والكدم كغراب ربح يأخذ الانسان في بعض جسده فيسحقون خرقه ثم يضعونها على المكان الذي يشكى والكدمه كيد وقوة بالمدينة في بني النضير عن ياقوت (الكرم محرقة الخدم) يكون في الرجل بنفسه وان لم يكن له آباء يستعمل في الخيل والابل والشجر وغيرها من الجواهر اذا ضاها الضيق واصفه في الناس قال ابن الاعرابي كرم الفرس أن يرق جلده بدين شعره وطيب رائحته وقال بعضهم الكرم مثل الحرية الا ان الحرية قد خال في الحسن الصغيرة والكبرياء الكرم لا يقال الا في الحسن الكبيرة كاخلاق مالي في تصوير غزاة وتعمل حاله في جهادهم قوم وقيل الكرم الخلة ما يبقى لا لغرض فن وهب المال لجلب نفع أو دفع ضرر أو خلاص من ذم فليس بكرم وقد (كرم) الرجل وغيره (ضم الزا كرامه) على القياس والسماح (وكرام كرمه مخركين) صحاحين (فهو كرم وكريمه وكرمه بالكسر ومكرم ومكرمة) بهما (وكرام كراميه) اذا فرط في الكرم قبل كرام مثل (رومان ورومانج) أي جمع الكرم (كرام أو كرام) بالكسر (و) الله لكريم من (كرام) قومه على غير قياس حكى ذلك أبو زيد وانه كريمة من كرام ثم قومه وهذا على القياس والله أشار الجوهري بقوله ونسوة كرامهم (وجع الكرام) كرامان (كرامون) قال - سيويه لا يكسر كرام استغفوا عن تكسيرة الواو والنون (ورجل كرم محرقة) أي (كريم) يستعمل (لواحد) وهو ظاهر (والجمع) كاذم وأدم وكذلك امرأه كرم ونسوة كرم لا وصف بالصدر فله البت واشد الجوهري لسبعين مثجوع الشبان كذا في كرم السراقي وذكر أضافته لرجل من تيم اللات بن شعبة اسمه عيسى وذكر المبرد في أخبار الخوارج أنه لا يفي خلفه الفتيق

لنفسه زاد الحياة الى حيا • بنات من الضعفاء

غفافة أن يرين المؤس بعدى • وان بشر بن ربيعة

وأن يرين أن كسي الجوازي • فتيقوا الذين عن كرم هجان

قال الازهرى والقويون يسكرون ما قال البيت اغماض بال رجل كرم وقوم كرام ثم يقال رجل كرم ورجال كرم كما يقال رجل عدل وقوم عدل قال - سيويه (و) سماه من المصادر على افعال الفصل المفعول اظهاره ولكنه في معنى التجب قولا (كرما) وصفا (أي) أن ملة الله (أدام الله كرميا) ولكهم خلو الفصل هنا لانه صارد لامن قولا كرم بمراد صلف (و) مما ينص به الادماء قوله - م (يا مكرمان) بفتح الميم والواو اسكاه الزباجي وقد حكى في غير النسخ رجل مكرم من أبي العيثيل الاعرابي (الكرم الواسع الخلق) والصدوق ابن سبويه وقد سكاها أيضا ألوحا ثم هو تقيض قولك يا ملاما (وكارمه) خافه في (الكرم) (تكرمه تكسره) أي (غلبه فيه) أي (الكرم أو كرمه) (و) كراما (و) كرمه (تكريم) (عظمه وزعمه) والاسم منه الكرامة قال أبو النجيم

ومن لا يكرم نفسه لا يكترم • وقيل الا كرام وان كرم أي يوصل الى الانسان بفتح لا لانه فيه خضاعة أو يوصل اليه بشئ

شريف وقال الشاعر

اذا ما اهان امرؤ نفسه • فلا كرم الله من أكرمه

(والكرم الصفوح) عن الفتيق واختلاف في معنى الكرم على ثلاثين قولاً كافي البصائر للمصنف (ورجل كرام مكرم لئلا) وهذا بناء بغض الكثير (وله في كرامة أي عزازة) وهو اسم من الاكرام موضع موضعه كارضعت الطاعة موضع الاطاعة والغارة موضع الاغارة (واستكرم التثنية عليه كرميا) وفي الصحاح استحدثت هذا كرميا ومنه استكرم العاقلة اذا انكم القبيات (أو) استكرمه (وجده كرميا) ومنه قولهم استكرمته خاربطة (و) قال البياضي (افضل كذا أو كرامه لك بالغنى وكرموا كرمه وكري وكرمه عين وكرمنا ناضجون) الاخيرة ليست في قوادره واعلم جئت بهذا إلى سهل وأبي ذر كرميا في نفسه الاصلاح لان السكيت وقولهم ليس لهم ذنوب لا كرمه سكتي من يزيد بن أبي زياد فنهج السكيت وكذلك نعم عين ونعمة عين ونعمي عين عن البياضي قال غيره ولا افضل ذلك لا جبالا كرامة ولا كرمه ولا كرميا كذا في (الظاهر لفضلنا وكرمه عنه متكلم منه) قال البيت تكرم فلان مما يشينه اذا تهرأ كرم نفسه من الشائعات (المكرم والمكرمه بضم را وسجلا لا كرمه بالضم فصل الكرم) كالا هوية من الصبوح الصحاح المكرمة واحدة المكرم وقال الكسائي المكرم المكرمة ولم يجمع مفضل للذكر كرا لحرمان نادوان لا يقاس عليهم ما كرم وموعون وأشد لابي الاخر الجاني نعم أو الهياضي اليوم الي • ليوم روع وأفعال مكرم

وقال جميل

بين الرعي لا أن لا أن زمته • على كرامة الوشيق أي تمعون

وقال انفرأه رجع مكرمة ومعونة وعنده أن مفعلا ليس من اقية الكلام • قلت وقد تقدم البت فيه في م لا مفصلا فراجع (وأرض مكرمة) بضم الراء مفعلة (وكرم محرقة) أي (كريمة طيبة) ويقال هي المعدة المارة وموجار وقال الجوهري أرض مكرمة النبات اذا كانت جيدة النبات وفي بعض نسخة مكرمة للنبات (وأرض) كرم (وأرضان) كرم (وأرضون كرم)



مشاره منقاة من الطيارة (والكرم) يهضم فكون (العنب) واحدة كرمه قال

اذا مت فلا تدفنني الى جنب كرمه \* روى عطاي بعد موتى صروقها

وقيل الكرمه الطافه من الكرم ومن الجار هذه الكرمه انما هي كرمه ونخله يعني بذلك الكثره كما خال انما هي منه

وعسلة (و) الكرم (القلادة) يقال رأيت في عنقها كرمًا حسنًا من لؤلؤ كافى الصالح وقيل هي القلادة من الذهب والفضة

وَأَشْدَانِ بِرِي طَبِيرِ  
لَقَدْ وَدِدْتُ غِيَاثَ نَالِبَةِ الشَّوَى \* عَدُوْسَ السَّرِيِّ لَا يَقْبَلُ الْكُرْمَ جِدَا

وَأَشَدُّ غَيْرُهُ      فَيَأْخُذُ الظُّلَى الْحُلَى لِبَانِهِ \* بَكْرَمِينَ كَرَمِي خَضَعَةٍ وَفَرِيدِ

(وأرض) كرم مثارة (منقاة من الجارة) والله سبحانه بالتعبير كما تقدم قريبا (وقبل الكرم) (فوع من الصياغة) التي تصاغ

(في الخاتمة أو بنات كرم حتى كان يصدق الجاهلية ج كرم) وأنشد الجوهري

وغير اعلیہ المدرزہ کریمہ • نواب اشرف ابن نواب اکبر

وقال آخر  
 نياهي بسوغ من كروم وقضة \* مطغنه پكسونه اقصبا خدلا

وَأَشْدَانِ رِيَّ الْجُرُفِ أَمَّ السَّحَابِ      إِذَا هَبَّتْ حَوَالِهَا رَاغِبَةٌ

(و) الكرم (بالحرکة ع) وبه فسر قول أبي ذؤيب

وأقننت أن الحود منه مصبة • وماحت عشامتل عشنا الكرم

(و) کرمی (کسکری : شکر مند) من الماز (کترم المصان نکرعاً) جادعطرہ (و) کرم المصان (ضم کافہ) اذا اکثر

ماؤه قال أودؤ ب نصف حصا  
وهي خرجه واستقبل الرأ ب منه وكتر ما بصرها

ورواه بعضهم وغيره ما مر هنا قال أبو حنيفة زعم بعض الرواة ان غرق خطأ وهو أشبه خبره في غيره (ذكرمان) بالفتح (وقد

كسمر أو الكسر (الحن) اقعه، الشاطي على القعر وهكذا افقه ان الحو القعر عن ابن الانباري قاله نصر وجم منهما ان الاثر

وفرق ابن خلدون فقال الفصح في الملاحة والكسر في الأقليم والصواب العكس وخطى باقوت في الفصح فيها وقال ابن زري كرم الله

بلد القم وقد ألفت الجامعة بكسر هاء قال وقد كسر هاء الجوهرى فى ربح فقال يحكى قول نصر بن سيار أرحمكم الله خول فى طاعة

الكرمانی (اقلیم من فارس و سیستان) قال ان خرد از دهی مائه و غمانون فرمضانی مثلها افتخارها دالرحمن بن معدون

جندب رضى الله تعالى عنه (و) كرمنا بالكسر وضبطه ان خلطان القمح (د قوب غرقو مكران) بنسبه و بن جندوب الهند

أربعة أيام (والكرمة ع) وبه فسر قول أبي ذؤيب السائي مثل عشتنا الكرمة فسل أرادنا الكرمة فهذا الموضع فخمها بما

حوالہ واسمیتہ از حق (و) أيضا (طبرق) أيضا (رأس القضا المستدر) كما هو حوزة تدوين قلب الورق وأنشد

الجمهوری فی صفہ قریس

أمرت عزرا ونطت كرومه • الى كفل راس و صلب موثق

(و) الكرمية (بالضم) ناحية الجامعة كقول ابن الأثير في معنى منقطع الجامعة باللهناء. (والكرامة طين) وضع على (وأمن الحب)

والقدرة قال الجوهرى وقال جل الله الكرامة وهو مثل القلب سألته عنه في المائدة نظر يعرف • فلتسوية ففسر بعض قولهم

حاجو کرامه کانقدمی ح ب ب (و) کرامه (حد محمد بن عثمان) العلی و لاهم (شهر الطاری) و ای دادودو انرمزی و ان ماحه

واس ماعدوا الحاسمى راى محمد و قد روى عن اى اسامه و طهته مات فى رحمة الله انتن و خسين و ماتين و كان صاحب حديث

(و) كرامة (إن ثبات) الانصاري يختلف في معناه إذ كره ابن الكاكي فمن شهد صفين مع علي من الصلابة (والكرم) بها

(الحج والجهاد ومنه) الحادثة (خير الناس) يومئذ مؤمنين كريمين أو معناء بين فرسين وغزو عليهما أو بعيرين يستقي عليهما

(وَقِيلَ يَا أُولَئِكَ الْمَلَائِكَةُ آلَافًا) وَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَارَىٰ أَوْ لَا وَاعْتَذِرُونَ بِمَسْكِينَةٍ أَوْ تَغْمِضُونَ عَيْنًا وَإِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَأْسِ ذَٰلِكُمُ الصَّلَاةُ

وهو مؤمن (وكرهنا أن نخلو) نخل (كل حارحة تشرخه كالآذن) والعين (واليد) فهي كرمة وقال شهر كل شيء مكرم علينا فهو

كرمن وكرمنا (والكرم عناق العنان) ومنه الحديث القدسي ان الله يقول اذا انا اخذت من عبدي كرميه فهو هاضن

فصلی لم ارضه فنادون الخنساء رمدوا خنسية اى النكر عین علیہ وھما العینان وروی کریمتہ بالافراد قال ثمنہ مال امین

ان منصور قال لعضوهم رداً الله قالوا لعضوهم يقول عنه (ومما كرمنا كجيسل وكتاب وعر رزوز بروسفينه وعظم ومكرم) هكذا

في القصور والصور ومكر ما في الاول كرمه واول الكرم كثير ومن الثاني ابو احمد الياس بن كرام البصري عن احمد بن حفص

وأما الكرام عبد الله بن محمد بن علي الجعفري الملقب بابن عجلان فإنه من ولد أبي جعفر محمد بن عبد الوهاب بن محمد بن

حضرت ابی الکرام من احمد بن محمد بن المهندس الهروری و ام الکرام بنت الحسن بن زکریا روى عنهما السلفی و ابو الکرام جعفر

ان محمد بن عبد السلام من شيوخ ابن جسيم وأول الكرام محمد بن أحمد البزاز المصري عن المنصقي ومن الثالث كريم بن أبي حازم دوي

عنه ثابان بن عبد الله الجعفي وزيد بن كريمة عن عبد الله بن عمرو وعنه يونس بن عبيد وكريم بن عفيف الخثعمي كان محبوبا عند

معاوية بن أبي سفيان فشفع فيه عبد الله بن عمر فقال يا أمير المؤمنين هب لي ابن عمي فانه كريم كاسمه فوجهه لهو كريم بن الحرث

٢ قوله وهو أشبه الخ  
عبارة اللسان بعد قوله خطأ  
وأغاهو وكرم ما عسر عا  
وقل أيضا قال السحاب  
إذا جاد بجائه كرم والناس  
هل غريم وهو أشبه الخ

٣ قوله هو بها كذا في  
التنذيب بالافراد وهذه  
الجملة ساقطة في النهاية  
فلغزو

مختلف في محبته وقد روى عن أبيه وضبطه البخاري بالصواب الفصح به عليه الحافظ وروى عنه ابنه زواة وكرم الدين عبد الكريم بن عبد الله محمد بن يوسف الدمشقي جد شذنا الله لامة محمد بن حسن بن عبد الكريم الكرعي ومن الرابع كرم شيخنا أبي اسحق السبكي جرم فيه ابن ما كولا بالفصح وكرم بن أبي مطر المروزي عن عكرمة وأبو كريم الحمداني قتل بها وندو يوسف بن عيسى بن يوسف بن عيسى بن كرم النقيب الدمشقي من أخذ عن الشرف الدمشقي وعبد الرحمن بن زيد بن عيينة بن كرم الانصاري مدني من أنس ومن الخامس كرمه المروزي وراوية البخاري وعدة نسوة غير هار أو كرمه الحارثي المقدامي معد بكرمه محبة ومن السادس عبد الله بن مكرم عن أبي البطروا به مكرم من جهة الله عن قاضي المارستان وأخوه أبو جعفر محمد ابن هبة الله مع أبي الوقت وابن أخيه علي بن مكرم بن هبة الله عن أبي شاتيل والجلال أو الفضل محمد بن الصدور والاحد جلال الدين أبي العز مكرم ابن الشيخ نجيب الدين أبي الحسن علي الانصاري الرويحي الخزرجي مؤلف لسان العرب الذي منه مادة تكملي هذا ولدا بالقاهرة سنة ثلاثين وسقانة وعمره ثلثون سنة حدثنا أبو طاهر بن الخطر العيزري والسبكي والبرزالي الحافظ طرقي سنة إحدى وعشرين وسقانة وأبوه من أكابر الفضلاء ولده قطب الدين حدثنا أعضاد مكرم بن الخطر العيزري من شيوخ الدمشقي مات سنة اثنتين وسبعين وسقانة ومن السابعة مكرم بن أبي الصفر وطاعة (ومحمد بن كرام كشاد) بن عراف بن خراة أبو عبد الله البصري (امام الكرامية) جاورهم خمس سنين وورد نيسابور بغية طاهر بن عبد الله ثم انصرف إلى الشام وعاد إلى نيسابور بغية محمد بن طاهر ثم خرج منها في سنة إحدى وخمسين ومائتين إلى القدس فمات بها في سنة خمس وخمسين ومائتين حدثنا عن مالك بن سلمان الهروي وعلي بن حمود ومحمد بن أحمد بن سرب الزاهد وأكثرت عن أحمد بن عبد الله الجواليقي يروي عنه محمد بن اسمعيل بن اسحق وأبراهيم بن محمد ابن سفيان صاحب مسلم ومن مشاهير أصحابه أبو يعقوب اسحق بن عمار الواعظ امامهم في عصره اسلم على يده من أهل السكاكين والمجوس لهم من خمسة آلاف صاحب رجل وامرأة ومات سنة ثلاث وثمانين وثلاثمائة وقدر كره العنبي في التاريخ العيني وأبى عليه واختلاف في راء محمد بن كرام فقيل هكذا بالتشديد وهو المشهور يقال كان أبوه يحفظ الكرم به معنى قال الحافظ وقع في سفر أبي المقم البستي بالتعريف وقت في ذلك قصة للصدرين الوكيل ذكرها الشيخ في الدين السبكي \* قلت وأبوه مال العنبي وأنشد في تاريخه

ان الذين يجهلهم لم يقتلوا \* محمد بن كرام غير كرام  
الرازي رأى أبي حنيفة وحده \* والدين بن محمد بن كرام

وبه استدلل ابن السبكي على التعريف وأبى بآن والله الشيخ الامام كان بهما ما يقرها هو (القاتل بأن معبوده مستقر على العرش وآتاه جوهري في مكان محاسن لعرضه فوقه (تعالى الله عن ذلك) علوا كبيرا وقد أورد هذه المقالة في الشهور ستاني في الملل والنحل وياقوت وغيرهما من العلماء واقفه على هذه خلق لا يحصون بنسب او بوجهة (والكريمة التكرم) مصدر كرم وله طائر (د) أيضا (الرسادة) وهو الموضع الخاص بالموس الرحل من فراش أو سرير بما بدا كرامه وهي تفضل من الكرامة ومنه الحديث ولا يجلس على تكريمته إلا بأذنه (د) كرامتي يقال (كرماني بن عمرو) بن المهلب المعنبي (بالكسر) وباء اللسبة أنعموا به بن عمرو والبصري (محدث) عن جادين سلفه فونه اسحق بن ابراهيم بن شاذان (و) من الهجاز (كرمتم أرضه) العام (بضم الزاء) اذا (دملها) بالسرقة ونحوه (فركازوها) وطابت تربتها عن ابن شهيل قال ولا يكرم الحب حتى يكون كثير العصف يعني التبن والورق (وكرمه بالانصاف) وقع الزاء ونشدت ابا. (د) وكرمية (بفتح الكاف) أو كسر الميم ونشدت ابا. (د) ونحفه (أو) هي (كريمة) بغير ياء مشددة (د بخارا) وقال ابن الاثير نيسابورين مرفق منها أبو جعفر محمد بن يوسف وزاقي أبي بكر بن دود كره الامير وأبو عبد الله محمد بن ضومر المنذر الشيباني الصكرمي عن أبي عبيد القاسم بن سلام وأبو الفرج عز بن عبد الله الضاري الكرعي مني الشافعي أحد المناظرين بخارا (أو كرم) الرحل (أو قبالا ذكر كرام) قوله تعالى واعدنا لها (وزكرا) أي (كثيرا) (و) قوله تعالى وقل لها (أو قبالا) أي (سلاسلها) وقوله تعالى ويدخلكم مد كراما أي حسنا وهو الجنة (وقال حديث) الذي رواه أبو هريرة رضي الله تعالى عنه أنه صلى الله عليه وسلم قال (لا تسوا العنكب الكرم فاعلموا ان الكرم الرحل المسلم قال الزمخشري وأراد أن يقرب بسد ما في قوله عز وجل ان أكرمكم عند الله اتقا كبريها أنفعه ومساك لطيف (وليس الفرض حقيقة انتهى عن تعميته) أي العنكب (كروا ولكنه عز إلى ان هذا النوع من غير الاناسي المسماة بالاسم المشتق من الكرم أنتم أحقاء بأن لا تؤهلوه لهذه الصفة غير المسلم التي ان شارك فيها معاه الله تعالى ونصه بأن جعله صفة فضلا أن تسوا بالكرم من ليس بجم فكأنه قال ان تأتى لكم ان لا تسوا مثلالهم الكرم ولكن بالجنه أو الجنة) أو الزرجون (فاعلموا) قال (وقوله فاعلموا انكم أمي فاعلموا المستحق للاسم المشتق من الكرم) الرحل (المسلم) وقال الأزهري اعلم ان الكرم الحقيقي هو من صفة الله تعالى هو من صفة من آمن به واسلم لأمه وهو مصدر فقام مقام الموصوف فيقال رجل كرم ورجل كرم وامرأة كرم لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث لا مصدر أقيم مقام الموصوف فنقلت العرب الكرم هو ر بدون كرم شجرة العنكب لما دلل من قطوفه عند الشيخ وكثر من غيره في كل حال وأما لا شوك فيه يؤذي القاطن ونحوه صلى الله تعالى عليه وسلم من تعميته بهذا الاسم لانه ينص منه المسكر



(وكردم عدادو القصير) تله الجوهرى (أو) كرم الحارو كرح اذا عدا (على شبر واحد) تله الجوهرى عن الكسائي وقال  
 الأزهرى لكرمه والكرمه في العدد دون الكرومة ولا يصح كرم الحارو والبطل (و) كرم: القوم جمعهم وعباهم فهم  
 مكرمون قال اذا قروا سبي الى اروع منهم • يجرذاقتا سبعون ألفا كرمدا  
 (ونكردم) في مثبته (عذافزا) • وما يستدرك عليه الكرومة الشد المشاقل وأيضا الامراع وكردم الرجل اذا عدا فأهـ من  
 وقال المير كرم فطر وأشد ولورا تا كرم كرمدا • كرومة البير أحسن شيئا  
 والمكروم التنفوذ المثلذ الصاغر وكردم السائب تابعي ثقة وكردم ومعرض أولاد خالدة الفزارة وفيهم دخول شميم بن  
 خويلد الفزاري رثيم فان يكن الموت أفناهم • فلم يوت مملوك الوالد  
 (الكرزيم بكسر الزايم) الطغية كالكرزيم تله الجوهرى عن القراء وقيل هي المفاولة الحدود وقيل التي لها حد والجح الكرازم  
 وأشد الجوهرى لمير وأوردنا القين العلامة صريلا • واصلاح أعزات القوس الكرازم  
 (الكرزيم) بالكسر من أبي حنيفة وأشد

ما زاد يبدل من خل علقته • ان الدهور عينا ذات كزيم  
 أي تقتل بالنواب والمهم كالقتل الشبهة بهذه القدم وكذلك الكزيم تلهما الجوهرى (و) الكزيم (القصير الانف)  
 أشد ابن زياد الشكرى قتلت لانشه أخرى صليما • مصطلق الصورت درو با كزما  
 وروي بالكسر أيضا بالجوهري في كتاب ابن القطاع (و) كزيم (اسم) رجل (و) الكزيم (بالضم الكثير الاكل) عن ابن الاعرابي  
 (والكرزيم) بالكسر البلية الشديدة ج كرازم) وبه فسر قول الشاعر • ان الدهور عينا ذات كزيم • أراد بها الشدة  
 فكرازم اذا جمع على غير قياس (والكرزيمه أكل نصف النهار) لم يسمع لغير البت (و) كزيمه (اسم) رجل • وما يستدرك  
 عليه رجل مكزيم قصير مجتمع والكرزيم بالكسر الشدة من شدا تله الجوهرى الكرازم على القياس وكزيم مصفرا لرجل القصير  
 عن الأزهرى (كزيم) الرجل كريمة والسين مهمة وقد أهله الجوهرى وصاحب اللسان ومعناه (أزيم) أي سكت (وأطرق)  
 وأو كزيم كناية عن كبريى صولة تله شيئا كما نه لاطرافه وهيئة (الكرزيمه) والسين مهمة أهله الجوهرى وفي الحكم  
 (الوجه) ومنه قولهم فتح الله كزيمته (والكرزيم بالضم الصبح الوحه) • وما يستدرك عليه الكزيمه الأرض المعلقة والكرزيم  
 كاردب المسن الجاني ككزيم وكزيم بالكسر اسم رجل وزعم صوب ان ميمه زائدة اشتق من الكرش (كزيم) كزيمه  
 والمضاد منه كزاني الفسخ (واجه القفال رجل على العزق) هذا الحرف مكتوب بالسواد في سائر النسخ وليس هو في نسخ الصحاح  
 ولينذكره صاحب اللسان مع استيعابه ولا يفر من الأئمة فليتنظروا في الأولى أن يكتب بقل الجوهرى ثم رأيت في كتاب التهذيب لابن  
 القطاع ما نصه كرم على القوم حل عليهم والصاد مهمة (الكرم بالضم الزعفران) تله الجوهرى وهكذا تسميه العرب (و) أيضا  
 (الطوق) قال الأزهرى هكذا رأيت في نسخة (و) أيضا (العصفر) وقيل بت يشبه الورس وقيل هو فارس وأشد أبو حنيفة  
 البعث يصف خطا • مما به كز كان يعبونها • بداف به ورس حديث وكرم  
 وقال ابن زياد قال ابن حزم الذكر هرق صفر معروفه وليس من أسماء الزعفران قال الأغلب  
 فصرت بغير معلوم • فأخفت من راد وكركم

(واقطعة جاء) ومنه حتى عاد كالكرمة وقال الزعفراني الميم زائدة كقولهم للاحر كرك (و) زعم السبائي أن (الكركان بالضم  
 الزرق) بالظاربة وأشد كل امرئ مشر شانه • لورقه الغادي وكركاه  
 ووقع في التهذيب • ربحانه الغادي وكركاه • وما يستدرك عليه قوب مكركم أي مصبوغ بالكركم والكركان دوا منسوب الى  
 الكركم والكرم بتشبيهه بالكركم يخط بالادوية وتوهم الشاعر أنه ان يكون فقال  
 عيال إليه ظفون الاظفان • أماني الكركم اذا قال استقي

وهذا كما تقول أماني الكركم والزرق عن السبائي (كزه عخدم فيه) بكزيمه كزما (كسره) وضع فيه عليه زاد  
 الجوهرى (واستخرج ما فيه لبا كله) قال البهر بكزيم من الحذبة أي بكسر فاء كل (و) الكركم (ككتف الرجل الهيبت) وقد  
 كزيم كفرح هاب التقدم على الشيء كما قال (و) الكركم (كصرد التنفوذ) الكركم (بالضم) البطل وأيضا (شدة الاكل)  
 وبها فسركان يتعوز من القزم والكركم (و) أيضا (قصير الانف) قبيح مع افتتاح المنخرين (و) قصير (الاسابع) شديد  
 (و) أيضا (غلظ وقصر في الحنطة) تله الجوهرى قال (فريس) الكركم (و) أيضا كزيم وكزما والكركم ناقة ذهب  
 أسنانها هرا • نعت لها خاصه دون الجيرو خال من بشرى نافة كزيم ما قيل هي المسنة فقط قال الشاعر  
 لا قرب الله عمل الفيل • والهم الملب الكركوم الضرم  
 (و) كزيم (الرجل) اقصير في التواد كزيم (عن الطعام) وأتهم وأتهم وأزهم أكثر منه (حز لا يشهى) أن سود فيه

(والكزيم التفضيع) وقد كزيم العمل والقرينه قال أبو التمام

بجاءع القران سكرنا • أخوسر قدوقره كلومها

عن بالكزيم الذي أكلت أنظاره البصر (وتكرم الفا كهة أكلها من غير أن يشرفها قصة كزيمه بالغيم) أي (مكتنفون) من الجاز (هو كزيم البناء) أي (يخيل) وكذلك كزيم البدك بالخال بعد الكف • وما يستدل عليه رجل كزيمان وقومان وزهقان وقيان أكثر من الخدام حتى كرمه والكزيم بحر كفي الأذن والشفة واللسان والحنجر والقدم والبصر والتقصص والإجماع وقبل الكزيم قصر الأذن في الخليل خاصة وهو أيضا خروج الذقن مع الشفة السفلى ودخول الشفة العليا هو أكرز وكزيم كزيمانها وسكت ومنه قول عوف بن عبد الله بن صفير جلال أبيض في الخبر كز • وضفوا استسلم أي سكت فخر يفض معهم فيه • كانهم فاهم بخلق وكزيمه كزيمانعه شديدا وكزمت العين دمت عند خفق الحنظل من ابن القطاع وفي صفته صلى الله تعالى عليه وسلم لم يكن بالكز ولا بالكزيم رواه في رضى الله عنه فالكز المجرى في جوفه والسائين والمنكز المصغر الصغير والكسر الصغير القديم وكزيم كزير اسم وبتشديد الزاي مع ضم الكاف لقب ملازم من عمر والحق ضبطه الملاحظ • وكزيمان كعثمان جد أبي حمزة علي بن سعيد ابن المثنى بن ليث بن سعد ابن يزيد بن كزيمان الثاني البصري الكرماني المحدث من شعبة وغيره وعنه بجاهد بن موسى مات بالبصرة بعد المائتين (الكسوم كزيرور) أهمله الجوهري وأوردته في ك من ع قال هو (الجار الجدير به) جمه كسليم والأصل فيه الكسمة (واليم زاده) سعى لانه يكس من خلفه يقال به هو مقولوب لكسوم والأصل فيه انكسر وهو قول الليث وسباني • وما يستدل عليه الكسيم بالغيم لغة في الكسوم وكسم الرجل أدبرها • باع ابن القطاع (الكس انكده على الصبان) من حرام أو حلال (كالكسب) عن ابن الأعرابي (د) أيضا (إغاد الحريو) أيضا (تفتت التي يدل) ولا يكون الا في ثياب كسبه بكسبه كسما في بعض نسخ الصحاح تفتت التي يدل وفي أخرى قلت الشيء (د) الكسم (الحشيش الكثير د) أيضا (ع) كذا في النسخ والصوراب في العبارة والكيسوم الحشيش الكثير كاهو من الجوهري وكيسوم موضع على الحكم شامل (وروضة كيسوم وكيسوم كسوم) بالغيم أي (تديه) كثيرة التبت (أومرا كة التبت ج أ كسليم) وقال الأصمى الأكاسم اللع من التبت المتركة قال لصية كسوم أي مترا كة أو أشد

(المستدرك)

• قوله بجدع ذكره

في اللسان هكذا

وكان أسبلا قبله لم يكزيم

وقوله أخوسر قدوقره

في اللسان هكذا

أجمع لهائش البناء مكزيم

وبذلك تعلم مافي الشارح

من التلخيص (كتم)

(المستدرك) (كتم)

أ كاسما للفرس فيل منسج • والابول الأبل الطيب منسج

(د) أبو يكسوم (الحشيش) صاحب القيل المذكور في التنزيل العزيز وأشد الجوهري اليد

لو كان حتى في الحياة هكذا • في الأهر الفاه أبو يكسوم

(وكيسم) كعبد (أبو يطن) من العرب (أقروا وهم الكاسم والكسوم الماشي في الأمور) • وما يستدل عليه الكسم البقية تبقى في بلد من التي البابس ولغة أكسوم ويكسوم وكيسوم وأشد أبو ينفعة باتت تعشى الحشيش بالغصيم • ومن حتى وسطه يكسوم

(المستدرك)

وخيل أ كاسم أي كثيرة يكاد يركب بعضها بعضا فله الجوهري وقال المبرد في كتاب الاشتقاق أشد في القوزي

أما لك هذا الحصيد رواهنا • وجاء اعدادا بالتدوين أ كاسما

والحصيد الضخم من الناس وغيرهم وكيسوم قرية من طيلة من أعمال ميساط عن ياقوت (كشام كلابا) أهله الجماعة وهو (اسم رجل قال جنانا هكذا اضطره الاكثرو وقع في فرنج ابن هشام أنا سالا بنصرف انه بالغيم فقال انه أكام بمصر مدة ثم عارفا ثم عاد اليها فقال قد كان شوق الى مصر فزوتني • فالات عدت وعلت بمصر في دارا

(كشليم)

وترجته في شرح الفرة هقلت ويقال له السندى أيضا لانه من ولد السندى بن شالح صاحب الحر من شعره

والده حرير يلمس وسأدى الوجه الوقاح • وعلى أن أسوي ليس على أدراك التباح

وأوردته الشعر شفي في شرح المغلطات جلة كثيرة من شعره متفرقة في مواضع منه وقيل هو لفظ مركب من حروف هي أوائل كلمات وهو أن يقب بكونه كان كاتباً شاعراً أو ياجلاً منتبهاً لجميع ذلك كله (الكتم) اسم (الفتح كالا كتم) وهذا رواه ثعلب عن ابن الأعرابي والاقبي كشماو اجمع كتم (د) الكتم (قطع الأضراس سال) تنه الجوهري (كالا كشام) وقد كتبه أو كتتمه وقال ابن كتم أمته وقيل جدعه (د) الكتم (بأخسر بله نقصان الخلق وقد يكون ذلك أيضا في الحسب وهو أ كتم) بين الكتم قال صاحب بن ثابت يمجوا به الذي كان من الاسلية

(كتم)

غلام أنه أقوم من غوثه • له جاب واقبر آخر أ كتم

أي أو محرور أمه قتال امرأته فأنقذه

غلام أنه أقوم من غوثه • وأفضل أهراب ابن حسان أ كتم

(والكاسم الانجذاب الروي) وهو ما يستدل عليه أ كتم وكتم معطوف من أسد وحذا أ كتم كالا كس وأذن كشام بين

القطع منها شيئا وهي كالصبا والامم الكثفا وكتم القضا. أكله أكلا عتقا وكتم اسير رجل من بني عمار بن صعصعة أبو علي وهو كيشم بن حنيفة بن الحلاق بن عبد الله بن كعب بن ربيعة بن طمر بن صعصعة منهم ما لم يخاف الاسدي الكيشم محمد بن كوفي روى عنه الامم بن ذكره الامم هكذا ((كتم كتموا بالصاد الملهمة) أهله الجوهري وقال أبو نصر إذا (ولى وأدبر) قسم واجاء وكتم واجعا (رجع من حيث جاء ولم يمت إلى مقصده) رواء أبو تراب عن أبي سعيد (ر) كتم (الانا) كصا (دفعه بشدة) وكذلك كصه كصا فال عدى وأمر ناهيه من بينها • بعد ما تصاعصا أركص

أُديف بشدة أو نكس ولى مدرا • وعامتدرك عليه الكعب العن والضرب باليد المكسمة كآبة عن النكاح  
 ﴿كلم غلبه بكلمه﴾ كلما اجتمعوا كافي الصحاب وقيل (روده وحبه) واحتفل سبه وسمر عليه وهو مجاز مأخوذ من كلم الجبر  
 اطروقه منه قوله تعالى والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس وقيل الحد يث ما من جرعة يتجرعها الانسان أعظم أجر من جرعة  
 غطف في الله عز وجل (و) كلم (الباب) بكلمه كلما قام عليه (و أغلقه) بنفسه أو بغير نفسه وفي التهذيب قام عليه فسدته بنفسه  
 أو بشئ غيره (و) كلم (التهرو والخوشه) كلما (سددهما) كلم (الجبر كلوما) إذا (أسدلت الجارته) وقيل ردها في حلقه  
 والجبره ما يغمر بهما من كره فيصير وقال ابن سده كلم الجبر جرته أذردها وكف عن الاحتراق قال الرازي  
 فأغضت هد كلومهن جرته • من ذى البارق أذرع عن خلا

(و) من الجازم (رجل عظيم ومكشوف) أي (مكشوف) فقد أخذنا الفتح بكلمته أي نفسه ومنه قوله تعالى إن أذى وهو مكشوف ومقوله تعالى ظل وجهه مسوداً وهو كظيم (والكلمة محررة الحلق) أي (الهم) وأخرج (النفس) يقال أخذ بكلمته أي بقلبه من ابن الأعرابي أو يخرج نفسه والجمع كلام. وفي حديث الفضيحة التي يقال يؤخذ بكلمته أي عند خروج نفسه وانقطاعه وفي الحديث لعل الله يسمع أمر هذه الأمة ولا تؤخذ بأقلامها أي جمع كلمه محررة وقول أبي خراش

وكل امرئ يومئذ الى الله صائر • قضاء اذا ما كان يؤخذ بالكظم

أراد الـكـطـم فاضطر (وكـطـم كـمـنـى كـطـومـا) إذا سكت وقوم كـطـم كـر كـم سـا كـتـون) قال الهـاجـ

ورب أمراء هم كظم • عن الفاروق السكام

(والكظامة بالكسر هم الوادى) الذى يخرج منه الماء كما تطلب وقيل أعلى الوادى بحيث ينقطع (و) أيضا (مخرج البترول  
المراقد) أيضا (يترجى ينب بئر) وفى الصحاح إلى جنب بئر (و) بينهما بحرى بطن الأرض) أنها كانت كذا فى الحكم وفى الصحاح  
في بطن الرادى قول بعض دونه فى بطن الوادى (كالكظمية) كسفته عن ابن سيدة والجمع الكظائم وقيل الكظامة الغداة تكون  
في جوارى الأعتاب وقيل ركاب الكرم وقد أفضى بعض إلى بعض وناسفت كاشها نهر وقيل قناة في بطن الأرض بحرى في الماء  
قال أبو عبيدة سألت الأصمعي عن هذا أهل العلم من أهل الجاهل فقالوا هي آثار متناثرة تغرقو بعد عديدات هاتم بحرق ما يمر على نهرين  
بقناة تزرى الماء من الأولى إلى التي تليها تحت الأرض فتقع مباحا جار يذم فخرج صندقه ثم احاطت فسم على وجه الأرض  
وفى التهذيب بحرق يجمع الماء إلى آخره وإن غداك من غور الماء يبقى في كل ثم يحتاج إلى أهله للثرب وسق الأرض ثم يخرج  
فضلهما إلى التي تليها فغدا معروف عند أهل الجاهل وفى حديث عدي بن زناد أن أبا مكرمة قد هبت كظائم ساوى بناؤه روس  
الجلال فاعلم أن الأمر قد أنطأ أى حضرت قنوات (و) من الهامز الكظامة (الحقصة تجمع فيها خطوط الميزان) في طرف الحديدة  
منه وقيل هما حقتان في طرف العمود كما في الأساس قال عقد الخطوط في كظائم الميزان (و) الكظامة (سب) مضفور موسول  
بالزئيم (و) بطرف السية العليا من القوس (العربية) (و) الكظامة (مع ما الميزان) الذى يدور فيه اللسان (أو) هي (الحقصة)  
التي تجمع فيها خطوط الميزان من طرف الحديدة كذا في التسم والصواب في طرف الحديدة كما هو نص الصحاح وهذا قد قدم  
فهو تكرار (و) الكظامة (جبل يشبه أعاب البعير) وقد كلفوه بها (و) الكظامة (العقب) الذى (على رؤس قذالسهم) العليا أو ما  
على خول السهم أو مستنقعه مما يلي الرش منه (أو موضع الرش منه) وأنشد ابن زبى • تشد على حرك الكظامة بالكظر •  
وقال أبو حنيفة الكظامة العقب الذى يدرج على ذئاب الرش يضطاع على أى ضوما كان الركب كلاهما عريفه بلطف الواحد  
عن الجمع (و) الكظام (ككظ سد أو الشئ) زئيم معنى وكذا الكظامة وهي السدادة (وكظامة ع) قال الأزهري جؤعلى  
سيف الصرم إلى البصرة على مر حلتين وفيها ركابا كثيرة وما زعمنا حبري وقال الأزهري وأشدنى أعراي من بني كليب  
فمنعت لكن أن نهضن لبعدا • وأن تسكن كظامة الصور  
ابن زبى

وقال امرؤ القيس

فيالبتداری بالمدينة أصبحت • بأعقار فلم أوبسيف الكواظم

(و) من الهاز (أخذ بكلام الامر بالكسر) بالثقفة) عن أبي زيد (والكفاية المزاوة) يكظم فوهاى بسد \* ومما يستدل به عليه كظم يكظم كظما حيسر نفسه ومنه الحد اذا اناس أحدكم بكلمه ما استطاع أى لعنه ومنه أيضا حديث سعد المطلب

له غير يكلم عليه أي لا يسد به ولا يظهر وهو جسد والكاف اسم ساكت من الأبل العشان اليابس الجوف وأيضاً لقب الإمام موسى بن جعفر الصادق رضي الله تعالى عنه أوقفه كل يوم وفوق كل يوم بالضم لا تجتزع تقول أرى الأبل كل يوم لا تجتزع قوله الجوهري وهو جمع كلهم أو أشد ويرى الملقط

فمن كل يوم ما يغض بجزء • لهن بسن القام صرف

وكلمه أخذ بنفسه وأخذ الأمر بكلمه إذا غلبه على غلبته لفتح ك كلم غلبته فهو كليم ساكت وفلان لا يكلم على جزئه أي لا يترك على ما في حوزته حتى يتكلم به وهو مجازو الكلم غلب الباب نفسه الجوهري وكلم اقرب ملاما • هاوسد طاهون المهازان خلفها كليم وانها كليمه الخلل قال ياد بن حلبة الهذلي

كليم الخليل وانفحة النجيا • عذبة حسن خلق في قيام

أي خلفها الهالاسم له موت لا ملأته والكلم كل ماسدن مجرى ماء أو باب أو طريق من المصدر والكتابة بالكسر السقاية وبغيرها الحديث أي كظامه قوم فتواضعتهم وسع على قدميه ويرد أي كظامه قوم قال ابن الأثير أراد بها الكسرة وكلم القري ملاما • هاوسد رأسها وكظامه الباب سادته (كهم البعير كنع) بكهه كعما (فهو مكوم وكهم شذله) في هاجه (ثلاثا) بعض أو أيا لم يروى اسم (ما كهم به كعام ككباب) والجمع كهم وفي الحديث دخل أخوه يوسف عليهم السلام وقد كهموا أفواه بلوهم وفي حديث علي رضي الله تعالى عنه فهم بين خاتمهم وجمع وسألت مكهم قال ابن بري وقد قيل الكعام على نم الكلب ثلاثا بنج وأنشد ابن الأعرابي

مرزاع عليه وهو يكلم كلبه • دح الكاب بنج اغصا الكاب نابع

ونكتم كلب الحى من خشية القرى • وبارك كالمدراس من دونهاتر

(و) من المهاز كهم (المرأة) بكهم (كهمار كوما) إذا (قلها) أو اتقم بها في لقيتها وفي الصحاح في التقييل وفي الأساس قبلها ملتقما لها (ككاهما) مكاهمة (والكهم بالكسر وما السلاح وغيره) وفي المحكم وغيره (ج كعام) بالكسر (وكهم الطريق أفواهه) قال

ألا ناما نطلى وبث حسنا • بطور التيسد به الكهم

(والمكاهمة المضاجعة في ثوب واحد) ومنهم من فرق بين المكاهمة والمكاهمة قال الأزهري صاحبها واضعافه على فقه والثاني مضاجعة الرجل صاحبته في ثوب واحد ومنه الحديث نسي من المكاهمة والمكاهمة ومنه قول الزمخشري كاهما فكاهما أي ضاحها فاقبلها وقد ذكرنا أضاف ل م ع (وكيعوم اسم) رجل • وهما يستدرك عليه كهم الوعا كعما شذله نفسه الجوهري وكهمه الخوف فلا يرجع نفسه الجوهري أيضا أي استلها وسدنه من الكاد وهو مجازو في الأساس كهمه الخوف فلا ينبس بكاهمة قال ذو الرمة

٢: الرعى والرعى من جب رامية • بها خابطها بالخوف مكهموم

وكهم الأمر أخذ بنفسه من ابن القطاع • وهما يستدرك عليه الكهم كيمر الرب الثاني الغم كالكتعبر أمره • كهم إذا عظم ذلك منها ككتعب وكذا كهم وككتب فيها كذا في الأساس • وهما يستدرك عليه أيضا كهم ستام البعير كهمرة صار فيه شحم وكذلك كهمرته ابن القطاع (الكهم كهمر بالمهمتين) أمهله الجوهري وقال ابن القطاع هو (الحمار الوحشي كالكهموم) بالضم (الأهلي) وقيل هاجما الحمار الجارية ولم يقيدوا بالوحشية أو الأهلية وذلك الكهم والكهموم

ولكهموس والكهموس وقد تقدمت في هذا الاختلاف فيه (ج كاهم وكاهم) قال ابن السكيت (كهم) الرجل (أدبر هاربا) ككتعب وكذلك كهم نفسه ابن القطاع وقد ذكر في موضعه (الكلام القول) معروف (أوما كان مكتفيا بنفسه) وهو الجلفة والقول حال يكن مكتفيا بنفسه وهو الجلفة ومن أدل الدليل على الفرق بين الكلام والقول إجماع الناس على أن يقولوا القرآن كلام الله ولا يقولون القرآن قول الله ذلك أن هذا موضع متغير لا يمكن تحريكه ولا يجوز تبديل شيء من حروفه فبذلك أنه بالكلام الذي لا يكون إلا أحوالاً ثابتة مفيدة قال أبو الحسن ثم إنهم قد ينسبون فيضون كل واحد منهما موضع الاستعمال على أن الكلام هو الجلف المتركب في الحقيقة قول كثير

لوي سموت كاهمست كلامها • خروا فزرو كما وصروا

فهو أم أن الكاهمة الواحدة لا تشبه ولا تخزن ولا تتقلب السامع وأخذ ذلك فيما طالع من الكلام وأنتع سامعه لعدو به مسقعه ووقعه حواسيه وقال الجوهري الكلام اسم جسر يقع على القليل والكثير والكلام لا يكون أقل من ثلاث كلمات لأنه جمع كلمة مثل بنقة وزيق ولها قال المصنف وهو هذا باب علم ما يكاد من العربية ولم يقل ما الكلام لأنه أراد من ثلثة أشباه الاسم والفصل والحرف فجاءه لا يكون إلا اجزاء مركبة ما يمكن أن يقع على الواحد والجماعة وفي شرح هذا الكلام لغة يطلق على الدوال الأربع وعلى ما يفهم من حال الشيء مجازا وعلى التكلم وعلى ما في النفس من المعاني التي يعبر بها على اللفظ المركب أو إذا لم أعجازا على ما صرح به سيدي وفي موضع من كتابه من أنه لا يطلق حقيقة إلا على الجلف المفيدة فهو مذهب ابن جني فهو مجاز في النفساني وقيل حقيقة فهو مجاز في ذلك الجلف وقيل حقيقة فهو ما هو على الخطاب وعلى جنس ما يشكك به من كلمة وكانت

(كتم)

٢ قوله بين الرعى والرعى كذا في النسخ والذي في المسان بين الرعا والرعا

(المستدرك)

(الكهم)

(كلم)

على حرف كواو اللطف أو أكثر من كلمة مهمة أو لا وعرفه بعض الأصوليين بأنه المنتظم من الحروف المجموعة المقبضة (و) الكلام (بالضم الأرض الغليظة) الصلبة قال ابن دريد ولا أدنى مما سمته (و) الكلام (ة) بطريقتان والكلمة (فتح فكسر وانما أهمله عن الضبط لا شهارة) القفلة (الواحدة حجازية في اصطلاح التبيين لفظ وضع لغير مفرد (و) من اجازت الكلمة (القصيدة) بطولها كافي الصحاح ومنه خفلت كلمة المويدة أي قصيدة وهذه كلمة شاذة كفا في الأساس وفي التهذيب الكلمة ترفع على الحرف الواحد من حروف الهجاء على لفظه من كية من جماعة حروف ذوات معنى وعلى قصيدة بكافها وخطبة بأمرها (ج) كلم بحذف الهاء تذكروا نث في حال هو الكلام وهي الكلم وقول سيويه هذا باب الوقف أو انحراف الكلم المقتر كفا في الوصل يجوز أن يكون المتر كمن نعت الكلم فتكون الكلم جند مؤنثة ويجوز أن يكون من نعت الأواثر فإذا كان كذلك فليس في كلام سيويه هنا دليل على تأنيث الكلم بل يحتمل الأمرين جمعا (كالكلمة بالكسر) في لغة بني عجم فقه الجوهرى وجعها كلم بالكسر أيضا ولم يقولوا كلم على أطراد فعل في جمع فعلته وأما ابن جني فقال بنوعيم حروف في (ج) كلم (ككسر) وكسرة وأشد الأزهري لزومه لا يسمع الـ كـ بـ جمع النكاح (و) والكلمة بالفتح مع سكوت اللام وهذه لفظة ثالثة شكلها الفراء وقال مثل كيدوكيدوكيد وورق وورق وورق (ج) هذه كلمات (بالهاء) لا غير (ركلة تكليما وكلاما ككذاب) حدثه (ونكلم) كلمة وكلمة (تكلم) بها (ونكلاما) بكسر تين مشددة اللام كذا في الفصحى ووقع في بعض الأصول كلاما بزيادة على مواز يقال فقال أي (تحدث) بها (ونكلاما) بفتح تين مشددة (و) وكلمة بالبقية (و) وقوله تعالى وعلما كلمة ببقية هي (كلمة التوحيد) وهي لا اله الا الله جعلها لبقية في عقب ابراهيم عليه السلام لا زال من ولده من يوجد الله عز وجل فله الزباني (وعيسى) عليه السلام (كلمة) لله لا تعني وكلامه في الله بن كاي قال سيف الله أسد الله كفا في الصحاح (أو لانه كان) خلقه (تكلمه) كن من غير أب) أي ألقى الكلمة ثم كثر بها تراوحت الكلمة معنى الولد قاله الأزهري في تفسيره قوله تعالى بكلمة منه اسمه المسيح أي يشترك لولاه اسمع المسبح وقيل كلمة الله معنى قدرتموشيته وقيل غير ذلك (ورجل نكلامه ونكلام) بكسرهما (وتشدد لهما) الأخير فان من المحيط قال تليقولا تظير نكلامه قال أبو الحسن له عندي ظير وهو قولهم رجل نقاعة (و) رجل (كفا في كسلي) عن أبي عمرو بن اسحاق فقه ابن عباد (وبجوز) وعليه انحصار الجوهرى (ركلى بكسر تين مشددة اللام) كفاي (بكسر تين مشددة اللام ولا تظير لهما) قال تليقولا تظير لـ كفاي ولا تكلامه (جيد الكلام فيه) حسنة (أو كفاي كثير الكلام) هكذا نص أغلب خبر عنه بالكتابة قال (وهي) كفاية (هياو الكلم) بالفتح (الجرح) قليل منه سميت الكلمة كلمة وأنشدوا

جراحت الحسنات لها النمام • ولا ينام الجرح الحسن

(ج) كلوم وكلام بالكسر أنشدنا الأزهري بشكوا شاذة له حرامه • شكوى سلبية بوزن كلامه

السلم هنا الجرح (وكلم بكلمة) كفا (ركلة) تكليما (جرحه) أو أكان (فهو مكوم وكلم) قال • عليها الشيخ كالاسد الكلم • الكلم بالجرح لان الاسد أحر حى أو فأوروى أو أفاض على قولك عليها الشيخ الكلم كالاسد وقوله تعالى أنزلناهم دابة من الأرض تكلمهم فقرأ بعضهم تكلمهم أي غيرهم وتسمهم في وجوههم كفا في الصحاح وقيل تكلمهم ونكلمهم سواء كقول شجرهم وغيرهم قوله أو أفاض وأنشد الجوهرى في التكليم بمعنى التبرع قول عنزة

اذلا أنزال على رمل تساج • نهذا ووره الكناهم

• وهما يستدلون عليه كلمة ناطقة وكلمة الذي يكلمون أيضا فبسيده ناموسى عليه السلام ويجمع الكلم بمعنى الجرح على كلمى كسرى ومنه الحديث أن قوم على المرضى ويدأى الكلمى والكلام بالضم الطين اليابس عن ابن دريد ورجل كلم ككبت منطبق فقه ابن عباد أو الخشري ورجل مكانا بالفتح لغة غامية وأبو الحسن محمد بن مكيان بن محمد بن محمود الكلماني الأديب الكاتب المناظر من شيخ الحاكم قبل مقرته في مناقرة الكلام والأصول وما أجدت مكانا ما في اللام أي موضع كلام فقه الجوهرى (الكثوم كزبور الكثير علم الخدين والوجه) فقه الجوهرى (د) أيضا (القليل) كفاي الحكم (أو) هو (الزبدليل) أي الكثير من الفضة (د) أيضا (المرعى رأس المراد) كثوم (بن الحصين) أو وهم القفارى شهد أسدا للمشاهد (د) كثوم (بن علقمة) بن ناجية الخرازمي المصطفى هكذا في معاجم الهاء والصواب كثوم بن علقمة بن ناجية بن المصطفى الحضرمي كفاي كالمعرفة لأن منه وقد وردى عن أبيه عن جده فخذد الصفة لجده ناجية ووقع في مجمع ابن خالمة كثوم بن علقمة الحضرمي روى عن أبيه ولا به وفادة فقام ذلك (د) كثوم (بن هدم بن امرئ القيس) الأنصاري الأوسي أحد بني عمرو بن عوف أسلم وقد شاع وفوق قبل بـ ريسير وهو (الذي نزل عليه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم أربعة أيام ثم خرج إلى أبي أيوب) الأنصاري (قتل عليه) صحابي وروى الله تعالى عنهم (وأم كثوم بنت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وروى الله تعالى عنها) أسن من وقعة فاطمة تزوجها عثمان بعدة رضى الله تعالى عنهن (والكلمة اجتماع علم الجرح لإيجومع) يقال (أمرأة مكلمة) أي ذات خنتين من غير أن تزوجها جهومة الوجه كفاي الصحاح وقيل جارية مكلمة حسنة دائرة الوجه وقيل وجه

• قوله لكلماني ولا  
تكلامه منطوقه  
الاول شكلا بكسر تين  
والثاني بكسر تين مع  
تشديد اللام

(المستدلون)

(الكثوم)





السبع شعا متخالفه وقال أبو حنيفة كركمها كركمها جعلها في أغلبية نكحها كاجتمع العناقيد في الأغلبية إلى حين صرامها واسم ذلك الخطأ كاهوا كاهم افضل سبأ نهما من لفت ترينت ما هذا أقول الحسن والكعبة كل طرف غطيت بشيا والبسته اباه فصار له كاتلاف ومن ذلك كاهم الزرع غفها التي يخرج منها والكعبة بالكسر كالنكس يجعل على مفر الفصيل للثلا يؤذيه الذباب والجح كاهم قال الزرقى تعلق بالهتته آتانه \* بأراد عليها جباد الكاهن قاهم والاكاهم جمع الاكاهم والاكاهم جمع الكاهم وعا الطلع تله الجوهرى وأشد اذى الربة لماتل من الهمى ذواتها \* بالصيف وانصرت عنه الاكاهم وكما الفصيل فهو مكهم وأشد ان يرى لابن مقبل

أمن نطن جت ببليل فاصبت \* بصوعة قعدى كالفصيل المكهم وكذلك الفصيل مكهم قال فليل شاقنا أظعان بغير أنهم \* أجل كرام مثل الفصيل المكهم والكم القشرة أسفل السداة تكون فيها الحبة والكعبة بالضم القلفة وأنه لحسن الكعبة بالكسر أى التحكيم كقول ابن الحسن الجلسة ونكحاه ككعبه الأخيرة على فهو بل الضعيف قال ابن تمثيل عن الماي كمت الارض كالكعبة إذا ثار عوامها صفرا آثار السن في الارض بالمشبة العريضة التي زلفها فقال أرض مكبومة والكعبة بالكسر هي المكعبة ومعومكم مطلى ليرط قال

فعل بالتهمة من غسى \* وبالعو المكهم والقيم والمكهم من المدوق ما غطى بال بلان عند الارطاب ليقى ثمرها غصا ولا يشدها الطير ولا الحور ومنه قول لبيد \* حلت فيها موقر مكهم \* وكما أقبل الثيمان عن ابن الاعراب وكمت الشهادة فهاوسرتها وهو جهاز وامرأة متكعبة غليظة كثيرة المهور يتكهم متغير اللون فذهب بالارض لفة طاية وكهم كهمر موشع (كم) هكذا في الصاحح افرد به تركيب متغلق في الحاشية بخط أبي بكر ياصوابه وكذا بالواو العاطفة قال هو (اسم ناقص) مبهم انتهى على السكون أو سؤال عن العدد كافي الحكم قال (ويعمل في الشعر مجرى رب) الا أن معنى كالتكبر ومعنى رب التكبير والتكبير وهو مفضل عن الكلام الكثير التماسي في المصدر الاول وذلك أن اذا قلت كمالك أغناك ذلك عن قولك أكثر مالك أم مشروق أم ثلاثون أمهانة أم ألفاظها ذبت تنسحب الاعداد لم تبلغ ذلك أيد الاله قير متناه فلما قلت كاعتنك هذه القطة الواحدة عن الإطالة غير المحاط بأثرها ولا المستدرك في التهذيب كسرف مسئلة عن عدد غير وتكون غير معنى رب فإن معنى ما رب يرت ما بعدها وإن معنى بها ربحا رقت وإن تعما فعل واقع ما بعدها انصبت وقال (أو) هي (مؤلفة من كاف التشبيه وما تم قصرت) بما (أو كسكت) الميم فاذا نصبت بكم غير المسئلة عن العدد قلت كهذا الذي مغلخو يبيح كذا وكذا أو قال الجوهرى (وهي) لها موضحان الاستفهام والظهور (الاستفهام) أقول الأول عندنا (ويعصب ما بعدها غير زار) أما (الظهور) يخفف ما بعدها حتى ذكر (كرب) أى كالمخفف رب لأنه في التكبير يخفف رب في التثنية قول كدرهم أنفقت زيدا التكبير وإن شئت نصبت وقال الفراء كركوا بن لفتان ومبهم ما من هذا ألقبت من كان في الاسم التكررة انصب والمخفف من ذلك قول المصرب كرجل كرم قد رأيتكم جيشا بر أراقدهزمت فهذا وجهان ينصبان ويخففان والفعل في المعنى واقع فإن كان الفعل ليس واقع وكان الاسم جازا انصب أيضا والمخفف (وقد يرفع) في التكررة (قول كرجل كرم قد رأيتكم) رخصه بضمه وتعمل فيه الفعل إن كان واقعا على قول كجيشا بر أراقدهزمت فتعصب بهزمت قال وأشدنا

كهمه قل بالبروخالة \* فدعا قد حطت على عشارى رهاوسا وخفضا فنصب قال كان أصل ك الاستفهام وما بعدها من التكررة مفسر كغير المدقوق كما في الطبر على ما كانت عليه في الاستفهام فنصب ما بعدها من التكررات كقول عدى كذا وكذا درهما من خفف قال طالت محبة من التكررة في كرفها حلقها أعلنا أرواها ما من دفع فاعمل الفعل لا تخروى تقديم الفعل كما قال كقد أرى رجل كرم قال الجوهرى (وقد) جعل اسمها ناقصا فتشدد وقول أكثر ت (من الكوف) هو (الكعبة) \* قلته ونه قول الحكيم الحكم العريض الذي يقتضى الانقسام لثامته وهما متصل أو منفصل ولا غير هو العدد فقط أكثر من ولا تين والاول ما ياتي لثامته بمفعول الازراق الوجود وهو المقدر ان ينقسم إلى الخطوط والسطح والقرن وهو الجسم العلوى أو غير ذلك لثامته وهو الزمان كما هو منقول عندهم (الكعبة بالفتح) أصله الجوهرى واللبث ود كرافع مستدرك وقال ابن الاعراب فيأرواه عنه ثعالب (الحراصة) قال والكعبة بالصيغة الفاحدة \* قلت وكان الميم فيما يدل عن الباب والاسل الكعبة والنكبة قتال \* (كاهم) ككاهب صنف من السودان والصحيح أن كاهم بلدة نواحى غاته وهي دار ملك السودان الذى ينسب الغرب حقه ابن خلكان وكذا الشريف الادريسي في ترجمه المشتاق (والكافى شاعره شهرورهم) وهو أبو يوسف يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن الكافى ترجمه ابن خلكان وغيره (كاهم المراتة) ككوما (نكهاوا) كاهم (الفرس أنما زاعلها) قال كوكم يكون للانس والفرس وكذلك كل ذى حافر من ضل أوجار وقد انقصر الجوهرى على كاهم الفرس وقال الاعشى قال السجاري كاهم والفرس كاهما

بقوله أنهم رفع أوله وثانيه  
وسكون ثالثه وقعر رابعه  
كافى ياقوت

(كم)

(الكعبة)

(كوف)

وقال ابن الاعرابي كلم الجمل ايضا قد استعمله بعضهم في القربان قال ابن سبويه  
كانت هي أمكم ازهدت • عصرية يكونها عفران

أي ينكسها (وكوم القربان نكسها) كومة كومة بالضم أي قطعة قطعة ورفع رأسها قال الجوهري وهو بمنزلة قوق صرة من  
طعام ومنه حديث علي رضي الله تعالى عنه ألقى بالمال فكم كومة من ذهب كومة من فضة وقال بصرى وأجروى وبياضه  
أي غري غري

وقال ابن شميل الكومة تراب يجمع طوله في السماء ذراعا وثلاث ويكون من الجارة أو الرمل والجمع الكوم (والكوم بالضم  
القطعة من الإبل) قال الجوهري قال (والكوما) الناقة الظلية السنام الطويلة ومنه الحديث رأيت في نعم الصدقة ناقة كوما  
وفي آخره فاني منه بناتقين كوما بن قلب الهمة في التنبيه واوا (وقد كومت كفرج) عظم سنامها (والاكوم) من السنام  
(المرتفع) العظيم وبصرى كوم جمع الكوم قال

قلب كالواين خاليت • وأسند على الاكوار كوم

وأشد ابن الاعرابي • وبه زخفت السنام الاكوم • (والاكومان) ما تحت التندوين وكام فبروة بشارس) من  
أعمال شيراز (والكوم الفرج) الكبير (والكامة) بالضم المرأة (المنكوبة) على غير قياس (وكومة بالضم) اسم امرأة  
والاكيتام القوم على أطراف الاسابع) قال أكتنه وطالعت نوراً بته مكلم على أطراف أصابع رجله فله الأزمى هنا  
(والكيا بالانكسر) معروف مثل السياء كذا في الجوهري واختلف في قيل هي لفظة عريضة لا يدرى من تشق فان كانت  
من هذا التركيب فاصل الكوم العظيم في كل شيء فسمى هذا العلم به لكونه عظيم المنزلة يسد النال وقيل من الاكتم وهو الانخفاء  
وأشاره الرشيد الأنسوي في شرح مقامه الحسية وحق أن يشق لها هذا الاسم وقال الصفدي في شرح القاموس في ل م ي مرة أخرى  
وقيل هي مرتبة أسهل كيمي يابذ أي من الذي يحدد أو يحدد ثم اختصر في الاصطلاح الخاص بطلوع على (الكبير) المركب  
من الركنين العظيمين الشعر والدم أو من ثلاثة أجزاء أو من أربعة (أو دواء) وهو المسمى بالاكسبر عند من إذا تم ظهور صبغه  
من القوة إلى الفعل وانقضى أجاله مع أسفله فوبت كفته ونصيرت وهو المعبر عنه في اصطلاح القوم بالتضيق وجئت  
(بصعل على معدن) بالنسبة إلى الأسي بوضع ميزان الذكر والآن في أرض هرميس (فغير يعني الفلك الشمس) المعبر عنه بالربيع  
(أو القمري) المعبر عنه بالأول بل يصح الأول وإياها ظهور الصبغ المحض في الروح وهو مقام العمل بالاجال عند المعارف الفهم  
قدبر والله حكيم علم وفي معرب الجواليقي الكيا معروفا وهو معرب وقال الشهاب أثناء القصص من العناية لفظ يوناني يعني  
الجهة غلب على تفصيل التقدير بطريق مخصوص وأشد ناشيونا

كاف الكوزو كاف الكيا معا • لا يوجد ان قدع عن نفس الطعما

وقال الطيبي أن من قيل الهجرة لما فيه من قلب الأعيان ولذا أنكره بعض الحكماء في فعله خلاف • وما يستدرك عليه الكوم  
محركة الضم في كل شيء وقد غلب على السام وجعل أكوم جمع كوم رفع قلب والزمة

ومثال فرق الاكوم الفرد واقفا • علي بن حتى طرف الأرض فورها

والكوم الموضع المشرف كالثل قال

لو كان فيها الكوم أنخرجنا الكوم • بالهلات والمشاو القوم • حتى صفا التراب لا درحوم

ومنه الحديث أن قوما من الموحدين يجمعون يوم القيامة على الكوم إلى أن يذوا أي إلى أن ينقروا من الماتم • والكومة  
بالفتح القطعة الواحدة وكوم المتاع أي بضعة فوق بعض وكوم ثياب في ثوب واحد جهاته وقد جمع الكوم على كمان وهي التلال  
المشرقة والسكام المنكوح وفي آخره الجاسة

وقال الأصبهاني قال العامري الاكوام جبال لطفاً ثم لفزارة مشرفة على بطن الجرب وهي سبعة أكوام • وقال نصيره  
عن سار حوارة نصيب المظن الاكوام التي قال لها أكوام العاقوهي أجيال واسماؤها كوجابا والعاقوا المصطل وكوم ذي  
حلفه وستل أمي • من العرب أن تعد عشرة أجيال لا تتعق فيها • قتات أبان وأبان والمظن والظهور أن يسبعة الاكوام وطبيعة  
والاعلام وعليها رمان وفي الظن مصر عدة قري معروفة بالكوم في الشرقية كوم المناو يعرف بكوم البول وكوم اشقين وكوم  
الظنون وكوم جلين وكوم شج وكوم سليمان وكوم سبر وفي المرتبة كوم من مراس وفي القريه كوم الكسبة وكوم  
المسكوكوم القاروكوسلا وكوم الخيل وكوم الهواء وكوم سباطوكوم معلاوكوم صابوكوم تلعبوكوم الراقية وكوم

التجار وفي القريه كوم سركلا وفي حوف مسيس كوم شربل وقد رأيتها وكأها المراد من الحديث الذي ذكره كومة حلقام  
وفي رواية كوم عقابا بضم الكاف وفسر ابن الأثير قال موضع باسفل ديار مصر صام الله تعالى وكبان شراس وفي الكفور

قوله قتات أبان الخ كذا  
في النسخ وسبعة من ياقوت  
غروا فاعاها وهذا

الثامنة من الحروف المذكورة كرم المشاة وكرم عز الملق وكوم بوز كرى وكوم ملا طيار وكوم العقبان وكوم انقيلان وكوم الضيع وكوم البقرو في الجيزة كوم برى وكوم العبدون الكوم في البهاوية كوم أى سنابل وكوم سين بالقسم من نواحي كرمات وأيضاً قرية بين الرى وقزوين عن ياقوت (كلمته الشدائد) كهلم (جسته عن الاقدام) وتكسفه (د) يقال (كهم بصره) اذا (كل) (وق) نقه الجوهرى وهو مجاز (وسيف) كهلم (ولسان) كهلم (وفرس) كهلم (ودجل كهلم كسحاب) فى الكل أى (كيل) من الضر يرمى على من لا غنا عنده) وفيه لغو ونشر من باب قال سيف كهلم لا يقطع ومنه حديث مقتل أبى جهل ان سيفه كهلم وفرس كهلم على من الغاية وهو مجاز ودجل كهلم تقبيل من ذور لسان كهلم كيل عن البلاغة وهو مجاز (ككهلم) كاهم يقال دجل كهلم وكهلم وفرس كهلم وكهلم (وقوم كهلم أيضاً) بهذا المعنى (وكيهم كيهلواهم) وهما يستدرك عليه كهم الرجل ككهم وضع كهامة وتكهم طوع عن الحرب والنصرة قال طه البهرى

اذما لوى احمه ابى يمينه \* سرى الليلة اظلم لم يتكهم

وتكهم الرجل تعرض للشراء والاقصام وهو مجازى يجرى الضريرة وكاهم مقول بهم \* وهما يستدرك عليه الكههم يحضر والكهرومان هو الكهروم والكهروم بالكهروم بالهذال الاصفر المعروف بالكهرومان والقهرمان (الكهكم يحضر) أهله الجوهرى وقال ابن الاثير هو (البانجان) كالكهكبى كان البانجل من الميم وقد تقدم (و) الكهكم أيضاً (المس الكبير) كانه هم الا انه بشد الميم جيتند (و) أيضاً (الرجل المتبى) نقه الازهرى قال وأهله كهلم فزيت الكافى راشد

\* يارب شيخ من عدى كهكم \* كالكهكاهم) أورد الازهرى فى تركيب كهكم فقال الكهكاهم التيسير كذلك الكهكاهم بالميم

وأشد التيسير لاى العباس الهذلى \* ولا كهكاهم بزم \* اذا ما اشتد الحطب

ورواه أبو عبيد ولا كهكاهم بالها \* (الكيم بالكسر) أهله الجماعة وهو (الصاحب جبرية)

(فصل اللام) مع الميم (لؤم بالقسم) (التقوى) (الكرم) ومر له فى الكرم انه شد اللؤم وعلى جماعة عليه ووقع شرح الشواهد للعين ان اللؤم ان يتحقق فى الانسان الشموهة والنفس ودناءة الآبى وهو من أذى ما يحصى به وقد (لؤم ككرم لؤما بالقسم فهو لئيم) وفى الأصل صحح النفس (ج) تام بالكسر (ولؤما) ككرما (ولؤما) بالقسم كسريع ومرعاب (والألم) الرجل (ولاهم) أى اللثم عن ابن الاثير (أو) الألم (أظهر خصالهم) أو ضم ما يدونه الناس عليه لثما (و) الألم (التمسك صدوه) فالتأمت (و) قالوا فى السداء (يا ملا مان) خلاف قولك يا كرمات كفى الصاح (و) قال الرجل اذاب (يا ملا مان) وبالا مان وضم أى بالثيم ولا منه كدعه نسبة الى اللؤم (و) لا مان (لأسمهم) لا مان جعل عليه بشا زاماً (واللؤام هى القذى الملتصبة وهى التى تلبس فى البطن الفضة منها ظهر الاثرى وهو أجود ما يكون (و) لا مان (فلان أصله كلاً) منه لا مان بالتشديد (ولاهم) على فاعله (فالتأمت ولا) من لؤام \* كافعل وتفعّل وتفاعل يقال لمت بين القوم ملامة اذا أملت رجعت واذا انفق الشيات فقد تلا ما ولا تماماً (واللأم) كتحطه ومنه موصباح وعلى الاخير بن اقتصر الجوهرى عن أبى زيد قال هو (من) يقوم (يعذر اللثم) وفى بعض النسخ اللأم الذى يقوم يعذر اللثم اذ لا يعثر ويذب عنهم (واستلأم اسهارا اتخذهم للاموت ورج فى اللثم) وهو مجاز (و) استلأم (لبس اللأم) فهو مستلثم قال عنترة

ان تقضى دوى القناع فائقى \* طب بأخذ القمارى المستلثم

واللام ماسم (الدرع) كفى الصاح زاد بعضهم الحصة سميت لاسكامها وجوده حلقها ومنه قول الشاعر

كأن فرج اللأم السرد شكها \* على نفسه قبل الذراعين مخدور

وقيل مداه السلاح من رعى ويضه ومغفر وسيف ونبل ومنه قول الاعشى

وقوقبا كان من لامة \* وهن بياض بلكن اللجم

وخصه ابن أبى الحقيق بالبش فقال شبق نسط الاحبال دروتها \* مستلثم البش من فوق السرايل

وأما حديث الخندق لما انصرف بالنبي صلى الله عليه وسلم من الخندق ووشى لامة آتاه جبريل عليه السلام فأمره بالخروج الى بقرى بطة قبيل الدرع وقبل السلاح كله وقد تبرك الهمز تخفيفاً يقال سبق لامة والرجل لامة مؤنثا سميت لانها تالام الجسد وتلازمه (وجمعها اللام) هدف الهاء (ولؤم كسرود) وفى الصاح مثال نغرى غيرة كاس كاهم جمع لؤمة ومنه حديث على رضى الله تعالى عنه بعرض احمه يقول تعلبوا السكينة واكوا اللؤم (ولاهم ملامة مؤنثه) يقال هذا طعام بلاغنى أى براغنى ولا تغل بلاغنى فانه مغافعة من القوم وفى حديث أبى ذر بن لاجم كن من لؤم كيك فاهموه بما نأكلون هكذا ابرى باباء منقلبه عن الهمز فهو جازى (وسمى لامة عليه ريش لؤام) كغراب (أى يلامن مضها بعضاً) وهما كان بلى الفضة منه بلى ظهر الاثرى فاذ التى طناناً وظهر ان فهو لغاب قال أوس بن حجر

يلسهم اراشه بنابك \* ظهار لؤام فهو أعنف شاف

(كهم)

(المستدرك)  
(الكهكم)

(الكيم)  
(لؤم)

ومنه قول امرئ القيس  
وبرى كوكلاً من هولته وثامه بكسرهما أي منه وشبهه ج الأسو ثام من ابن الأعرابي وأشد  
أشد العام لا تخفى على أحد • مجتهد بهذا التماس الآدم  
وقالوا لا وإنما هك التماس قبل معناه الامتثال وقيل المتلايقون (وقول عمرو بن لحي عليه) وقذروبت شابة شجاعة فتنته  
أما الناس (ليكن الرجل ليته) من النساء وتكنع المرأة من الرجل قوله لته (بالضم أي شكله ومثله) وزبه (والها)  
عوض من الهمة (الضاحية) من وسطه وأنشد ابن بري  
فان نمرقن ثالث • وان تغيرقن على شوب  
أي سموت لا محالة وقوله لمت أي أشباحه (واللهم الكسر الصلح والافتاق) بين الناس كلتي المصاح وأنشد علب  
أذا وصيت عروما غريب • رأيت وجوها قد نيين ليهما  
وقال الجوهري لين الهمة كالبين في الأيام جمع القيم وسيأتي المصنف ل ي م (و) القيم (الصلح) وسيأتي المصنف  
في لوم القومة الشهد (و) اللام (بالفتح الشفيع) وسيأتي له في ل و م أيضا (و) أيضا (اسم) رجل وهو ابن عمرو بن لحي  
عمرو بن ثعلبة بن مالك بن جدياء أبو طين من طي • قال الحادي  
وبنولاً هذا خلوق في امر أئام • آ آ ربيعة من عرب الشام  
ومن واده أوس بن حارثة بن ل م سيد جواد وفيه يقول بشر بن أبي خازم  
أبي أوس بن حارثة بن ل م • يقضي حاجتي فبين فضلهما  
فاطون الحماض ابن سعد • ولا لبس التعلل ولا احتذاهما  
وقد أعقب أوس هذان تسعة وأربعين في سبع مئة من أوس (والقوام كقرب الحماض) وسيأتي له في ل و م أيضا (و) القومة  
(كهمزة من يحيى ما يصنع غيره) فقه الزعشري وهو جياز (و) القومة أيضا (جماعة أذلة الفسدان) كلتي المصاح وهكذا هو  
مضبوط كهمزة ووجد في بعض نسخها بالضم • وقال أبو حنيفة القومة جاع أو الفاسدان حليدها وعيداهم وقال ابن الأعرابي القومة  
السنة التي تحرث بها الأرض فإذا كانت على الفسدان فهي البياض جمعة عين وقال ابن بري القومة السكة وأنشد  
• كاثروحت القومة المكس • أي المطاطين الرأس (و) في المصاح القومة (كل ما يضل به لحسنه من متاع) البيت وهو  
(و) استلام فلان الأب أي له أب سوس) تيم وهو جياز في الأساس استلام الرجل الخلال لانه (واللام) كظم المدرج) فقه  
الجوهري • وهما يتدرك عليه الملازمة كعدة والقائمة كصاية مصدر تؤم ككرم فقهما الجوهري وفيه وقد جاء الألف في  
جمع الشيء في الشعر على غير قياس قال • إذا زال عنكم أسودا لمين كتم • كراموا أنتم ما أقام الألف  
وأسودا لمين جبل معروف وأمر آ ملا مائة ليلة والألف الريل الألف من مائة يومه الناس عليه تشابهة الجوهري من أي زيد  
ورجل ملا م كظم منسوب إلى القوم وكذا ملا م أنشد ابن الأعرابي  
بروم أذى الأسوازل ملا م • ونطق بالصوراسن كان معروا

قوله وبنولاً م داخلون  
المع كذا في نسخ النسخ  
التي بأيد بنو لم يحد فيها  
بأيد بن من المكسب  
فراجع معرواه

(المشردك)

واللام الاتفاق قال الأصب  
ظن الناس بالملكيين أنهم ما قد اتأما • فان تسع بلا مهما • فان الامر قد قما  
وثن ل م أي حلقه مجتمع فقه الجوهري وأتام الجرح التناثر أو أقمه أو أتم الجرح بالذوال لانه وكذا قال من الصديق  
والله بالضم الجماعة من الرجل ما بين الثلاثة إلى العشرة والقيم بالكسر البغض قال • ولشدت فوزين مسقول • واللام  
الشديد من كل شيء والقائمة والقومة متاع الرجل من الاشياء التي لا يملك على يد من زيد  
حتى تعاون مسئله زهر • من التلوي بشكل البهيم في القوم  
كلنا في الموازنة لا مدي ول م القائمة لبها من أي هيئة وجاسلا ما عليه لامة قال  
وصفة الفلحما باملا ما • كالتلخند من عناية أسود  
واستلام بالجر من الملازمة وجعلها معقوب من السلام • وقد ذكر في ل م وما تأتت عنى حتى فقه أي اتفه بصرى وكلام  
لا يتم على لاسي وهو جياز واللام الشديد من كل شيء ذكره ابن سيده في لوم (الليم محرك) أهله الجوهري وقال ابن الأعرابي هو  
(اختلاج الكتف) وليس في نوادره ضبطه بالقرينة وأغامها بالفتح ووقع في بعض النسخ اختلاج الكتف والاولى الأصواب (التم  
الطن في المنصر) مثل التيب كلتي المصاح يتم مضرب الجبر بالشفرة في منصره فباطنه وتم غره كظم خند • قال الأزهري صحت  
غير واحد من الأعراب يقولون بشفرة في لية بيرة أو طين فيها • قال أبو تراب قال ابن عميل قال خلد الشفرة فطالب بها في لية  
الجرو والتم ما يعنى واحد (و) القيم (الضرب) قال التميمي يده إذا ضربته وقت الحارة ورجل الماشي هقرتها (و) القيم (الرمي)

(الليم)  
(تم)

(المستدرک)  
(ثم)

قال الله سبحانه واه (وهو الملقا وتلجا كبروا وأمروا صاحب) وزير (وملائكة بالفتح وكسراتا) الاولى اسم إلى قبيلة من  
الازد فاذا استلوا عن نسبه قالوا نحن بنو ملائمة فضع التاء كذا في الحكم • وما يستدرک عليه المقت كقطعته في الملتز بالتون  
وسباني (المعبر الجارة بنفسه يلقها) من حذو ضرب لتساذا (كسرها) كذا في الصحاح قال أبو قتال أيضا قالت الجارة تنف  
البراز اذا ما سته فلا سته وهو مجاز (والم) انه اذا (لكمه وخف ملثوم) مثل (مرقوم) اذا جرحته الجارة وهو مجاز (و) التام  
(ككلمة ما على القدم من الثقل) والقيام ما كان على الارنية فاه القراء كذا في الصحاح وقبل التام على الاخر التام على الارنية  
(ولث وثقت وثقت شدته) قال أبو زيد نعم قول ثقت وغيرهم ثقتت وقيل التام في المرأة فاعا على أنها ورد الرجل حماته  
على انه (وهي حسنة اللغة بالكسر ولم يها كسروا) وما جابا ما نفع مثل (ضرب قبلها) قال  
ثقتت فها أخذ أجرونها • وثقتت شغته أطب ما نفع

(المستدرک)

وقال ابن كيسان سمعت المبرد يقول جبل ثقتت فها أخذ أجرونها • شرب التزيب يرد ما الحشرج  
بالفتح (والشيبة لبسة مرصعة) • وما يستدرک عليه المقت كقطعته لا ضم وحوله والميم بالضم جمع لائم نفع الجوهرى ونفع  
ملث كظمه حشره الجارة • وأنشد ابن الاعرابي روى السوي مجبوراً من عمر • ملثت كرادى الصخر  
ونفع ملث كذبوا الجارة فها الجوهرى المثلث كظم لقب القطب إلى الفرج سبى أجد البدوى قدس الله سره وقاله  
أيضا أبو التمام والمثوث قوم من المغار بنو ملكو الاندلس ولثمناه تلثنا ملث لثم ولا تخاوا رين ميثوم وملث وقد  
لثم أي شد التام على بعض راءه وركبته النفس وهو مجاز (القيام ككلمة لينة فارسي معرب) معروف ثقات في كتاب  
السراج والقيام لا يكره يرد ما نفعه القيام الحديدة في قم القفرس ثم كثر في كلامهم حتى صار القيام بسبوره وآله لهما  
ففيه الشكفة وهي الحديدة المعترضة في القدم والفأس وهي الحديدة القائمة في القدم والمصل وهي حديدة تحت الحاشوا الخطا فان  
وهما حديدتان معوجتان في المحل والشكفة من عيين ومثال الفروا شتان وهما حديدتان تشبههما أطراف الصدايرين  
والحكمة وهي حلقة قبيط بالمرس والخنث من فضة أو حديد أو قفل

(يجم)

ومن الليم اللاصق والقاسي • غرو الضابس والمصحح

وهذه صورة القيام واجمع وأجمع ولجم ولجم (و) القيام (فرس بظلم بن قيس الذي أخذ من بني التهمير) القيام (ما تشده  
الحافض) من غرقوه وهو مجاز (وقد ثقت) ومنه حديث المسحاة تلمس في علم النساء أو سبأ أي شدى بظما وهو  
شيء بقوله استقرى كذا في الصحاح أي اجلى موضع خروج الدم عصابة تنفع الدم تشييع موضع القيام في قام الله (و) القيام (جمع  
اللايل) تكون من الخدين إلى سفلى العنق عن أبي حنيفة (ج) لجم واجبة (ككتب وأسفوف) قولها يا فلان وقد لظف لظما  
إذا (انصرف من حاجته مجهودا من الاعيان العطش) كما قال جابا وقد قرض رباطه نفع الجوهرى وهو مجاز (والجم اداة البسا  
القيام أو) ألبها (ومما به) أي بالقيام الذي هو ضرب من سمات الأبل والقيام فيه ملحوم ولجم مع وأحسن منه أن يقال به مع  
لجام (و) الليم (كسر دابة) أصغر من العظاية (أو) هي (سام أرس) أو الوزغ وقال ابن برى أكبر من نعمة الأرض دون  
الجواب قال آدم بن أبي الزعرار • لا يجدى الغراب في الليم • وقال عدي بن زيد يصف فرسا  
• له منقر مثل حجر الليم • (أو) الضفادع جمع جبة (كالميم بالضم) جمع جبة (و) الليم (بالفتح) وكفران ما يطير منه  
واحدة جبة وقيل الليم الشوم (والليم بالضم الجبل المسطح) ليس بالضم عن أبي عمرو (و) الليم (ناحية الوادى) جمع  
أليم ومعه قول الاخط • وصرت على الألام أليم حاصر • يترك غطالوا لاسرا من حمدا  
أراد جمع لجة الوادى كذا في التهذيب (و) الليم (بالفتح) وفي بعض النسخ موقع (القيام من وجه الدابة) من الجاز  
(لجم الثوب) لجا (ناله) من الجاز (لجم ليمية بلغة ناله كالج) ومنه حديث المشربيل الغرق منهم ما لجمهم أي وصل إلى  
أنفاهم فيرسلهم غيرة القيام عنهم من الكلام (وروضة أليم أو) روضته (أليم) حتى من الاحاء (قرب المدينة) الشرفة  
على ساكنها أفضل الصلاة والام يرد فسر قول الاخط السابق وقيل عروبة أدنية

جادل يبيع شوطى وسم منلة • أحب من جهات شوطى وألجما

(المستدرک)

(و) لجم (ككروم اسم) وجبل وهو العدد الرمن من بني مراد قال على رضى الله تعالى عنه وعلى ابن ملجم من الله ما استقر  
• وما يستدرک عليه الميم كظم موضع القيام وان لم يقولوا لجمته كما هم فهموا ذلك واستأنفوا هذه الصيغة وصل القيام  
علمه أي لجمه ولجمه الوادى بالفتح فوقته والليم بالضم العلم من أعلام الأرض والتمر لجم السعد المرتفع وقيل ابن برى قال  
ابن خالويه الليم العاطوس منكم في الصور العرب تشابهها أو تشد لروية • ولا أحب الليم العاطوس • قتل ومرى السنين  
عن ابن الاعرابي العاطوس وهي دابة تشابهها والليم الطلوس والعاطس الموت وقال أبو زيد يقول العرب عطست به الليم أي  
هات • وقال الخنثرى أي سانه بالثوم وقال روية • الانخفاف الليم العاطوس • وقدر ذلك في السين ويقال أجوا القدر

إذا جعلوا في عرونها خشفة فرفعوها بها وبقال جلوا بلعاما وهو يجازوا لجه عن حاجته كفه وقال تكلم فاجلته وألقمته الجحور في  
الملك التي لمعلم وفي الحديث من مثل عما يعله فكتبه أجه الله بلعام من نار يوم القيامة فيه تخيل الممسك عن الكلام عن اللحم  
نفسه بلعام ويقال أنبع الفرس بلعاما أي أتم الحاجة وكشدا من يعمل اللحم وأبو بكر أجدن الحسين الأديب بلعام ويقال  
له اللحمي أيضا وتختلف في معاني الألف في عرف بين اللحم بعد ثمان ومحمد بن أبي القاسم اللحمي بحركة قال ابن رشيد كان أصله  
الاجي منسوب إلى قصر الاجم ثم خففوا الهمزة ووجه بحركة فحدثا بيفداد قال أبو العلاء النضرى ومحمد بن عبد الرحمن اللحمي  
من مشايخ الطب الحلبي ورافع بن عبد الرحمن اللحمي كمثل ذكره أبو علي الهجري في نوادر (اللحم) بالفتح وعليه اقتصر  
الجوهري (ويجوز) لفتح ذه أوان فصح الحام من أجل حرف الخلق وأكثره البصريون (م) معروف (ج) اللحم) كائن (ولحم  
ولحام) بالكسر (ولحمان) بالضم وأنشد الجوهري لابي الغول يهجو قوما

وأيتمكنني الخذوا ملما • دنا الأضى وسقط اللحام

فولستم وودكم وقتهم • لعل منلنا أقرب أو جدام

يقول لما أتت اللحوم من كثرتها عندكم أمرضتم عني (واللحمه القطعة منه) وهي أنص (و) اللحمه (بالضم القرابة) يقال بينهم  
لحمه نسب أي قرابة وهو يجاز ومنه الحديث الولاء لحمه النسب ويروي كلمة الثوب أي ان الولاء يجرى النسب في  
الميراث كما يحاط اللحمه سدى الثوب حتى يصيرا كالنبي الواحد لهما من المداخلة الشديدة (و) اللحمه أيضا (ماسدى) بهين  
سدى الثوب) وهو يجاز وقال الأزهري لحمه الثوب الأعلى والسدى الأسفل من الثوب وأنشد ابن بري

• سناه زور رطبه • (و) اللحمه أيضا (ما يلصقه البازي بحاصيده) وهو يجاز أيضا (ويفتح فيها) أي في طعمه البازي  
والثوب وأما القرابة فيصاحف قطع هذا نص الصحاح وقال الأزهري لحمه النسب بالفتح ولحمه الصبيد بالضم ولحمه الثوب بفتح  
الوجهات وقال ابن الأثير قد اختلف في ضم اللحمه وقصها فقبيل في النسب بالضم وفي الثوب بالضم والفتح وقيل الثوب بالفتح  
وحده وقيل النسب والثوب بالفتح وأما بالضم فهو ما يصاد به الصيد (واللحمه الوقعة العظيمة القتل) في الغننة وقيل الحرب  
ذات القتل الشديد وقيل موضع القتال والجسم الملاحم مأخوذ من اشتباك الناس واختلاطهم فيها كاشتباك لحمه الثوب  
بالسدى وقال ابن الأعرابي اللحمه حيث يقطعون طومهم بالسيف وأنشد ابن بري

لحمه لا يستقل فرأها • دفيقا وعشى الذئب فيها مع النسر

وفي الحديث اليوم يوم اللحمه (ولحم كل شيء) حتى قالوا لحم الثور لجه (و) اللحم (ككف الاسد) معى به لكونه يأكل اللحم  
ويشتهه (ككسهم) اللحم (الذي يطم الجسد كاللحم) كالمير (و) اللحم أيضا (الأكل اللحم القرم اليه) أي الشبهة وقيل هو  
الذي أكل منه كثيرا فاشتكا عنه (فصلها ما كرم وعلم) الأخيرة من الصياني قال ابن السكيت وجعل شحم لحم أي معين وقسم  
لحم إذا كان قرمالي اللحم والشحم يشبه ما طعم بالسكر اشهى اللحم (والبيت) اللحم الغنى (يشتاب فيه الناس كثيرا وفيهم  
الحديث) ان الله يفيض البيت اللحم وأهله وقلنا يأكل لحوم الناس أي يقتاتهم وهو يجاز ومنه قوله • وإذا أكلته لم يرفع  
وفي حديث آخر ان الله يفيض أهل البيت اللحمين وسئل سفيان الثوري عن هذا الحديث ففسره بما تقدم ومنهم من قال هم الذين  
يكثرون أكل اللحم ويدمنونه قال ابن الأثير وهو الاشبه (وبازل لاحم ولحم يأكله أو يشبهه) قال الأعشى

على حشا كلنا الصوا • رنبه أرقى لحم

(ج) أي جمع لاحم (واو احم) ورجل لحم (كسهم مطعمه) أو الذي يكثرونه اللحم (و) رجل لحم (ككهم من لحم اللحم)  
وفي الصحاح أي طعم الصبيد زوق منه (و) رجل لحم ولاحم (كالمير وصاحب ذولم) على النسب مثل لا نواصم (و) رجل لحام  
(كشدا بانه) على القياس في تنازه (ولحمه جلدة الرأس) وغيرها (بالضم) ما يلص من (مايل اللحم وشبهه متلاحة أخذت فيه)  
أي في اللحم (ولم تبلغ السمحاق) كافي الصحاح ولا فعل لها وفي التهذيب شبهه متلاحة قد بلغت اللحم وقال تلاحته الشبه إذا  
أخذت في اللحم وتلاححت ذرا باتن والسمت وقال ترقال عبد الوهاب المتلاحة من التجاج التي تشق اللحم كله دون العظم ثم  
تتلاح بعد شقه فلا يفوز فيها المسبار بعد تلاحم اللحم قال وتلاحم من يومها ومن غد (و) من المجاز (امرأ متلاحة متبقة)  
ملاقى أي (ملاحم الفرج) وهي ما زعمه ومنه حديث عمر قال لرجل لم يملك امرأ المتلاحة قال لها كانت متلاحة قال ان ذلك منهن  
لستراذ (أو) هي (رقاء) كأن هنالك جماعة من الجاع وأكره أبو سعيد هذا المعنى وقال به لى لاجفة ولا يصح متلاحة (و) من  
المجاز (أجه عرض فلان) إذا (أمكنه منه شقه) وقيل سمعه أباه (و) من المجاز (أجهت (الذابة) أي (وقفت فلم ترح فنجحت إلى  
الضرب) نقله الجوهري لكنه يذكركم الضائر (و) اللحم الناصع (الثوب) أي (نجه) نقله الجوهري (و) اللحم (فلان كثر في  
بنيه اللحم) نقله الجوهري وقد ألجوا أكثره عندهم اللحم فهم لحمون (و) من المجاز (لحم الزرع) إذا (سار فيه حب) كأن ذلك  
لحمه (و) من المجاز (لحم الأمر كتمر) لجا (أحكمه) ولا ثمه رواه الأزهري عن شمر (و) لحم (الصائغ القضة) يلعبها لجالا (أماها)

وكذلك الذهب واسم ما يلحم به اللحم وهو مجاز (و) لحم (الظلم) من حدى نصر ومنع يلحمه ويلحمه لحواقتصر الجوهرى على حد نصر (عرقه) أى ترع عنه اللحم وأشد الجوهري

وامناً أعيننا مقدمه \* يدعى أيا السهم وقرباب منه \* ميز كالكل عظم يلحمه

(و) لحم القوم (كنه) يلحمهم لحا \* أظم اللحم فهو لاهم \* قال الجوهري ولا تفل أجت قال والاصمى يقوله قال شعروا لقياس تحت (و) من المجاز لحم (كلم) لحاذا (نسب في المختار) قال أبو سعيد قال (هذا) الكلام (لحم هذا) الكلام موطر به كأمير (و) رقه وشكله وأبو اللهم التلخي كشدا (وقى بعض اللغويين) شاعر في الجاهلية (و) من المجاز (استلم الطريق) إذا (تبعه) أو ركبته ولزمه كإي الأساس (أو تبعه) أو تبعه (و) رقه قال زبونة \* ومن أرينا الطريق استلما \* وقال امرؤ القيس

استلم الوحش على أكسائها \* أهو ج محصير إذا السقع دخن

وفي حديث أسامة بن زيد أن رجلاً من العدوأتى بعتنا (و) استلم (الطريق أتبع) من المجاز (استلم) الرجل (يعمى) إذا (دروعه في القتال) وفي الصحاح احتشده العدو في القتال وفي الأساس استلمه الخطب نسب فيه وأشد ابن بري للغير السلولي

ومستلم قد صكه القوم صكة \* بيد الموالى نيل ما كان يجمع

وأشد ابن جنى في المنصب الضارون حيلة البيض أطلقوا \* لا ينكصون إذا ما استلموا وجرا

(و) من المجاز (جبل ملاحم) بفتح الميم أى مغار (شديد القتل) وفي الصحاح مشدود القتل وأشد وخيفة

\* ملاحم الغادة لم يفتلب \* (و) الملم (ككرم جنس من الثياب) نقله الجوهري وأبو الهيثب أبو تغلب عبد الوهاب على بن الحسن الميمى الفارسي وآخرون (و) أيضاً (الملصق بالقوم) نقله الجوهري عن الأصمى وهو مجاز والمراد به الذى ليس منهم قال الشاعر حتى إذا ما مر كل ملم \* (و) من المجاز السيم (كأمير) اقتبله الجوهري عن أبي صيدة (وقد سلم كفى) أى قتل وفي الأساس قطع لحمه \* وأشد ابن سيدة لمساعدة بن جوبة

ولكن تركنا القوم قد صعبوا به \* فلا شك أن قد كان ثم لحيم

وأورد الجوهري فقالوا تركنا القوم قد صعبوا به \* قال ابن بري صواب أشد فقال تركناه وقوله

ويا غيل ليلاه البيا كلاهيا \* يقض دمو طغى عن مجرم

\* قلت وهكذا أقرنى في ديوان شعروه وهي رواية الباهلي ورواه غيره قد كان ثم صعب والمعنى واحد (و) قولهم (نبي الملمعة) فيه قولان (أى نبي القتال) وهو قوله في الحديث لا تخرب بشب باليف (أربى) الصلاح وتأليف الأس كانه بلفظ أمر الامة من لحم الامر إذا اكسبه وأصله ورواه الأزهري عن ثمر (والتم المرح للبر التام) نقله الجوهري أى التزق (و) من المجاز (أصبحت الحرب اشتدت) وقد أجتأها كائن الإصحاح (و) من المجاز (ألمها أسديت) أى (تعمى بادت) من الاحسان وهو مثل نقله الجوهري

\* وما يستدرك عليه \* قال ابن الاعراب استلم الزرع واستلوا دج أى اتفقت نقله الأزهري وقال الاصمى أجت الحت القوم أطمعهم اللحم قال مالك بن نويرة يصف ضميا

وتظن تشظي وتلم أحريا \* وسط العين وليس على مع

وقد أشار إليه الجوهري قوله والاصمى يقوله قال شعروا لقياس بغير الاقف ويث لحم ككتف كثير اللحم وبغير الحديث السابق وأكمل لحمه ورنج لحمه اختاروه مجازاً وأما قول الرازي يصف الخيل

نظمها اللحم إذا عز الشبر \* وأخيل في أطعماها اللحم ضرر

قال الاصمى أراد بالسم العين معنى به لا تأسى من على إلى وقال ابن الاعراب عكاف إذا أجدبوا وقال ابن يسو اللحم وجلوه في أسفارهم أو طعموه الخيل وأكثروا طعمه الاصمى وقال إذا لم يكن الشبر لم يكن اللحم الصغر يقوله كالمشهى اللحم ورجة الصغر الطائر طير إلى أبو بصير وأجت الطير الطاموا وحت النافقة وحت لحامه وطموغ بهما يقى لحمه كثر لحمها وتلاحت النبعة إذا تصبغت ورائت وهو مجاز نقله ابن الأثير وأجت سبي وألم الرجل بالضم قتل ولحم رجل كمل نقله أبو قرب منه حتى رقبه أو لحمه ضربه فأصاب لحمه والملم ككرم الذى أسرو طغى به أعداؤه ورجة الأرض ضلها وألم نفسه الموت جعلها لحمه وألمه الأرض جدته وألمه القتال لم يجد منه مخلصاً وألم الرجل ساروا اللحم وألمها المكان أقام عن ابن الاعراب وقيل لزم الأرض وأشد إذا انقصر اللحم أخشبه الردى \* ولم يحضر رزاً منها مولى لها

وفي الحديث قال لحم عند الثانية أى وقته عند ما أكله الخالما لاسمه فالصم واللحم بالكرم يلازمه الصدع ويلحم ولا حم الشيء بالثمن أوزنه به واستلم الطريقة يتبعها وألمهم بنى فلان شرابها لهم وألمه بصره حده شعوره ورواه أبو بكر محمد بن يحيى المرعى الله مى هكذا تنبسط ابن رشيد في رحله ويث مكرمة على فرسخين من بيت المقدس قال جباله المسج عليه وعلى تيننا أفضل الصلاة والسلام ورواه بعض البخاريين بالخطا المجة (الماسم) أهمه الجوهري وقال الأزهري في السوادى (عجاري) الأدوية





يستدل عليه الاستدلال الضرب والدفق والدمج من الملهة وتوب ملزم كعظم خلق ولام النساء محركة أهله وسره لآمن  
يلتزم عليه الأمان والدمج الحق فله الأزهري عن عمرو بفسر البيت لقطر ماح

لم تباح دمعها باثنا • تمج بالحنف للدمج الدعاء

(أذم)

(أذمة) الشئ (كسجه أعجبه) قال الجوهري وهو في شعر الهذلي • قلت هو في شعر ساعد بن جزيه الهذلي والبيت

والأذن من معشر يعضونه • وقال تأنيبا وهو غنوم

هكذا هو في حاشي نسخة الصحاح وراحت في ديوان شعره فلم أجدها هذا على معنى أعجبه وإنما مضاه أدام لها أو أدام لها فاقبل ذلك  
(و) أذمه لذلالة الشئ كان التاجيل من الذال أو العكس (ولزم بالمكان كسجه لزمه) فله الجوهري عن أبي زيد ولا يخفى أن قوله لزم

وقوله كسجه مستدر كان فله لقال بالمكان لزمه لا وفي المقصود (و) أذم (فلا يخلو أن لزمه) ومنه قول ساعدة المذكور  
وكان الجوهري أشار إلى هذا ولأنه تغافل بينهما الكلام (والأذن به بالضم) أي (أولم فهو ملزم به) الأذمة (كهمزة من لا يشارك

بشئ) بطرد على هذا باب فيلزم عن ابن دريد في الجوهرة قال ابن سبويه عن عدي موقوف • ومما يستدل عليه أذمه ثبت أقام  
واللذوم لزوم أخير أو الثرو وقال الأرب سحذمه لزمه تسبب الجمع بالأكفة فلهذه تائسمة الصلوا لزمه وقيل اتباع طعنه ولزم

بالشئ كسجه لزمه ويرد لزوم ولزمه بالشئ وكذلك ملزمه قال • ثبت اللقيط في الحروب ملزمنا • ويقال للشجاع ملزم  
لعبه بالقتال والذب ملزم لعبه بالنفر والأذن المقدر أيضا للجمع الحارص وبهما فسر قول الشاعر

وعن ابن سيرة البنايات أني • أذم لا تخذأربعا بالاشقر

(أذم)

وأذمه كرامته أي أدامها لهم أذلهم كسجه ألحق فله ابن الأثير عن بعض (أزمه كسجه) يلزمه (أزما بالفتح (ولزوما) كفعود  
(ولزاملو لزمه) بغضهما كإفضيه الإطلاق فيكون كسلام وسلامه من سلم أو بكسرهما (ولزومه ولزما صهما) وكذا الأزمه

به (ولزومه ملازمة ولزما) بالكسر (والترمه والأزمه أياه فآلزمه) كذا نص المحكم (وهو لزمه كهمزة أي إذا لزم شيئا لا يشاركه)  
وهو باب مطرد (و) الزام (ككتاب الموتى) أيضا (الحسابي) أيضا (الملازم جدًا) وأشد الجوهري لا يذوب

فلم يعبر عليه لزما • كإتغير الحوض القفيف

والعادية القوم يعدون على أرجلهم أي بغاتهم زام كأنهم لزموه لا يشاركون ما هم فيه (و) الزام (الفصل) جدولونه  
قوله تعالى فسوف يكون لزاما فله الزاجح عن أبي عبيدة وأشد لضراني

فما يصبر من حنف أوش • فقد شياخوه فلهما لزاما

وأشد ابن بري • لازلت محملا على ضيقه • حتى المات يكون من لا زاما

وقرى لزاما بالفتح على أنه مصدر وزم كلام من سلم فن كسر أوقسه موقع ملازم ومن فقه أوقسه موقع لازم (كاللزم ككشف)  
وقد يكون بن الفصل والملازم ضد به لأن الفصل في القضية هو الانشكال عنها وهو غير الملازم الشئ فامل (و) مازال الشئ

(ضربة لازم) لفظة (الأرب) وألباء أعلى قال كثير في محمد بن الحنفية وهو في جسد بن الزبير

معى التي المصطفى وابن عمه • وفككأ اغلال ونخاع ظلم

فلورق الدنيا بلى لاه • ومثله البوى بضربه لازم

إلى انتقال

(ولازم فرس وئيل) بن عوف (الرياحي البر هو) أوفرس لشر بن عمرو بن أهب) والاول أصح وفيه يقول خنيد جابر بن مصعب  
ابن وئيل أقول لاهل الشعب إذ يسموني • ألم تعلموا أني ابن فليس لازم

ويقال بن هوفر بن مصعب بن وئيل كلفه ابن الكلبي وأشد الشعر المذكور (و) قال الكسائي قال سيفه (سبة) تكون (لزام  
كقطام) أي (الزامة) وحتى نعل بالضم بضربة تكون لزام كإقبال دراك وظلاري ضربة كرم افتقون له لزما أي

لازمة (والملازم المعاني) ووقع في المحكم الملازم للمعاني (و) من الهجاز (الترمه اعتنقه) كالن الأساس (و) المزم (كسب  
شدت أنشد أو ساطها بجديدة) فيجوز في طرفها فانه قلزم بآفة لزوما شديدا يكون مع الصيانة والابار بن (والترم محركة تفصل

الشئ) من قوله فكان لزاما أي بفصل وقيل هو من القزم وهما شاذان وقد تقدم • ومما يستدل عليه المقترن من البيت  
معروف وخاله المدهي والمقرن وهو ما بين الركن والباب كذا قال الباسي والمهاب وهي رواية ابن وضاح وهو رأي بعض ما بين الركن

والمقام المقرن وهو وهم وقال الأرض في زمره أربعة أذرع والأزام انكبست والأذن ملتصقة أنفكا كعن الشئ والجمع ولزوم وهو  
ملزوم به والترم الأم (السم محركة) أهله الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (السكرت صبا) كذا في النسخ ونس النوادر

جاء (الافتقار ألهجه جهته لفظة) إياها قال • لا تلتمن أبا عمران جهته • فلا تكون له عوا على حمرا  
(و) أسمى (الشئ طلبه كاستسجم) ألهجه (الطريق أزمه إياها) وكذلك ألهجه كإلهم ولد المتوجه ضرها (فلهجه بالكسر) أي

(أزمه وما لم يسم) أي (مأذقه) وقال ابن تيميل الاسم الفاعل الضرع أول ما يولد فهو

(أسم)

(المستدرك)

(نظم)

(نظم)

(المستدرك)

ملمس (الضم بالمجه) أمه الجوهري وقال البت هو (الضم على اللاحق وقد لخصه بضمه) إذا حنف عليه وأشد  
 منفت بئال وضعت أخرى \* برقما كذا أفضل الكلام  
 قال الأزهري ولم أجمع ضم لغز البت (العام ضرب الخلد وصفة الجسد) يسط اليد في الحكم (بالفتح مفتوحة) وفي  
 الصحاح هو الضرب على الوجه بباطن الراحة (الطمة بلطمة) لظما (ولا طمة ملاطمة وظاما) بالكسر (ومنه المثل لوزن سوار  
 لطمتي) وروى لوزن غزات سوار وأورد البديقي بالوجهين (قالت أمه أن طمها امرأ فضر كفوها) وفي الصحاح من ليست  
 بكفوها (والمطمان الخلدان) نادوا بجمع الملائم قال \* نابي المدين أسيل ملطمة \* وقال غيره  
 \* خصون فاصوت يضي الملائم \* (و) العظيم من الخيل (كأثير الفرس الأبيض المظم) من اندود والاتي لطيم أيضا (ج  
 لم) بالضم وهو من باب مذهب أي لأفضل له وقال أبو عبيدة إذا ربح غرة الفرس من أحدش وجهه إلى أحد الخلد من فهو لطيم  
 وقيل هو الذي سالت غرة في أحدش وجهه قال منه لطم كفي فهو لطيم عن الأصمى كافي الصحاح (و) من المجاز العظيم (تاسع  
 شبل الحليمة) السوابق هي بهلاته يطم وجهه فلا يدخل السرادق (و) الطيم المسكن من كراع (كالطية) ويقال أصطنى لطيعة  
 من مسكن أي غطته كما قال غارة من مسكن قاله أبو عمرو وشاهد الطيعة للمسنقول الشاعر  
 قلت أظفار ترى في برحانا \* ومات عومة تباع المطام  
 (و) قال الفارسي قال ابن جريد الطيم (كل طيب يحمل على الصدغ) من المظم الذي هو الخلد وكان يستحسنه وقال ما قالها  
 الأطلع سعد (و) الطيم (خل من الأبل) (و) الطيم (فرس ريعه بن مكدم) ومنها ماصاد كان لابن فادية الخراي ثم الأسلي ولها  
 يقول صبرت مصلا را، الطيم حتى كأنها في قرني  
 خضبت بزاهي السمان \* فربق الأزارودون الصن  
 قال ابن الكلبي في كتاب الخيل وقد رضع ابن فادية هو الذي قتل ريعه بن مكدم يوم الكبد وداه كان حليقا بطني سلم وكان  
 في الخيل التي لقبته وقد نسبته إلى نيشة بن حبيب السلي والله أعلم (و) أيضا (فرس ضالقت هند) بن شريك (الفاضري)  
 الأدي \* قلت والصاب ابن فرس فضالة اسمه الطيم كاختفه ابن الكلبي وغيره وقد سبق ذلك وقد صفه المصنف قتال ذلك  
 (و) من المجاز الطيم (التيوم من موت أبواه وبقي تحوت أمه) سباقه هذا يقتضي أن كلام من هذه المعاني الثلاثة الطيم  
 وهو خلاف سابق أصول اللغة فإن الذي في الصحاح وغيره من الأصول أن الطيم الذي يموت أبواه وبقي الذي يموت أمه واليقيم  
 الذي يموت أبواه فهذا التفصيل هو الذي صوفوه ذهبوا إليه وسبق في المعتل والميم ما يشهد بذلك (و) الطيم (من المفسدان  
 ما يؤخذ بآذنه عند طلوع سهل) الصم المعروف (ويستقبل به ثم يقول الراعي أنري سويلًا ولا تدق بعده) وفي  
 الصحاح عدى (قطرة لبن ثم لطم خده ورسله ثم صراخا لأمه كلها غصه هنا) وسبق الجوهري أن صر من ذلك فانه قال  
 قطرة ثم لطم خده ونغاه وتقول العرب إذا طلع سويل رد اليل وامتنع القيل وللفصل اليل وذلك لانه فصل عند طلوعه وقال  
 ابن الأزهري الطيم الفصل إذا قوى على الر كوب لطم خده عند عين الشمس ثم قال أغرب فيصير ذلك الفصل مؤذا ويسمى  
 لطميا (و) لطم لطم دعا (الجهة إلى الحلب) كذا في المحيط (والطية وما المسكن) وجهه لظا ثم أنشد الجوهري في الرمة يصف  
 أرطاة تكس فيها الثور الوحشي \* كأنها بيت عطار ضخمه \* لظا المسكن يهوج عاتنته  
 (أوسوقه) وقيل لسوق يجلب إليها غير ما يؤكل من حرا الطيب والمتاع غير الميرة لطيعة والميرة لما يؤكل في العين سوق فيها أو حية  
 من العطر وهو ما أنشد \* طرف جوارس الطيعة ياتم \* وقال السكري هذا ليس بشئ إلا أن يجعلها من لطم الراحة وقيل  
 انما سميت السوق لطيعة لضعف الأيدي بها عند البيع وفي الصحاح ويجعل سوق الطمارين لطيعة (أو عير تحمله) من ابن برقي  
 وبغير ما أنشد تلعب من ابن الأعرابي لما هان بن كعب بن عمرو بن سعد  
 إذا سطكت ضيق حمرنا \* تلاقى الصعدية والظم  
 قال الطيم جمع الطيعة وقال ابن السكيت الطيعة صير فيها طيبا والسعدية وكلب الملوكة التي تحمل الفم من المتاع وقال الجوهري  
 الطيعة هي العير التي تحمل الطيب وراعاة (ونظم وجهه اردو لطم الكلب لطمها ختمه) من المجاز المظم (كظم التميم)  
 المدح من المكارم (و) المظم (كثير ما يمرض تحت العيبة ثلاثينها التراب) من المجاز (الطميت الامواج ضرب بعضها  
 بعضها) من المجاز (الطم الاصاق) يقال لطم الشيء بالشيء إذا الصقه به (ومر الاطما ولا طما) بالضم ولا طم في نسب غزينة  
 \* ومما يستدرك عليه المظم اصباح الغزاة من ابن الأعرابي وخد لطم شد لظمة وفي حديث بدر قال أبو جهل يقوم الطيعة  
 الطيعة أي أدركوا هاري منصور بها خمار هذا الفصل والطية سوق الأبل عن ابن الأعرابي والطية العير التي عليها أحبالها فقام  
 تكن عليها لا تدعى بذلك لطم كفي ظم ومنه قول الشاعر  
 لا يطم المصبور وسط بيوتنا \* ونهج أهل الحق بالعكم

أى لا يلزم فيها فليعلم ولكن تأخذ الحلق منه بالعدل عليه وقال أبو سعيد الطيمية العنبرية التى لمحت بالسلك فتفتت به حتى تشبث  
رائحتها على الطيمية وقال بالة طيمية ومنه قول أبي ذؤيب

كان عليها بالة طيمية • لها من خلال الدأبين أريج

وبالفتوراء المسك وقيل قارورة واسعة الفم طيفة بنى الحرث ودرة طيمية منسوبة إلى الطائفة وهى الاسواق التى تنبع فيها الطيريات  
وقد سئل الأصمعي هل الدرة تكون فى سوق المسك فقال يعمل معهم فى عيرهم وقيل طيمية فى عير طيمية وقيل طيمية نهبا  
إلى الطام البصر عليها بأمرها وبكل ذلك فخرى قول أبي ذؤيب

فأبها مشئت من طيمية • يدوم الفرات فوقها وموج

وكل شئ خلطه بشئ فقد لمحت وطيمية منه رائحة إذا وجدتها منه وتلاطمت الأمواج مثل التلمت وقول حسان رضى الله عنه  
تطل جبادنا من طيرات • يلطمهن بالخر النساء

أى يفضن ماعليها من القبار فاستعاره الطيم بروى يلمهن وهو الضرب بالكف وقد تقدم ومعلم البصر الموضع الذى تنكسر  
عنده الأمواج وهو معلم من شق القبار مرود من السبق وفى المثل من السباب بهج الطام ولألم الطان لحق اضرب

حتى تلاقى من هزال البصر ومطمة بالكسر ما إلى عيب قله بالقوت ولطمين كورة يجمع وسجن بها عنه أيضا (لعمريه لعمريه)  
توقف منه حديث القمان بن عاد قال فى أحد أخواته فقلت فيه لعمريه إلا أنه من أمه أى توقف (وتلعم) الرجل فى الأمر إذا عكث

فيه (وتوقفون) قله الجوهرى من أى زيد وليس فيه وتوقف ويصل فقرأنا تلعم أى ما توقف ولا عكث ولا زد وما تلعم  
من شئ أى ما تأخر ولا كذب وسأله من شئ فلم تلعم أى لم توقف حتى أيابنى (أو) تلعم تكس عنه ونبصره) نفسه الجوهرى

عن الخليل ونصه نكل بدل تكس (اللم بحركة) أهله الجوهرى واخرد الأزهرى بإراده وقال لم أجمع فيه شيئا غير واحد  
وحدثنا بن الأعرابي قال ألم (العاب) بالعين • ومما يستدرك عليه قال ويقال لم تلعم أى لم تلعم أى لم تلعم أى لم تلعم أى لم تلعم

ينظر (المعلمة) والذال مبهمة أهله الجوهرى وهو (العملة والمعدى الحريص) ونصه يفس فى الأكل (وما تلعمنا  
شيئا ما كناه) • ومما يستدرك عليه التلعم التردد والتوقف كالتلعم قال يصفى الفذال يدل على انشاء قال تلعم من

الكلام إذا تردد درجة (تلعم أى مره) بالسين الموحدة أهله الجوهرى والجماعة وهو مثل (تلعم) أى توقف وزدد وقيل  
هروثفة • ومما يستدرك عليه لعلقت اللم انتهى من الطم لعلقتنه وهو على القلب أوردوه الجوهرى فى لعلقت كذا

فى اللسان (اللم لاجل كتح) بأنم فاعامة ولقما (رى بلفظه) بالضم اسم (زبد) أو الذى يخرج من فيه مع العتاب وهو غلبة  
البزاق فلا تسانى والزال للفرس (و) لم (فلاق) لقما (آخر صاحبه بشئ اعين يقين) وفى الصحاح لا يستيقنه فله من الكسافى

(واللغمة ما حول الفم) الذى يشافه اللسان ويشبه ان يكون واحده مقفلا من لغام البع كفى الصحاح أى سمى بذلك لانه موضع  
الغام وقال الأصمعي ما لغم المرأة ما حول فمها (و) نام الطيب حله فى أى فى الملائمة فله الجوهرى وأشدان يرى روية

• تزج بالجادى أو تلغمه • (و) تلغمو (بالكلام سر كوا لا غمهم) فى الصحاح أن الاعمى قبلت لاعمى حتى المسير  
فقال تلغمو اليوم السبت بنى ذكروه واشتقاقه من انهم حركوا ملامحهم به (و) لقما شاذ أيضا وصيها) كانه أيضا موضع لغامها

(واللم بحركة الطيب القليل) أيضا (قصة اللسان وروقه) أيضا (الأرجاف الحاد) • ومما يستدرك عليه لم تلغما استخبر  
من الثقل لا يستيقنه ولم تلغما كنتم نفا من زنة معنى والقيم السرو الملائمة من كل شئ الفم والواو لا يوافق الاشدان وذلك انها تلغم بالطيب

ومن الابن بالزينة الكلاى ولصفت الفم لغما ولم المرأة لغما قبل مقلعها قال  
خشم منها لغم الملقوم • بشئ من شارف من كوم

خشم أى نى من لغومها ولم فلا بالطيب كفى فهو مغفوم إذا جعل على ملامحه والمغم طرف أعفه والمغم ككرم الذهب خلط بالزأوى  
وقد أنغم بالغم والغم تلغم بالعشب بالشراب أى تيل شارفا (الغنى بالمهين والمتلفذ) أهله الجوهرى وهما (الشديد

الاكل) الأخير من البث • ومما يستدرك عليه تلغذ الرجل أشد كلامه (الغام ككلم ما على طرف الاذن من الثقاب)  
وقد (لفت) فاعا (الغم) بلفظه ناقته (والغمى وتلفى) إذا (شدت فاعاها وتلفى بها معا) تلغما إذا جاعها على فيه شبه

الثقاب ولم يلغها أربعة الألف ولأمره قال أنوزيد بنوقم يقول فى هذا المعنى (تلغ) تلغما إذا انتهى إلى الألف فغشى  
أو بعضه فهو الثقاب وفى الصحاح قال الأصمعي إذا كاد الثقاب على الفم فهو اللغم والغام كفا قالوا اللغى واللغى قال الشاعر

ضى لنا كاليد نحت غمامة • وقد زل عن غراشنا بالغمما  
(ولغمته القمه مرثنة) (الغم بحركة كسر معظم الطريق أو وسطه) ومنه اثنا عشر من كرا ع واقصر الجوهرى على التعرير

وأشدان يرى لككيت • وعبدالرحيم جاع الامور • اليه انتهى الغم المعمل  
فأب حيلته وأخطأ بيده • فله على لغم الطريق زير  
وقال آخر يصف الاسد



قال رؤبة • فإسط علينا كفى لم • (د) الملم أيضا (الشديد من كل شيء وألم) الرجل (بأسر اللهم) أو قارب ومنه حديث الألف  
وان كنت الميت بذنب لم تستغفرى الله أبى قارب وأشد الجوهري لامية أن أبى الصلت قاله عند قوله  
ان تغفر اللهم تغفر ج • وأبى عبدك لا الما

ويقال اللام م الواقعة المعصية من غير م الواقعة (د) ألم بزل كلم والتم) كذا فى المحكم وأقصر الجوهري على ألم به (د) ألم (اللام  
قارب البلوغ) فهو لم وهو مجاز (د) ألت (الفتة قارب الارتطاب) فهو لم وملة وقال أبو حنيفة هي التي قارب أن تموت وقال  
أبو زيد أرض قلات من الشجر الملم كذا وكذا وهو الذى قارب أن يحمى وهو مجاز (والهم بحركة الجنون) أو طرف منه لم  
بالإنسان ويقر به قوله شعر ومنه الحديث فشكت إليه لما بانتهى فوصفها التوزيع وقال ينفق من كل شيء إلا السام وأشد ابن يري  
لجباب بن جبار السهمي  
بنوحيفة حتى حين تبصهم • كأنهم جنة أروهم لم

(د) اللهم (سقا والذوق) قال أبو اسحق نحو القطة والنظرة وما أشبهها وذكرا لجوهري في تركيب قول اللهم التقليل في قول  
فأقول حتى تغفر عندها • وأبانتها ما نخص الله في اللهم

وبه فسر قوله تعالى الذين يمتنون كأن الأثر والقوا حش إلا اللهم وقيل المعنى إلا أن يكون العدد ألف فاشتبهت بآب وبذل عليه  
قوله تعالى ان يزلزل الأرض زلزلة عظيمة يوم يصر عليها وانما اللام فى اللفظة يجب ان تأتي  
في الوقت ولا تخفى على الشيء فهذا معنى اللهم وهو به الأزهري قال وبذل له قول العرب وما يزور إلا الما أى أبا على غير ملاحظة  
وقال الفرافى معنى الآية إلا المتقارب من الذوق الصغيرة قال وصحت بعض العرب يقول ضربته مالم القتل يريدون ضربا  
متقاربا للقتل قال وصحت آخر يقول ألم فعل كذا فى معنى كل فعل وذكر الكلبى أن اللهم النظرة من غير تعدد وهي مغفورة  
فإن أعاد النظر فليس بلم وهو ذنب قال ابن الأعرابي اللهم من الذوق صادون الفاضلة وقيل اللهم مقاربة المعصية من غير إشفاق  
فعل نعله الجوهري وفي حديث أبي العباس أن اللهم ما بين الحدين حد الدنيا وحده الآخرة أى صفار الذوق التي ليس عليه أحد  
في الدنيا ولا في الآخرة (والمعلوم الجنون) وكذلك الملموس والممسوس (وأصابته من الجبن لمة أى مس) مضاه ان الجبن تلم به  
الاحسان (أو) من (قليل) قال ابن مقبل  
فأذا ذك يا كيثه لم يكن • إلا كلمة عالم بغير

قال ابن يري فإذا ذك مبتدأ والواو زائدة قال كذا ذكره الأفش ولم يكن خبره (والعين اللامة المعصية نسوة) ومنه الحديث  
أعيذه من كل عامه ولا مة ومن شرك سامة قال أبو عبيد ولم يقل ملة وأسلمان الممت بالثى تأنيده ولم يلبز أوج قوله من شرك  
سامة وقيل لأنه ليرد طريق الفعل ولكن يراد أنها ذات لم كقول النابغة • كاني لهم يا أمية ناسب • ولو أراد الفعل لقال  
منصب • وقال الليث العين اللامة هي التي تعيب الإنسان ولا يقول لته العين ولكن جعل على النسب بذى وذات (أو هي كل  
ما يخاف من فزع أو ترس) أو مس (والامة الشدة) ومنه قوله أعيذه من حادثات الامة • وأشد الفراء  
هل صررف الدهر أو دلانها • ند لنا الامة من لمانها

(د) الامة (بالضم المصاحب) في السفر (أو الإصحاب في السفر) قال ابن تيميل لمة الرجل أهله إذا أرادوا سفرًا أصاب من  
جبهه فقد أصاب لمة (د) قبل (المؤنس) وفي الحديث لا تسافر واثق نصيب والمة أى رفته وفي حديث طاعة رضى الله تعالى عنها  
أنها خرجت في لمة من ناسها أى في جماعة وقال ابن الأثير قيل هي ما بين الثلاثة إلى العشرة وفي الحديث الألوان معاوية قد فاد لمة  
من الفواد أى جماعة يستعمل (الواحد والجمع) الواحدة والجمع لمة وأماله الرجل بالضم والتخفيف فقد ذكر فى لمة (د) الامة  
بالكسر ما نشئت من رأس الموقف بالفتح (نقه الأزهري) وأشد

وأشد في الدار ذى لمة • بطل الحفوف ولا قبل

(د) الامة (الشعر المحاور وشمة الأذن) فذا بافت التنكين فهي جمة كافي الصحاح وفي الحديث ملأ رب ذل لمة أحسن من رسول الله  
صلى الله عليه وسلم قال ابن الأثير سميت بذلك لأنها أمت بالنكبين (ج) لم ولم بالهم بكسرهما قال ابن مفرغ

شدت غرة السوايق منهم • في وجوه مع القمام الجعد

وأشد ابن حنى في المحتسب • بأسرع الشديد من يوم لانه • لما قهتهم وأهزنت اللهم

(د) والامة قرص مكشاة بن محسن) الأسدى (رضى الله تعالى عنه) ذكره ابن الكوفي في كتاب النبل المنسوب (وهو يزور الما  
بالكسر) أى (غيا) قال أبو عبيد معناه الاحسان على غير ملاحظة • وقال ابن يري القمام القفا البير واحد لمة عن أبي عمرو  
(والملم يرض لامية المجتمع المدا والمعلوم كاللوم) يقال جعل ملوم وملوم مجع وكذلك الريل وهو المجموع بعضه إلى بعض وهو ملوم  
عندك صلب سدر • وقال ابن تيميل لامة ماملة وهي الإدارة الفظيلة الكثيرة اللهم المصلحة الخلق وكيفية ملومة وملومة مجعته  
وجرم ملوم وملين ملوم • ذل أبو التميمي وصفه مامة جل • ملومة كالمهر الجنبيل • (د) الململة (بها) خرطوم النبل) وفي  
حديث سويد بن غفلة أنا ما صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم أنا ما رجل يناقة ملولة فأبى أن يأخذها قال ابن الأثير هي



الملازمة ملازم كافي الصاح (فهو ملزم) بفتح الميم كها سيبويه (وملوم) استحق اللوم قال سيبويه وأغما عذلو إلى أيا ما الكسرة استقنالا للواو مع الضمة (والأمة) الأمة بمعنى لامة قاله أبو عبيدة وأشد له قتل بن خور يلد الهذلي

حدثت الله أن أمي ربيع \* بدار الهون مليا ملاما

أي ملوما (ولومه) شدد (للمبالغة) فهو ملوم كافي الصاح قال عنترة

ربني داه بالقداح إذا شتا \* هتال غيات التجار ملوم

أي يكرم كرما بلام لاجله (فالتام هو) قال في النوادر لا منى فلان فالتعريض فامتعضت وعدلى فاعتذلت وحضني فاحضضت وأمرني فأعترت إذا قبل قوله منه اه فهو جيتد مطاوع لا م لا لام ولوم كأيضضه سياق المصنف ولو قدمه في الذكرك قبل قوله والأمة كان حسنا (وقوله ملوم) كزاز (ولوم) كزرك (وليم) بالياء غيرت الواو لغيرها من الطرف (واللوم حركة كثرة العذل) عن ابن الأعرابي (ولاولومه) (ملاومه) (لشده ولا منى) وفي حديث ابن أم مكتوم وفي قائل لا يملوني قال ابن الأثير كذا جاء في رواية بالواو وأصله الهمز من الملاومة وهي الموافقة ثم يخفف فيصير يامرا والواو لوجهها (وتلاونا كذلك) كافي الصاح أي كلاً ههنا من باب المفاعلة والتفاعل يختصيان التشاور (وآلام) الرجل (زأقما) وفي الصاح أي عجا (بلام عليه) يخال فلان غير ملزم وفي المثل رب لا تم ملزم قلت أم غير من سلى الحق فخطب وله عمارا

تعد معاذ والاصد ذرقيا \* ومن يخذل أخاه فقد آلاما

سفا عذلت ولت غير ملزم \* وهذا قبل اليوم غير حكيم

وقال البيهقي

وقوله تعالى فالتقمه الحوت وهو ملزم قال بعضهم الميم هنا بمعنى ملوم ونسبه القراء عن العرب أيضا قال الأزهري من قال ملزم ناه على ليم (أو) الآم الرجل (سارذ الأفة) قاله سيبويه (استلم كافي الصاح أي) (أناهم بما يلومونه) عليه قال القطامي فن يكن استلام إلى فوى \* فقد أكرمت باقر النعاجا

(ووجل لومة بالضم) أي (ملوم) بلومه الناس (و) لومة (كهمزة) أي (لوم) يلوم الناس مثل هز أو هزاة كافي الصاح ويطرد عليه باب (وجا) بلومة بالفتح ولامة أي (بلا بلام عليه وتلوم في الأمر عكث وكافي الصاح وقال ابن زواج تلوم التنظر لا مريد وفي حديث حمرون سلة الجري وكانت العرب تلوم بالسلامهم الفصح أي تنتظروا وأراد تلوم غذف إحدى التانين تخفيفا وفي حديث علي رضي الله عنه إذا أجنبني السفر تلوم ما بينه وبين آخر الوقت أي انتظروا نقل خيخاض الأبدلسي شارح المفصل أن الحديث انتظروا من يغيب الملازمة فتعقل يعني تحجب (وفي فيه لومة بالضم) أي (تلوم) أي تلبت وانتظار (وليم به) إذا (قطع) به فهو ملزم (واللومة) بالفتح كاهو مقضى المصلحة وفي بعض النسخ بالضم (الشهادة) ومرو له في ل أم اللهم بالكسر العسل (واللام الهول) قال المتنبي

ويكاد من لام بطير فؤادها \* إذا مكا المضي المتكسر

(كاللامة واللام) (و) اللام (خصص الانسان) غير مهموزة نقله الجوهري وبه فسر ابن الأعرابي قول المتنبي وأشد الجوهري

مهرية فخطرت زمامها \* لم يبق منها السير غير لاما

الراجز

(و) قال أبو العباس اللام (القرب) وبه فسر قول المتنبي أيضا (و) اللام (الشديد من كل شيء) قال ابن سيده وأراء قد تقدم في الهمز (و) اللام (حرف هجاء) مجهور يكون أصلا ولا زائدا قال ابن سيده وأغما قضيت على أن عينها منقطعة هي وأولما تقدم في أنشواتها حماسية ألف (ولوم لاما) إذا (كتبها) نقله الأزهري عن القويين كما خال كوف كفا في البصائر من حروف الخلافة فخرجها ذاق السان جوار مجزج الذنون (واللام زد ثلاثين معنى منها العاصية للبروز ولثنتين وعشرين معنى) (الاول) (الاستفقا نحو) قولهم (الجدقة) أزهو متقى السعد أي مستوجب له الثاني (الاختصاص) نحو (المبرر للتطبيق) أزهو محتص بوزن كذا (أخ زيد الثالث) (التقليد) نحو (وهبت زيد) دارا أي ملكته أياها وكذلك المال زيد قال الأزهري ومن القويين من يسميهم بالام بالإضافة سميت لام المثل لأن ذاق من هذا زيد علم أنه ملكه فإذا اتصلت هذه اللام بالمتكى عنه نصبت كقولك هذا المال له ونأوله ولها وأوله ما وله ولهن وأغما قضيت مع الكتابات لأن هذه اللام في الأصل مفتوحة وأغما كسرت مع الأسماء بفضل بين لام القسم وبين لام بالإضافة ألا ترى أن لو قلقت أن هذا المال زيد علم أنه ملكه وقلقت أن هذا زيد علم أن المشار إليه هو زيد فكسرت ليرقى بينهما وإذا قلت المال لك فقت لأن اللبس قد زال قال وهذا قول الخليل ويونس والبصريين الرابع (شبه التقليد) نحو قوله تعالى (جعل لكم من أنفسكم أزواجا) فليس فيه التقليد حقيقة وأغما هو شبه الخامس (التعليق) نحو قوله تعالى (تلكوا) شهداء على الناس) ومنه أيضا قول امرئ القيس \* (وبن عقرت للعداري طين \* (أي من أجل العداري وكذا قوله تعالى ونحوه الصياد أي من أجله وأكرمت فلا نالك أي لا جلت وقال الجوهري هي لام الميم بمعنى كقولك تعالى تلكوا شهداء على الناس وضربه ليشاء أي لكي يتأدبوا لجل أن يتأدبوا وقال الأزهري لا م كقولك جئت فتقوم يا هذا م كقولك لا م لان معناها لك تقرب ومعناه معنى لام الانشافة أيضا ولذا قلت كسرت لأن المضي جئت لقيامك السادس (توكيد التثنية) نحو قوله تعالى (وما كان



الله بطولكم) قال الجوهري هي لام الجهد عندما كان لم يكن ولا تحب الا انني كقولته تعالى وما كان الله ليعذبهم اى لان بعذبهم  
السابع (موافقة تعالى) نحو قوله تعالى (يا نوريك اوحى لها) اى اليها كذلك كقولته تعالى وهم لها سابقون اى اليها وكذلك كقولته تعالى  
فلذلك يفرحوا واستقيم معناه فالى ذلك فخرج قوله الزياح وشبهه الثامن (موافقة على) نحو قوله تعالى (ويخرون للاذنان) يكونون اى  
على الاذان وكذلك كقولته تعالى (وان اسأمت فلها) اى ضلها رواه المنذرى عن ابي العباس وكذلك كقولته تعالى ونزل البسين اى على  
البيين التاسع (موافقة على) نحو قوله تعالى (ونضع الموازين القسط ليوم القيمة) اى فى يوم القيمة ومنه قول الشاعر

فوحيت آيات لها ففرقتها • لسته أعوام هذا العالم صابع

العاشر (معنى عند) كقولهم (كتبته خمس خلون) اى عند خمس مضين أو بقين (وسمى) ايضا (لام التاريخ) وبذلك عرفها  
الجوهري وقال كقولك كتبت ثلاث خلون اى بعد ثلاث وأشد للراى

حتى وردت ثم خمس يائس • جذا تآوره الراح ويلا

اى بعد خمس وان يائس البعيد الشاق والجد البرؤ أو أدام جد وفى الغضب لا ين جنى قولهم كتبت خمس خلون اى عند خمس ومع  
خمس الحادى عشر (موافقة بعد) نحو قوله تعالى (أقم الصلاة لعلوا اليك) اى عنده ٢٠ قال ابن جنى ومنه ايضا قوله تعالى  
لا يجعلون قلوبها الا هو اى عند وقتها وضعت هذا الاول وقت اى عنده ومعها الثانى عشر (موافقة مع) كقول الشاعر  
(فما تفرقنا كاتى وملاكا • لعلوا اجتماع لم نبت ليلة)

٢ قوله اى عنده الاول  
اى عنده وكذا يقال فيما  
بعد كالا معنى ١٥

اى معه قال ابن السكيت يقول اذا مضى شئ فكأنه لم يكن الثالث عشر (موافقة من) كقولهم (معتة صرنا) اى منه الرابع  
عشر (التبليغ) نحو قولك (قلت) اى بلغته الخامس عشر (موافقة عن) كقولته تعالى (وقال الذين كفروا الذين آمنوا انهم  
خير مما سبقوا اليه) اى عن الذين آمنوا السادس عشر (الصبرورة) اى لام العاقبة ولا المائل) نحو قوله تعالى (فانقطع آل  
فرعون لكون لهم عدوا وحزنا) ولم ينقطعوا لثلاث اغماضه العداوة وكذلك كقولته تعالى ربنا ليضلوا عن سبيلك ولم يؤمنهم اى  
والاموال للفساد وانما اى الضلال وقال الفرار فى قوله تعالى ليضلوا اى لم يقل يضلوا معى وما أشبهه بانما اى الخفض اى  
لفضلاهم قال والعرب تقول لا تكفى معنى لام الخفض ولا م الخفض فى معنى لا تى لتقارب المعنى ومعها الجوهري لام العاقبة  
وأشد (فقلوت نفذوا والولدان مضاهيا • كطراب المهرتني المسكن)

الصواب طراب الدهور كطراب الصباح اى عاقبته ذلك قال ابن رى ومثله قول الآخر  
أموالنا تفرى الميراث فمضها • ودور طراب الدهر نبيها

وهم لم يضلوا للتراب ولكن ما لها الى ذلك ومثله قول شاعر بن خويلد الغزاري

فان يكن الموت أفتاهم • فقلوت ما تلدوا الله

اى ما لهم الموت السابع عشر (القسم والتعجب معا) بحسب اسم الله تعالى كقول ساعدة بن جؤيه الهذلي  
(لله يبق على الأيام زوجيد) • أودسوا قد من الودع ذونهم

والرواية لله ربك والله كقراءات فى ديوان شعره لجيشد لام موضع لاستدلاله قائل الثامن عشر (التعجب والمردن القسم  
وتستعمل فى) قولهم (قد دهره) قبل ومنه قوله تعالى لا يلاف قريش اى هبامن أفهم (و) تستعمل (فى السدء) بحذف المستغاث به  
وابتداء المستغاث به (نحو بالما بكسر اللام) يريدون يا قوم الماء اى الماء اذعوكم كفى الصحاح قال فان عطف على المستغاث به بلام  
أخرى كسرتها لان قد امتن اللبس بالطف كقول الشاعر

يكنك ناه بعد الله اقرب • باللكهول ولشبان الهب

هكذا أشد ابن رى على الصواب (وأما قوله) اى الحارث بن حذرة الشكري

(بالرجال يوم الاربعاء أما • ينفلج يحدثنى بعد انسى طريا)

فمعها الجوهري لام الاستغاثة وقال (قالما تجميعا ليركتهم قتلوا الاولى) وكسر وا الثانية (فرايين المسنة بموا المستغاث  
له) وقال قول مهلول  
يا بكر أشرواى كليا • يا بكر ابن الفرار  
انها لام استغاثة وقال بعضهم أمهيا آل بكر فحذف حرف الهزة كقول جرير مخاطب بشير مروان لما هباه مرة البارقي  
قد كان خافا قول البارقي • يا آل بارقي فحسم سب حور

التاسع عشر (التعجب) نحو قولك (ما أضرب يد الصبر) المشعرون (التوكيد) وهو اللام الزائدة) نحو قوله تعالى (نزامه للشوى)  
وقوله تعالى (يريد الله لينزلك) الحادى والعشرون (التبيين) نحو قولك (سقام زيد) وقوله تعالى (وقالت هتكت) فهذا أحد  
وعشرون معنى وسقط الثانى والعشرون وهو أدر من الساخر وهو الموافقة لمن كقولته تعالى اقرب الناس حاسم اى من الناس  
يدركه بدقه معنى الى هكذا اساقه المصنف فى البصائر فهو لا أقسام اللام العامة للب (وأما) اللام (العامة) ليمر فهو قوله



وهي تدخل مع الفعل الذي معناه الاسم كقولك غلام عابر أو يا عابرا أو يا وفلا ن راهب وهو راهب له هو منها اللام الأصلية كقولك سلم لوم ومنها الزائدة في الأفعال كقولك فعمل القوم وهو المثل وناقعة غنسل للغنس الصلبة وفي الأفعال كقولك فعمله أي كسرناه الأصل قصه وقد زادوه في ذلك فقالوا نكثني أولا قالوا لا نكثنا أما اللام التي في نقد فاعلمنا دخلت تأكيداً لقد فاصلتها كأنها منها وكذلك اللام التي في لمناخفة قال الأزهرى ومن اللامات ما روي ابن حاتم عن أبي زيد قال رأيت البصرى الذي الذي ضربت قال وأشدني المغفل

يقول الخنوا بعض العجم ناطقا • الذي بنا صوت الحمار البعيد

يريد الذي يجمع العرب قول هو المحسن أن يرام وهو العزيز أن يضام معناه أحسن من أن يرام وأهزم أن يضام وقال ابن الأثيري العرب يدخل الأفعال اللام على الفعل المستعمل في جهة الاختصاص والحكاية وأشد للقرزق ما أنت الحكم القرعي حكومته • ولا الأصل ولا الذي الرأي والجلل

ومن اللامات ما هو بمعنى لقد نحو قولها لن علينا أي لقد هان علينا ولا الم التغيير كقوله تعالى لا نتم أشد رهبة ولا الم التفضيل كقوله تعالى لا مة مؤمنة خير من مشرك لا مة المدح ولهم والمنة في ولا مة الفم فليس مئوى المكبرين واللام المنقولة يدعون ضره واللام المقصدة تصيرون يكونون في حكم أي يورفكم ويأذركم ما في كلام المصنف من القصور (لهمه كسحه لهم) بالفتح (وبحرك) وتلهمه واتهمه) وقيل يقال لا التهمة أي (أنته بمر) قال جرير • ما بقي في أشدقة نلهم • (ورجل لهم ككثف وعرد وسو ورومنبر) أي (أ كولد) ورجل لهم (ككذب وغيب الرأي) وقيل (جواد عظيم الكفاية ج لهمون) ولا يورف به النساء (والجرير) اللهم (الظهير) الكثير الماء (و) اللهم (السابق الجواد من الخيل والس) أما الجواد في الناس فقد تخدم فهو تكرر وأما السابق من الخيل فهو الذي كان يلقم الأرض أي يلقمها (كلهمهم والهمهم بكسرهما) الأول ملحق بخلق حكاه مسيو به ولذلك لم يدرهم عليه وجه قول غيلان • شأ مدل سابق اللهم • وجمع الأخيرة اللهمهم • وأشد الجوهري للمغيرة بن جبناء وكان أبرص

(لهم)

(و) ضم أي قال لهموم وعليه اقتصر الجوهري وأشد الشعر المذكور في حديث علي رضي الله تعالى عنه أنه قال اللهمهم العرب جمع لهموم الجواد من الناس ومن الخيل (و) لهم ابن جهمين) بنى (جدس السابق الجواد وأم اللهم كزير الداهية) نقله الجوهري وأشد ابن بري لقروا أم اللهم فجهزهم • عشوم الورد تكتبي المنونا

(و) أيضا (الحجوى) أيضا المنية) وقال شعراء اللهم كنية الموت لأنه يتهم كل أحد وفي الأساس معيت المنية أم اللهم لا تمهما الخلق وهو مجاز (كلهمهم) كزير أيضا نقله الجوهري وقاله الداهية (واللهوم) بالضم (الناقعة الغزيرة) التي نقله الجوهري والجمع لهمهم (و) أيضا (الجرح الواسع) كذا في النسخ ضم الجرح وأثره ما هو في أخرى الخارج يضم الحامو آخره جرح وكل ذلك تخفيف والصواب الجرح الواسع (و) أيضا (جهاز المرأة) أي خرجها وهذا يدل على أن ما تقدم قبله ليس تخفيفا من النسخ بل هو من المصنف (و) أيضا (الصحية الغزيرة القظرو) أيضا (الهدا الكثير) أيضا (الجيش العظيم) يقال عدل لهموم وجيش لهموم (كلهمهم كغراب) في المعنى الأخير كأنه يتهم كل شيء وفي الأساس جيش لهمهم من دخله فيه في وسطه وهو مجاز (و) اللهموم (الكثير الخبز ككلامهم) ككذب وهذا قد تقدم فهو تكرر (و) اللهموم الله تعالى خير الله (ياه) والالهام ما بقي في الزرع بطريق القضي ويختص بجان جهه الله الملائكة على وقال أبقاض شيء في القلب يطمئن له الصدر يخص الله به بعض أسفائه واستلهمه إياه سأه أن يلهمه والهمهم بالكسر المسن من الثور) قال ضينا الأولى والصواب من التيراب أو نحوه لان الثور مفرد لاسم جنس (و) أيضا المسن من (كل شيء ج لهموم) بالضم قال صخراني صنفوه

بها كان طفل أم أسد فستوى • فأصبح لهم في لهموم قرواب

وقال ابن الأثيري الهمم طلبا لبال ويقال لها اللهم واحدها لهم ويقال في الجمع لهموم أيضا وقال أيضا إذا كبر الوعل فهو لهموم جمع لهموم وقال غيره يقال ذلك لبشر الوحش أيضا (وملهم كقصد كثير التقل) وقد ذكره الأزهرى في الرأى قال وهي غربة بالعامية وقال السكوني لبني غيرة على ليله من مر وقال غيره لبني بشكروا خلطا من بني بكر في طرفة

بطل نساء الحى • ككثف حوله • بقلن صيب من سرارة ملهمها

وقال جرير • كانت حول الحى زان بطلع • من الواد والبطن من شغل ملهمها

(ويوم ملهمم حرب لبني قيم وحنيقة) قال داود بن مقبل في مرة

ويوم محروب مجلهم لم يكن • ليقطع حتى تدرك الدخول ثاره

لدى جدول التيرين حتى فجعت • عليه غمور القوم واجترأته

(واتهم) التفصيل (ما في الصرع استوفاه) وفي الأساس اشغفه (واتهم لونه ضم اتاه تغير) يقال (لهمه من سوي في الضم) أي

(سفة منه) (الهميم) كزير القدر الواسعة لم أجد من ذكره ولعل الصواب أنهم بالتون فانه هو الذي فسروه بأنه القدر الواسعة

• ومما يستدرك عليه الميم كقطع الاكل من الرجا ولهم الماء كقبح لهماء جرحه قال

(المستدرك)

جاء لها قمان في قلاتها • ماء نفعوا للصدى هلماتها • تلهم لها ميمجة قلاتها

وابل لها ميم سرعة المشي أكثر منه قال الراعي • لها ميم في الخرق البعديناطه • وجل لها ميم بالكسر عظيم الجوف وألهم

(تلهميم)

كأحد يلبذه على ساحل بحر طبرستان ينهار من أمل من حلة قاله باقوت والهماء مصغرة بمدة ماء لبق نعيم (الهميم بكسر

العين الضم) وأشد أو زيد ناقة شيخ الاله رهاب • تصفق ثلاثة المحاب • في الهمسين والهن المقارب

يعني بالمقارب العين بن العين كافي الصحاح (و) أيضا (انظر في الواسع المذلل) الموطو المتقاربين قد أرفقه السالبة حتى

(المستدرك)

استغنى وكذلك الهميم وكان الميم فيه زائدة والاصل لهيم (وتلهمه أولع) قال الجوهري وهذا يحتمل ان تكون الميم فيه زائدة

وأصله من الهميم وهو الولوج (و) تلهمهم (الطريق استبان وأرفقه السالبة) وقيل اتبع واعتادت المازة اليه • ومما يستدرك

عليه تلهمهم طبا البعير اذا تحرك أو أشد الجوهري يخيد بنور الهائل

كأن يوحى الصدوق في جوف ضالقة • تلهمهم طبعه اذا ما تلهمها

(تلهم)

(الهميم بكسر) والذال مهملة الصالح من الائمة يقال ستان لهميم وكذلك سيف لهميم وناب لهميم وفي بعض نسخ الصحاح الماضي

من الائمة قال زهير • يطبع العروا لركبت كل لهميم • (و) (الهميم) (المراد الواسع) قال (لهم) (لهم) (وتلهمه) (اذا

(المستدرك)

قطعه) وتلهمه أكله قال مسيب لولا الاله لولا لزم طالها • تلهموها كالألوان المير

(تلهم)

• ومما يستدرك عليه الماهظة المصون فله الجوهري عن أبي عمرو وكذلك الفرائض قال ابن سيده ولا يعرف له واحد الا ان

يكون واحده ملهميم وتكون الها ثابث الجمع (لهميم) (لهميم) (قطع لهميم) بالكسر (وهما) (عظمان) (ناتان) في

العينين (نعت الاذنين) وقال همام عصفان عصفان فجمعها كافي الصحاح وفي التهذيب في أصل المتكئين في أسفل الشدقين وفي

الحكم مضفان في أصل الحنظل وقيل عند منحنى العينين أسفل من الاذنين وهما عظم العينين وقيل هماما نعت الاذنين أعلى

العينين والحدين وقيل هماما جمع الهميم من الماشق والاذن من اللحي (ج) لها زم) وأشد الجوهري

بأخا زاز أرسل الها زما • اني أخاف ان تكون لازما

وقال آخر أروح أفوح يلمش الى الندى • قرى مافرى للضرس بين الها زم

(ولهمم الشيب خديه) أي (خالطهما) وأشد أو زيد لأحد بنى فزارة

أما ترى شيئا علا في اتفه • لهمم خذى به ملهم زمه

ولهزم الشيب أيضا بهذا المعنى ولا يقال ان الميم زائدة صرح به الأزهري في تركيب • ز (والها زم) (قرب بنى الله) وفي

الصحاح تيم اللات (بن ثعلبة) بن عكابة وهم خلفاء بني جمل كذا في الصحاح وفي التهذيب الها زم بجمل اللات وقبس بن ثعلبة

(المستدرك)

وهنترو وأشد بن برى وقد مات بسطام بن قيس وعامر • ومات أبو غسان شيخ الها زم

(تلهم)

• ومما يستدرك عليه هوم من لها زم القبيلة أي من أوساطها لا أشراها السبعين من الها زم التي هي أصول الحنفيين

(المستدرك)

(الها زم) أصله الجوهري وفي النوادر هي (بحار الأروية الضيقة) وهي اللغات التي كالعاسم (الواحد) لهمم وطلم

(الهميم)

(كفتقدوا السنين مودة) • ومما يستدرك عليه لهمم ما على المائدة أكله أجبع كلهمس نفسه الصانع في السنين وكان الميم

زائدة ونهه ابن القطاع أيضا (اليم بالكسر) أصله الجوهري هنا وقال في تركيب أم اليم (الصلى) والاختلاف بين الناس وابن

(الهميم)

الهزمة كابلين في الأيام جمع اليم وأشد ثعلب

اذا دعيت يومافير بن غالب • وأبت وجوهها قد نين لها

(و) اليم أيضا (شبه الرجل في فقهه وشكاه وخلقه) وكذلك له الرجل وقد كرف ل أم (وليه بالكسر) ساحل نمر عمان

والقوس بالضم (والعامة تكسر) (عزم) أي معروف (وقد سقط فونه) وهو على فوعين وهو مبالغ (و) المبالغ (فيه) بادره بيقاوم

(المستدرك)

بها الميم كلها) ثم رابع قليل من الميم وسكن الصفراء في الحلال كثيرة المنافع عظمتها) وهو غلات الجوف والماوس وفان قالوا

كل سلودوا الا الميمون وكل حاضر أذى الا الميمون • ومما يستدرك عليه ليماء ككجما بجزر باروم وهي الاقليات التي ذكرها

(مرهم)

المصنف بينا بين القسطنطينية فهو من مائتي ميل في البحر

(فصل الميم مع الميم) (المرهم) أصله الجوهري هنا ذكر في تركيبهم وهو (دوام) كالبهرات) وقال اللبث هو ابن

ما يكون من الدوا الذي يضعه بالجر حريقه لغتان الميم والمرهوب كلاهما ملحق وجوز جشاق الاخيرة فانها من ابدال

(وذكر الجوهري له في م وهم) وقد زعمه المصنف حال من غير تبيينه عددها كانه ندى ذلك (والميم) أصلية تقول لهم هميت

الجرح ولو كانت زائدة لقالوا رعت) قال شيخنا هذا ليس بدليل ولا نص به لانهم قالوا ممكن وعكس مع انه محتمل لتكون

(المستدرک)

(الميم)

(الموم)

(المستدرک)

(ميم)

(المستدرک)

(ميمه)

والمكنه أو ألكون على ما هو مشهور • ومما يستدرک عليه هم اسم رجل ومحمد بن محمد الترواقى محدث • ومما يستدرک عليه مريم كقط غير عريسه اسم ملائكة من ثمن وهو اسم أم سيدنا عيسى عليه السلام وأورم مريم من كتابهم وذكر المصنف إياها فى رى م غيرة • ومما يستدرک عليه هم طه اسم أرض جائد كرماتى كخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى أبي خرا كفى المير • ومما يستدرک عليه مقام كصاحب كاشطة الرشاوى وقيل ككتاب كاشطة ابن السجاني بلطيلة من الأندلس منه أبو عمر يوسف بن يحيى بن يوسف الخافى من ولد أبي هريرة رضى الله تعالى عنه فقيه نيل بصير بالعريه أيام قرطبة ثم عيسى بن يوسف القيرى من ستمائة سنين وعثمان بن ذكوان الحميدى فى جذوة المتنبس (الميم بالسرطيل) أحمد الجوهري والجامعة وهو (الرجل الثمين) الذى التنس (الموم بالضم) معرب كافى الصحاح وأحمد موم قال الأزهري أصله فارسي وفى صفة الجذوة أن موم من موم العسل (و) الموم (أداة العائل تضع فيها الفلز ويصنع به) وهو المعروف بالسمكة (و) أيضا (أداة للاستفاد) الموم (البرسام) كافى الصحاح وقيل ممالجى وقيل هو برأسفر من الجدرى وأشد الجوهري لذى اللمة نصف إذا فوجس ركز من سناكها • أو كان صاحب أرض أو به الموم

أرض فقيرها الطبيب مقبلا • كعبان عامة وابن أم دود  
قال ابن سيدة قضينا على الضماعة أنها أولئك ناصنا وسكى أبو على فى التذكرة عن أبي العباس مامة من قولهم أمر موما كسكاه بالتصنيف قال وهو عنده فقال أصبحت هذه الحكاية كبرهض إلى الاستدلال على مادة الكعبة • ومما يستدرک عليه المومة المفاضة الواسعة والجمع هوام وسكى ابن جنى ميام قال ابن سيدة • والذى عندي فى ذلك أنها معاقبة لفرصة الأطلاب الخفية وقال أبو خيرة فى الموم المومة اسم فرع على جميع القنوت وقيل المراد قال لها المومة والى الواقى قال ابن رى الموم الحى وأشد للملح الهذلى  
يه من هوالك اليوم قد طعنته • جوى مثل موم الربيع يرى ويلج  
ومامة اسم أم حمرون مامة والموم نوع من الجنون استدرک شيئا خلا عن الهاملية من فقه الخفية • قلت وهو يرجع إلى معنى البرسام (ميم) كرم • كلمة استفهام وفى الصحاح يستفهم بها (أى ما لك وما شأنك) ومنه الحديث أنه رأى على عبد الرحمن بن عوف وشرا من سفره فقال ميم قال تزوت امرأة من الأنصار على فؤاده من ذهب فقال أولو بول شاة قال أبو عبيد هى كلمة يمانية معناها امرأ • وما هذا الذى أرى لك قال الأزهري ولا أعلم على وزنه كلمة غير ميم قال شيخنا وقوله كلمة استفهام وشرحه بعد بالجهل كأنه ناقض لأن يريد كلمة استفهام مع المستفهم عنه مع بعده (أو) معناه (ما وراءك أو أحدثك شئ) وفى توضيح الشرح أن مملكة هو اسم فصل بين آخر وفى قال شيئا وهو أقرب محاذ كره المصنف وهو مبني على السكون ورجل من بسطة أومر كيه قولان لاهل العربية كذا فى عقود الزبرجدى أول من قالها الخليل عليه السلام ومعناها الممر أو وردها المراد فى آخر الكامل (ومهما) بآنى (باب الحروف اللينة) فريان شاء الله تعالى • ومما يستدرک عليه فى النهاية فى حديث سطح • أزرق مهم الباب بصرا الأذن • قال أى حديد الباب قال الأزهري هكذا روى قال وأظنه هو الباب قال سيف هو الباب أى حديد هالض وأوردنا الزمخشري أزرق مهمى الباب أى حديد الباب من أهميت الحديد إذا أحدها شبه بعيره بالفرز زرقه فبينه ومصرعه (ميمه) بالفتح أحمد الجوهري هنا فى تركيب الموم بوجه صاحب السان وقبره من الألف قوله قال ياقوت ميم (ناحية بآسان) تشغل على عدة تقرأ بنسب إليها أبو المي الحسين بنى حديث يقداد بن إلى على الحداد فسم منه أو بكر الحازم وقبره وأبو الفتح مسعود بن محمد بن على المي مع المهم الكبير على فاطمة بنت عبد الله بن أبي بكر بن زيد (والميم) بالكسر وأما طه لشمرة (من حروف المهم) أوردنا الجوهري فى م وم وهو صرف محمود يكون أسلاو دلاو كلى الخليل سبها مطبقة لأنه إذا تكلمت بها أطبقته وهو من الحروف الصحاح الستة المذوقة هى التى حيز بن حيز الفاء وحيز اللام وزم الخليل أنه رأى عباسا سئل عن جهانه فقال بإيم محمال ابن سيدة وأصحاب الحكاية على اللفظ ولكن الذين مدوا أحسنوا الحكاية بالمدونة والميان ما بنفلة التزيين من الجلين قال الرايز

وأشد نابض الشيوخ لفراق اسم محمد صلى الله عليه وسلم  
نذا الميم من ميم • ولا تنطق على أمرى  
واضربهم بكن اسم • لمن كان بغرى  
وفى البصائر للمصنف الميم من حروف الهجاء يظهر من أطلاق الشقطين قرب مخرج الباء والنسبة ميم والميم عبارة عن عدد الألفين فى حساب الجمل والميم الأصلى كافى ملح وعمل وحل وحلم والميم الزائدة منها ما تكون فى أول الكلمة كضرب أو وسطها

كأين فارس ودرد لا مص أو آخرها كزرق وسهم وشدهم والمبدل من الباء كبنات بجز ومخر ومن الواو غوفم فإن أسله قوه  
بدليل انا الجاع أفواه ومن التوق كالسام في السان ومن لام التعريف كالسديت إيس من امبر امصايم في اسفر • قلته هي  
لغة حبيانية ومن المبدل بالان في انضاج عجم وشهاب في عنبر وشهاب في قول ذي الرمة

كانها عينها عنها وقد ضمرت • وضمها اليه في بعض الاضامير

قبيل لمن أين عرفت الميم قال والله أعرفها الآن في خرجت إلى البادية فكتب برجل عرفته الله عنه فقال هذا الميم فشبته به عين الناقة \* وعما يتدبرك عليه من مخلصنا وحسنه إذا كتبوا ذلك كما هو موارثنا قيل إن الصواب أن يذكر في ميم ك قوله الجوهري نظر إلى هذا وجعه على التذكير أمام وعلى التأنيث ميمان وميم والميم الخرج قال الشاعر  
أني امرؤ سقمه أو ميم \* أمترج الميم على ميم

انی امرؤ فی سعة أو محمل \* أمتزج الملم بما فخل

● وما يجدونك عليه مبدوم فربما يعجز من أعمال الهنداء وقد قد خلها ومنها ما سند مصر أو الفتح جود محمد بن ابراهيم ابن أبي القاسم بن غالب البكري المديوني وللسنة ستائة وأربع وستين وجمع من الصيغ الحراق وابن علافة أكثر عنه العراقي أيضا حادوا توفي سنة تسع مائة وأربع وخمسين

مائة وأربع وخمسين

(فصل الثوب) مع الميم (نَامَ كَضَرَبُوْنَهُ) واقتصر الجوهري على الاولى (نَمًا) كلامه (أَنَّهُ هُوَ) أى النَمِ شَبَهَ الْاِثْنَيْنِ أَوْ (كَالْجَبْرِ) هُوَ (صَوْتٌ خَفِيٌّ أَوْ ضَعِيفٌ) أَبَاكَانَ (وَالنَّمِ صَوْتُ الْقَوْسِ) كَالنَّمَةِ وَقَدْ نَامَتِ الْقَوْسُ قَالَ أَوْسُ (نَامَ)

ذاماً معاطوها سمعت لصوتها • اذا انبضوا فيها نهاراً زملا

(و) أيضا صوت (الأسد) وهو دون الزئير (و) يستعار منه لصوت (الظبي) وأشد ابن الاعرابي

لا ان سلی مغزل بنیالہ \* زامی غزالا بالضمی غیر فوام

تقسطوه من منام بنامه • لترضيه يتم اليها وينم

(والثامنة الغنمة والصوت) منه قولهم (أسكت الله تعالى نأمة) كقافي الصاح وهو مهموز مخفف الميم (و يقال نأمة مشددة) الميم من غير همز قال الجوهري فيعمل من المضاعف في الحكم وهو ما يمين عليه من حركته بدعي بذلك إلى الإنسان وقيل معناه

• (أى أماته) • ومما يستدل عليه التثنية صوت البوم قال الشاعر • الانثيم البوم هو الضوما • وتماثل الديكة ما حلت  
رأسه دان الاعرابي ومما ع مدحه قلنا • حق ثوب نثوم العم

وسماع مدبنة تعلنا • حتى ثوب ثوب الهم

أي الذي يهكذأ رواه هـ وزوروا غيره، تقوم بالوادي وروى تناوم وعلى هذه الراية المراد بالهم ملوك الهم لانهم كانوا ينامون على اللؤلؤ والثمينة المحرقة، يقال مائهضة زامة ولا نامة أي مائهضة كله كافي الأساس (انت فلان) هلنا (قول سوء) أهله

على اللغو والتأمة الحركية بقال ما يعصبه زامة ولا تأمة أي ما يعصبه كلمة كافي الأساس (انتم فلان) علينا (قول سوء) أهمله  
الاهمري وقال الازهرى (أي انصرف بالقول القسم) والسب (كلمة القبول من تم) كقول من نزل القتل ومن تنو القتل على

أقبل وجوز شصنا ان يكون افعل من تم فوضه فصل التاء الفوقية • فلتوفيه نظر وأشد أبو عمر ولنظور الاسدي

فداست علی بھول سو • بیحد لہا رچہ دمیم

حلیہ و احسن و اقربیل • فرور • ۱۳۸۵ھ

بعض العلماء (نہیں ہیں) انہی اہل الجور ہی وقال الا زهرى أى (سکام بالصحیح) والسب هكذا أوردته فى فصل ن ت م فائلا

لا أدري انتقم باناء أو بتأين فوقين قال والاقرب انه من نهم نهم لانه أشبه بالصواب قال ولا أعرف واحد منهما (تجبرم نهم)

الفوق والراء وكسر الجيم) أحمله الجوهري والجماعة وقال ابن السكيت (محملة بالبصرة) • قلت وبروي بفتح الجيم أيضا نقله ياقوت وقال أيضا نقله ياقوت أيضا وقال ياقوت غيرهم بليدة مشهورة دون سائر ممالى

البصرة هي جبل هناك على ساحل البحر الأبيض الكبير ولا بها آثار تدل على أنها كانت كبيرة أو لا فإن كان بالبصرة  
مخلة يقال لها فخر منهم ناقة هذا الاسم الباهو ليس مثاها ما نقل منها قوم يصبر لهم مخلة وقد (خرج منها علماء) محدثون وأهل الأدب

منهم أبو يعقوب يوسف بن يعقوب السمرقاني القمي عن أبي سالم الجعفي وعنه أبو الحسن محمد بن علي بن حضرة الأزدي البصري

ومنها أيضا ابراهيم بن عبد الله الجبيري الكاتب مؤلف كتاب ايمان العرب وهو عندى بخط قديم (النجم الكوكب) الطالع هذا هو  
الاصل (ج النجم وانجمام) كلنفس وانفراج قال الطرماع

الاصل (ج أنجم وأنجمام) كافلس وأفراج قال الطرماع

وتحتل غرة مجهولها \* بالآي منها قبل أنجاءها

(ونجوم) ومنه قول الشاعر

(وغيرهم) بضعتين وهو قليل كقفوققفو من الشاذ قراءة من قرأوا لمان وبالنجم هم يحتلون وهي قراءة الحسن قال الزاخر

ان الفقير بيننا ملصق حكم • ان ترد الماء اذا غلب النجم

وذهب ابن جني إلى أنه جمع ضلعا على أصل ثم نقل وقد يجوز أن يكون حذف الواو اختصارا قال شتاتر طه بعض بشر فكون وجزم قوم بأنه مقصور من نجوم (و) النجم (من البتة) ظهر على وجه الأرض (ونجم على غير سابق) وتطبع فلم ينهض وقد خص بذلك كاخص القائم على اساق منه الشجر وبه فسرقه تعالى والنجم الشجر سيدان ومعنى سيدهما دوران النظم معهما قال أبو اسحق وجازان راد من النجم هتما من نجوم السماء (و) قال أهل اللغة اسم النجم صبحم الكواكب كلها قال ابن سيده وقد خص (التراب) فصار له اسماء من باب الصق وكذلك قال سيبويه في ترجمة هذا الباب يكون فيه الشيء غالبا عليه اسم يكون لكل من كان من أمته أو فسقه من الأسماء التي تدخلها الألف واللام تكون تذكيرا الجامعة لما ذكرت من المعاني ثم مثل بالصق والنجم وقال الجوهري هو اسم لهما على وان أخرجت منه الألف واللام تسكر قال ابن بري يومه قول المراد

ويوم من النجم مستوفد • يسوق إلى الموت نور الظباء

وقال ابن يعفر • ولدت بجادى النجم تلوقرينه • وبالقلب قلب العنبر المتوقد

وقال الرازي • فباتت تصد النجم في مستبرة • سريع بأبدى الاستكين جودها

يعني التريالان فيها سنة النجم ظاهرة يظهر للنجوم صفرا خفية وبه فسر بعضهم قوله تعالى والنجم اذا هوى قاله الزجاج وفي الحديث اذا طلع النجم ارتفعت العاصفة • وفي رواية ما طلع النجم في الأرض من العاصفة ثم وفي رواية ما طلع النجم قط في الأرض صاحة الارفت أراد بالنجم التريال بطلوعها عند الصبح وذلك في العشر الاوسط من اياروسه قطها مع الصبح في العشر الاوسط من تشرين الاخر والعرب تزعم ان بين طلوعها وغروبها اثنا واربعا ساعات في الناس والابر والشمس ومدة من فيها بحيث لا يصر بالليل نيف وخسرون ليلة لا تخفى بقرجه من الشمس قهاها بعدها فاذا ابدت منها ظهرت في الشرق وقت الصبح وقال الحرابي انما أراد بهذا الحديث أرض الحجاز لا في ايار بقا الحصاد ابدا وندرك الثمار وحيد تدباع لانها قد أمن عليها من العاصفة وقال القتيبي أحسب ان رسول الله صلى الله عليه وسلم أراد صاحة الثمار خاصة (و) من المجاز النجم (الوقت المضروب) نقله الجوهري لانهم يعرفون الاوقات بطول الشمس ثم نقل للوظيفة التي تؤدى في الوقت المضروب وقولهم نجمت المال اذا وزعته كأنك فرغت ان تدفعه عند طلوع كل نجم ثم أطلق النجم على وقته ثم على ما يقع به كافي ففسر بالشهاب في أول البقرة • قلت وأصله ان العرب كانت تجعل مطالع منازل القمر ومساقتها مواقيت حلول ديونها وغير ذلك قول اذا طلع النجم حل عليك مالي أي التريال وكذلك باقي المنازل فلما جاء الاسلام وجد الله تعالى الايام مواقيت لما يحتاجون اليه من معرفة اوقات الحج والصوم وحل الديون فهو النجم واعتبرا بالزمن القديم الذي عرفوه واحتذوا حذوا ألقوه (و) النجم (اسم) وكذا أبو النجم ونجدة يعنيقون إلى الله والدين (و) من المجاز النجم (الاسل) يقال ليس لهذا الامر نجم أي أصل وليس لهذا الحديث نجم كذلك (و) من المجاز النجم (كل وظيفة من شئ) والجمع نجوم وهي الوظائف نقله الجوهري وهي التي تؤدى في الوقت المضروب كاتقدم من الشهاب ترابا (وتنصير هي الصيوم من شهر أو عشق والمجيم) كحدث (والمتميم والتمام) كحدثا قال ابن سيده الأخيرة مولدة وقال ابن بري وان قال به يقول في كثير من كلامه وقال التمامون ولا يقول المتممون قال وهما يدل على ان فعله ثلاثي (من ينظر فيها) أي في الصيوم (بحسب مواقيتها وسرها) في طلوعها وغروبها (نجم) الشيء يضم ضموا (ظهور وطلع) ومنه نجوم النيات والقرن والكوكب والذباب وفي الحديث هذا ابان نجمه أي ظهوره يعني النبي صلى الله عليه وسلم (كأنجم) (المال) اذا (أداء نجومها) أي يؤد به عند انقضاء كل شهر منها نجما (نجم تنجيم) قال زهير في ديوان جعلت نجومها على العاقلة

ينجمها قوم القوم غرامة • ولم يجر يروا يمينه مل منجم

وفي حديث سعد والله لا يزيدك على أربعة آلاف نخمة تنجم الدين هو ان يقدرها في أوقات معلومة متتابعة مشاهدة أو مساناة ومنه تنجم المكاب (والنخمة) بالفتح وعليه اقتصر الجوهري (ويحرك) عن شهر (تبت م) معروف في البادية قال أبو عبيد السراذج أما كن ليم تنبت النخمة والنخية قال والنخمة شجرة تنبت متحدة على وجه الأرض (أو الحركة غير الساكنة وانما هما نبتان) فالنخمة شجرة خضراء كأنها أول بذرايل حين يخرج سفارا أو بالصرين شئ ينبت في أسول النخلة وأنشد الجوهري للحرث بن ظالم

أخصني جوار نزل بكدم نخمة • أنؤمل جوارق وجارل سالم

وقال أبو عمرو والشياح الشيل قاله النجم الواحدة نخمة وقال أبو حنيفة الشيل والنخمة وما كرش كله شئ واحد وانما قال الشاعر ذلك لان الحار اذا أراد أن يعلو النخمة من الأرض وكدها ردت خصيته إلى مؤخره وقال الأزهري النخمة لها قضبة تقترش الأرض اقتراشا وشاهد النجم قول زهير

مكالم بأصول النجم تنجم • رجع خريق لاضاحي مائه حبل

(و) من المجاز (ذو النخمة) لقب (الحمار) لانه يجيها كافي الأساس (و) النجم (كقعد المدن) قال فلان منجم الباطل والضلالة أي معدنه كافي الصالح (و) النجم (الطريق الواضح) قال البيهقي • لها في أطلعي الأرض شأرو منجم • وقول ابن جيا فصبت والنجم للناسم • ان تبلغ الجدة فوق النجم

أي أنهم قد أنزلوا من جنة الصبح طريقه الجوار (د) النجم (كثير حديد معترضة في الميزان في المساهة) كل في الصباح وبه مني الحافظ السبوي كتابه النظم لأسماء شيوخه بالنجم (د) من الهاز (النجم المطروحة) كالبر والحي (أقل) قال

أنجمت قرعة السماء وكانت • قد أفلت بكلمة وقطار

وأنجمت السماء أشتت قال أنجمت أيلام أنجمت (و) النجمان كجلس ومنبر عثمان نائبان في مواطن الكسبين (من نأبى القدم) قبل أمداهما على الاستخاد أصفتا القدمان (د) النجم (ككباب وأد) قال معقل بن خويلد الهذلي

ترى ما على من أهل لفت • على بين أئمة النجم

هكذا أفسره ويحتمل أن يكون النجم هنا جمع نجمة كقبت الذي ذكر ويشهد حديث جرير بن خنيس في قوله ونجمة وأئمة قدامل ذلك • وما يستدل عليه النجم كأمير الطريق من النسات من نجم قبت قال ذوالرمة

يصعدن وقفا بين موج كلهما • زياح انقسام النجم وعار

والنجم هنا من العروق أمام الراس زيروسة أمثال المسال نشق الأرض شفا والنجمة الكلمة • من ابن الأعرابي ونجمة الصبح فرس نجيب والنجمة غير كطين من العرب يقولون بالجيزة من ريف مصر والنجم زول القرآن نجما نجما به نفس بعض قوله تعالى

والنجم إذا هوى • وكذا قوله تعالى فلا أقسم بمواقع النجوم وكان بين أول ما نزل منه وآخره عشرون سنة وتطرق في النجوم فكر في أمر ينظر كيف يدبره وهو مجاز فيه فسوف قال حكاية من سيد نازارهم عليه السلام فنظر نظرة في النجوم وقال الحسن أي تفكر ما الذي يصرفهم منه إذا كانوا أطروج معهم أي بعدهم والنجم كبر الكعبول ما شاء أيضا الذي يدق به الوعد وقال مفضل لهم

منهم بما يطلبون كمشة أي يخرج والنجم نجم النهار من نجم ونجم الخارص طلع ونجمت ناحية بموضع كذا أي نبعت وضرب بها فما أنجم منه حتى قتله أي ما ألقه ونجم والاسد والسمك نصيبا انظر طلوع نجمة ونجم تتبع الصبغة للبت واستخرجها

ونجم السهم والرمح إذا نفذ النصل والسنان من المرمى والمطعون وأنجمت الحرب أفلت ودر نجم قرية بالاشعوبين ونجوم قرية بالشرقية والنجوم من بالبنهاوية والنجمية من قرى عشر باليمن (نجم نجم) من حد ضرب (نجما) بالفتح (ونجما) كأمير (ونجما) كمنه كقيل بالفتح إذا (نجم) أو هو كالجزيرة أوقفه قال رؤبة • من نجمان الحد النجم • بالفتح النجم كمنه شاعر ونحوه والأفلاجه • وأنشد أبو عمرو

ما قلت لا تنجم بأفلاجه • إن النجم السقا فواحه

وظلمة اسم رجل (د) نجم (الفهد) ونحوه من السباع نجم نجما (صوت) وقيل نجم الفهد ونحوه صوت الشدة (والنجم) كشداد (الكثير الصب) من الهجاز النجم (الضيل) لأنه إذا سئل نجم بشأنه بذلك قال السهيلي والخنسري وقال طرفة

أرى قمر نجما ضيل جماله • كقمر في الضيل كعصف

(د) النجم (الأسد) أيضا (فرس سليل ابن السكك) السعدى من الأصمى في كتاب الفرس قال فيه كانت قوائم النجم • زحل يحمي أصلا محار

وأنشد ابن الكلبي في كتاب السليل • قدم النجم را حبل بأفلام • واقذف السرج عليه والنجم (د) النجم (قيل من عبد الله) بن أسيد العلوي الفرسى قال ابن أبي ساتم اسم في الأصل صالح وابنه إبراهيم من صالح مدني روى عن ابن عمر قيل • (قوله سئل الله عليه وسلم دخلت الجنة فجمعت نجمة من نجم أي سعة) وقال السهيلي هي السعة

المستطيلة وقال الضاوي في شرح الألفية العراقية هي السعة التي تكون باخر النجفة الممدود آخرها وقيل في تفسير الحديث أي سمعت هوتا (وقيل لقبه الصام كغراب) قال شيبان وهو من غرابه التي لا يوافق عليها (د) النجم (فرس) من فرسانهم

(و) نجم لفته في (نجم) وسورف الحلق ثوب بعضها من بعض (د) النجم (كغراب طائر) آخر (كلاز) أي على خنقه قال الجوهري قال الجاهلي قاسية سرخ أوى وهكذا نبطة الأزهرى وابن خالويه (و) ضابط الجوهري في قوله وردته ونسبته السهيلي

كتبه الجوهري (د) النجم (تكتبه الشدة النجم) ومنه قول رؤبة • من شمان الحد النجم • وقد ذكرناه (والانجم) الاعتزام وقد انجم على كذا وكذا أي اعتزم عليه • وما يستدل عليه النظم من توفير وزفير صدره ومنه قول ساعدة

الهذلي • وشرح في ردهام وصفته • يصيح مثل صباح القسر مستخم

ورجل نجم ككتف ونجم السواق والعامل ونجم ونجم نجما إذا استراح إلى شيء اتين يخرج من صدره النجم صوت من صدر الفرس والجمال ونجم وسبعين نجمة على وجهه وكذا نازع الفلوات النجم الكندي من بني ملط بن كاهة نأبى ثقة روى عنه الأزهرى

(النجمة) بالفتح (والانجم) بالنجم وعليه اقتصر الجوهري (الضاعة) نجما عند سوا وقال البيهقي الضاعة ما يخرج من الصدر والخلق أو من الصدر فقط والنجمة ما يخرج من الرأس (ونجم) الرجل (كفر نجما) بالفتح (ويجوز أن يفتقد في شئ) وانما (من) تراش (صدره) فقط (أو) منه ومن (أنه) واسم ذلك الشيء (الضاعة) (د) نجم (كمن) نجم نجما (الصبوغ) من البث

قال الأزهرى هذا جمع وقال ابن الأعرابي والنجم (أجود الفناء) ومنه حديث الشعبي أنها بفتح شرب من أهل الألباروبن أيديهم



(المستدرك)

(نم)

ناجود فني ناخهم أي مضمين • أفاضلنا قبل جيش أبي بكر • (واقعة الحسن) (التقويم) (كعبور كورة عيسى) وقال  
 يا قوت هي كلة قبطية اسم لخدمة بمصر (واقعة محرقة الأعيان) • ومما يستدرك عليه تحفة الرجل حبه والجاه المهمة لفته قبه  
 واقعة ضرب من خشام الأعراس عروضة في نفسه وقال ابن الأعرابي واقعة الشجاعة واقعة الطيبة ووقع في كتاب الأفعال  
 لابن القطاع وفتح فيها الصراعياد وأخاله قصيدان لعبو غنى (ندم عليه كفر ندما) محرقة على القياس (ونداه) على  
 القياس أيضا (وندى) أي (أنف) وفي الحديث الندم وقبول الرأب الندامة التصر من تغير رأى في أمر فاشنوقال أبو البقاء  
 اسم لندم وحقيقته أن يدوم نفسه على غرط وقع منه وقال غيره ضم صلب الإنسان بقى أن ما وقع منه لم يبق (فوز نادى) ساد  
 أي مهتم (ندمان) سدان كذلك هذا قول كثير من أهل اللغة وأتكره بعضهم فقالا لندمان لا يكون إلا من الندامة تشبه شيئا  
 (ج) ندى (كسارى) ومنه الحديث غير نزار لا ندى أي غير نادى وفي القيس لا يجرى ولا يجرى ولا يجرى ولا يجرى ولا يجرى  
 أبلوا النون باء وأدغم فيها بياضاً ليس ثم حذفوا إحدى الياءين تخفيفاً ثم أبلوا من الكسرة فقه ومن ألبا الفلنصار ندى  
 (و) قوم ندام سدام مثل (كثيرو) ندام سدام مثل (زاروا نديم) والندبة المتأدوم) فعيل بمعنى مفاعل لأنه من نادى  
 الشراب فهو ندبه وندجته وليست التاء لثابت قال البرقي الهنلي

زناً أبا زيد ولا حى منه • وكان أوزيد أوى وندى

(ج ندما) ككرما ووقع في نسخة شيئا نادى ومنه قضبان وهو صريح أيضا (كان ندام) بالفتح متفق عليه وهو الذي برافقت  
 ويشارون • وأنشد الجوهري للنعمان بن نضلة العدوى

فان كنت ندماني فبالا كبراسقى • ولا تسقى بالاصفر المثلث

• قلن ومنه للبرج بن مسهر • وندمان يند الكأس طيبا • سقيت إذا نغزرت العجوم

(ج ندى) كسارى • وأنشد ابن جني في الخشب

لعمري لئن أترقت أم هو حرم • لبس الندى كنتم آلا بغيرا

(ندام) بالكسر ولا يجمع والواو والنون وإن دخلت الهاء في مؤنثه قال أبو الحسن أغدا ذلك لأن الغالب على فعلان أن يكون إنشاء  
 بالالف فتوربان وياور سكران وسكرى وأما بندان فتوربان فتنوع سببها فتنوع أخذ من اليفع فزاد الإضافة إلى فعلان الذي  
 أثناء فعل وفي الصحاح جمع الندم ندام وجمع الندمان ندى (وقد يكون الندمان جمعا نقله ابن سيده) (ومحمد بن حسن بن أبي بكر  
 ابن ندبه كفتيه أبو بكر الصديق لا في شيخ) أبي سعيد بن (الهماني) وقد روى عن أبي الخير بن أبي عمران قال الحافظ وهو فرد  
 (وناداه مناداة وندما) بالكسر (جاءه على الشراب) هذا هو الأصل ثم استعمل في كل مسامرة قال الجوهري ويقال المناداة  
 مقولون من المداينة لا بد من شرب الشراب مع ندبه لأن القلب في كلامهم كثير (والندم) بالفتح (الكسب الخريف) كالندب  
 باباء (و) الندب بالضم إلى الأثر • كالندب باباء والميم ينادلان كثيرا (وخدا ندم) وانتدب وأندب (أي عابى) هو ما  
 يستدرك عليه امرأته من الندم لاندماة كاليزم في المصباح وقيل يقال ذلك على لغة بني أسد فأنهم يجوزون في كل فعلان  
 وجميع الندم أيضا على ندمان كضبيب وقضبان وامرأة ندمانة من المناداة تشبه ابن مالك ولم يختلف فيه والنسوة ندى أيضا  
 كفى الصحاح والتأديم المناداة على الشراب ومنه قول النعمان بن نضلة

(المستدرك)

لعل أمر لؤم من يسوء • تنادى في الجوسق المتهدم

والندام بالكسر السقي وبفسر فليقول أي محمد الحنلي • فذلك بعد ذلك من ندامها • وفي حديث عروضة الله عنه  
 ياكم ورضاع السوء فله لا بد من أن يتدم يومئذ أي يظهر أثره وهو من الندم محرقة الأثر وقال الغزالي من الندم الغنى وهو الغنى  
 اللازم أن تدم صاحبه لما يتورعه من سوء آثاره ومن تدم تسع أمر آدموا ندمه الله فندم وقال العين حنت أو مندمة وأنشد

الجوهري البيد • والاختيار الموت ضرر لاهل • ولم يبق هذا الأمر في العيش مندا

(ترى عيان)

والندمان بنت (ترى عيان) بفتح النون وكسر الراء أمهاتها لجماعة وهو (علمو نيران) بفتح النون والراء (هـ) همدان من ناحية  
 الجبل والياء ينسب أبو سعيد محمد بن علي بن خلف وابنه ذو المغائر أبو الفرج جدو كان من أعيان الأدباء وله ما شعره على القوت  
 (النم) أمهاتها لجماعة وهو (شدة الغنى) المنزوم (كثير السن) التزم (كأمر عزة البقل فلان عبان) في الخطب (والسواب)  
 في الكل باباء (المودة) كأنه عليه الصانع أن في التكة ولا يفتي أن مثل هذا لا يستدرك به على الجوهري (النم محرقة نفس  
 الروح كالنم محرقة) أيضا يقال ماها اسم أي نفس وماها ذو نسمة أي ذورح وقيل النسمة جمع النسمة (و) النسمة (نفس) أي إذا  
 كان ضعيفا كالنسيم كاسمير وقال أبو حنيفة النسمة ابتداء لكل شيء يقول أن قوتى وقال غيره النسمة من الرياح على معنى منها نفس  
 ضعيف في الصحاح النسمة الريح الطيبة (والنسيم) كندبر (ج أنسام) يحفل أن يكون جمع التسم أو النسمة قال بصفا الأبل

(القرن)

(نم)

وبجعت تنصع من أنسامها • تنصع الهوى فوج الحرفى حامها

أقسامها وأقسامها بقولها راجع طيبة (نسم نسم نسم) بالغيم (نسم نسم نسم) (هيو) نسم (الأرض نسم نسم) برطوبتها وما به نسم بالشديد وبأقرب الشين قريباً (و) نسم (البصر ينفقه بنسم ضرب) عن الكسائي (و) نسم (الشيء) نسم (تغير كدسم بالكس) ونسم بنهم به الدهن (و) نسم بنفس بمجانبة وفي الحديث لما تنفسه أرواح الحياة أي وجدوا نسمها (و) نسم (النسم) إذا (نسمه) كنسم العليل والمزبور إياه فيعدن لذلك نسمه وفرط (و) نسم (المكان بالطيب) أي (أرج) به (و) نسم (العلم) تطلق في النحاة والنسمه حركة الإنسان ج نسم ونسمات) بالنصر يلفظ فيها قال الأشي  
بأعظم منه تق في الحجاب \* إذا التسمات نضن الفجرا

(و) التسمه في الفتق (المملوك ذكر) كما كان أو أتي) وقال بعض النسمه الخلق يسكرون ذلك للصغير والكبير والبراب وغيره ما لكل ما كان في جوفه روح حتى قالوا الطير نسمه وفي الحديث من اعتق نسمه مؤمنه وفي الله عز وجل بكل عضو منه عضو من النار قال خالد النسمه النفس والروح وكل ما في جوفه روح فهي نسمه وقال ابن الأثير أي من اعتق ذرّوح وكل ما في جوفه روح فهي نسمه وأما يريد الناس وفي حديث علي رضي الله عنه والفتى خلق الجسمه ويرأ النسمه أي خلق ذات الروح وكثيراً ما كان يقولها إذا اجتهد في عيئه وقال ابن مهيل النسمه قرعة عبد أو أمة وفي حديث البراء بن عازب اعتق النسمه وقال أروقة قال أو ليسوا واحداً قال لا اعتق النسمه ان تفرد بعتها وقلت أروقة ان تعين في غما (و) النسمه (الرو) ومنه الحديث نكبو العباد من نكبو النسمه أرادوا أن تكون النسمه أروقة أو أن تكون النسمه أروقة فسميت العلة نسمه لاستراحة صاحبها إلى نفسه فكان صاحب الرو لا يزال بنفسه كثيراً (والنسمه كبلس) طرف (خف البصر) وهما كالظفرين في مقدمه جها سدان أثر البصر الضال قال الأصمعي وكانوا نسم النسمه كما قالوا لمبصر كان في الصحاح ونظم القبل منهم والجمع مناسم واستعاره بعض الشعراء المطبق قال

ببب بصموا برلم ينقلوا \* وحى الذئب عن طفل مناهه مخلى

(و) المنسم من الامر (العلامه) والأثر يقال رأيت منما من الامر أعرف به وجهه أي أترأسه وعلامه وهو يجاز (و) قال أبو مفلح المنسم (الطريق) وأشد لا خصوص

وان أظلت حوما على الناس غصمة \* أنشأ بكيم بالهر وان منسم

بني الطريق وفي حديث جرهمرو واسلامه لقد استقام المنسم أي تبين الطريق وهو يجاز (و) المنسم (المذهب والوجه) يقال أين منعل أي أين مذهبنا ومنه جملون في الصحاح أين وسهنا (و) المنسم (أحدث محي النسمات) يقال نسم نسمه إذا أحياءها بالفتق أو بأدوار الرزق (والنسم الروح) قال جليل نسم أي ذرّوح وأشد الأهرى الأغلب ضرب القدر أو نسمه القديم \* يفرق بين النفس والنسم

قال أو أدان النفس جسم الانسان وأدموه بالنسم الرو (و) النسم أيضاً (العرف) والجمع إنسان من ابن الاعراب ونخصه بعض في الحام وقد قدم شاهد (و) النسم (كبدور (الطريق الدارس) المستقيم كالنسم أو ما وجد من الاقارب الطريق وليس يجوده بينه قال الرازي بات على نسم خل جازع \* وعث الناس طالع المطالع (كالنسم محركة) وهو أثر الطريق الدارس (وهي) أي النسم (ريح اللين والدمر) أشدهم

بازر القبيسي ذوالألف الاثم \* هيبت من نخلة أمثال النسم

قال النسم هنا (طير صراع) خاف لا يستينها الانسان من خنثا وسرعنا قال وهي فوق الخطاطيف غير (صاوهن خضرور) يقال ماني (الاناس) مثله أي (الناس) كأنه جمع انسم اناساً ثم نسم جمع النسم (و) نسم في الامر نسمه ابتداءً أو يدخل فيه والنسين لغة قبله (و) نسم (النسمه أحياءها وعتقها) ومنه المنسم (والناس المرض) الذي قد (أثنى على الموت) يقال فلان بنسم كنسم الريح الضعيف وقال المرار مجتذ وهو أو بعد الجهد من نسم \* ومن جباه غضيض الطرف حستور \* وما يستدرك عليه نعت الريح هيبت قال الشاعر

فان الصبار ج إذا مات نسمت \* على كبد محزون تحلت هومها

ونسم الريح محركة أو لها حين تقبل بلين قبل ان تشد وفي حديث عمر فرج نسم في نسم الساعة أي حين ابتدأت وأقبلت أو ألتها كائن الصحاح وقال ابن الاعراب في ضعف جوبها أو أول أشرطها أو قيل هوجع نسمه أي في آخر النسم من بن آدم والمنسم كعد صندوس نسمه أو نسم البعير كفتح نسمه أو نسمه والمنسم كعدت لقب رجل من بني أسد كان ضمن له سدرق كل يفتق فادب نسمه ومنه قول الكميث

ومن ابن كروز والمنسم قبله \* وفارس يوم الفلق المضيق والعضب

ونامه من نسمه شامة تله الجوهري وهو طيب النسمه والمنازمة والنسم محركة الألف بنسم به أو أشد ابن الري يهرث بن خالدين العاص \* علت به الأنياب والنسم والمنسم كلسي البيت عن ابن ريو فيه قوله من أن منسلت والنسمه بالغيم المعرفة في الحام وغيره عن ابن الاعرابي وقال أصمط الناقه ولاها قبل ان نسم أي تعبدت وصار نسمه ونسم الجبر أو نسمه حتى استبانته

(المستدرك)

(نظم)

ونسلم منه شيرواى رأى بان وهو باقى النسب أى أهوتوا الصلابة فهو قيل الظل بارد النسب قال ذلك التقيل وهو مجاز (النظم) تحريك القلى) فقد منه وهو جلى من عتق العبدان قال ساعدة بن جؤبة

بأوى إلى مشتمرات مصعدة \* شمهم فروع الضال والنشم

وقال امرؤ القيس

عروض ذروا من نشم \* غير بانات على وزه

(ونشم النشم تشميا) إذا (غبر) أو ابتدأ فيه وأخذه كرحمة كفى الصاح وقيل تغيرت به ولم ينق وفي التهذيب تغيرت به لا من تنو ولكن كراهة \* وأنشد وقد أصاح قتيبا ناسرا بهم \* خضر المزاد ولم طم فيه تشم قال نضر المزاد ما الكرش (و) تشم (في الأمر) إذا أخذ فيه كفى الصاح وقيل (ابتدا) فيه كذا نص البهاني هكذا قال فيه ولم يقل به (كنشم) من ابن الأعرابي وذلك إذا ابتدأ فيه ولم يرغل (و) تشم (في الشر) أخذ ونشب) ومنه قوله تشم الناس في عقال أى طعنوا فيه والواو منه وأصله من تشم النشم \* وأنشد ابن الأعرابي

قد اعتدى والليل في سرعه \* مسكران القزم من شومه \* والصبح قد تشم في أده

قال برد بن ندى في أول الصبح (و) نشمت (الأرض) تشميا (زنت) بالماء وهو المصنف في القى قبلها بالتعريف (و) نشم الله تعالى ذكره في الدنيا (وهو) أو النشم مغلوب النش يقال نه (نشم الثور) كقرح فهو تشم إذا كان فيه خط بيض وخط (سودو) المنشم (كنشم) ومفعد) حين (عطاشا) الدق أو شئ يكون في (ثرون السبل) بسميه الطارون وقاوه (صم ساعه) قال ابن بري وهو البش (و) قال زهير

قد أركم عساو ذيان عدما \* تخافوا دقا بينهم عظم تشم

هكذا ضبطه الجوهري بكسر الشين وقد صا مثلا في النثر وقال هشام الكلبى من قال منشم بكسر الشين فهو منشم (بنت الوجه) العطاره بكاء من جبر وقال فيه من همدان وقال أبو عمرو الشيباني كانت تبع الحنوط وهي من خراعة وقيل هي امرأه من جهرهم (وكافوا) ونص الجوهري عن الأصمعي وكانت خراعة وجهرهم (إذا أرادوا القتال فطيسوا بطيبا) وليس في نص الصاح الواو وكافوا إذا فعلوا ذلك (كثرت القتل) فيما بينهم ونقل ابن بري عن الأصمعي هو اسم عطاره بكاء كافوا إذا قصدوا الحرب غسوا أي دس في طيبهاور فحالفوه عليه بان يستوفى في الحرب لا يولوا أو يقتلوا وقال الكلبى هي جهرية وكانت جهرهم إذا خرجت فقتل خراعة تحرب معهم فطبتهم فلا تطيب طيبا أسدا أو قاتل حتى يقتل أو يجرح وقيل امرأه كانت مسنعت

طيبا تطيب به زوجها ثم أهداها وقد جلا وطيبته طيبا فلقبه زوجها فشمهم مع طيبها عليه فنشدته يقتل الحياض من أسده قال الكلبى ومن قال منشم بضم الشين فهو امرأه كانت تصعب العرب تبعهم عطرها فافاها عليها أقوم من العرب فأندوا عطرها فبلغ ذلك قومها فاستأصافوا كل من شوا عده مع عطرها وقد ضرب بها المثل في النثر (فقالوا شام من عطر منشم) هكذا حكاه ابن بري بالفتح طين (و) قال بعضهم المنشم (غرة سودا منه) الرمح (و) قال أبو حبيدة منشم (ع) وهو غبر قول زهير (و) قال هو (حب البلسان) تشم الجوهري (ونشم العلم) تطفئ في التماسه (و) قال تشمه كان أنصر وقيل تشم منه هذا الاستفاضة

• ومما استدلوا عليه تشمه تشميا نال منه كشيته ونقل ابن بري عن أبي عمرو قال منشم النثر بينه وبين من الجن ونحوه تشمه كقرحه تشمه الجوهري ونشم حركة موضع من نصر (النصمة) ظاهر الحلاقة أنها الفتح وقد أحسنه الجوهري وقال ابن الأعرابي النصمة والنصمة كلاهما بالضم (الصورة) التي (تعب) من دون الله تعالى (النشم) بالاضاء المجهلة الجوهري والبشر وضع في بعض النسخ الطم بالضم وهو غلط وروى الحسن بن عمرو عن أبيه النشم (الخطبة) الحادرة السبينة وأصله بها (و) قال الأزهري وهو صحيح • ومما استدلوا عليه النظم والطامة المجهلة وقد أحسنه البشير والجوهري وتبعهما المصنف وقال ابن الأعرابي هي النقرة من الذهب وغيره كالنظم بالياء كذا في التهذيب (النظم) أتاني غرضه شئ إلى شئ آخر وكل شئ قرنته بأخر فقد نظمته (و) النظم (المنظوم) بالوؤ والوزن وضع بالمصدر وقال ظلم من الوؤ (و) النظم (الجماعة من الجراد) يقال جاءنا ظلم من الجراد وهو الكثير كفى الصاح وهو مجاز (و) أيضا (ثلاثة كواكب من الجوزاء) كفى الصاح (و) ظلم (ع) أو قيل ما بعد (و) النظم (التريا) على التشبيه بالنظم من الوؤ قال أبو ذؤيب

فوردت بالسوق مقدراتي الشعر يا فخر النظم لا يتقلع

ورواه بعضهم فوق التيم وهذه الترياما (و) النظم (التران) الذي يلى التريا (و) نظم الوؤ ينظمه نظمها نظاما بالكسر (ونظمه) تنظيها (ألفه وجسمه) في قالب فتنظم وتنظم) ومنه ظلمت الشعر ونظمته ونظم الأمر على المثل ونظمه حسن وقد منظوم ومنظم (و) انتظمه بالهمزة (و) انتظم سابقه وبعانيه كقوله أوائل فؤاده أي ذهبا بالنسب ويرى قوله

• لما انتظمت وؤداه بالمطرب • والزواية المشهورة لما انتظمت وقال أبو زيد الانتظام البانين والانتظام لا يفتقر إلى الكبد ونقل شينعان بعض المحققين أنه لا يندى في نظم إلا إذا استمر جملع كفى شرس الشفاء (و) انتظام بالكسر كل خيط نظم بلون ونحوه (ج) ظلم (ككتب) قال • مثل الفرد الذي يصير من النظم • (و) من الجاز النظام (ملك الأمر) تقول ليس لهذا الأمر

(المستدرک)

(النصمة)

(النشم)

(المستدرک)

(نظم)

من نظام الذئب تنقسم فرقة (ج) أنظمة وأطام (نظم) بضمين (د) أعضاء السيرة والهدى العادة) خالفاً لما زال على نظام واحد أي ما دل على أنه ليس لهم نظام أي ليس له دى لا متعلق ولا استقامة ونظاماً السجدة والضرب والنظامها بكسر هاء راء حتى عن أبي زيد (النظامها بالضرب) وهما (خطيان منظومان يعضان القلب بالاذن) وفي الصحاح والنظامان من الضرب كشيئان منظومان من جاتي كشيء طوبئان اهـ وبقال في بطنها النظامان من البيض وقد ثقلت الضبة يعضها في بطنها (وظلت) بالشدود (وأظلمت) تطامرت وتظلموا نظاماً وهي ظاهر منظومة ومنظم كسرسر محدث ذلك من غفل من أصل ذلك بهالي أذن بها وكذلك اللجاجة أظلمت إذا صار في بطنها بياض كل الصالح وكذلك الجاز (والأطام) بالفتح (نفس البيض المنظم) كاه منظوم في ذلك (د) النظام (من الرمل) ضرمدوى (منافعه منه كظامه) والنظام بكسر هاء راء (النظام) كل ما يخطط نظم (خرزا) والجمع وأطام وكذلك ممكن الضبة (د) قال في تيسيل (التظهير) كالهم (الضمير غدر) وقلائل (مواصلة) قريب بضمها من بعض معنى به لا تظلم ذلك والمراجع نظم بالضمة (د) قال غيره التظهير (من الركي ما تانسق فخره) على نسق واحد (و) التظهير ع) من اروض العامة قال ابن هرمه

عفت دارها بالرقبتين فأصبحت • سوية منها أفرزت فتظمها

اذا ما دكرت التنظيم ومطرقا • حنفت وأبكاني التنظيم ومطرق

**وقال مروان**

(كالتنظيم وهو موضع في شعر عدي بن الرضا قال يا مقيوت (و) النظام (كشكذ ذاق براهيم بن سيار) أبي ابراهيم العسقلاني (السكرام) في دولة النعمان كان يقول ان الاروان والعلوم والارواح والاصوات اجسام وان المادى لا يقدر على الظلم وكان يمدح الظير وهو بن طائفة من المعتزلة (و) أيضا لقب محمد بن عبد الجبار الشاعر الاندلسي (ذكره الامير (و) نظام (ككتاب جندجند الاعشى الهمداني عبد الرحمن بن عبد الله بن الحرث (و) قال اسمه عبد الرحمن بن الحرث كني انا ابن الكلبى وهو من بني مالك ابن يثيم بن حاشد (و) مما يستدل عليه نظم الجندجند حبه في صباه و النظام الانا و ناطعت الضور ولا يفت نظم الجبل شكر نظم الخواص المثل ضفره و النظام شكائل الجبل و نظم انصديعته اورده حتى نفذ وقيل لا قال انتلمه حتى يجمع رمتين بهم اروع و التنظيم كواكب النوازع ابن الارابي نظم الكلام و نظم نظمهم و هذا البيتان ينظمهما معي واحد وجاء نظام من جرأى مفترقت القصة فقلت القفاح رخر دنا لم قبله و رجل نظام نظم كشذ ذاق و سكت كثير نظم الشعر و نظم القرآن لنظمه روى العبارة التي تحمل عليها المعاصفة و لغة (النعم والنعمى بالنعم) مقصورا (الحضف والذعة والمال كالنعم بالكرسى) قال فلا ن واسع النعمة اى واسع المال كافي الصحاح (قال الرازي النعمة النعمة المنقولة في جهة الاحسان الى الغير قال خرج بالنعمعة الضرر والحقيرة والمنفعة المروعة في جهة الاحسان الى الغير بن قصد النفع الفاعل فيه كى الحسن النعمة من قصد الجاهل والاحسان والانتفع بناؤها بالحقيرة اى يكون عليه الانسان كالخيل (وسمى اى النعمة واذالم شرار بالانعم الى يادته (نم) بكسر ففتح (و) ضم الميم و هو انعم عليه وقال ابن جبار ذلك في حق النواخص اقولهم ذنب اذنوسم نلوه انعم مثله كثير و قيل الناحية

فلن أذكر اسمان إلا يصلح \* فان عندى ديارهما

ورقوى قوله تعالى وأوسع عليهم عدة ظاهرة وباطنة نقلها القزوينى عن عاصم وهو وجه جد لا لاشراكاً فيه فهذا جمع التعميم  
وهو دليل على أن نفعه ما يؤتى من قرأه أو أراد جميع ما أتى به علمه (وأنتم الترفه) وقال الراغب هو تناول راحة نعمة وطيب  
عيش (والاسم النعمة بالفتح) قال الراغب تناوذاً ما أتى من الفعل كالشفعة والضرير بقوله نعمة جنس قال الكثير والليل (ثم  
كسبهم ونصرهم ورب) ثلاث غناوات الأولى الصاحبون ثم الضم فومه أى ما راعى لنا وكذا أنتم ثم مثال حذرهم وفيه  
الغنى قائم تركبة بينهم ثم من ثم فعل بفضل ولفه رابعة ثم يتم بالكسب ما هو شاذ اهـ قال ابن جنى ثم فى الأصل مانى  
ينهم وينعم فى الأصل مضارع ثم تم غداً دخلت الفتان فاستضاف من يقول ثم لفة ثم يقول ثم غدت هاتى لفة تالفة فان قلت  
فكان يجب على هذا أن يستخف من يقول ثم مضارع من يقول ثم فتر كسب من هاء لفة تالفة وهى ثم قبل منع من هذا  
أن قبل لا يختلف مضارعه أهدا وليس كذلك فإن كان ثم فداى فيه فهو ثم فاحل لا ف مضارعه وفعل لا يخلل مضارعه  
المتلازم اهـ وسكن ابن قتيبة فى أدب الكاتب عن سيده هو قال ثم يتم بالضم كفضل بفضل قال المصنف وهو غلط من التنبه  
ومن تأمل كتاب سيده تبين أنه لم يدرك الضم إلا فى فضل بفضل قال خبثايل حكاه عن غيره وذكر ابن الفوطى وقال أنسا  
لا تأل لها اهـ قلت وقد سبق فى الكلام من بعضهم خبر يحضره نقل ابن درستوه بكل شكل وفعل يخل وسكن ابن عبد البر فرغ  
فرغ من القراء وبرورعون صاحب المبرز وأوردته أبو جعفر البلى فى فية الأمل محرف فى ش ل ما فيه ففتح وجماعه  
ظهر للمعاني بيان المصنف من القصور والمخافة (و) يقال هذا (متروك) عنهم (عنا) مثله الفصح والكسر من غلب والضم  
من الباطن (و) زاد الأزهري لفة رابعة وهى: ينعمهم كيرهم أى يقرأ عنهم ويحفظهم (و) وأدعوا به (أى) (ثم) وهو نصب

۴ قوله الخیر کذا بالنسخ  
وحرره  
(المستدرک)

(ف)

۳ قولہ نمبرہ ای بکر  
فکون

لكل ماضى من ذكر الافعال وتخير بعون غفاته الثلاثة وتناغم وتناغم حتى تنم ومنه الحديث كيف اتم صاحب القرى قد التقىه أى كيف اتم (وناعه) مناعه (وتعبه غيره تنعيا) وفيه قسم (والناعه والناعمة والنعة كطيلة الحسنة العيش والغذاء) المتفرقة من الحديث انها الخبر ناعمة أى ميان متفرقة (وبت ناعه مناعه ومناعمه) قال الاعشى

وتخلص عن غزال النبالا كانه • ذوا النعوى ان ننته متناغم

(والنعة شجرة ناعمة لقورق) وفيها كورق السلق ولا تنبت الا على ما لا تلغها لوهى خضرها فليطه السلق (وتوب ناعم) لين ومنه قول بعض الوصاف عليم بالشباب الناعمة وقال

ونصيرها سولر كلما ونسوة • عطين ناعم ناعم وسرر

(وكلامهم كظم ليد والنعة بالكسر المسرة) قال شيتاوى الكشاف ائنا المزملة النعة بالفتح التيم والكسر الانعام والضم المسرة وهكذا صرح به غير واحد من تكلم على المثلاث قلت وهو جئت مصدر تيم الله بلى عينا كلفه من علم والنعمة من زه

(و النعة البذ) كفى الصحاح واذ ان سبده (اليضا الصالحة) والنعمة والمنة وما اتم به عليل كفى الصحاح وفيه اشارة الى انه اسم من اتم الله عليه نيم اذ انما نعمة اتم الاسم مقام الانعام كقولك اخفت عليه اخفا وخففة يعنى واحد (كالنعى بالضم)

مقصودا (والنعى بالفتح معدود) قال الجوهري ومثله التيم (ج) أى جمع النعمة ونظا هرب سبته اجمع الالفاظ المذكورة وليس كذلك كما بعد اختر من هذا الاعام الى اول التركيب ثم كرر وقع وفيه (اتم ونيم) وقد تقدم ذكرها (ونعيتا بكسر نين

ونفع العدين) الاتباع لاجل الخبز وشكاه البستاني قال يقرأ بعضهم ان الفلك تجرى فى البصر نعمت الله فنع العين وكسرها قال ويجوز سكن العين وهذه قد اغفلها المصنف فلما الكسر فعل من جمع كسرة كسرات ومن قرأ نعمت فان الغنى اخشا لمركات

وهو اكثر فى الكلام (واضعها تعالى عليه واعمها) انعاما ومنه قوله تعالى واذا قول لى اتم الله عليه واتسعت عليه امسك عليلنا وويل قال الزاج معنى انعامه تعالى عليه هذا شبه الى الاسلام ومعنى انعام النبي صلى الله عليه وسلم عليه اعاقه اياه من

الرق وقال الراغب الانعام اصال الاحسان الى الغير ولا يقال ذلك الا اذا كان الموصل اليه من الناطقين (ونعم الله تعالى عليه) الكثرة فالافرة وقوله تعالى ولست اقول بوجدن النعم أى عن كل ما استغنم به فى الدنيا (وفى الصحاح) نعم الله تعالى بلى كسعه ونعمنا

عينا نعمة مثل علمه وزه (و كذلك اتم الله بلى عينا) أى (اقر الله بلى عينا من نعمة) كفى الحكم (أو اقر عينا بن نعمة) كفى الصحاح انشد عتب

أتم الله بالرسول وبالمر • سل والحامل الراسقينا

الرسول حال الرسالة وفى حديث مطرف لا تقل نعم الله بلى عينا فان الله لا يسم باحد عينا ولكن قل اتم الله بلى عينا قال الزنجشبرى الذى منعه من مطرف فصيح فى كلامهم وعينا نصب على القبرين من الكفاية الى التقدمة والحق نعمنا الله بلى عينا أى نعم عينا

وأقرها وقد يصح فوق الجار ونوصلوا الفعل فيقولون نعمنا الله بلى عينا وما اتم الله بلى عينا نالنا خيرة زائدة لان الهمة كلفه فى التعدية ويجوز ان يكون من اتم اذ دخل فى النعم فعدى اليها قال ولعل مطر فليل اليه ان انتصاب المسجى فى هذا الكلام عن

الفاعل فاستنظمه تعالى الله أن يصفى بالحواس علوا كبيرا كما يقولون نعمت بهذا الامر عينا والى التعدية فحسب أن الامر فى نعم الله بلى عينا كذلك (و العرب تقول نعم عين ونعمة) عين (ونعام) عين وهذه عن الحرمازى كفى التواود (ونعيم) عين

(مخضن ونهى) عين (ونعاه) عين (ونعم) عين (ونعمه) عين (نعمه) عين (ونعام) عين (بكسرهما) قال مسيبويه (و نصب الكل بافعال الفعل) المتروكة اظهاره (أى أفضل ذلك انعاما فليقلوا كراما) كراما كراما تشبهه وفى الصحاح كرامة التوا كراما

ليست وما تشبهه وفى الحديث اذا نعمت قولوا حسنا وقولوا صابغا فان راق قولهم فليقلوا نعمه عين آخره وأورد أى قل نعم ونعمة عين أى أقز عينك بطاعتك واتباع أمرك وقال الفرزدق

وكرم نتم الاضياف عينا • ونصم فى مياور كما تقالا

أى نتم الاضياف حينئذ لانهم يثرون من ألبانها فويل ان هذه الكرم نتم الاضياف كسر والاضياف بهاو قيل اغنا نأس بهم لكثرة ألبانها ففى ذلك التحاف ان تغزو حتى يلبس اليها بانهم عني أى يلقوه عني وأنشد عن الكسافى

صيلة الله خير بأكبر • بنم عين وشباب فخر

(ونعم العود كقرن اخضر ونصم) وأنشد مسيبويه

وأهوج عودك من طحور من قدم • لانعم العود حتى ينم الودق

(والنعامة طائر) معروف أبى (ويذكر) قال الأزهري ويأثر أن يقال لك كرامة بالهاء (و اسم الجنس نعام) كتمام وطمة وجراد وجرادة (وقد نزع) الدعاء (على الواحد) قال أبو كوة

ولى هام بنى صفوان زوزة • لما رأى أسدا فالتاب قدوتيا

والعرب تقول أصم من نعمة وقد تقدم فى ذلك م وأموق من نعمة وأشر من نعمة وأجبن من نعمة وأصدي من نعمة (و النعامة) (الغائبة كالنعامة) هكذا فى سائر النسخ والذى فى الصحاح الانعام والنعامة علم من أعلام المغاير فسد به قول

٣ قوله طوكذا بالسان  
وبهامته عن الحكم من  
خلق والحق الضمير

أؤذؤب بصف طرق المفازة • بن نعام بناها الرجا • لن تلقى التفاضل فيه السرمحا

وروى غير الجوهري بحز • تحسب أرامهن الصروما • وقيل بأطشرا

لاشئ في ردها الاعامتها • منها هزم ومنها ما بقي

ولعل المصنف اغفر بقول الجوهري علم من أعلام المفاوز قلن أنه ريد علم عليها فأنامل (د) النعام (الشمسة المحترنة على الزنوبين) نطق منها النعام وهي البكرة فان كانت الزنابق من خشب فهي دعم وقيل أبو الوليد الكلالي إذا كانتا من خشب فهما النعامتان قال والمحترضه عليها هي العلة والقرب معلق بها (د) نعام (سبعة أفراس) منسوبة منها (المرث بن عباد) البشكري وفيها يقول

قربا يربط النعام في عذى • لفت سرب وائل عن جبال

وابن فارس خزرب لوزان السدومي وبه فسر قوله • وابن النعام قوم بذلحركي • (د) فرس (خالدين نضلة الاسدي و) فرس (مرداس بن معاذ الجشمي وهي ابنة حمير و) فرس (عينة بن أوس المصلي) بن بني مالك (د) فرس (مسافر بن عبد العزيز و) فرس (المنصور القبري) وفي نسخة الغزلي (د) فرس (قراض الأزد) وعلى الأخيرة اقتصر ابن الكلبي في كتاب الخيل وأشدله بقوله فيه

عرضت لهم صدر النعام أدوبا • فلم أنجز ذكرى كل نفس أشوها

وفي الصحاح والنعام فرس في قول لبيد

(د) النعام (الرجل أرماتحه) هكذا في النسخ والواب الرجل أرماتحها كأنه الحكم وفي الصحاح ماتحت القدم وفي الهامش

بجبال الصواب ابن النعام ماتحت القدم (ركل بن مال على الجبل صكالطة) وانسلب عامة وقال ابن بري هو ما نصب من خشب يستعمل به إلى بئره وبه فسر قول أبي ذؤيب السابق (د) النعام (من الفرس دماغه أوفعه و) النعام (الطريق) وقيل النعمة الواضحة (د) النعام (النفس و) النعام (الفرح والسرور و) النعام (الأكرام و) النعام (الفتح المستعمل) كل ذلك نقله الأزهري (د) النعام (هضرة ناشرة في الركة و) النعام (عظم الساق) هكذا في النسخ والصواب ابن النعام عظم الساق وبه فسر قول خزرب لوزان • وابن النعام قوم بذلحركي • (د) النعام (الطلحة و) النعام (الجبل) خال كنت نعامته قال المازن الفعفي

ولوا في حدوث به أرفأنت • نعامته وأفض ما أقول

(د) النعام (العلم المرفوع في المفاوز) لبيد به وقد تقدم (د) النعام (الساق) الذي يكون (على البشر) الصواب ابن النعام (د) النعام (الجلدة) التي (تشفى البهاق) وتظليه (د) نعام (ع بئد) قال اللين فورة ألبه أياقيس إذا ما قبضه • نعامه ألقى داره فظلم

بأنه وورجوا أقتيلهم • بنى خاله لو عطين كرم

(د) النعام (جماعة القوم ومنه) قولهم (ثالث نعامهم) إذا تفرقت كلهم ذهب عنهم ودست قوتهم وولوا وقيل تحولوا عن دارهم وقيل قل خبرهم وولت أمورهم (د) نعام (ذكر في ش و ل) برأشد ابن بري لا يوصلت التقيق

أنا الفرزدق قد شئت نعامته • وهضبه من قومه ذكر

(د) النعام (تسلك من مكة الحيرة) والذي في الصحاح عن أبي عبيدة أبا العرب كانت تسعي ملوك الحيرة النعمان لأنه كان أحرم انتهى ولعل ملوكه المصنف غلط وخرى (د) أيضا (القب بيس) الفرزاري أحد الأخوة السبعة الذين قتلوا وتركوا ولحقه وهو القاتل

اليس لكل ليلوسها • اما نهبها واماوسها

ومنه أجن من بيس (و) نعامه لقب قطري بن النعمان قال الجوهري ويكنى أبا محمد أيضا ومنه قول الحريري تقليد الخواص أبا نعامه قال ابن بري أوف نعامه كنية في الحرب وأبو محمد كنية في السلم (في المثل أنت كصاحب النعام ضربت في المرتزة على من يتق بغير العفة) وأوس قصتها (لأنها وجدت نعامه قد غصت بصعور رأى بهيمة فأخذتها فملطها بجنارها إلى ثمرة ثم دنت من الحلى ففتقت من كان يحضار ورفنا خيلنا وكقوتضيت النعمان على النعام فأنهت إليها وقد أساعت غصتها وأقست وبقت المرأة لا صيدها أحرزت ولا نصيبها على سخط) كذلك في الحكم (والتيم) بحركة (وقد تنكس عينه) لعنه من غلب وأشد وأنطق النعام كزنان • وسوم النعم والخلق الحول

ولا به قول شيخنا وغيره معروف ولا مجموع (الأبل) والبقر (والشاة) زاد الرخصري والمز والضان وهذا القول حميه القريظي ونقل الواحدى اجاع أهل اللغة عليهم منه قوله تعالى جفا اسئل مقتل من النعم يحكم بدوا عدل متكم أي ينظر إلى الذي قتل ما هو قوت خد قيت دراهم فيقتد بها قال الأزهري دخل في النعم ههنا الأبل والبقر النعم (أو الخاس الأبل) وهو قول ابن الأعرابي وقيل أخلصت النعم بالأبل لكونها أعدهم أعظم ثمرة وفي غير الأمل النوى النعمان (ج أنعام) وفي الصحاح النعم اسأدا لأنعام وهي المال الرعية وأكرم ما عهذ الاسم على الأبل قال القراء هو ذكرا لا يوثق به ولو نكسهم وادرجعهم على نعمان مثل حل وحلائد والاقام يذكرون ثم قال الله تعالى في موضع عمنى طونه في موضع عمنى بلونها اه • وقيل النعم

قوله وتحصيل الخيال  
قال الجوهري مادة غ ب ل  
وأما ما فسر لبيد المذكور  
في قوله تكألت الخ فبالشاة  
القبية وروى الجوهري  
كلهم في جملة رجلها  
فجبل اه

مؤتمن لانه من أسماء جوع ملاسل وقيل التيم والاعام فيها الوجهان قال شيخنا ومن جاز الوجهين جعل التفرقة في الاستعمال والجمع لتعدد الأوزاع انتهى وقيل ان العرب اذا أفردت التيم لم يردوا بها الا بال فلا قالوا الاعام أرادوا بها بال والبقير والغنم نقل ذلك عن الفراء قال الراغب لكن لا قال لها اعام حتى تكون فيها بال وكان الكسائي يقول في قوله تعالى صفى بطونه انه أراد في بطونه كما ذكرنا ثم هو قوله • مثل الفرائخ تنفت حواسه • أى حواسل ما ذكرنا قال آخرى في ذكر كبر التيم

في كل عام تيم يعوده • بفتحهم قوم يقبضونه

قال شيخنا وقال جماعة ان الاعام اسم جمع فيذكر ضميره ويخرد نظر اللفظه وبؤث ويجمع نظر المعناه (وج) أى جمع الجمع (أ) أي اسم (قال الجوهري و) يرد به التكثير فقط لأن جمع الجمع اما ان يرد به التكثير أو الضروب المختلفة فلا وهو الامة

داني به الصديق دعوته مخدق • فنيته والمخيرت عند الانعام

(والنعاى بالضم) والضمر على فعال من أسماء (و) (ج) الجنوب) لا تأ بال الرياح واربطها كافي الصالح ببر من المبرور في الكامل

ومنه قول أبي ذؤيب مرته النعاى فلم يعترف • خلقت النعاى من الشام بها

(أو) (ج) ربح نجى: (ينته) بين الصبا) حكاية البسيان من أبي سفيان (والنعاى) مقالة (من منازل القمر) وهى ثمانية أعجم كانها سمر مروج أربعة صادرة وأربعة كافي الصالح في المحكم أربعة في الجزية وتسمى الواردة أربعة عبارة تسمى الصادرة وفي التذييل وهى أربعة كواكب سبعة في طرف الجزية وهى ثمانية (وأتم) أن يحسن أو يسى أى (زاد) أنهم في الامر

بالن قال سبع الضواحي لم تنزقه ليلة • وأتم أنكار الهوم وموتها

الضواحي ما بد أحد من جده وأنتم أي يوزاد على هذه الصفة وأنكار الهوم ما يختل وعونها ما كان بها يهدم وفعل أنكار كذا أو أنتم أي زادوا في حديث صلاة الظهر فأريد بالظهر وأنتم أي أطال الأرواد أخر الصلاة ومنه قوله تيم النظر في الشئ إذا طال الفكر فيه قال شيخنا وقيل هو مقول آمن وقول الشاعر • فوردت والشمس لما تيم • أى لما بالغ في الطول (ونعم وبش) فعلان ما ضيان لا يتصرفان صار لا لصال لانها است جلا لعلال بمعنى الماخفى فتم مدح وبس ذم (في) ما • أربع لغات الأولى تيم (كلم) ومنه قول طرفة

ما قلت قد مضى انهم • تيم الساعوي في الامر المبر

هكذا أنشدوه كعلم جاز على به الاسل ولم يكتو استعماله عليه (و) الثانية (بكرتين) بفتح السين بفتح الكسرة (و) الثالثة (بالكسر) وسكون العين بطرح الكسرة الثانية (و) الرابعة (بالفتح) وسكون العين بطرح الكسرة من الشئ وزنة الاصل مقنونا ذكر الجوهري هذه اللغات الاربع • وفي الاخيرى حتى يسيو به من العرب من يقول تيم الرجل في تيم كان أسد تيم ثم تخفف باسكان الكسرة وقال ابن الاثير أشهر اللغات كسر النون مع سكون العين ثم فتح النون وكسر العين ثم كسر هاء اى لا يدخل عند سيبويه الا في ما فيه الالف واللام مظهر أو مضمرا كقولك تيم الرجل زيد فهذا هو المظهر وتيم رجل زيد فهذا هو المضمور وقال الأزهري إذا كان مع تيم وبش اسم جنس غير الالف واللام فهو نصب أو ادوات كانت فيه الالف واللام فهو رفع أو ادوات فقلت تيم رجل زيد وتيم الرجل زيدونه نصت رجلا في القيزير ولا عملان في اسم علم وانما عملان في اسم متكور ودال على جنس أو اسم فيه الف واللام فدل على جنس وفي الصالح وقول تيم الرجل زيدونه المرأة هند وان شئت قلت نصحت المرأة هند فدل رجل فاعل تيم وزيد برفع من وجهين أحدهما ان يكون مبتدأ قدم عليه خبره والثاني ان يكون خبر مبتدأ محذوف • وإذا قلت تيم رجلا فقد أتممت في تيم الرجل بالالف واللام فهو رفع أو نصت رجلا ولا فاعل تيم وبش لا يكون الا معرفة بالالف واللام أو ما يضاف الى المعانيه الالف واللام ويراد به تعريف الجنس لا تعريف العهد أو نكرة منصوبة (و) يقال (فعلت) ذاك (قها) ونصبت بناسا كنه وقولوا صلا) لانها تاء نائب (أو) (فتمت) المصلحة (أو) الفعلة واناء تاء في التوق والوقدوا الجوهري في تيم الامة

أوسره صطل يصاب بحفرة • دعائم الزور نصبت زورق البلد

وفي الحديث من يؤتمن بالجمعة فيها نصبت ومن اغتسل فاعل أفضل قال ابن الاثير أي نصبت المصلحة أو الفعلة هي الخندق المخصوص بالمذبح والباقي فيها: قطعة جعل مضمر أي فيها المصلحة أو الفعلة يعني الوضوء يقال أفضل وقيل هو راجع الى السنة أي في السنة أخذنا فاعل ذلك (و) دخل عليه ما في كتي (ما) مع تيم (من) مائه قول دقته دفانعا) بكسر النون والعين ومثله في الثعوت شقيق ودقي (وقد فتح العين) أي مع كسر النون هكذا قيده أو يكرن براهيم وقته الأزهري عن أبي الهيثم قال وهب في الثعوت فرس غصيب أي كثير الجري ورجع فضم وبسر غصيب للعظيم ورجع وبسيف التظلم (أي تيم موقوفه) قرأ أبو جعفر وشيبة ورواهم وأبو جعفر خصا هي بكسر النون وجرم العين وتشديد الميم وقرأ حمزة والكسائي فتح النون وكسر العين وقرأ أبو عبيدة حديث النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بين قال لمصرون العاص فمبا المال الصالح لرجل الصالح وانه يختار هذه القرأه لا بل هذه الرواية قال ابن الاثير وانه تم فاعل تيم ورشد وما غير • وصوفه ولا موصولة كان قال تيم شيا المال والمال بالزيادة وقيل الجوهري وان

قوله محذوف وإذا قلت الخ سقط من عبارته جلة من الصالح واللسان ونصها بد قوله محذوف وذلك أن الما قلت تيم الرجل قيل لك من هو أو قدرت أنه قيل لك ذلك فقلت هوزيد وسدفت هو على جادة العرب في حلق المبتدا والجهد اذ عرف المحذوف وهو زيد وإذا قلت الخ

أدخلت على نعم ما قلت نعماً ينالكم به جمع بين الساكنين وان شئت ترك العين بالكسر وان شئت قسّمت النون مع كسر العين انتهى وقال الأزهري وليس في الكلام نعمت على فعل فتح الفاء أي مع كسر العين وقال: إن حاج الصوبون لا يجيزون مع انغام الميم تسكين العين ويقولون إن هذه الرواية في نعماً ليست بضم صوبه وروى عن عامر أنه قرأ نعماً بكسر النون وابن أمياً أبو عمرو وكان مذهبه في هذا كسرة خفيفة مختلطة والاصل في نعم نعم وثلاث لغات وما في تأويل الشيء في نعماً المعنى نعم الشيء قال الأزهري إذا قلت نعم ما فعل وبس ما فعل فالنعم نعم شيئاً وبس شيئاً أفضل ذلك وكذلك قوله تعالى نعماً يعظمكم به معناه نعم شيئاً يعظمكم به (وتعظمه بالمكان مله) (و) نعم (الرجل مشى حافياً) قيل هو شق من النعامة التي هي الطريق وليس نحوى (و) نعم (الدابة) إذا أُلح عليها سو قوا (يقال) نعمهم (هكذا في النسخ بالتخفيف والصواب بالشد) (و) كذلك (أنعمهم) إذا (أنهم) منعماً على قدميه (حافياً) على غير دابة (يقال) نعم الرجل إذا شبع صدقه حافياً خطوات (والنعمان بالضم الدم وأنشئت الشقاوتان إليه) وهو ابن أحمز يقال له الشقر (لجنته) وبهزم عبد الله بن جليد أو العميل في قوله كأنه ابن خلكان (قلت وهو قول المبرد (أو هو إضافة إلى) النعمان (بن المنذر) قال العرب (لأنه جاء) وعلى هذا القول أقصر الجوهري ونقل عن أبي عبيدة ابن العرب كانت تسمى ملوك الحيرة النعمان لأنه كان أكثرهم (ومعزة النعمان د) قديم من الشام وأهله تنوخ قال (استأجره النعمان بن بشير) (و) نعم الله عنه (فقدن) بولدافنيش فإليه (وقد تقدم ذكر في الرأوا لنبه إليه المعزى) (والنعمانون ثلاثون صحابياً) وهم النعمان بن أمية وابن بادية وابن بشير وابن ثعلبة وابن ثابت وابن أسود وابن جند وابن أبي جلال وابن حارثة وابن أبي حرقه وابن خلف وابن زيد والنعمان السبي وابن سنان وابن - (روان بشير) وابن جند وروان الجلال وابن عدي وابن عصمران وروان أبي خالصة وابن قوقل وابن قيس وابن مالك بن ثعلبة وابن مالك بن عامر وابن مقرن وابن مروق وابن زيد والنعمان قسيل ذي رعين رعى الله نعمهم (و) بنوعان كصاحب بطي من أسد بن شريعة في طريق المدينة بصيرون بسرق العبيد منهم جماعة بن أشول الشاعر (والإيهم) مصفراً (ع) والاعمان واديان بالجماعة ضد منجم وحز وقال ابن بديع الانعام اسم موضع وأشد للراعي

مصابوة بلج وهو بلوج \* وزالته بالانعمان جدوج

(أو هما الانعم وقل) وقال نصر الانعم ل بالجماعة وهذا آخر قريب منه يقال لهما الانعام (والنعمان ع بنواحي المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام قال الفضل بن العباس اللهم

أبرأت سلبى نانيا ومقامنا  
ستين \* ثابا لفتق نعدنا \* وبنت جريدون فيفاننا

(ونعمانيا) بفتح فسكون وبعد الألف الأولى (ب) (جبل) قال

وأنا نعيم هو الوغى بفتح \* عصم نعمانيا إذا طغت تشد

(والإيهم) ظاهر سباقه أنه بفتح العين والصواب كالفلس كأنه بضم صر (ع) بالهائية من المدينة وقال نصر جبل بالمدينة عليه بعض بيوتها (ونعم بالضم ع رجة مالك) بن طوق (ورقة تسمى كثر كى من رقه) قال النابغة البياضي  
أما لي من سعدك معنى المعاهد \* بركة تسمى فذات الاسود

(والنعم ع على ثلاثة أميال أو أربعة من مكة) المشرفة وهو (أقرب أطراف الحسل إلى البيت) الشرف (سمى) به (الان) على عينه جبل نعيم كزبير (وعلى ياردة جبل ناعم والوادي اسمه نعمان) بالفتح (والهائية) ظاهر سباقه بالفتح وضبطه ياقوت بالضم (ن) بصر كذا في كتاب ابن طاهر (و) أيضاً (د) بين وسط وشدان في نصف الطريق على شفة تلة معدودة في أعمال الزاب الأعلى وهي قسبة وأهلها شيعنة غالبية ومنها ظهير الدين أبو علي الحسن بن المطيرين أبو الحسن الفارسي النعماني كان يقول أنا نعماني من ولد النعم جاد بن المذكور وولد بالنعمانية وأتتصر لمذهب النعمان فيما رواه ياقوت وأبو بكر وكان يحفظ الجهره لابن دريد ويسردها كأنها فتحه قال ابن خالو (وفي كل منها معدن أي متلع (الطين) الذي يسيل به الرأس) وهو المعروف بالطين (و) أيضاً (ن) بختيار ونعمان كصمان وادوراء (ورقة) بين مكة والطائف يصب في وادي تيسل لهذا على جبلتين من عرفات (وهو نعمان الأول) لأنه ينشأ من وادي الأصم يسكنه بنو عمرو بن الحارث بن تميم بن سعد بن هذيل وبن أداه ومكة تصف ليلته جبل يقال له المدوي ومن جباله الأصدا ومنه يحيى العسل إلى مكة قال بعض الأعراب

نسا لكم كل سال نعمان بعدكم \* وحب انبنا بطن نعمان واديان

وقال أبو العميل في نعمان الأرائل \* أموار القاصات بذات عرق \* ومن على نعمان الأرائل

(و) نعمان أيضاً (واقرب الكوفة) من ناحية البادية (و) أيضاً (واديان) الشام قرب الفرات (بالقرب من الرجة) (و) أيضاً (واديان) جاز كره في كتاب سيف بن كتاب الأثرية نعمان بلاد في الجواز (وموضع آخران) أسدها حصن من حصون زيد والثاني حصن في جبل أصاب في العين أيضاً (وناعم كصاحب ومحدث وجبل عثمان وزيروا نعم بضم العين ونتم كصنير أمعاء) فمن



٢ قوله هم الخ الممدود  
خسة عشر مفررة

٣ قوله مصطلها هكذا  
بالان ومقتضى قوله  
والمصطل أن يكون الفعل  
ومصلها مفررة

(المستدرك)

الاول ناه من أجل تقدم ذكره في أ ج ل ومن الخامس أنهم من زاهر بن عمرو في قوله (و ينم كنعن ح) من العين (ونم  
بافهم) اسم (امرأت) نيم أو صفة موضح منها الموضع الذي رحبته ما كذا وقد ذكر في باب ونم من حقوق العين يذهل عن حواس  
ونم موضح آخر يضاق إليه الذي قال • قضت وطرا من دبرهم وطلما • (ونامة الضم عهابي) روي عنه ابنه زيد بن صوح  
الحديث (ويعني كبر يسنة عشر عهابيا) هو هم نعيم بن درويش بن خباب بن زيد بن أسلمة وابن سعد وابن عبد الله الصام وابن  
عقنب وابن عبد كلال وابن عمرو وابن مسعود وابن مقرن وابن من زل وابن هداد وابن زيد بن عمرو روى الله عنهم (وعنيان  
مصرفا ابن عمرو) بن زينة الجاري بدرى (وكان من احاضلة التي صلى الله عليه وسلم كثر ما عسو بيطن برحملة) القرشي  
الهدري البدرى (من الاعراب بشرق فلا نص) وولك في سفره مع أبي بكر رضى الله عنهما (فهم أبو بكر) ذلك (فاخذ الصلاص  
وردها واستردسو بيطا فضل التي صلى الله عليه وسلم وأهابه منه حولا) وقصته مبسطة في كتب السير (والناعم) بكسر العين  
(بطن) من العرب يسبون الى نعم بن هبيل (والنعم ضم العين المكسنة) هكذا في سائر النسخ (والذي فوادا والفرات الخالدي  
خفت المشربة) ونصها هو مصطلها أي كنهها وهي المحقة والمضم والموصول المكسنة انتهى • فالصواب فيه كبر لانهم اختلفوا  
ذلك (والناعم) لروضة) قال أبو عمرو من أحبال روضة الناعم والروضة الناصفة والغلبا والظلم (ونعمان بن قراد) عن ابن عمر  
وعنه زيد بن شبة (ويعني بن النعمان) عن بلال بن أبي الدرداء (بفتحهم ثابا بناتو) يقال (ناعم جلت) أي (أكسمة) بالفتح  
(ونم فختين) وسكون الميم (وقد تكسر العين) كماها الكسار في روى جبار في حديث قتادة عن رجل من شتم قال فعت الى النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم وهو عني قتلت أنت الذي ترعم ألتني فقال نعم وكسر العين وقال أبو عثمان الهذلي أمر أمير المؤمنين عمر  
رضي الله تعالى عنه بأمر فقتلناهم فقال لا تهرولوا نعم وقلوا نعم بكسر العين وقال بعض ولدنا: ربما كنت سمع أشياخ فرش يقولون  
الانعم بكسر العين (وناعم) بأشباع الفتح حتى تحدث الالف (من المعاني بن زكريا) التهرؤا وهي لغة أيضا وهي (كله كسلى الأناة  
في جواب الواجب) كالنعم روى التذنيب انما يحيا به الاستفهام الذي لا هدفه في قوله يكون نعم تصداها يكون عدو • بما  
ناقض الى اذ قال ليس الله عدو • ودعته تقول نعم تصداها وعلى تكذيبه ومثله في الصحاح وحاصل ما في المعنى وشروحه انه  
عرف تصديق صدأ خبره بعد استفهامه ولا تفعل • وما استفهام كقول نطيشي واعلام بعد استفهام ولو مقفرا (ونم الرجل نتمعا  
قاله نعم فم ذلك) بالا كما قول يحمه أي فلت ليعمل أي حسبك كما دأب بني واشتق ابن جني من النعمة وذلك أن نعم أشرف  
الجوانب وأمر حالك نفس وأجلها الممدود لا يصددها الا في قوله

واذا قلت نعم فاسبرها • فباج الوعدان المخلصم

وقول الاسترأته الفارسي • أباحوده لا يفل واستطعت به • نعم من فني لا يمنع الجوع قالة

(ونعامك بالضم) مثل (صارك) روى في قوله الجوهري (ورجل نعام) مثل (مفضل) روى في قوله الجوهري (وأنت الله  
سبحان من الدعوى) كالنعم (و) قال (أيت أرضهم فتنعمتي) أي (واقفتي) وأقت جباري الصحاح اذا واقتنه (و) قوله  
(نعم مشى غلبا مكرور) (و) كذا قوله ونعم (فلا ناطله) مكرور أيضا كذا في جدي سائر النسخ (و) نتم (قدمه ابتدأها) كذا في النسخ  
والصواب نتم قدمه ابتدأها كذا في النسخ (و) نتم (قدمه ابتدأها) كذا في النسخ

نعمهم من يدوم بوليلة • فاصح بعد الانس وهو طين

• وما ابتدأوا عليه النعم بالنعم خلاف اليؤس قال يوم ندم و يوم نرس واجمع أنهم وأؤس ورجل نعم ككتف بن النعم كقط  
ويجوز نتم فهو ناعم وما نتم ما بدأ أي الذي أقدم علينا قال بن شرح بقائه كما قال ما الذي أسر لنا أو عرفنا بقائنا ونزلنا  
وقول الشاعر  
هاتم العيش لو أن الفتى جهر • تبرا لحوادثه وهو موم  
انما هو على النعم لا لا نتمهم قالوا نتم العيش وتطير • ملكا مسيو به من قوله • أسخطا لثانين في أنه استعمل منه فصل  
التعب وان لم يكن منه فصل أو نعم صار الى النعم و دخل فيه كما فعل اذا دخل في الشمال وأنتم له قاله نعم ومنه قول أبي سفيان  
أنت فمضال هنأ أي آيات بنم فارك ذكرا بني هبل وقوله هم سباحا حقيبة الجاهلية كانه عذوف من نعم بنم بالكرس  
قول كل من أكل يأكل فذلك منه الانس والنوم استغنا كذا في الصحاح وفي شرح المغضليات فخص كل انسان نعامه ونتم  
كسكته من ذنوبه ليس المولأ قال أوجاب كانه منقول من المصنوع وأزادوا وأجلا نامة أي أجاهل كما قال النعم فله  
الزغشري ويقوم النعام الطائر على نعمات ونعامه ونعمه وقال كسبنا نامة اذا جقق أمره وقال المنزه من أخصا ناعما  
ومنه قول بشر  
فما بنوعا من النار • فكانوا غداة لقوا ناعما

واذا خطوا مسرعين قالوا خفت نعامهم وقال المصداقي كانه نيم نعامه وقال القرص لما قام نامة أقصر سابقه وله جؤجؤ  
نامة لا رقتاع جؤجؤا • ومن أمثاله من يجمع بين الأروى والنعام وقال بن يكرهه طلبة الثمات الانعام بتعوق قوله  
ونسل نامة تدعى بيرا • ناعله اذا ما قبل طيرى

وإن قيل احمى قال الخافى \* من الطير المربى الكوكرو  
ويقولون الذى يرجع خائباً جاء كالنعامه لان الاعراب يقولون ان النعامه ذهبت تطلب قرين تنقطعوا اذ فيها غلات بلا ذنوب  
ذلك يقول بعضهم

أو كالنعامه اذ ضلعت من بيتها \* تصاعق اذ ناهى عنها ذنوب

فاجتث الاذان منها قاتلت \* هيما ليست من ذوات اقربون

وقال البيهقي قال الانسان اتمتع بغير النعامه اذا كان ضعيف العقل واذا كان نعامه طوبى له وابن النعامه الطيرى وقيل عرقى  
الرجل قال الازهرى قال القراءه من العرب وقال الجوهري حكاه في المصنفين قبل ابن النعامه عظم الساق وقيل صدر القدم  
وقيل ما تحت القدم قال صنفه \* فيكون مربيك الشعرود ورحله \* وابن النعامه عندنا كرمي  
فسر بكل ذلك وقيل ابن النعامه فرسه وهذا نقله الجوهري عن الاصمعي وقيل رجلاه وقال أبو عبيدة هو اسم لشدة الحرب وليس  
ثم امره أو اغنا ذلك قولهم بهذا الناطي كذا في الصحاح وقال ابن ربي هذا البيت لخز بن لوذان السدوسي وقيله

ككذب العتيق وما شئ بارد \* ان كنت سائق غيبو فاقطع يدي

لاذكري مهربى وما طلعت منه \* فيكون لوطن ملون لولا الحرب

ان لا تشي ان تقول حليقي \* هذا قيار ساطع قلب

ان الرجال لهم البنوسيلة \* ان ياخذوك تكمل وتخصي

ويكون مربيك القاص ورحله \* وابن النعامه يوم ذلك مربي

وقال هكذا ذكره ابن خالويه أبو محمد الاسود وقال ابن النعامه قرس خز بن لوذان والنعامه أمه قرس الطربن عباد قال وزوى  
الابيات أيضا العترة قال والنعامه خطى باطن الرجل وفي كلب الاغانى لا في الفرج في معنى هذه الابيات أي نهايتها غير عرض الرجال  
مثلاً اذا أخذوك الكسل والخضاب للفتن بل ومتى أخذوك أنت جالساً على الرجل والله ودواً مربي أن يكون القعود مربي  
ويكون ابن النعامه مربي أي ناو قال ابن النعامه رجلاه وظله الذي عشي فيه قال ابن المكرم وهذا اقرب الى التفسير من كونه نصف  
المرأة بر كوكب القعود ونصف نفسه ركوب الفرس اللهم الا ان يكون راكب الفرس منه مربي ما يهاجر بالوليس في ذلك من القصر  
ما يوقعه عن نفسه فأى حالة أسوأ من اسلام حليته وهربه عنها راكلاً أو جالفاً فكونه يمشي أو أخذها رجلاه أو امره هو ومشي هو  
الامر الذي يحذر به ويتوكله فتأمل ذلك والنعام النعام من التوب لغة فيه وأنشدني

ياض النعام ينفخ فراهله \* الا التقي على الدوى التناهي

وقال يا ض النعام على رؤسهم اذ البسوا البيض فله العتري ونامحه موضع ونعمه ان الفرد موضع بالمدينة ويقال له نعمان  
الاصغر كما قال نعمان الاربعة الاكبر نعمان جبل بين مكة والطائف وهو غير الوادي الذي تقدم ذكره ويقال له نعمان  
الصحاب كما جاء في حديث ابن جبير وأما في الصحاب لانه ركز قوفه له نعمان الصدر حسن بناسية القاص من المين ومسافر  
ابن نعمه بن كره بن شعراهم حكاه ابن الاعرابي وهو انعميا كدحى ويوم نعمه بالكسر من أيام العرب عن باقوت نعمان كصاحب  
موضع بالعين وربي ونعاما أن لبني عجيل خلا عبادته عن الاصمعي وفي الصحاح موضعان من أطراف اليمن وقال باقوت نعمان واد  
بالعامه لبي هزان في أعلى الهامة كثير الفل والزروع ونامحه امره أو طفت عشياً جاله المقار رجا ان يذهب الطغ فخالته فاكلته  
فقتله فاسمى المقار لذلك عقار نامحه وراه ابن سبويه عن أبي حنيفة وقد ذكر في ع ق ونعاما بقدره بواد الكوفة نسب الى  
عم سرية التمان قاله النكابي ونامح من حصون خيبر عنده قتل يهود بن مسلمة أنقرا عليه رضى فقتلوه ونامح موضع آخر في

شعر عدى بن الرقاء وذو نعامه بن عمرو بن عامر كناه بطن من ذى ربن منهم عبد الله بن اسمعيل بن ذى نعامه ذكره الهمداني في  
الاكليس وبنو النعامه بطن من كلب منهم ابن ادهم الشاعر ذكره ابن النكابي ونعمته من المريد الطروسي بالقم من مشايخ الساق  
قال الحافظ هو فرد \* قلت ونعمه بن يوسف بن علي بن داود بطن من العافيين باليمن وهم أمراء فادى وساع ضبط بالقم هكذا  
وقال لولده التميميون بالقم ونفسهم كثر منهم الحسن بن علي بن الحسن ترجمه الجوهري ولما دى بن اسمعيل قاضي بيت القبة وأنته  
جواهر بن ادر بن علي التميمي جد علي الخلف فكا مبر عبد الله بن نعيم الجوهري في حديثه وأبو النعمان القوي والعقبى  
الاخير من مشايخ شيخ الاسلام زكريا بن نعيم كسفته ورجل من الكلا ع واليه نسب أبو الحسن بن الكلا في التميمي عن أبي الرب  
الانصارى في الفيل عنه يزيد بن أبي حبيب بالقم نعيم بن حضور بن عدى بن جبر التميميون جماعة نسبوا الى جدتهم نعيم ونعيم  
المجرم المصنف في ج م و يقال للطلال باطل النعامه (التمجركون سكن الكلام الملقى الواحدة جاء) قال شيخنا افردة  
تابع لجمعة في ضبط انتهى وقلنا حسن النعمه أي حسن الصوت في القراءة كذا في الصحاح وشاهد التسين قول ساعدة بن جزيه

ولأنها مكنت قسيع منها \* ورض الحاصل عليه منصب

ونعمه منصف جواهلى \* على آذنيه من نغم المعاج

ومن شواهد الملول

قال ابن سيده هذا قول القويين ويعدى ان التسم الجمع كما ساء سيويه من ان حلقا فلما كاسم جمع حلقه وفلكه لاجمع لهما وقد يكون نغم مخر كما نغم (ونغم) فلان (في الفناء كضرب ونصروهم) الاولى نقلها الجوهري والثانية قال فيها ابن سيده وأرى الضمة لثمة وأما الثالثة فأخذها من سباق الجوهري وفيه ظفر فانه قال نغم بنم ونغم فليس فيه تصريح بأنه من حد مع ولو كان كذلك لقال ونغم بنم فلان مخر دمانه عن عرفنا أم من حد مع قائل ذلك يقال سكت فلان فاعني بحرف (و) ما (نغم) مثله (ونغم) (الشرب) شرب منه قليلا (كغف) حكا. أوحيفة وقد يكون بلاه ابن سيده (والنغم بالنغم المجرع) كالنغم (ج) نغم (كصرد) عن أبي خيفة وصريح ابن الاعرابي أن الهمز البدل (وقد نغم نغما) • وبما يستدل عليه نغمنا عليه حاله ونغم بكسر ففتح جمع نغمة بالفتح كنه وخيم وأورد الشهاب في شرح الشفاء ونغم في ثوبه شيئا ويقيم النغمة على الارتفاع وجمع الجمع أبا غم ورجل فقام كشدا كثير النغمة ونغم كصبر وحسبها (النغمة بالكسر والفتح وكفره) الأخيرة هي الأصل والاولى منفردة منها بالنغم في الإبداع بنسبة إلى الحاقه ونقل مركبها إلى التوت كما هو في الأصحاب والثانية نقلها ابن سيده وهي أيضا منقولة (المكافأة بالسفوية) فانه البيت وقد يكون بالسكر بالسداد وبجعله الرغب أسلما لغي النغمة (ج) نغم كظم كظم هو جمع الأخيرة (وعنب) هو جمع الثانية ونظيره الجوهري بنغمة ونغم (وكلت) هو جمع الأخيرة أيضا وفيه انفسه غير مريب وأما ابن جني فقال نغمة كفره ونغم كغف على خلاف القياس عدلوا عنه إلى أن نقضوا المكسور وكسر المفتوح ولم يرفع ابن سيده وفيه جمع الثانية والقياس يقتضي أن يكون مجذوقا للماء ولا يغير من بسطة الحروف شي كفرة وقر (ونغم من كضرب وعلم) الأخيرة نقلها الجوهري عن الكسائي (نغما) بالفتح (ونغما كنادام) وكذلك نغم عليه فهو ناقم ويقال ما نغم منه إلا الاحسان وقوله تعالى هل تنصون هذا الآن أمنا بالفتح وبالكسر قال الزجاج والاجود الفصح وهو لا أكثرى القراءة وفي المثال مثلي مثل الاوقم ان يقتل نغم وان يترك يلقم قوله بنغم أي يثأر به وكأفوا بهون في الجاهلية ان ابن طلبة ثأرا الأرقم فربما علمت فانه ورعا أصابه قبل ومنه قول علي كرم الله وجهه ما نغم الحرب الهوان مني • بازل ما بين فني • (وانغم) الله منة (عاقبه) ومنه الحديث ما انغم لنفسه قط الآن تنهك بحارم الله أي ما عاقب أحد على مكروه أتاه من قبيله والاسم منه النغمة كفره (و) نغم (الأمر) من حد ضرب وعلم (كره) وقيل بالفتح في كراهته قال ابن قيس الرقيات ما سمعوا من بني أمية أنهم لم يملحوا أن يغضبوا

(المستدرک)

(نغم)

٢ قوله أنغم كذا بالفتح وحرره

وقبل قوله تعالى هل تنصون منا أي تنصرون (والنغم بالفتح) (سرعة الاكل) كانه في النغم (و) النغم بالفتح وسط الطريق) وكانه أيضا لفتح في القمم (والناقبة هي رفاش بنت عامر) وشواها بل من عبد القيس نسبوا إلى أمهم وقال ابن الأثير هي أم عليته وسعد ابن مالك بن علي بن عبد الله بن أسد بن يعربون وقال الكلبى زوج غانم بن حبيب بن كعب بن كبر بن دائل الناقبة وهي رفاش بنت عامر وهي عوف وقيل ما تريد من ناقبة لعل في أمهم منها غلاما فقلت منه غلاما مني عزيز وأنشد الجوهري لسعد بن زيد منا وقد أنشد القراء عن المفضل لقد كنت أهوى الناقبة حبة • فقد جعلت آسانا وصل قطع (وناقم لقب عامر بن سعد بن عدى) بن حدان بن جدي بن أسد بن زيد بن عكرمة كافي الصحاح وهو الرفاش المذكور وهو به ميت وهو (أبو بطن) قال أبو الفرج الإصبهاني انتم الطمة لطمها فمى ناقما (و) ناقم اسم غرضبان) نقبه الأزهرى وابن سيده (ونغم) بالنغم • قلت قد أجف المصنف في ضبطها وبيانها اجافا كليا والصواب في ضبطها بنغمين وبنغمتين وكعند كاسم به ياقوت وأما الضم وحده مع تنكير الناقب فلم يذكره أحد قال باقوت هو جبل مطل على سفنائه أين قرب نجد انتم فيله زياد بن منقذ

لاحدا أنت يا صناع من بلد • ولا سمعوا مني ولا نغم  
الأرايت بلادا قد رأيت بها • عنا ولا بلادا حلت به قد دم  
أذا سق الله أرضا صوب غنيرة • فلا ساقن إلا النار تطرم

وهي قصيدة في الجلالة (و) هو (مومن النغمة أي النغمة) إذا كان مظهرها بما يحاول قال يعقوب ميم بدل من يا نغمة ومثله ميمون العريكة والطبيعة (و) نغمي (كسبي واد) غنم أو الحسن الجوارزي (و) نغمي (كجزى ع من أعراض المدينة) كان لا ل أي طاب قبل أن اسمق وأقار غنم أو الحسن الجوارزي (و) نغمي (كجزى ع من أعراض المدينة) كان يستدل عليه نغمه قبل ضرب وميم عتب عليه كافي الصحاح والقوم مصدره ذكره ابن القطاع ونغم من فلان الاحسان كعلم اذا جمعا يؤد به إلى آخر النغمة ونغم نغما بالفتح كراهة الشئ ومن أسماءه تعالى المنتقم هو بالغ في العقوبة على ما هو فيه ضرب بنغم أو اضربه بعدوله (النغمة) بالفتح أحسنه الجوهري والبيت وقال ابن الاعرابي فباروا وتعلب عنه هي (التكبة) والمصيبة (الفادحة) وكأنا الميم بدل من الباء (التم التوريش والاعراو ريف الحديث الشاهة وفساد توريش النكلام بالكذب) والفعل (نغم) بالكسر (ونغم) بالنغم والاصل الضم هكذا أوردوه بالوجهين ابن سيده وابن مالك وأوردوه قال شيئا وأريت المزمى قد نغمه فيه وفصل فقال بنم بالكسر في اللازم أي يظهره بالنغم في التعدى أي ينقل قائل • قلت وقد أشارة غيره أيضا

(المستدرک)

(النغمة)

(ثم)



فأنهم كسروها تسدل على الباب الساقطة قال ابن بري وهذا وهم أيضا وانما كسروها لكسرة التي على الباب أيضا لا كما هو أصلها  
كملت مغيرة من كملت وذلك عند اتصال الفعير بها أعني التامع على ما بين في التصريف قال ولا يصح أن يكون كل فعل قولهم في  
المضارع يكمل وفعل يفعل انما يقع في أفعال معدودة ثم قال الجوهرى وأما على مذهب الكسائي فإشباع مستر لأنه يقول أصل  
قال قول بضم الواو وأصل كل كمل بكسر الهمزة والواو منه ثم فتح التوب بناء على المستقبل لأن الواو المنقلبة انما سقطت لا اجتماع  
السكتين قال ابن بري يذهب الكسائي ولا غيره إلى أن أصل قال قول لأن قال مستعد وفعل لا يتعدى واسم الفعل منه فأنزل  
ولو كان فعل لوجب أن يكون اسم الفعل منه فعلا وانما ذلك إذا اتصلت ببناء المستكم أو انما طلب تحققت على ما تقدم وكذلك  
كلت (و) رجل (نوم) كعبور (ونومة كهمة وصرد) الأخيرة من سيبويه (ج) نيام بالكسر (ونوم) كركم بالواو على الأصل  
(ونيم) على اللفظ قلبوا الواو بالهمزة من الطرف (ونيم) بالكسر عن سيبويه كان اليا (ونوام) كرم بالواو (ونيام) بالياء  
وهذه دائرة بعد هامن الطرف قال الشاعر  
الاطرقتنا به ابنة منذر • فأثرت النيام الاسلامها

قال ابن سيده كذا هم من أى الفعير (نوم) جمع نائم (نقوم) جمع قائم في أحد الأقوال (أو هو اسم جمع) عند سيبويه وقد يكون  
النوم الواحد كما يقال رجل سوم أى سامم وفى حديث عبد الله بن جعفر قال السدي رأى ناقه قائمة على رزماها بالبرج وكان  
مرضاها النوم أى النوم أراد أى النائم فوضع المصدر موضع (وماله نومة ليلة بالكسر) عن البصري أى (يشتها) وقال ابن سيده  
أراد بهنى ما ينام عليه ليلة واحدة (وأمره أنقوم) كعبور (ونائمة ج نوم) كركم بالواو على الأصل ونيم على اللفظ فله الجوهرى  
وفى الحكم وأمره أن نامة من نيم أنقوم عند سيبويه قالوا كثر هذا الجمع فى فاعل دون فاعلة وأمر أنقوم الفصحى نائما وانما شقيته  
نائمة الفصحى أو فى الفصحى (ونامة) (ونومة) • وبمعنى واحد كفى الصباح (و) قولهم للرجل (يا فومان) قال الجوهرى  
(يخص بالنائم) أى (كثير النوم) ولا تقل رجل فومان (والنمام والنمامة موضع) الأخيرة من البصري (و) يقولون فى المغالبة  
(ناومنى فقهه بالضم) أى (غلبته) بالنوم فله الجوهرى وقال غيره كنت أشد منه فوما (و) من الهجاز (نام الخليل) إذا انقطع  
سوته من امتلاء الساق تشبيها بالنائم من الإنسان وغيره كما يقال استنقط إذا صوت

قال طريح

نامت خلاخلها ورجل وشاحها • وجرى الأزار على كتيب أمهبل

فأدب فطنت منها فقلتها لى • عقدت على جدد الفزال الأكل

(و) من الهجاز نامت (السوق) إذا (كدت) فله الجوهرى كما يقال فلت إذا واجبت (و) من الهجاز نامت (الرج) إذا (سكنت)  
كما قالوا ماتت وكل شئ سكن فقد نام (و) من الهجاز نامت (النار) إذا (هدت) كذا نام (المر) إذا (هدأ) كحاها الفارسي  
(و) كذا نام (التوب) والفردا (أشلق) وتقطع فله الجوهرى (و) كذا نام (الرجل) إذا (قوانع الله تعالى) كذا نامت  
(الشاة) وغير هامن الحيوان إذا (ماتت) كذا نام (البه) إذا (سكن وأطمان) كاستنام) البه وهذه عن الجوهرى وفى الأساس  
استنام إليه سكن سكن النوم النائم وهو مجاز (و) رجل (نومة كهمة وأمير مقفل أو نامل) وكله من النوم كأنه نائم فلفظه ونحوه  
والذى فى الصباح رجل نومة بالضم ساكنة الواو أى لا يؤبه له ورجل نومة بفتح الواو أى نؤم أى كثير النوم • قلت هذا التفصيل  
أعده كثير من وبه فسر واحد يث على رضى الله تعالى عنه أنه ذكر آخر الزمان والفن ثم قال انما يشعرون شدة ذلك الزمان كل مؤمن  
نومة أولئك مصابيح العلم لو كن ضبطه أو عبيد كهمة وقال هو الخامل الذكر الفاضل فى الناس الذى لا يعرف الشر ولا أهله  
ولا يؤبه له وعن ابن عباس أنه قال لعلى ما التومة فقال الذى يكفى فى الفتنة فلا يدومته شئ ولا ابن الباركة هو الغافل عن الشر  
وقيل هو العاجز عن الأمور وكان المصنف سمع القول من عبيد ولم يلتفت لتعريف الجوهرى ولا لتفصيله (و) يقال فلان  
(ياخذ نوما كقرب) أى (يستره النوم) كفى الصباح ويقال هو مثل السبات يكون من دابة (وتنوم أراه من نفسه كاذبا) وفى  
الصباح أرى من نفسه أنه نائم وبسبب (كاستنام) وقيل استنام إذا تنومت فهو تنوم قال الجاهج • إذا استنام أراحه الفصحى •  
(وتنوم) الرجل (استلم) وهو مجاز (و) من الهجاز (أنامة) إذا (قتله) ومنه حديث على فى الحث على قتل الخوارج إذا أيقوم  
فأنومهم أى أقتلهم وحديث غزوة الفتح فما أشرق فله يومئذ إلا أنامة أى قتله (و) من الهجاز نامت (السنة الناس) إذا  
(هتتمت) وأراد بهم • وهز لهم وكذلك أهدت (و) أنام (فلا أوجد نائما) كاحد موجد بهجود (والنائمة أنية) هكذا فى النسخ  
والصواب الميتة والنائمة الجنة (و) أيضا (الحية) ولا يخفى ما بين الميتة والحية من حسن التقابل (والنامة) فوب بنام فيه وهو  
(القطيفة) وأنشد الجوهرى للحكيث  
عليه النامة ذات الفضول • من القهزز والقرطف الحملى  
وقال آخر • لكل منامة عذب أمير • أى مقارب • كالنيم بالكسر ومنه قول أبي طمرا

ناب القوط غزا النابيا • تعرض للشباب ونهيم

قال الجوهرى (و) رجموا (الذكاة) منامة لأنه نام عليها وبه فسر ابن الأثير حديث على رضى الله تعالى عنه دخل على رسول الله  
سلى الله عليه وسلم وأعلى النامة (و) من الهجاز (المستنام كل مطمئن يستقر فيه الماء) ولو قال ومن نام الماء مستقره فكان

أنصر (ومني بالضم ونامين موضعان) الأولى شعر الاعشى

أشبه الأربع منازل وروسوم • بالجزم بين خفير قريص

(المستدرج)

قوله كأنه لا وجه للكتابة

بعد جزم ياقوت والمصنف

بأنها موصوف

والثاني • كأن موضع آخر فلهما ياقوت (والثامنة فاعلة الفرج رؤفان بيت) عن السيرافي ولكنه ضبطه بشبه الواو ومما يستدل به عليه قول الرجل تنوع عابداً في نام نؤمت الإبل ماتت شد الكثير ورجل قوم مغفل وتوأم كثير التوأم توأم فومة طيبة والثمة بالكسر هيثة النائم وانحلس النسيه وروى في المنام كذا وهو مصدر نام وتوأم المرأة أي بنت حوى نائمة وانحلس احتلم وطعام متومة كقعدة أي يهمل على النوم واستقام وتوأم طلبة النوم هو المنام العين لأن النوم غائب يكون بمصدر بعضهم قوله تعالى اذيركم الله في منامه قل لا قال الحسن أي في عينه التي تنام بها له الزواج قال ابن جني وفي المثال أسبع توأم من أسبع الرجل اذا دخل في الصبح وردوا بسيو به أصبح ليل تزل حتى يعاقله الاصابح والثاء المنية الذي فيه وقطاطيته وقد ذكره المصنف في الراة وفلان لا ينام ولا ينام أي لا يدع أحد انام قالت الخنساء

كل من هائم أقروا نصيني • وكانت لانام ولا تنم

وعطن منهم نسك اليه الا بل فنيها وقوله نام همه معناه لم يكن له هم سكاه عليه توأم عنه فومة الأمة اذا غفل عن الاهتمام به ونام فلان عن حاجتي اذا غفل عنها ولم يهتم بها وما نالت السما العالية مطرا وكد ذلك البرق ونام الماء اذا دام وقام ونامه حيث يقوم وغال بات همومه غير ينام ونام العرق لم ينض ونام الرجل مات والمنامة القبر ولسل نام أي نيام فيه وهو فاعل معنى مفعول فيه كافي الصحاح واستقام معنى نام أو أشد ابن يرى جليدين نور

فقامت باتناما من الليل ساعة • مرها الدهري واستدام الطراد

أي نام الطراد ونام البه وثيق • وأشد ابن الاعراب

فقلت تعلم أني غير نام • الى مستقل بالبطاية أنيبا

يحاطب ذنابواه تغلب (الهم مخركة) وعليه اقتصر الجوهرى زاد ابن سيدة (والثامنة كسابة فراط الشهوة في الطعام) زاد ابن سيدة (وان لا تفتي عين الاستعمال ولا تشيع) وقد (نهم) فيه (كفرج) نهم نهما وعليه اقتصر الجوهرى زاد غيره (و) مثل (نهي فقومهم) ككف (ونهم ومنهموم) وفيه لقب ونشر مرتب وقيل المنوم الرقيب الذي على طنه ولا تنسى نفسه (والثمة) الحامضة وقيل (بالوغ الهممة والشهوة التي) ومنه الحلدت اذا قضى أحدكم نهمته من سفره فليل الى أهله (وهو منهموم) بكذا مولج به ومنه الحلدت بمنهمومان لا يشعان طالب علم وطالب دنيا (وقد نهم كفرج) وفي الصحاح وقد نهم كذا فهو نهموم أي مولج به وفي المحكم وأذكرها بعضهم (ونهم كفرج) لفتح (نهم) فله الجوهرى أي زجر (والنهم والنهم صوت) كأنه تذكير وقال الأزهري هو شبه الأنين وأشد

مالك لانهم يافلاح • ان النهم اسقارح

(و) أيضا (وعسوا زجر وقد نهم نهم) من حذضرب (ونهمه الأسد والرجل نأمنه) وقال بعضهم نهمه الأسد بدل من نأمنه (ونهم) بكسر الهمزة وضرب) واقصر الجوهرى على الأولى (نهما ونهمونهم) الأخيرة عن سيويه (زجرها صوت) لقضى في سيرها (ونافه نهمان طبع على) التيم أي (الزجر ج نهمان) وأشد الجوهرى

الانهاها انها نهمانهم • وانها نالجدمانهم • واغابهم القوم الهم

(رانهاهم والنهائ منسوب باثنين) الفتح عن ابن الاعراب وقد اقتصر الجوهرى على الأخيرة وقال هو (الحذاد) ومنه قوله

• نفع النهائ بالكبريت في الهلب • وأشد ابن بري الاعشى

سأدفع من أعراشكم وأعيركم • لسانا كعراش النهائ مليا

(و) قبل النهائ (الجار والمثمرة موضع القبر والنهائ بالكسر صاحب القبر) وهو الراهب لا ينام فيه أي يدعو (وهموم) النهائ (الطريق السهل) وقال ابن جليل الطريق المجمع الجند (ونهم بالكسر) ابن عمرو (يندب) يعني ينال من معاوية بن سفيان بن عديمان ابن بكيل (أو بطن) من هذان منهم عمرو بن رافة ألهي رافة أمه وأوهمه بن زيد بن زهر بن مهران كان منبه فارسانعرا وسفده عمرو بن الحارث بن عمرو وكان معمر أروى عن الحسين بن علي ذكره الهمداني • قاله منهم بضم الهمزة الهمزة (و) نهم بالهم شيطان يقال وقد فعل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من العرب فقال بنوم أنت فقالوا بنوم فقال بن شيطان أنت بنوم الله (أو منعه لم يره به مواعيد نهم) وهو عذبه من شرب من مرق قضاة من ولد فيس بن رافة بن عبد نهم الشاعر وفي جملة عذبه من حاله فبشبه أخرى (وكرر) نهم (بن عبد الله بن كعب بن ذبيعة بن عكر بن مصعبه) بطن من بني عامر عن ابن جيب (و) النهم (كفراب طائر) شبه إهلام وفي الصحاح النهماء في: مرا الطرامح ضرب من الطير • قلت وهو قوله

تيت اذا ملعها النهم • تحذو تعبها ما زحه

وق شعره أيضا • قسلا قسه غلاته • لعرة تضع نهم النهم

(أو البوم) الذكر عن أبي جعد وأشد ابن بري لهدى بن زيد



• وأم ثقي ألهج بايع • وثقي موضع بضرب الكثير المال لا يقتنع به (وريل وأمه محركة بل ويحكى ما يصنع غيره والمواضع) كعظمه (البيضة التي لا قوس لها) حيث تشويه خلقها (والثو أمان عشية غير عقرتها كالكسوتين وهم الجوهرى في ذكر التوأم في فصل التام) أى بناء على ما اختاره أبو جيان وغيره من أهل اللغة والنحو ما بين عشقوني فاعجز منى المنع أن تاء التوأم أصلية لأنهم تصغر فواجعا وغيره دون مرادة هذا الأصل ولو كان أصلها دار النطق بوجه وبما من الدهر فلا وهم فله شئنا على أن الجوهرى ذكره هناك من بيانه فقلنا على الخليل أن تحذره فويل وأمه رولاً فابل من إحدى الواوين تاء المصنّف تبعه هناك من غير تنبيه عليه وهو غريب بذكره الأزهرى في الهليل • ومحاسنك عليه وأمه وأمان من حذمتك وافقه عن ابن الأعرابي ويقال خلافة توأم صوابتها إذا اكتشفت ما يشكفى من الزينة وقال المراء

بنوا من بنومات النض • حسنت القبل والانس الخضر

قال ابن برى وحكى حزنه عن يعقوب أنه قال للعبدين يوم وأنشد

وان الذى كلفنى أن أريه • مع ابن عباد أو يارض ابن أوأما

على كل نأى الهزمين ترى • شرايف تغتال الوشين المسما

(المستدرك)

والتوأم الثاني من سهام اليسر وقد تقدم وفرس تام لذي يأتى بهرى بدرى وقد تقدم أيضاً • ومحاسنك عليه الوئمة لسير الشدي كافي السان فى الرض السهل وتم اذا ثبت ومنه الوئمة للسطوانة لانه ثبت عليها الجمع موافق • قلت ومنه قول الراعى الهذلى • وأبو يذخام كلورته • وقدم فى ن د م • وقال ابن القطاع وتم المكاتب وقوما أنعام (وغة يثة) وشار كسره ووقته • كافي الصحاح فى التهذيب عن الفراء الوئمة الضرب المطربة الأرض وشايفضر بها قال طرفه جثته حم كلكتها • لربيع وغة يثة

(وحي)

ففى ديارك غير هادها • صوب الربيع وغة يثة

فلقول الشاعر

فانه على ارادة العدى أرادته غلظ أى توثق فى الأرض وفى الحديث أنه كان لا يمت التكبير أى لا يكسر ويل يأتى به تاما (و) وتم (المقرض الأرض بجمعها وفاء) ودقها (اروتت (الجاره رطله وغار واما) بالكسر (أمدوا والوئمة) كسفتها (الجاره) تكون بمعنى فاعلة لأنهم وفى معنى مقولة لأنهم قالوا ابن سيدة ومنه قولهم لا واذى أنشج القرن المطربة والنامر الوئمة والوئمة قالوا الجرا المكسر وويل جرا القذاحة وقيل المضرب (و) الوئمة (الجماعة من الحشيش) (أو الطعام) نقله الجوهرى عن ابن السكيت وقال المزي وسدث كلا • كتيبا وئمة (و) وئمة (اسم وئمة من موى محدث) ضعيف قال ابن سائج محدث من سلم بن الفضل وسقط ذكره فى بعض النسخ (و) الوئمة (كلمة المنزلة) وقد (و) ككرم وئمة) نقله الجوهرى (و) فى الصحاح (نخس يمت) أى كبير (شديد الوئمة) كلمة يمت الأرض أى يذخها قال عنزة

نظا وغب السرى يذخه • نطس الا كام بكل شغب يمت

(و) الوئمة محركة القافه • يقال (وغة أرضنا كفرح) قل بنايتها (وما أوغها ما أكل رعيها والمواغة فى العدو والمضاربة كانه يرى بنفسه) وأنشد الجوهرى للجراح

على الرقاق منيب موائم • وفى الدحاس مضرب مائم

أوردته هكذا فى تركيب • أم قال وهو من الوئمة بمعنى الدق (وحيث) كبير (اسم) منهم أحد بن ميثم بن أبى نعيم الكوفى عن جده وهو ابن ميثم نأبى وصالح بن ميثم من ريدة الأسلى (و) لها بالكسر أى اجمع لها) نقله الجوهرى • ومحاسنك عليه الوئمة الضرب عن الفراء وحيث وشاهد نقله الجوهرى (الوئمة) ككتف صاحب العوس المطرق لشدة فاطرت • وقال أبو عبيد إذا اشتد منى حتى يملأ من الطعام فهو الواجم وقيل حتى يملأ من الكلام كافي الصحاح وقيل هو الذى أسكنه الله رعيته كآبة وقد (وحي) كوهلوجا بالفتح (ووجوما) بالضم إذا (سكت على غيظ) يقال ملأ أرك وأجاسا وهو شاعر أجمل على البدل سكاها سيويه (و) وحي (الشي) وجار ووجوما كرهه (و) وحي (ظانا وجالكنز) بجانية (ووجوم وحي) كبير (شديد الحز) وهو الجاح أيضا كافي الصحاح (و) الوجوه مثل الوجبة وهى (الأكفة الواحدة) نقله الجوهرى (و) ووجه (ع) جانب قصرى وقصرى جبل أحر تدعى شعابه فى قبضة من أرض ينبع قاله ابن السكيت وأنشد لكثير

أحدث خفوف من جنوب كاتة • الى ووجه لما سمع زمر وروها

(و) الوجبة (بالعرى المسببة) وهو فى الصحاح القنم (وريل وحي) بالفتح أى (ردى (و) يقال (وحي وحي) أى (رجل سوو والوحي) بالفتح (ويحصر) وعلى الريل القصر الجوهرى وهو قول ابن الأعرابي والفتح عن ابن شميل (جاءه من كومة) سبها فوق يمش (على) رؤس القورود (الاسكندر) هى (أعظ وأطول) فى السماء (من الأروم) وجارها عظام كجبان الصبرى والامرئى لو اجمع على جبر الصبرى لم يجر كوه (وهى) أيضا (من سمعة عاد) كذلك نقله ابن شميل قال روبة

وهامة كالعمدين لا حصد • أروحيه العادى بين الأجاد



(المستدرك)

(وخم)

(المستدرك)

(وخم)

(المستدرك)

(ج أوجام) وقال ابن الاعرابي الوجه جبل صغير مثل الادم (أوهي) أي الآكام علامات و (أهنية هندی جافى المصارى) كذا الصحاح (وأوجم الرمل منطبه) قال زوزة \* والجر والهمان يصح أوجه \* والوجه محركة البتلو أيضا (الخفيف الجسم اللثيم والمجبة بالكسر الكذب) ضم الكاف وكسر الهمزة المجهمة (والوجه من الطعام واللفظ المؤقفة) يقال (لم أجم عنه) أي (لم أكن عنه فرقا) نقله الجوهري \* ومما استدرك عليه الوجه بالفتح بمعنى الضرة يجمع على وجوم وقال ابن الاعرابي يت وجم ووجه عظيم والوجه الهمان نفسه قال زوزة

لو كان من دون ذلك المرتك \* وأرمل الدهنا وصحان الوجه

وذو جى بالضم على موضع في شعر كثير \* أقول وقد جاوزت أعلا مذى \* وذى جى أو ذوبن الدوائف (الوجه محركة شدة شهوة الجلبى لمائل) هذا هو الأصل ثم استعمل لكل من أفرطت شهوته في شئ (وقد جوت كورث ووجلت) وعلى الأخيرة اقصر الجوهري فجم كوجل (والاسم والوجه بالكسر والفتح) وليس الوجه المسمى بالوجه الجلبى خاصة نقله الجوهري (وهو وحي) كسرى بينة الوجه (ج وجام) بالكسر (ووجاى) كسكارى (والوجه محركة أيضا اسم لما شئ) قال \* أزمان يلى عام يلى وحي \* أى شهوى كما يكون الشئ شهوة الجلبى لا تريد غيره ولا ترضى منه يبدل فجعل شهوة لى وجا وأصل الوجه العسلى (و) الوجه أيضا (شهوة النكاح) وأشد ابن الاعرابي

كتم الحب شفاء \* تكتم البكر من اناس الوجه

(و) قبل الوجه (الشهوة في كل شئ) وقد تقدم انه مستعار من وجه الجلبى (و) الوجه (خفيف الطير والتوسيم الذبح والطعام ما يشهى) يقال وجه المرأة قد حاد إذا طعمها ما تشتهيه ووجه لها إذا ذبح لها كذا الصحاح (و) التوسيم (أن ينظف الما من عود النواى المكسوة) ونس اللهكم من عود النواى إذا كسر (ويوم ويوم) أى حار عن كراخ وأشار به الجوهري أيضا في وج م \* ومما استدرك عليه قال البت الوجه من الدواب أن تنسحب عند الحمل وقد جوت بالكسر وأشد

\* قدواه عصيانا ووجهها \* قال الازهرى وهذا غلط وانما غرة قول ليد صغى روايته \* قدواه عصيانا ووجهها \* بطن انه لماعط فوله ووجهها على عصيانها أنهما شئ واحد والمعنى في قوله ووجهها شئ هو الاتى للمبراد أنها ترجمه مرة وتستعمل عليه مع شهوة الضراء اياها فقدوا بذلك منها حين أظهرت شيئين متضادين ووجهها قد جازى الوجه كذا فى الأساس وفى المثل ضرب فى الشهوات وحي ولا جلى أى أنه لا يدركه شئ الا الشهوة وفى الأساس ضرب للسر بس السلك ولا حاجة به ويرى وحي فأنما جلى فلا قال أبو عبيدة قال ذلك لئلا يطلب الجارية لغيره من حرمه وليد ذات وجه محركة أى شديدة الحركة فى الأساس ووجهه فصل قصده من ابن القطاع (الوجه) بالفتح (وكشف وأمر ويومر) ولهدى كرا الجوهري الأخيرة (الرجل القليل ج ونهى ووجام) بالكسر (وأوجام) وعليهما اقصر الجوهري والأخير يحمل أن يكون جمع الأول فخرج افراخ وجمع الثاني ككفوا وكافى وقد (وخم ككرم وخامة ووخومة ووخوما) ضمها في حديث أم زرع لا تخافه ولا تخامة وقد تكون الوثامة فى المعاني قال هذا الاخوه وشبه العاقبة أى يقلل ردى (وأرض ونام ووخوم ووجه كفرة ووخنة ووخنة ووخمة) كسنة وفى بعض النسخ كعمدة وهما صيغتان أى (لا يقيم كلوها) ولا توافق ساكنها وكذلك الويل (وطعام وخبم غير موافق) لا سلكه (وقد وخم ككرم) وخامة (وروخة واستوخه لرسقرته) ولا حدميته كسرويه قال زهير

فصواما قصوامن أمرهم ثم أوردوا \* الى كلام مستويل متوشم

(و) منه اشتقت القصة كهزمة وهو (الله يصيد منه) أى من وخم الطعام أو من امتلاء المعدة كالمصر به الاطباء (وتسكن خاله) وهى لغة العامة وجاز ذلك (فى الشعر) أشده اعرابى كذا الصحاح وفى اللسان أشده ابن الاعرابي واذا المدة باشت \* فلوها بالمبتدئ \* ثلاث من تيد \* ليس بالحوار فبق \* تهم القصة ههنا \* بين بقيرى فى العروق

(ج تخم) كسرد (وتخمت) كذا فى الصحاح وعلى الاولى اقصر سيبويه قال الجوهري أصل القصة وخمة تأوهم مبدل من واو (و) قد (تخم كضرب وطم) يتخم ويتخم مثل (تخم) يتخم من الطعام وعن الطعام (رأ تخمه الطعام) على أفعله وأسله أفرجه (وهو تخمة كسنة) إذا كان (تخم منه) وأسله موجه لانهم فهموا التاء ماسة لكثرة الاستعمال كذا فى الصحاح (وواخنة فرخته) أخيه (كوعده) أعله (كنت) تخم منه أى أشد تخمة منه والوجه محركة كالباور) ويرى سراج (بجاء الناقه) عند الولادة فقطع وقد رخت الناقه (وهى رخنة محركة هذا لك) \* قلت لا يظهر وجه الضرب بل الصواب كفرة كفه مضبوط فى أصول المحكم العصبة وسمى ذلك الباسور والوذم أيضا كسباتى \* ومما استدرك عليه الوجه محركة تخم الهواء المورث للامراض الوائبة واستعار للضرر وسمى تخم أى وى واستوخم الأرض استواها ومنه حديث العنبرين ووخم الرجل بالكسر انغم وأوخه الطعام \* ومما استدرك عليه وشمنا قرة على فرضين من طعن باقوت وضبطه ابن السكيت باللام فى آخره والصواب الاول ومنها

أو نصر محمد بن علي بن محمد أو شحاني عن أبي القاسم موسى بن طاهر البلخي وعنه إبراهيم بن عبد الرحمن الرضا (وادم الفتح) أنه له الجوهرى والجامحة وذو كرام القم مستور وهو (علو) ودم (طن من كلبى قلب وجشم بن ودم بن) ذبيان بن هبم بن ذهل ابن هني بن (بلى) في قضاة في نسب أسعد بن طلبة أحد الصحابة الذين شهدوا فتح مصر سنة الحافظ ومنهم ذو الجلال بن حارثة ابن شعبة بن سرام بن جمل بن عمرو بن جشم بن ودم المذكور (الوادم محررة) الفضل (الزبدو) أيضا (التؤللو) أيضا (الذكر بتضيه) على النشيه (و) أيضا (أنا ليل) وفي الصحاح طحان زوائد أمثال التليل تكون (في رحم الناقة) زاد غيره والثاة (تضمها من الولد) أى لا تلغ إذا ضربها الفصل فعدو رجل يرفق في أخذ مضجعه لا يولد في حياته فيقطعها وقد تقدم ذلك في الوهم أيضا إذا حدها ودمه ويجمع على ودام أيضا (و) الودم (السود) التى (بين أذان الدلو) أطراف (العراق) الواحدة ودمه كفى الصحاح (و) ودم (اسم) و (ودمت الدلو كويل) ودمتهى ودمه (انقطع ودمها) قال بصف الدلو أخذت أو ودمت أم لها • أم غافا في برها ما لها

أوستل دوى فأنى مرتعا • لا ودمها ولا مقنعا وقوله ذكر على إرادة السلم أو الغرب (و) ودمها (إذا) شدها بالوامة ومنه حديث عائشة تصفف أباهما رضى الله تعالى عنهما وأو دم العلة ترد الدواني كانت معطلة عن الاستقاء لعدم عراها أو انقطاع سبورها (و) الوامة محررة المعى والكشرش ج ودام (ككتاب) أى كثرة وشاروقال أبو زيد أو بعيدة الوامة زاوية في الكشرش شبه الخبطة قال الجوهرى وفي حديث على رضى الله عنه لئن وليت بنى أمية لأغضضهم بغض القصاب التراب الوامة قال الأصمى سألت شعبة عن هذا الحرف فقال ليس هو كذا إنما هو بغض القصاب الوادم التربة والتربة التى قد سقطت في التراب فخرت بالقصاب بنفسها اه والذى في التهذيب قال أبو صيد قال الأصمى سألني شعبة عن هذا الحرف قلت ليس هو كذا إلى آخره وقد تقدم للمصنف ذلك في ت رب (و) ودم (الج) أى (أوجه على نفسه) كفى الصحاح وكذلك السرف والعين وكل شئ قال أبو اسحق الصيرى الكاتب كانه ما على نفسه بحجة كائنا ما ودام الفل أو أنشأ الجوهرى

لاهم ابن طاهر بن جهم • أو دم حمانى ثياب دسم أى منطحة بالذئب (و) الوامة الهدية كفى الحكم زاد الجوهرى (الى بيت الله الحرام) وقال أبو عمرو الوامة الهدى ج ودام ودم الكلب فزعيلش في عقه مير العلم أنه ممل مؤدب ومنه حديث أبي هريرة أن سئل عن سيد الكلب فقال أو دمته وأرسلته وذكر اسم الله فكل جأسه على أن أراد شؤعه أن لا يطلب الصيد بغير إرسال ولاسمية (و) ودم (على الخمين زاد) عليها هو من الوادم الزايدة (و) ودم (التي) فزعيلش قطعه ومنه ودم المال (و) الوامة العاقر • قال امرؤ القيس وفر من ودام (و) الوادم الأموال التى نذرت فيها الذئب قال الشاعر

فان كنت لم أذرك والغوم بعضهم • قضاني على بعض فاني ودام

أى مالى كله في سبيل الله • ومجاستدرا عليه أو دم العين ودمها أو دم الهدى على عليه سيرا أو شيأ به لم يعلم انه هدى فلا يمرضه من أى عمرو وناقة موزمة كظمته بها ودمه ووزمها فزعيلش ذلك منها والوادم محررة الخزمة من الكشرش والكيدو المصارين المقطوعة تعقدون ثوى ثم ترى في القصور أروم وأوادم ووزم وأوادم الأخيرة جمع أو دم وليس يجمع أو دم أو دم كك ذلك ثبتت الياء قول ابن خالويه الوادم بالفتح قطعه كشر طنج بالما قال الشاعر وما كفى الانصف ودم مرمد • أنا ناول قد حنت لينا المضجع

والوامة كفرة من الكروش التى أدخلها طها عن أبي سعيد ولو موزومة ذات ودم ووزم السبر كشرش انقطع والوامة اسم ما قطع من المال ووزمة الكلب قطعه تكون في عقه من ثعلب الوامة محررة شطو لا تعمل منه خلافة على حق الكلاب تربط قبا ومنه الحديث أوبت الشيطان فخرت عني على ودمته شبه الكلب وأراد عكسه منه كائنه كى القاض على قيادة الكلب (الوادم محررة وافتتاح) وقد (وادم) جلد يرم (كوت) برث (انتفع) وهو شاذ كفى الصحاح وفى الحكم نادر وقياسه يورم قال ولنعلم به (كوت) وفى الحديث قام حتى قومت قدامه أى انتفعت من طول قيامه في صلاة الليل (و) من المازورم (أنه) أى (غضب) ومنه قوله • هو لا حاج إذا ما أنه وروما وفى حديث أبي بكر رضى الله تعالى عنه وليت أمور خير كفى كوت يورم أنه على أن يكون له الأمر دونه أى انتفع وامتلا غضبا من ذلك وخص الاشياء كره لانه موضع الانتع والكبر كما يقال شخ به (و) ودمته فزعيلش أى فى الوادم والغضب (و) من المازورم (النت) إذا (منق) أى طال فهو وادم قال الجعدى

فقطى زعفرى وادم • من دس كلى خف حطل

وفى الأساس مبر وادم أى كثير يجمع (و) ودمته الناقة إذا (و) ودمه (و) كفى الصحاح (و) والوادم الناس • قال حمادى أى الأ ودم هو وخص بصوبه الجعد (و) والكثير منهم) قال الفريخ

بألف الوو حزابية • هـى صفة وزنها الأوروم

أى الجسامة من الناس (و) قيل المراد به (مظم الجيش وأشدته تشافوا أوروم الكبرى والصغرى) أوروم (البراسكتو) أوروم (الجوزار) يعقوى بطبوس الأخرية • أعجمه بوى أن الجوزار بن لهامن القرى برون فيها باليل خو، ببارفى هكل فيها نكاز الجوزار لا يرون شيئا • قال جيتارو قلبر هذه الأجرية ما يقال أن من سمع الأهرام التي بمصر يرى تحته قبروا اصط • بكثره صفوة قلبر الرافى وقصد تحقيق ذلك برشياً • (والمورم) مجلس منبذ الأسرار (و) المورم (كلمة الريل الضخم) قال طرفة

له شربنا بالمشى وأربع • من الليل حتى صار صعداً مورما

وقد يكون المورم هذا المنفتح (وورم) بانه قورجيا) إذا (صمغ وتكر) وفى الصحاح وتجبر على بعض نسبهما شغافه بغيره وأبارا • ومما يستدلون عليه أوروم بالرجل وأورمه أمعه ما يفضله وفصل بهما أورمه أى ساءه وأغضبه وورام كصاحب بالذوق من الرى أهله شعبة عن العمرى وورامين بلدة أخرى ينهون الرى نحو ثلاثين ميلاً ينسب إليها أو القاسم عتاب بن محمد بن أحمد • ابن عتاب الرازى الرواسنى الملقب بدارى عن الباغندى والبغوى • وهه ابن خزيمه قوفى بعد سنه عشر وثلاثه فله بقوت • ومما يستدلون عليه ساعدو غنى حتى ريان قال أبو صفر

وبلن وسادى وورغى ريزنه • جبار ورو البنات المنضب

قال ابن سيده ولا تكون الواو فى ورغى إلا اسلا لاها أو الواو لا زاد أو لا البتة • قلندور عه بنشد الميم قبلته من البربر ومنها طار الغرب بمحمدن عرفة التوسى الورغى (الوزم كالوعد قضاء الله بن و) أيضاً (جمع قليل إلى مثله) عن ابن دريد (و) أيضاً (التموز) (الوزمة) (الأكلمه) الواحدة (فى اليوم) (الى) مثلهام (غدا) قال هو كى أو زمه زمه إذا كان بأكل وجبة فى اليوم الواحدة (وقد وزم نفسه قوز بياض) (الوزم) (حزمه) ونص الميز سبعة (من البقل كالوزمة) قال الجوهري (الوزم) ما جمع من البقل معصته من أى سيده من أبى الأهر من بنادر وأشد

وجلوا ثانين فلم يؤوا • بألفه تشدلى وزم

وروى على بزيم (و) (الوزم) (المقدار كالوزمة) (و) (الوزم) (ما يتجهمه) أو يقصه (الضابط) وكروها من (الهم) (الوزم) (الامر) الذى (بأنى فى حسنه) وقد تقدم من كرا لجزم الذى هو الأمر الذى بآنى قبل حسنه (ووزم كنى فلان) هكذا فى النسخ والاولى أن يقول ووزم فلان (فى محله) كنى (وزمة) إذا (ذهب منه شئ) عن السباني (و) (الوزم) (كأمر علم الضبط وغيره) يحذف خذيق فيشكل جسم • كذا فى المحكم وفى الصحاح (الوزم) (الهم) يحذف قال أبو سعيد سمعت الكلأى يقول (الوزمة) من الضباب أن يطبخ لها ثم يمس شيد فيؤكل كل طلعوى من الجسار أيضاً (و) (الوزم) (بأنى المرفى) ويحوى فى القدر (و) (بيل) باقى (كل شئ) (و) (وزم) قال الشاعر

فتشبع مجلس الجبين لها • ونلقى القمام من الوزم

أراد به الهم الباقي الذى يشغل من العيال (و) قيل الوزم (الشواء) وهو الهم المقدس (و) (الوزام) (ككتاب السرعة) (و) (الوزام) (كشداك الكثير الهم الفضل) وأنشد ابن الأعرابي

فقام وزام شديد حمزمه • لم يلق نرسا له ولادمه

(و) (المتوزم الشديد الطوط) من الرجال قله الجوهري (و) (المتوزم) يرفع الرأى الأرض والوازم بن زرد) الكلأى (صاحب) له وفظة • ومما يستدل على وزمه بغيره وزماعة وقيل عضة عضة خفة (و) (الوزم) (الوجه الشديدة) وأنشد ابن برى لامة

ألا يلو بهم من حرارة • كصمرته أرو سين لها وزم

و (الوزمة القطعة من الهم والوزمة الخوصة التى تشدها البقل والوزم ما غلظ من لحم الغنم بن وأجسالم العضل كفى التهديب وزم وزم إذا كان مكتنح الهم ورجل وزم إذا فضل لجه واشتد قال الراجز

هات كنت ساقى أخقلم • تخن بعين ذوى وزم

بخارمى وأنح السروم • كلاهما كالجلل القزوم

كان الصاح وقال ابن الأعرابي الجراد إذا بنصف هو مطبوخ وهو الوزمة وقال أبو سعيد سمعت الكلأى يقول (الوزمة) من الضباب أن يطبخ لها ثم يحفف ثم يذوق فكل وقال الميث قال الهم يرمى بترتيب الأصار وى عار هو شدة استناره وانضمام بعضه الى بعض ورائه وزم • كثيرة الهم قال سيب بن النخعي

من لا زال يكى كل قضية • وزمنا بمرحال الأزان

و (الوزم) (الطعم) شق يلحظ ثم تدبج صفة الجوهري (الوسم أزانكى) يكون فى الاصطافى شينا هذا هو الاسم المطلق العام والصفة قول يسمون كل منه باسم خاص واستوجب ذلك السهلى فى الرض وقد رى بعضه الطابى فى فقه الحنفية • قلت الذى ذكر السهلى فى الرض من سمات الأبل السطاع والرافة والخلط والكشاح والخلط وقيد الفرس والشعر المشطوفة والمخافة

(المستدرک)

• قوله عنه ابن خزيمه الذى فى بقولت أن ابن خزيمه من روى عنه الرواسنى قال روى عنه ابن بركت وابن سلفة

(تذکر)

• قوله ان كنت الخ قال فى التكملة والاشناد مفيد من وجوه والرواية

ان كنت صاحباً بألقاب بلى، بسان لهم ملكوم معار وعضه الأوروم

وجى بعد بن ذوى وزم بخارمى وأنح لزوم

كلاهما كالجلل المحبوم

وكب بعد الجهد الصيم

غرامى صياحه موم

قال أراد بقوله جابى مايا

أى جامع الماء فى الجاية

وهى الحوض

(المستدرک)

(وصف)

• قوله المشطوفة كذا

بالتشديد لم أعثر عليه غيره

والرمة والجرقة والخطاف والدلو المشط والقر تاج والتؤثر والماغ والصداع والبعاب والهلل والخراش هذا ما ذكره  
وقاته العراض والمساخ والخيظ والعين والصقاع والدمع وقد ذكرهن المصنف كلهن في مواضع من كتابه وقال البيت الوهم  
أركبة يقال موسوم أى قدوس بسمه يعرف بها المأكبة وما أطلق في اذن أو فرمه تكون علامة وقوله تعالى سنبه على الخراطيم  
تقدم في خرطوم (ج وسم) أتشد تلب \* نرضع الاموضع الوسم \* (وسمه بسمه ومماوسمه) كعدة اذا أرففه بكنى والهاء  
في جمعة عوض من الود قال شيخنا الفسحة هنام صدو يكون اسماء في العلامة والاسفل فيبان تكون بكنى ونحوه ثم أطلقوها على  
كل علامة وفي الحديث أنه كان يسم ابل الصدقة أى يعلم عليها بالكنى (فاسم) أصله اوسم ثم عرف فيه الابدال والادغام (والواسم  
والسمة بكسرهما مرسوم به الحيوان من ضرب الصور والميسم بكسر الميم المكواة) والثنى الذى يوسم به الدواب وفي الحديث  
وفي يده الميسم هي الخلد التي يكتوى بها قال ابن رى اسم للالة التي يوسم بها وأصله موسم فقلت الواو بالكسرة الميم (ج وسم  
وماسم) الأخيرة معاقبة وقال الجوهرى أصل الباموا فان شئت قلت في جمعه ميسم على اللفظ وان شئت موسم على الأصل  
(و) قال ابن رى الميسم (اسم) لا تر الوسم أيضا كقول الشاعر

ولو غير أعوانى أراد راخصتى \* جعلت لهم فوق العرائن ميسما

فليس يريد جعلت لهم حديدة وانما يريد جعلت أثرهم (و) من الهجاز (موسم الميم) كبس (بجمعه) وكذا موسم السوق والجمع  
موسم قال الجاني ذو جاز موسم وانما سميت هذه كلها موسما لاجتماع الناس والاسواق فيها وفي الصحاح سمى بذلك لانه مسلم  
يجمع اليه قال البيت وكذلك كانت اسواق الجاهلية وأشد الجوهرى \* حياض عراثل هذمتها المواسم \* يريد أهل المواسم  
(موسم قوسميا شهده) كعرف شعر بقاوعيد يعيد اعراس السكت (و) من الهجاز (قوسم الشئ) اذا تخيله وفي الأساس اذا تبين  
فيه أثره (و) قوسم فيه الخيل (قوسه) كافي الصحاح قال شيخنا وأصله علم حقيقته بسمه ويقال قوسمه اذا نظره من قرنه الى قدمه  
واستقصى بوجه معرفته ومنه شاهد التخصيص بنو الى عربهم بنوهم (و) (الوسمة) بالفتح (و) كقوسمه الاولى لغة في الثانية كما  
أشاره الجوهرى قال ولا يقال وسمة بالضم وقال الازهرى كلام العرب الوسمة بكسر السين طالة الفراء ونحوه من التصوين وفي  
الحكم التشبيل لاهل الهجاز وغيرهم يتخفون بها وهو الظلم كافي الصحاح وهو (ورق النيل أو نبات) آخر (بمضرب يوقه) وقال البيت  
نمير ووقها خضاب (وفيه قوة محفة) (و) من الهجاز (الميسم بكسر الميم والوسامة أثر الحسن) والجمال والعنتى يقال امرأه ذات ميسم  
اذا كان عليها أثر الجمال نقله الجوهرى قال ابن كثون \* خلطن عيسم حسابودينا \* وفي الحديث تنكح المرأة ليسمها أى  
طسبها من الوسامة (وقدوسم) الرجل (ككروم وسامة ووساما) أيضا حذف الهاء مثل جل جلالا (بضمها) وهذا التقييد  
مستغنى عنه لان الاطلاق كافى في ذلك قال الكيمى جرح الحسين بن علي رضي الله تعالى عنهما  
يتعرفن حروجه عليه \* عشبة السرور ظاهرا والوسام

(فهو وسيم) أى حسن الوجه والسبي وقال ابن الاعرابي الوسيم الثابت الحسن كان قدوسم وفي سفته صلى الله تعالى عليه وسلم  
وسيم قسيم أى حسن وضعى ثابت (ج وسماء) هكذا في النسخ وفي بعضها وسمى وكلاهما غير صواب والصواب وسام بكسر  
يقال قوموسام (وهي بها) وجمعه وسام أيضا كطريقة وطراف وسيمية وصباح كافي الصحاح فكان الاولى في العبارة أن يقول  
فهو وسيم وهي بها جمعه وسام (وبه سموا أسماء) اسم امرأه مشتق من الوسامة (وهي مته) الاولى مبسطة (من واد) قال شيخنا  
وهذا قول سيبويه وهو الذي سمى جماعة ولذا اختاره المصنف فوزن أسماء عليه فعلا وقال المردانه منقول من جمع الاسم  
فوزنه أفعال وهمنته الاولى زائدة والآخره أصلية وتبعه ابن الصاق في شرح المعقات قيل والاصل كونه صلم مؤنث كذا ذكره  
هو أيضا ففتح وان معنى بهما كقالي والاسمية بالصفات كثيرة دون الجوع اه وقال ابن رى وأما أسماء اسم امرأه فاختلف فيه  
منهم من يجعله فعلا والهمزة فيه أصلا ومنهم من يجعله لانا وادواؤه عندهم وسماء ومنهم من يجعل همزة قطعاً زائدة  
ويجعل جمع اسم ممت به المرأه بقوى هذا الوجه قوله من نصفيه مية ولو كانت الهمزة أصلا لم تخفف اه ثم قال شيخنا وذكر  
العصام أن أصل أسماء وسماء ككروما كجيدل قول القاموس وبه معنى فيه نظر اه \* قلت ووجه النظر أن قوله وبه معنى  
ليس هو كذا فن ارجع الى لفظ وسماء وانما المراد أنه شق من الوسامة على أن قوله وسماء في نسخ القاموس بغير شوا الصواب  
وسام بكسر الكسرة كقصدناه ثم نقل شيخنا عن بعض من صنف في أسماء الصحابة أن أسماء جماع وقيل على اليد كقوله في علم اللغات  
وعد من ذلك شيئا كثيرا وفصل بينهم فقال الموضوع للاث منقول من الصفة وأصله وسماء والموضوع للشد منقول  
من الجمع وهو أسماء جمع اسم وكل ذلك لا يتصلون بنظر اه \* قلت ومن المذكور أسماء من الحكم عن علي بن أبي طالب أسماء ابن  
عبد الصبي من الشعي وغيرهما (وواسمه في الحسن قوسمه) أى (غناه فيه) وفي الصحاح (والوسى مطر الريح الاول)  
كذا في الصحاح وفي الحكم مطر أول الريح وهو بعد الخريف لانه يسم الأرض بالنبات فيصير فيها ثرا في أول السنة ثم يتبعه  
الوئى في صميم الشتاء ثم يتبعه الريح وقال ابن الاعرابي يخوم الوسمى أولها فرغ الدلو المؤثر ثم الحوت ثم الشرطان ثم الطين ثم

الشم وهو آخر الصرقة وسقط آخر الشتاء (والارض موسومة) أصابها الوشم (وقوم) الرجل (طلب كلاً الوشم) تله الجوهرى عن الاصمى وأشد لنا به الجدى

وأصبح كل يوم التواضع غدوة \* على وجهه من ظاهن متوسم

(وموسوم فرس مائل بن الجلاح وسلم بن خيشن) الكافي أخو أبي قرصافة له ذكر في حديث أنبه قال (كان اسمه مسلماً فغفبه التي على الله تعالى عليه وسلم) لأن الميم المكونة (ودرع موسومة) أي (من بنه الشب من أسفها) عن شمر (و) (وسم) (كامبراس) ومجاسيد ولعله اسم الرجل إذا جعل لنفسه سمه يعرفها وفي الحديث على كل ميم من الإنسان صدقة قال ابن الأثير هكذا جافى رواية فأن كان محفوظاً لم يرد به أن على كل عضو موسوم يصنع القدر المتوسم الحق. سمعة الشيوخ نحو موسوم بالبر والشر وقدومه بالهيام. وحتى تلعب آمنه بمعنى ومته وأصر رسم قدحاً أي لا تتجاوز قدرك وصدقتي رسم قدحه كصدقتي من بكره والموايم الأبل الموسومة \* وبفسر قول الشاعر \* جاش هراك هدم المواسم \* وقوم اشتضب بالوجه وهو أوسم منه أي أحسن منه وروسم وجهه حسن وبفسر قوله \* كفصن الراك وجهه حسن ومما \* والوسم الورع والشرين لغة قبه قال ابن سيده ولست منها على ثقة ووسم كليم فرقة بالبرية على ضفة النيل من المغرب وقد دخلت أو هي على ثلاثة قرايع من مصر وقد ذكرت في حديث حمزة بن عمرو بن سودة عن أبي عبيد عن عمر بن الخطاب قال قال في عمر بن الخطاب بمصرى أن وسيم من قرا \* أقتلت على رأس ميل وأمر المؤمنين (الوشم كلو عذرا لا يرة في البدن) وقال أبو عبيد الوشم في البدن وكذا نص الحكم والمصاح (وذرا النبل عليه) كذا وقع في نسخ المصاح وقد أطلع من خط أبي بكر النبل وهو التور وهو روحان الشم وفي نص أبي عبيد ثم شبهه بالنبل أو النيل أو التور ووزق أثره أو يحضر قال ليد \* كفف تعرض فوقين وشامها (ج) وشوم ووشام وقد وثقه (وشما) (وروشته) فوشما قال نافع الوشم في الفته وهي مفارز الأسنان وبفسر الحديث لعن الله الواثمة قال ابن الأثير والمعروف لا في الوشم أنه على الجلد والشفا \* قلت وأشد تلعب

(المستدرک)

(وشم)

ذكرت من طائفة التبعيا \* غداة تحياوا وخطاموشما \* عذب القها بجري عليه البرشما

(واستوشم طلبه) أن يشمه في الحديث لعن الله الواثمة والمستوشمة وبفسر رويته الموثمة (والوشم شئ تزامن النبات أول ما ينبت) والجمع وشوم وهو مجاز (و) الوشم (د) قرب اليمامة) ذو فضل به قبائل من ربيعة ومضر وكان المصاح يشه وبين اليمامة ليتان عن نصر قال زياد بن منقذ

والوشم قد شربت منه وفالجها \* من التبايا التي لم ألقها ثم

(والوشوم بالضم ع) باليمامة أيضاً قال ياقوت أن خير نادى من أهل تلك البلاد أنها خسرى عليها أسود واحد من ابن وفيها مفضل وزرع ليني قال لا بد من شئ يقع منهم والقرية الجامعة فيها زمداء. وهذا شفرام أشقرو أبو الوشم والمجدي وهي بين العارض والهنداء. وفي الحكم والوشم في قول جرير

صفت قروى والوشم حتى تنكرت \* أودجها وأنليل ميل الله عام

زعم أبو صفان عن الحرمازي أنه غافق غربة (و) الوشم (من المما تخطوط في ذواحميا) قال التباغة أودوشوم هو ضى (وذو الوشم فرس عبد الله بن هدى البرجي) وله يقول

أطارنه في الحزن عدوا برأسه \* وفي السهل أعلوا الوشوم وأركب

قال ابن الكلبي (د) من الهاز (أوشم الكرم) إذا (د) بالون عن أبي حنيفة (أو) إذا (تم نضجه) عنه أضا (أو) أوشم العنب (لأن وطابو) من الهاز أوشمت (المرأة) إذا (بدانتها) يتأكلوشم البرق (د) من الهاز أضا أوشم (الشبقة) إذا (كثر) وانتشر من ابن الأعرابي (د) من الهاز أضا أوشم (وعرضه) إذا (طابو سبه) كلوشب (د) من الهاز أوشمت (الأبل) إذا (صادقتهم) هموشما وفي الأساس أصابتهوشم من المري (د) من الهاز أوشم (البرق) إذا (لمع) (خفيقا) كذا في نسخ المصاح ووقع في بعض نسخها وقال أبو زيد هو أول البرق حين يرق قال الشاعر \* يامن يرى البارق قد أوشما \* (و) أوشم (ظان بفعل كذا) أي (طغى) وأشد قال الرازي \* أوشم يذرى والبارق \* (و) أوشم (فيه) إذا (نظر) قال أبو محمد الفقيس \* ان لها وانا ذما أوشما \* (د) من الهاز (ما أساختنا) العلم (وشمة) أي (ظفرة مطر) تله الجوهرى عن ابن السكيت وهو في الأساس (وما صيته وشمة) أي (كثرة) تله الجوهرى عن ابن السكيت وفي الأساس أدنى مصيبة وفي الحكم أي طرفه حين (والوشة الشر والعداوة) وفي المصاح يقال بينهما وشمة أي كلام شر وأعداوة (د) قال ابن شميل يقال (هو) أعظم في نفسه من المشقة وهذا مثل دل على امره أنه وشمت استهال يكون أحسن لها) وقال الباهلي في أمثالهم هو أن يبل في نفسه من الواثمة قال الأزهري (والاصل) في التمشة (الموتشمة) وهو مثل المتصل أسفه المتوصل \* ومجاسيد تله عليه الوشم الصلابة عن ابن شميل وأوشمت الارض ظهر نباتها تله الجوهرى وأوشمت السعابدها منها ربق

(المستدرک)

(وصم)

وقوله **أقول** وفي الألفاظ أيضا ما جدد • كضم الراء وجهه من وصما  
أي بدله ووجه يروى بالسین ومعناه حسن وقد تقدم وما كنتم وشمة أي كلمة حكاهما • (وصمة كوعده) وصما (شده بسرعة) كلفي  
الصالح (د) وصم (العود) وصما (صدعه من غير ينوته) نقله الجوهري (د) من الجاز (وصم) (الثني) وصما (أباه) زاد بعضهم  
بأشد البسب (والوصم القدح في العود) وفي الصالح الصدع فيه من غير ينوته قال بهذا اقتناه وصم قال الفراء أي صدع في  
أنبوبها (د) الوصم (العدا) في الحب وأنشد الجوهري

فإن تلجزم ذات وصمها • دلنا إلى جرم بالألم من جرم

(ج) وصم قال الشاعر أرى المال يشقذ الوصم فلا يرى • ويدهى من الخراف أن كان غانيا

(د) الوصم (د) يمين وأمهه باقوت (د) الوصم (بالقرينة المرض) من الجاز (وصمته الخي) وصمته (وصم) إذا (ألمته قتالاً)  
أنشد ثعلب لأبي محمد الفصلي لم يلق رؤسنا لوجه ولا دمه • ولم يمت حتى ينفوسه

(والتوصيم) في الجسد شبه التكسرو (الكسل والفقره) وأنشد الجوهري لبيد

وإذا رمت حبلًا فاحتمل • وأصم ما بأمر فوصم الكسل

ومنه الحديث أسج ثقبًا لم يحلقوا آخر الأوصم في جدوى يروى توصيوا في كليب وأبى نائل بن حمر لا توصم في الدين أي لا تخروا  
في إقامة الحدود ولا تخافوا فيها • (كلوصه) وهي القرينة في الجسد (د) الوصم • كاسم يراد به الخصر والبصر • قلت الصواب  
فيه بالضاد المعجمة وأنه بن الوصل والبصر كاهو نص الحكم عن الأخص • وما يستندرك عليه الوصمة البسب في الكلام

(المستدرك)

ومنه قول خالدين صفوان ولا علم بوصمة ولا بنة في الكلام منه وقال سفيان بوصمة أي عيب ورجل موسوم الحب  
إذا كان معيبا • (الوصم محركة ما قبله البسم من الأرض من خشب أو حصى) وأنشد الجوهري السطيم القيس

(وصم)

لست أراهي أبلى ولا غنم • ولا يجوز أن على ظهورهم

وفي حديث عمر رضي الله تعالى عنه اغتال الناس علم على وصم الأماذيب عنه • قال الأصمعي يقول يبين الضعيف مثل ذلك العلم  
لا ينجس من أحد إلا بيب عنه ويدفع (ج) أوصام وأوصمه) ومنه المثل أن البسب في الرجال من أكلها والاب من أوصامها  
(ووصمه كوعده) بضمه وضما (وضعه عليه) كلفي الصالح (أد) وضعه (عمله وضما) عن الكسائي كلفي الحكم (كأ) وضعه  
كلفي الصالح (وأرضه) عن ابن دريد (د) من الجاز (ركهم لخاصي وصم) إذا (أوصهم) وفي الحكم أوصعهم • فذلهم  
وأرجعهم) وفي الأساس قال علم على وصم الذليل • فلتوصمه قول الحريري

وأوصيه فذلوا • مثل علم على وصم

(والوصمة صر من الناس) يكون (فهم ما تاتوا أن تقاتله) نقله الجوهري عن ابن الأعرابي قال (د) الوصية أيضا (القوم  
القبيل يتولون على قوم) فقصون إليهم ويكرهونهم • قال ابن دريد يروى منه قول ابن أبي الهيثم  
أنتقي من ربي كعب بن عمرو • وضعتهم لكتبها أسا لوني

(د) الوصية (طعام المأثم) نقله الجوهري عن الفراء (د) أيضا (شبه الوصية من الكلام) التجميع نقله الجوهري (واستوصمه  
خلقه) واستصامه نقله الجوهري وهو مجاز زاد النخعي وجهه كلوص في الذل (د) من الجاز (قوصها) إذا (جاسها) وفي الصالح  
والأساس وقع عليها • وما يستندرك عليه الوصم محركة ما تاتوا الطعام وقولهم على وضمة واحدة بالنسبة أي جماعة متقاربة  
كلفي الصالح (والوصية صر من الناس) كلوصية نقله الجوهري عن ابن الأعرابي ووصم نوفلان على بن فلان إذا خافوا عليهم نقله  
الجوهري ووصم القوم وضوا متجهمه وراى أن جيفه الوصمة من بلى أي جماعة • وقال أبو الخطاب الأخص الوصم ما بين الوصل

(المستدرك)

وبالنصر وقد ذكر المصنف في وصم وجهه بين البصر والخصر فاعلم من وجهه من الوصم موضع • (الوطم كالعود) أهله  
الجوهري هو (الوطم وطم السرايا) وراه في ط م أ ط م على البيت أرعى ستوره نقله ابن بزرج كما قال الواو بدلتين  
الهمزة • وما يستندرك عليه وطم الريل وطم وطم كفتي أختيس بنجوه عن ابن القطاع (الوظمة الفتح) أهله الجوهري

(وطم)

(المستدرك) (الوظمة)

(وصم)

وذكر الفتح مستدرك وقال ابن الأعرابي هو (الهمزة) كذا في التهذيب • (الوصم) أهله الجوهري وقال ابن سيدة (خط في الجبل  
بخط سائر لونه وعام بالكسر (وصم الدار كعود وروث) بضمها رها • (قاله النعمي) وفي التهذيب من يؤمن بن حبيب  
وجعت الدار أهـ وعاصفت لها النعمي وأنشد • عما طلى جل على النأي واسما • (ومنه) قولهم في الصفة (عم صامحا  
(و) عم (صامحا) عم (خلاما) قال بونس وسئل أبو عمرو بن العلاء عن قول عنترة • وعي صامحا دار عنترة واسما • فقال هو كما  
بعمي المطر وعمي البصر يده فأرد ذكره الله تعالى بالاستفهام قال لا زهرى كاهلنا كرهة الحرف في كلامهم جدوا بعض  
حروفه لعمرة الخطاب به وهذا قولهم لا هو وعام الكلام اللهم وكقولك نهنلوا لاسل الله الخ وقال شيبان جدنا من الخ  
التسهيل وشرحه عم صامحا من الأفعال التي لا تصرفه ووافقه على ذلك جماعة • وقال شارحه البدر العاصمي وقال عمي وها

(المستدرک) (وقیم)

(المستدرک)

(وقیم)

٢ قوله قه صیغه أمر بكسر القاف

(وقیم)

(المستدرک)

(أولم)

(وقیم)

(وقیم)

وعوا ومن قال الاعلم وعبر بهم ونعم بمعنى قنت ذلك نصره قال شيا من ابن مالك في بيت القلب حل أصل هم اتم خلقت  
قوله ثم هذه الرسل قال المصنعي وثبت أنه قال يوم بمعنى نعم فلا شذوذ من جهة الخلق قال شيا في حاشية السيد السعد  
كلهما على الكسائي ما وافق كلام ابن مالك • غلت وهو كلام • كرامة الفقه وإن ذكر الجوهري في ركب ن ع و أما  
تركيبهم فاسقاط عنده • وما استدرک عليه وصح بطبري وما استبر به ولم يحضه والذين المجبة على كذا في الحكم (الوهم)  
بالفتح (انفس) نقها بن خبذة عن أبي زيد (د) أيضا (التقيل الاخو) أيضا (الحرب) والقتال (د) أيضا (القرن) والفصل  
والجمع الاطعم نفعه الجوهري (د) أيضا (الحقد لا تبث في الصدور) والجمع الاطعم ومنه قوله • لا تلثنوا على الاطعم •  
(د) الوهم (القهروهم بالخبر بنم) وجها إذا أخبره خبر لم يحققه أو من غير أن يستيقنه من الكسائي مثل (نم) وفي التهذيب بن أبي  
زيد الوهم أن تغتبر الانسان بالمعبر من رواه لا تحقه (وهم عليه كوجل سعد) نفعه الجوهري (وقوه عليه افتناط) • وما  
استدرک عليه الوهم الشنعاء والنجمة وقد وقع صدره ونحوه وعوا وهم كوجل ومنع وأومعه هو رجل وهم مخود وهم القوم  
وقواغوا فأتوا وقيل تناظر واتشروا في القتال وقعوا إلى الشيء كوه زنة ومعنى ذهب إليه وخي أي وهى عن ابن الأعرابي قال  
أبو تراب سمعت أبا الجهم الحضري يقول سمعت منه نفعه ووقعه عرفوا الوهم النعمة وأنشد  
سمعت وهما نلتا أبا الهيثم • قتلته ولم أهتم  
وفي الحديث كلوا الوهم واطرحوا النعم قال ابن الأثير الوهم ما تسقط من الطعام وقيل ما أخرجه الحلال واغنى كرفي موضعه  
والوهم في قول ربه • يطوبى لمن طلب الوغى • الترات (وقه كوعده تهره) من أبي عبيد وأنشد  
به أتم الشجاع خصاص • من العظيم اذ قرأ البيوت  
كافي الصحاح (د) الوهم كسر الرجل وبذلك قال يرمي الله العدا إذا (أنه أو) وقه (رد) عن الاصمعي كافي الصحاح وقيل رقم  
الرجل من حاجته رده (أفج الرد) وقال الاصمعي الموقوم إذا رددته عن حاجته أشد رد أو أشد • أجاز من جاز لم يرقم • وقال  
قه من هو أهوى رده • وقيل وقه الأمر • وقال إذا (حزنه أشد الحزن) وكذلك كره في الصحاح الموقوم الشديد الحزن من الكسائي  
(د) رقم (الهاء) رقها (حسب عنايتها) كافي الصحاح واذ غيره ليكتف عنها (د) رقم (القدر) وقد أدامها كافي الأساس أي (سكن)  
غلبناها (و) الوهم (ككذب السعد) قيل (الوسط) وقيل (الصار) قيل (الحبل) نفعه ابن جريد (و) رقم (الميلاد) قال  
ياقوت كاهمى بذلك لحسانته ومعناه أنه رذ عن أهله (ومنهم من توهم) وأنشد الجوهري  
لوان الردي رزوز من ذي مهابة • لهاب خضير ايم أغلق وأما  
وفي المجهول فكان من باب ما من حامي • لكن خضير الخ هكذا في الصحاح خضير ابناها المجبة وقال فيه أنموذج من الخرج  
وقال الشيخ رضي الدين الشاطبي حازه مهابة بالافتقار وهو أسمى أسهل ليس من الخرج (و) رقم (التهديد) والزر من قال ابن  
السكيت هكذا سمعته من أمراء (د) أيضا (التمدد) أيضا (الطناب في الشيء) أيضا (قتل العبد) نفعه الجوهري (د) أيضا  
(تحفظ الكلام ووجه) نفعه الجوهري (وأوقه قه ووقت الأرض كفى) أي (أكل نباتها ووطئت) قال الجوهري وربما قالوا  
وكت بالکاف • وما استدرک عليه التوقم الا لا زالوا القهر ووقه بالكلام كره • وقوم عليه وقوم فوج في قهره والموقوم  
المحزون والمردود عن حاجته (كركت) بانضم أي ووطئت أو ككت • وعبث فلم يسق فيها ما يحبس الناس أشاره الجوهري  
(و) رقم (الامر) (كوعده خه) كوفه (د) وك (الشيء قه) ورده (د) وك من الشيء • كورث (اشم) كورج (و) رقم (القهم) والزر  
(د) قال (هم يكمون الكلام) بكسر الكاف من يكمون (أي يولون السلام عليكم بكسر الكاف) • قتلته نفعه أهل  
الروم الا أن (د) قال ابن الاعراب (الوكه الغليظة) كذا في التميز والصواب الغليظة (المشجة) والوكه القصة • وما استدرک  
عليه وكه من حاجته • وكده هنا أشد الرد والمكوم الشديد الحزن (الويلد ويحمر) حزام السرج والرحل (د) أيضا (القيدر) أيضا  
(حبل يشد من الصدر إلى السنان فلا يقطعا) كل ذلك في الحكم (والولية طعام العرس) كافي الصحاح (أول طعام منع لهوة  
وغیره) قال أبو عبيد سمعت أبا زيد يقول يسمى الطعام الذي يصنع عند العرس والولية عند الاملاك النقيعة • وقال الحسن  
ابن عبد الله العسكري في كتاب الاسماء والصفات والولية ما يطعم في الاملاك من الولد والجمع لان الزوجهين يتبعان (وأولم) (الجماع  
سنهما) ومنه قوله في الله نفاذ عليه وسلم لعبد الرحمن بن عوف أوله وولادة أي استزوج (د) (أولم) (فلا يا جع خلقه وفعه)  
من أبي العباس (والولية غلام الشيء واجتماعه) عنه أيضا (د) (ولة) (حسن بالاندلس) من أعمال شافريه (الزيم) (كلمبر  
نثر الذباب) وفي الصحاح سلمه (كلا غنة صخرة) وقد (د) رقم (كوده) بنم (وغارونيا) وأنشد الاصمعي للفرزدق

لقد وسم الذباب عليه حتى • كاتتونه نخط الداد

وقال ابن الغنياب بنم على السواد ما عكسه • وقال لا تحمل نط الكلب كونه الذباب (الوهم من خطرات القلب والجمع  
أرواهم كافي الحكم) (أو هو) (موجر) من طرق التردد فيه • وقال الحكماء هو قوة جسمانية كالإنسان عملها آخر الخوف والوسط من

الدماغ من شأنه ادراك المعاني الجبرئسية المتعلقة بالمحسوسات كشماسه زيد وهذه القوى هي التي تحكم في انشاء بأن الذئب  
مهرب منه وأن الولد مطوق عليه وهذه القوى كما على القوى الجسمانية كلها مستندة ماها استخدام العقل القوى  
العقلية بأسرها (ج أوهاهم) أيضا (الطريق الواسع) كافي الصحاح وقال الليث الطريق الواضح الذي يرد الموارد ويصدر  
المصادر وأنشد الجوهري لبيد يصف بهر ويصير صاحبه

ثم أصدرناهما في وارده • صادرهم وسواء قد مثل

(و) أيضا (الرجل العظيم) أيضا (الجل) العظيم وقيل هو من الابل (القول) المتقاد (في ضم وقوة) وأنشد الجوهري لذي الرمة  
يصف ناقته

كانها جل وهم وما بهيت • الا الصبرة والواو هو المصعب

(ج أوهاهم ووهم ووهم) بضمتين (وهم في الحساب كوجل) هوهم وهما (ر) وهم (في الشيء كوعد) هم وهما  
(ذهب وهبه اليه) وهو ريد غيره كافي الصحاح ومنه الحديث انه رهم في تزويج ميمونة أي ذهب وهبه (و) وهم • (و) وهم  
الحساب) أي (اسقط) أو كذا أوهم من سلاته تركه • وقال أبو عبيد أوهمت أسقطت من الحساب فاعلم بعد أوهمت ومنه حديث  
مصدق بن النضر أنه سأل الله تعالى عليه وسلم هم في سلاته فقيل • كانا أوهمت في سلاته فقال كيف لا أوهم رفق أحدكم بين ظفريه  
وأغلقه أي اسقط من سلاته شيئا • وقال الاعمى أوهم إذا اسقط وهم إذا غلط وفي بعض روايات هذا الحديث وكيف لا أوهم قال ابن

الاثير هذا هي لفظة بعضهم الأصل أوهم بالفقه والواو كسرت الهمزة لأن قوما من العرب بكسروا مستقبل فعل فيقولون اعلم  
ونعلم فلما كسرت همزة أوهم انقلبت الواو اليه (أوهم كوعد وورث أوهم يعني) واحد هو قول ابن الاعرابي وقال شعرو لا أرى  
الصحيح الا هذا وأنشد ابن الاعرابي فان أخطأت أو أهمت شيئا • فقدم المصنف بالحبيب

وقال الزرقي بن بدر

فبتك أفضى الهم اذ وهمت به • غشى ولست بأنا عاود

(و) وهم (من) كافي الصحاح وقال أبو البقاء هو من الغن إلى الشيء (و) أوهمه (أهلهما) (و) وهبه غيره) فوهبا أنشد ابن بري لحيد  
الأرقط • يسد قويم الوفاة والظفر • (و) أوهمه بكذا أنهما • على أفعله نقله الجوهري عن أبي زيد (و) أوهمه كافتحه • كذا  
(أوهمه ادخل عليه الهمزة كهمزة أي ما يهيم عليه) أي ظن فيه ما يهيم عليه • قال الجوهري الهمزة بالضم على أصل التأخيه أو  
على ما ذكرناه في وكفة قال ابن سيده الهمزة قلن تأزمه بدلة لمن واو كابدلوا في تخفة قال شيعة أو قسدهم أنهم فوهوا أساقلة لاء  
ونقلت بواضحة الفعل وغيره (فاهم فوههم فوههم) وأنشد ابن السكيت

هيا سباقا من غير بضعة • على غير جم في أناتهم

(المستدرك)

• ومما يستدرك عليه توهم انشي تخيله وقلة كافي الوجود أو لم يكن وتوهم فيه الخير مثل فخره وتوهمه قال زهير  
• فلا تفرغ الدار بعد قوهم • وأوهم الشيء تركه كل من تعلب وانتهى بضم فكون لغة في التهمة كهمز فوهكذا روي في  
الحديث انميس في تهمته وهي لفظة مصححة نقاهما صاحب المصباح من الفارابي ونسبه ابن خنبل الدهشة في التقريب و • • •  
الصفدي في شرح اللامية وفي شرح المحاق لابن كمال هي بالسكون في المصدر بالضم والهمزة وتلفظه الشهاب ونقل الوجيه في  
التوضيح وهو الصحيح • فلتو يدل على همة هذه اللفظة قول سيدي في جمعها على التهم واستدل على انه جمع بكسر قول العربي  
الهم لم يقولوا هو انهم كالمواو هو الرطب حيث لم يحملهوا الرطب تكسيرا الفاعل من باب شعية وشعيرو يطلق وهم على العقل أيضا  
نقله خبنا والوهمة النافعة الضميمة • وأنشد الجوهري لكبيته

يحتاج أردية السراب وتارة • نفس الظلام بوهمة تطلت

(الوهم)

ولا وهمي من كذا لا يدنقه ابن اقطاع (الوهم) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هي (الهمزة) قال غيره هي (التممة)  
(و) وهم • (د بطبرستان) في وسط الجبال بين الرى وطبرستان ومما لها قلعة حصينة يقال لها يردو كوه ننداه هو من بجارية رآه  
ياقوت وقد استولى عليه الخراب (و) أوهم (كورة بالاندلس) من كورجان هي اليوم خراب بنيت بخرم العاقر فرحا (أوهمي  
وهمية) يفتضيه بالهمزة ليست التهمة وعليه اقتصر ياقوت في المعجم فاني بعض النسخ من تشديد الياء غلط • ومما يستدرك عليه و • • •

(المستدرك)

(هيم) (هيم)

حسن بالهم على زيد زيدته ياقوت

(فصل العاشر مع الميم (الهمزة) أهمله الجوهري وهو (كثرة الاسل) في الحكم كثرة الكلام) وقد فهمهم فهمهم وتوهمهم (هيم)  
فأدبههم • هيم (أني مقدم أسأته كاهته) إذا كسر أسأته وأقصه إذا كسر بعضه (و) هيم (كفر) انكسر شيئا من  
اسوئها) خاصة وقيل من أطرافها (فهو اهيم) بن الهم ومنه الحديث ان أبا عبيدة كلن اهيم التبا (وتهم) الشيء (تكسر) قال  
ابن الاعرابي لن: ال: فديما • • • • •

جور (والهم كيد من الجف) جسد كذا أبو خنيعة وقيل كرفك عن شيل بن عزة وكانوا يرويه وأنشد لرجل من بني  
ربيع بن الحارث الخزرجي وهو من اسلا • • • • •



(لغة في المثلثة) الأولى أن يقول ان المثلثة لتعفيه (والهتمة كسفينة الصغيرة من الخضر) وكانها ميمت لشكرها (وكصاحب  
وزبير اسمان) قال ابن سيده وارى هتيا نصير ترخيم (د) الهتامة (كشامة متكرس من الشئ) قلعه الجوهري (والا هتيم قب  
سنان بن) ميم بن سنان بن (خالف) بن منقر (لان تيته هتيم الكلاب) كافي الصحاح (ومثله ع جيل سلى) أحد جيل طين  
(و) يقال (ما زال هتيم بالضرر هتيم) أي (ضعفه هتيمًا هتيمًا) \* ومما يستدرك عليه الهتامة من الكباش التي أتت كثر  
ثناها من أسلافها وأهلها والهايم كانه جمع الهتيم فربما يجر من أعمال الغربية وقد وردت وانما جاءت بحالها من القرى  
وفي النسبة ردوا إلى المقدوم ذلك الشهاب أحد بن محمد بن علي بن هجر الهيتي زيل مكة وقال هي محلة أي الهيتي بالمثلثة فغيرتها  
العامة ولديها في أواسر سنة تسع وتسعين وشانها ثمانية ومات بمكة سنة أربع وسبعين وتسعمائة وبنيو هتيم كزبير الأم قبيلة من العرب  
وهي بنو لؤي أطراف حمص وقال ابن سيم: طين من الثريا بن وقل الحافظ عرب مساكين يبدون من ربك الشام قال وعامر وأخوه  
طارق ابنا الهيتيم بن عوف بن هجر بن كلاب بن سبيعة قتلوه الحنفين الصف \* ومما يستدرك عليه الهتامة الكلام الخفي  
كالهتمة وهذا استكمال بكلامه من غير مما قلناه ابن الفطاع وسأب السان (هتمة هتمة) هتيمًا (هتمة هتمة) هتيمًا (هتمة هتمة) هتيمًا (هتمة هتمة) هتيمًا  
(لهم ماله) كانه قول (هتيم) كنهان الاعمري (والهتيم بكسر) ضمير من الخضر لفتى (الهيتي) بالهاء التوقية (و) أيضا  
(فرخ النسر) فرخ (العقاب) كافي الصحاح وقيل هو الصقر وقيل هو صيد العقاب قال

(المستدرک)  
(هتيم)

تأخر كنهان العنان كانه \* مولعة قضاا تطلب هتيمًا  
(و) أيضا (الكتيب الأحمر) كافي الصحاح وهو قول أبي عمرو (و) قيل الكتيب (السهل) قال الطرمح يصفه إذا حبلت فخرج  
له صوت \* واوغز لا ردي هتيم \* تذكر تيفهة أرامها  
(و) هتيم (ع بن القاعة) وز بالة \* بطريق مكة على ستة أميال من القاعة فيه بركة قصر لأم جعفر وهو فسر قول الطرمح أيضا  
(و) هتيم (اسم رجل ميم) ربح العقاب كافي الصحاح (والهتيم ضمير من الهية عن الزياجي محلة أي الهيتي فربما يجر من أعمال الجوهري والجماعة وقال ابن  
الهتمة بقية من القليل والهيتيم ضرب من الهية عن الزياجي محلة أي الهيتي فربما يجر من أعمال الجوهري والجماعة وقال ابن  
الهمس باللهيم أرماء بقية من الله تعالى عنهم أجمعين وهتيمًا بن قري الی (الهتمة) أهله الجوهري والجماعة وقال ابن  
القطاع في الاتصال والابنية هو (كثرة الكلام) كالهتمة (هتيم عليه هتيم) إذا (انتهى إليه هتيم) (هتيم) دخل بغير إذن  
أدخل) هكذا في النسخ والأولى في البياض أدخل بغير إذن على أن بعض النسخ ليس فيه أدخل وفي الصحاح هتيمًا الشاغل قال  
شيبان وهو ميم في أنه كتبت وهو الأصح الذي جزم به آفة اللغة فالتب فرواية بعض الروايات في جميع مسلم بكر المضارع  
كسب فرب لا يتعد ولا يفتق إليه وان جرى عليه بعض كلمة أهل الحديث وقد تب عليه النسخ التروي فيما أطن انتهى \* قلت  
ولكن المضبوط في نسخ الصحاح كما هتيمت على الشئ هتيمًا أهيم هتيمًا بكر الحليم من أهيم فكذا بقى مذهب إليه بعض رواة  
مسلم قال ذلك (و) هتيم (فلا تأخذ) لا تعدي ولا تعدي كافي الصحاح قال هتيم عليه الخيل وهتيم هو استسار على رضى الله  
تعالى عنه فلم يقل هتيمهم العلم على حقا في الأمور فإيه رواروح اليقين (كاهتيم) قلعه الخضرى وقال الليث قال هتيمنا  
الخيل ولم أسمعهم يقولون أحمينا (فهو ميم) أشد سيويه

(المستدرک)  
(الهتمة)  
(هتيم)

هجوم هتيمنا نفسه هتيمنا \* متى رم في عينه بالشيء نهض  
يبنى الظلم (و) من الجاز هتيم (البيت) إذا (انتم) من وركان أومد رودة هتيم هتيمًا إذا هم (كاهتيم) قال الهتيم الخياط إذا  
سقط (و) من الجاز هتيم (هتيم) هتيم (هتيمًا وهتيمًا) أي (فارت) ومنه الحديث إذا فلت ذلك هتيمت هتيمًا أي غلظت  
ودخلت موضعها (و) من الجاز هتيم (ماتى الضرع) بهتيم هتيمًا (حله) كل ما فيه قلعه الجوهري عن الأصمى قال روية  
إذا التفت أربع أيد تهيمه \* خضعيف الليث جادت دعه

(كاهتيم) أشد تلعب لا يحد الحنلى  
فأهيم العيان من أنصامها \* غمامة ترقص غمامها \* وهتيم الهية من عيامها  
قال الأزهرى أهتيم أي احتلب وأراد أنصامها جوانب ضرعها (وأهيمه) قال هتيم الناقة نفسها أو أهيمها حلها (و) هتيم  
الشيئ سكن وأطرق قال ابن مقبل حتى استبنت الهدى والبيد هتيم \* يمتحن في الأكل غلظًا أو يصلينا  
(و) هتيم (قلنا) بهتيمه هتيمًا ساقه (طردة) وقال هتيم الخيل أي أي طردها قال الشاعر  
وردت واردًا في يوم كانها \* وقد غارتا نايها عابا ابن حاجم

مفرقه هتيم ابن حاجم هكذا  
في النسخ وسره اه

وقال الهتيم السرق الشد يد القروية \* والليل يفرق النهار بهتيمه \* (ويت ميمص) ملت أطناها فاهتيمت سقاها أي  
(أعتمدت) وكذلك إذا وقع قال لعقمة بن عدي \* هل كان جناحه وجوزؤه \* بيت أظاف بخرقه ميموم  
الطرقه هنا الريح (والهجوم الريح الشديدة) التي (تقلع البيوت والسمام) لأنها تهيم التراب على الموضع فمفرقه فتيه عليه قال

ذوالرمة نصف بها باجل من موضعه فسمته الر على هذا القار

أوردى بها كل عراض أثبتها • وجاغل من عجاج الصيف مهجوم

(و) المهجوم (سيف أي قتادة الحارث بن دحي) بن بلذمة بن خناس الأصايري (رضي الله تعالى عنه والمهجمة) كسيفته (الابن الضيف أو الطائر) من ألبان النشام عن أبي الجراح القبلي (أو) هو (قبل أن ينجس) وقال أبو عمرو هو أن ينجسه في الماء الجديدة ثم تشربه ولا ينجسه وقال ابن الأعرابي هو ما يشبه من اللبن في الأنا فلا اكتسب وغمر حوته في السقاء (أو) هو (مبارك) أي يحترق (وقد الهاج أي) كدوان يروب (تعله ابن السكت عن أبي مهدي الكلابي معاً كافي الصالح قال الأزهري وهذا هو الصواب) (والمهجم) بالفتح (الفتح الضيف) يعلب فيه عن ابن الأعرابي وعليه أقصر الجوهرى وأشد فقلاً المهجم عقوا وهي وادعة • حتى تكاد شفاء المهجم تنلم

(و) يحرك عن كراع وتعله الأصم أيضاً وأشد للرايز

نقح شيخ للأعراب • نصف في ثلاثة الهالاب • في المهجين والهن المقارب

(ج) الهجم) وأشد ابن بري إذا نبت والقوا بالاهيام • أوفت لهم كيلاس مع الأعدام

(و) المهجمة (ما الفزان) قد عجم على ضرب من عاد كذا في التوارد لابن الأعرابي وقد جاء ذكره في شعر علي بن المغيرة (و) الهجم (الفرق) السبلانة (وقد عجمته الهجر) أي أسالت عرقه وهو مجاز (و) من الهجاز (المهجمة من الأبل) القطعة الضفية قال أبو عبيد (أولها) ووقع في نسخة الصالح أنها (أ) لا (و) يعون إلى ما زاد (و) الهيدة المائة قط وعلى هذا أقصر الجوهرى وبقيت هي ما بين الثلاثين والمائة (أوما بين السبعين إلى المائة أو) ما بين السبعين (الحد منها) قال المعلوط أعدل لميلد طناً أرب مهجمة • لا تخافا فوق المئات قد بد

أوهي ما بين السبعين إلى المائة وعليه أقدمه السبيل في الرض وحمه وقيل ما بين الستين إلى المائة وأشد الأزهري

• مهجمة غلام من الماسد • وقال أوجاحم إذا بلغت الأبل ستين فهي محرمة ثم هي مهجمة حتى تبلغ المائة وكل هذه الأقوال أهلها المصنف واختلف في اشتقاقها في الرض أنها من المهجمة وهي تحين اللبن لأنها كثر لبن أكثر لبن كثير ثم جاء وشرب صرنا شينا قال شينالو لا يخفى ما في هذا الاشتقاق من البعد الذي في الأساس أنه من قولهم حته بعد مهمة من البيل لما بهم من أول ظلامه (و) من الهجاز المهجمة (من الستين) شدة برده من الصغى شدة (و) وقد عجم الحار والبرد إذا دخل (و) وأما المهجمة كجينة فلوسان م معروف قال

وساق ابن مهجمة يوم غول • إلى أسانفا قدر الجلام

(و) بنو الهجم كزير بطن • بل طنان من العرب أحدهما الهجين بن عمرو بن قيس والناسي الهجين بن علي بن سوس من الأزدي (و) الهجينان بضم الجيم اسم (رجل و) الهيمانة (جاء الدرة) وفي نسخة المؤلفة (و) أيضاً (الصكوت الكرد) هيمانة امرأه وهي (ابنة الغنم بن عمرو بن قيس) (و) من الهجاز (أهيم الأبل) أي سلبها (و) أراحها) كافي الأساس (و) في التوارد أهيم (الله تعالى المرض عنه فهم) أي (أقام وقتر) • وما يستدرك عليه هيم البيت كفي فوض وانجبت عنه ومعت تله الجوهرى قال عمر ولم أسمعه بهذا المعنى وهو يعني غارت معروفه هاجرة مهوم تحلب العرق وشال تقصم فالتا لجام هيم أي عرق يسيل العرق وانهم العرق سالي واستعار بعض الشعراء الهيم للقتل فقال عجاج بن

أبي الله أشكو هيمه عريسة • أضرب جمار السنن الفوار

فأفقت ولبا تحبل الطين بدما • تكون غمال المقتيرن المقارب

والمهجمة النجبة الهرة والأهصام المدلول آخر الليل والهبام الطرائد وهيمه البيل ما بهم من أول ظلامه ومهم كفضد طلبا لين ينفه وين زيد ثلاثة أيام أو كثر أهله خولان والهبام كشداد الكثير الهجوم على القوم والنصاع والاسد طرأته وأقدامه ونحو الهجم طين بالين من العلوين منهم شينالو المعمر المحدث أو اليع سبع ملين بن أبي بكر الهمام القطيعي وقد مر ذكره في العين وأهيم الرجل انضم شفت كاهن وهيمه بنت حسي الأوسابية أم الدرداء امرأه في الدرداء عابية (هيمد بكسر الهاء) وضع الدال أهله الجوهرى وقال البيت (لغة في جذم في أقدامنا الفرس) وزجره ولو قيل همد كدرهم زجر الفرس لغة في الجدم كان ألق في الاختصار وكلاهما على البديل من زجرنا طيل إذا زجرنا نفس وقال كراع أعلاه هيمد همد كدرهم زجر الفرس لغة في الجدم كان يصف المير قال البيت (بذل أول من ركب ابن آدم القتال على حلى أخيه فزجر الفرس فقال هج الدم خفف) لما ذكره في اللسانه واقصر على هيمد واحمد (المهجمة) أهله الجوهرى وصاحب اللسان وهو (الجرأة أو الأقدام) (الهدم نقص البناء) هدمه هدمه هدماً (كأنه يدم) قال الجوهرى هدموا بيوتهم شدة الفرو في الحديث من هدمه ينادي به فهو ملعون أي من قتل النفس المحرمة لأنها نيات الله ذكر كية (و) الهجم (كسر الظهور) من انشرب عن ابن الأعرابي (فصلها ضمير) من الهجاز الهدم (المهد من الصمان يحرك) فيكون كالهذو زعمه وفي الصالح قال حدثهم بنهم هدم أي هدموهم أيضاً بالتسكين فقدم

(المستدرك)

(هيمد)

(هيم)

(المهجمة)



(هزم)

العامل قاله الخازي وضبطه الواقدي ككتف كذا في المعجم (هزم) هذما (قطع) بسرعة (و) أيضا (أكل) بسرعة) ومنه الحديث كل من يأكل ويأكل والهذم قال ابن الأثير هكذا رواه بعضهم وقال أبو موسى أصواب أنه بالذال المهملة يريد الأكل من جوانب القصعة دون وسطها (والهذام) من الرجال (الأكول) كذا في الحكم (و) أيضا (النشاع) كذا في الصحاح كالهدام كغراب (و) الهذام (اسم) رجل (و) الموهوم الهذام (كنز و غراب السيف الخاطم) نقلها الجوهري عن أبي عبيد (و) الهذم (كنيد والسريع هذمة بالضم ابن لاطم) بن عثمان (في هزيمة) وهو يذ في سبلى كعبي بن زهير الشاعر الهذمي رضي الله عنه (و) بالقرط (هذمة بن عتاب بن طين) عن ابن جيب (وسعد بن هذم كزير) بابن الأناب بن سعد هذم (أو قبيلة) وهو ابن زيد بن لث بن سود (لكن حضنة عبد) حتى (أسوداهه هذم فقلبه الله) ونسب إليه ومن بن سعد هذم هذا بنو عذرة بن سعد إليه يرجع كل عذري من أشراف بن عذرة بن زيد اللات في كلب قاله ابن الجوافي أنسابه \* ومما يندرك عليه هذم الشيء هذمه هذما فبه أجمع قالوا \* كذا معاني في كتابه \* والألم لهب الخافضين هذمه

يعني تغيب القمر ونقصانه قال الأزهري كذا هي معنى الليل والنهار وقال أبو عمرو أراد بالخافضين المشرق والمغرب هذمه يهضمه أجمع وقال هزم هضمه فإكله ووجعه وسانه هذام كغراب هذم وكذا لم يهضمه هذام وشفره هذمة وهذامة قال

وبل بخرات بنى قحامة \* منظمون شفرات الهذامة

(المستوفى)

(هزم)

وسكن هذم هذم الهم أي تسرع قطع فإكله رموسى هذام كذا وهذم اللذان الموت هذم كذا ضبطه صاحب المصباح والهذم بنو يسيعة بن جندس أبو قبيلة الشام عن ابن الجوافي وهذم بن عبد الله بن هذمة حماني (الهزيمة سرعة) في الكلام (و) سرعة في (القراءة) كذا في الصحاح كالهدم وقد هزم في كلامه إذا تخطفه وقال ابن السكيت إذا سرع الرجل في الكلام ولم يستع فيه قبل هزم هذمه ويقال هذم هذمه إذا هذمه وقال أبو التيجم يهزم رجلا \* وكان في المجلس جيم الهزيمة \* (وهو هذام وهذارة نهما) كثير الكلام (و) قال ابن شميل يقال للدراة (إنها الهذري الضعب على فطلي) أي (كثرة الخيلة والنشر والضعب) \* ومما يندرك عليه رجلا هذام بكسر كثير الكلام والهزيمة السرعة في المشي وهذم الدنيا فسرعا وهزم السيف إذا قطع \* (الهرم حكمة) والهرم والمهومة أقصى الكبر) وفي الحديث ترك العشاء مهرة أي منتهى الهرم قال القتيبي هذه الحكمة جارية في السنة التاسعة قال ولست أرى رسول الله صلى الله عليه وسلم ابتدأها ما كانت فقال قد

وقد (هرم كهرم فهو هرم) كسر الراء (من) قوم (هرمزم وهري) كسر على فطلي لأنه من الأسماء التي بصوت أو هم لها كارهون فطابق باب فطلي الذي بمعنى مفعول وقتلى وأسرى فكسر على ما كسر عليه ذلك (وهي) مة (كفرحة) (من) نسوة (هرمات وهري) قد (أهرمه الدهر وهرمه) قال

إذا لفته هرمت يومها \* أتى يهذل لم يفرق

(والهرمان ماض الغفل) يقال له هرامان كذا في الصحاح (و) الهرمان (بالقرط) بنات أن أزا بن مصر) واختلف في ما اختلفا جابكيا لأن تكون حقيقة فبما كانا ماض قيل (بناهما) هرمس الأول المدعو بالملك الحكيم وهو الذي سمي به البرانيون اختزن بن ربدن مهلايل بن قتيان بن أوفس بن شيب بن آدم وهو (أدريس عليه السلام) لما استدل من أحوال الكواكب على كون الطوائف (مختلفة) ههنا (العلوم) والأموال (فيهما من الطوفان) اشتقاق عليهما من الغلاب والهرس واختصاصا (أو) هما (بناستان بن المثلث) وفي بعض النسخ المثلث ومنه قول البصري من قصيدة

ولا كسان بن المثلث هذما \* بنى هرميما من هجارة لاجها

(المستوفى)

(هرم)

هنا مائة في المتن المطبوع ونسبه الهذمة مشقوقة سرعة اه وهي التكملة والسان أيضا وليست في نسخ الشارح التي بأيدينا

(أو) همام (بناء الأوائل) قبل شداد بن عاد كذا قاله ابن خلدون وابن عبد الحكم وقيل سويد بن سهاق بن سراق في الخطط لابي عبد الله محمد بن سلامه بن جعفر القاضي انه سوري بن سهاق (لما علموا الطوفان) وانه مقصد الأرض وجوانبها زياتها وذاك (من جهة القوم) ولا لآياتها بكون عذرة قلب الاسدي أول دقيقة من رأس السرطان يكون الكواكب عند نزولها بها في هذه المواضع من الفلك الشمس والقمر في أول دقيقة من رأس الحمل ورجل في درجة وثانية وعشرين دقيقة من الحمل والمشتري في الحوت في تسعة وعشرين درجة وثانية وعشرين دقيقة والمريخ في الحوت في تسعة وعشرين درجة وثلاث دقائق والزهرة في الحوت في ثمانية وعشرين درجة وثلاث دقائق وعطارد في الحوت في تسعة وعشرين درجة وثلاث دقائق والميزان وأوج القمر في الاسدي في خمس درجات وثلاث (وفيها كمل طوبى ومصر وطاسم) وهذه معرفة القوم ومعرفة ما فيها من الدوا الفاضلة مما يضر وينفع كذا في الكفاية على حيطانها من داخل لمصاعف من عرف فم السنة كذا كره الفاضلي في الخطط وفيها من الذهب والزر والبرص والابيض والوصف وليد كرام المصنف الطلم في موضعه (وهناك أهرام مفر كثيرة) منها الهرم الثالث ويسمى بالهزم ومنها الذي يدعى هرميس ومنها اثنتان بالقرب من دهرشور وأخران بالقرب من مديوم قال أبو الصلت وأتى من أثرب وأجيب هذمة فذرات الله عز وجل ومصنوعاته من القدرة على بناء جسم من أعظم الجواهر مع أفاعله من حرومها الشكل ارتفاع عوده لقائه ذراع وربعه وسبعة عشر ذراعا فيحيط به أربع مئة وثلثمائة واربعمائة طول كل شلح أربع مئة ذراع

وستؤثر ذراعا وهو مع هذا العظم من الحكم الصالحة وأما الهندام وحن التقدير بحيث لم يأت في علم جبراته ضاعف الرياح وهطل السحاب ونزع الزلازل انتهى وقال غيره إن طول كل واحد منهما في الأرض أو بعمائه ذراع في أو بعمائه وكذلك علمهما أو بعمائه ذراع في أحدهما قبره من وهما أو بسبعه السلام في الآخر بقبر نبيه أعانيون واليهما منج الصابئة وكانا أولا مكسوتان بالذهب كساه ابن زلوق وقيل في الهرم الشرقي الملك سور يدنو القبر أي أخوه هر جبر في الموزاين هر جبر اسمه كرويس قال ابن زلوق وفي الهرم الذي بجربأي هر ميس قبره بارس وكان فارس مصر وكان بعد أن خلف فارس في القبر وحده انهم زوا أقلاما جزع عليه الملك والرعية قد فخره بجربأي هر ميس وبنا عليه الهرم ملو با هذا خلاصة ما ذكره في التواريخ وأما أقوال الشعراء ففهم من اقتصر على ذكرهما فقال

بِعِشْتِ هَلْ أَبْصَرْتُ أَحْسَنَ مِنْظَرًا \* عَلَى طُولِ مَا أَبْصَرْتُ مِنْ هَرَمٍ مِصْرٍ

أنافا بأعنان السما وأشرفا \* على الجواهر أرف السماء والنسر

وقد وافيا نشزامن الارض عاليا • كأنهم ما تدبان فاما على صدر

أَنْ يَنْقُذَ الْهَرَمَانَ مِنْ بَنِيَانِهِ • مَا قَوْمُهُ مَا قَوْمُهُ مَا الْمَصْرَعُ

### وقال المتنبي

وَمِنْهُمْ مَنْ ذَكَرَهُمْ بِصِغَةِ الْجَنِّ فَقَالَ

حسرت عقول ذوی النهی الا هرام • واستصرفت اعظمها الاسلام

مجلس منقبة البناء شواهي • قصرت لعال دونهن سهام

لم أدر حينها التفكير دونها • واستوحت بعينها الاوهام

أفبورا أملاك الإلاجم هن أم • طلسم رمل كن أم أعلام

(وابن هرمه) بالفتح (آخر ولد الشيخ والشجعة) والصواب فيه سمر الهادي على مثاله ابن حمزة وقال ولد له رمة ولهم رمة ولهم رمة ولكبره كل ذلك بالكسر أي رمة ما هو مأخوذ أو كبر استوى فيه المذكور الموثق والجببات المصنف ذكر في ج ٢ ز على الصواب بالكسر فتأمل (و) إبراهيم بن علي بن سلمة بن طهر بن هرمه من هذيل بن ربيعة بن عامر بن عدى بن قيس الخثعمي (شاعر) مشهور روى عنه ابن أخيه أبو مالك محمد بن مالك بن علي بن هرمه توفي بكتاب طهقات الشعراء لابن المعتز قيل لابن هرمه قد هزمت أشعارك قال كلا ولكن هزمت مكلام الأخلاق بعد الحكمين المطلب الكذا في تاريخ حلب لابن العديم (و) يهرمه في حزم بن عموال جبل لطفات بكاف الجاز لمن أم المدينة عن هرام (والهزم) بالفتح (بنت) ضعيف زعماء الأبل وقيل ضرب من الخض فيه ملحوعة وفي الأساس هو بسبب الشرق وهو ذو أشده نساها على الأرض واستطاحا قال يهرمه

ووطئنا واطأ على حق • واطأ المقيد يابس الهرم

واحدته هرمه (و) قيل (تسبح) عن كراع (أو) الومرة (البقعة الحماق) عن كراع أيضا ومنه أقدم من الهرمة وهي التي يقال لها حيلة (و) يوم الهرم من أيامهم في الجاهلية من ياقوت (و) أبو هوريم ترمي الهرم (أو) (أو) كراهة تبيض منها (وفي بعض الأصول منه) من أكله إياها عثايتها برشع وجوها قال \* أكلن هرمها فالجوه شيب \* (و) ذو الهرم مال كان لبعدها المطلب) بن هاشم (أو) لابي سفيان بن حرب (بالطائف) الذي قال الواقدي أنه مال لابي سفيان وما بعته التي صلى الله عليه وسلم لهدم اللات أقام بماله بذي الهرم وقال غيره ذو الهرم بكسر الراء لمال لبعدها المطلب بالطائف هكذا هو في معجم نصر وكان المصنف جمع بين القولين وقال ياقوت هكذا ضبطه غير واحد والصحيح مندي أن ذو الهرم بالسريلين وفيه قصة بانيه معبد يدل على ذلك قال البلاذري عن أنبيائه أنه كان لبعدها المطلب بن هاشم ماله بذي الهرم فقبله عليه خندق بن الحارث اتقى فافترسهم معبد المطلب إلى الكاهن القاضي إلى أن قال أسكنم بالضياع والتالم وليت والهرم أن المال ذا الهرم للقرم في ذي الكرم (والهرم كتكتف النفس والعقل) ومنه يقال لا تدرى علام تترأه من لا تدرى يوم يولم هرمك أي نفسك وعقلك كافي الصفا - وسكا يعقوب يولم بفسره ونصه عن يولم وفي الامثال للمدعي أي لا تدرى ما يكون آخرك وفي الأساس أرى أيل القاذح وهو مجاز (و) الهرم (قرس) أي زعنة الشاهر (و) الهرمة (بهاء اللبؤنو) من المجاز (انهرم) التحطيم يقال ما حطنا بمر عليه الاصر والمبرأى بطنه ويصفه فوق ذره كافي الأساس (و) التبريم (التطعيم) قول هرمت الشجرة بمر عينا فطعمته (قطعا مسارا) أمثال الوذرة وطمعهم كذا في التهذيب (وهو بن عبد الله) بن رفاعه الأموي الرافعي (كسرى) أي محرکه \* قلت هكذا وقع في أمثال المعجم والصواب بن هرم كتكتف فان هرم بن عبد الله تاجي روى عن خزيم بن ثابت وعنه عبد الله بن جابر (وهو بن كصف بن جابر) العدي من صفار الصحابة وقال ابن جابر في ثقات التابعين هرم بن جابر الأزدي البصري الزاهد أدركت خلافة عمر وسعد وأبو التمر بن روى عنه الحسن وأهل البصرة وكان قدولى الولايات أيام عمر بن الخطاب مات في غزاة له ولا يعلم وقته (و) هرم (بن حبش) كذا في النسخ والصواب أنه ابن خنيس وقيل وهب بن خنيس روى عنه الشعبي في حمرة رمضان (و) هرم (بن حنيفة) الفزاري وقال ابن

قطنة بالنون وهو الذي ثبت عينه من حسن وقت الزدة (د) هرم (بن عبد الله) الانصاري أحد البكائيين وهو الذي قيل فيه هري ولا تعرف له رواية (د) هرم (بن مسعدة) ذكره ابن الكاكي وقال هدم بن مسعود بالذال وبالاء مع (و) كز (د) هرم (بن شيفان) الجبلي (حدث) من منصور وجد الملقب بن عبر وعنه أبو نعيم وأحد بن يوسف (د) من الهام الهري (كسرى الباس) القديم (من الحطب) وقيل لرائد كفيف وجدته وادى بالقال وجدته خنشا هري وعشا شري كافي الاساس (د) الهرم (كسرو المراء) الخبيثة البسيطة الخلق وذو اهرم (كاحد) اسم (رجل وتهازم) الرجل (أرى) من قسه (أهرم) وليس به كافي الصحاح • وما يستدرك عليه بحال ما عده هرا من باب الميم ولا همهم كقطعة أي طمع وقبح هرم ككشف من عن أي خيفة • وأشد لمعدي جوز جوزا الخازن برده الشتراس لا ناقس ولا هم

و يقال لمعدي اذا صار قهدا همهم والاقية هرهه والاهرامان البناءا البترو بعير هارم برى الهرم والهرا من باب الميم الرأى الجليد كالههم ككشف وهو اهزاما كشدا وكشف هريم بن سنان بن حارثة المزني وهو صاحب هري الذي يقول فيه

ان الضيل ملوم حيث كان ولا يكن الجواد على علاقه هم

قال الجوهري واهامهم قطنة من سبارق بن فزارة وهو الذي تناقرا اليه عمر وعلقمه وهرم بن حارث تايي وهرم بن نسيب أبو الهيثم السلي تاييان وكز برى هريهم بن تليد الظالم تايي من ابن عباس وعند حفص دة الضون بن الضون هريهم وهرم بن مسهر الترمذي من شيوخ الترمذي وهريهم بن عبد الأعلى من شيوخ مسلم والهرم محر كلف محمد بن عمر الجليلي عن سبط السلي وأبو حنيفة محمد بن الحسن بن هريهم كز برى الهري الشيباني عن سليمان بن الريس ذكره الساليني وهريهم بن علي بن هزيم من ولده جامع وهري ابن رواج بن ربيع بن حنظلة جد اليريد الشاعر السجوي ومهرم كعظم اسم قهطان وقهطان لقبه • وما يستدرك عليه الهرة الدرة التي في وسط الشفة العليا وراه الأزهري عن ابن الاعراب في نوادره «الهرة» بالثنية هي (الفرقة) وهي الهرة التي ذكرت أغاقلوه وقد مضى (د) (وهي أيضا) (السواد) الذي (بين) قري السحاب) وهي الورقة (د) هرة اسم (رجل) وهو هرة بين أعين وغيره (د) في الصحاح الهرة (الأسد) ومنه ميم الرجل (كاهزم) (الهرازم) (كجفر وعلاب) • وما يستدرك عليه هريهم بن هلال كجفر بن بجل • وما يستدرك عليه الهرة بالهمزة بكسر واو وشدة الميم الجوز عن كراع كاهربة «الهريهم» كترشيب الجوز (الخوخ) كافي الصحاح وقيل هو الزقن الكثير الماسوق الحكم الزخاوقر (د) قال أبو زيد هو (الجليل القين) المقفر وأشد

هرمة في جبل هريهم • تبدل الجاوي ولا انهم (د) الهرة (جاء) اخبره من الغنم) وخص بعضهم به المعز (د) الهرة (الأرض الصلبة) وهو (شد) • وما يستدرك عليه الهرة الناقة الحوارة والهرم الطر الصلب شذال • عذبة الجلول طوح الجلم • حيث يحرف حجر هريهم قالههم هذا الصلب لان الأرض لا تقاب بالبحر صلب وروي • جوب لهياجيل هريهم • قال تليد معناه وخوخر برأى في جبل «الهريطمان» بالهمزة أهملها الجوهري وصاحب اللسان وهو (حب متوسط بين الشعر والحنطة ناعم اللامه مال والسمال) وقيل هو العصفور قيل الجلبان ووصف بالينوس يدل على أنه البسطة المعروفة بحصر قله الحكيم داود «هزم» (هزمه) هزما (ظاهره) هزموه بيده فصارت فيه حفرة) كالهمزة افر به فتنه زنى حوقها وكذلك القداة (وكل موضع هزمه منه هزمة) بالفتح (ج) هزم وهزيم (د) هزم (فلانا) اذا (ضربه فدخل ما بين يديه وركبه وخرجت صرعه) هزمت (القوم) هزما (صوت كثر من) عن أي خيفة • وما يقال هزمت القوس اذا تشققت مع صوت (د) هزم (لهقه) اصل (هضمه) وهومن الكسر (د) هزم (العدو) والجيش هزما (كسرهم وفلهم) ٣ وقوله تعالى فخرهم به ياذن الله قال أبو اسحق معناه كسرهم وردوهم وأصل الهزم كسرهم ونسي بعضه على بعض (والهرازم البشار الكثير الغز) وذلك لظنه ان في الحكم الكثير الماء • وأشد الجوهري لظنه ما جنى على أن الطراموح على حاتم • وميم شكى ولان عالم • كالهمز بن تشكك الهرازم

أراد بالهرازم أكبارا كثيرة المياه (د) الهرازم (الدواب الهاف) وفي بعض النسخ والهرازم البشار الغزير والهاف من الدواب (الواحدة هرة) • وما يقال فخره اذا خسفت وقلم جرحا ففاض مؤذها رواه (واخترت السباع بالما وهزمت) أي تشققت مع صوت) معناه قال

كانت اذ احاب الظلمان بها • قامت الى طالب الظلمان هزيم

أي هزيم بالجلب لكثرة وأورد الأزهري هذا البيت شاهدا على ما خلا من ستره أي سره وقصره قال مات طالب الظلمان هزيم أي جان اليه مسرعة وقال الأصمعي السحاب المتهزم الذي لمعه صوت (والهزيم الرعد) الذي لم صوت شيب بالكسر (كالهزيم) وفي الصحاح هزيم الرعد صوت هزيم الرعد هزما (د) الهزيم من الخيل (الفرس الشديدة الصوت) وقيل هو الذي يشق الجري وهزيمه صوت سره (وقوس هزيم) أي (هزينة الهزم حركة) قال عروذ والكتاب

• وفي الجين سمعة ذات هزم • (وقد وهزمه كفرة شديدة العليان) يجمع لها صوت وقيل لانه الخس ما أطيب شيء قالت لمعدي وروسة في عذاة شجرة بفار خذمة في قدرو هزموه (وهزمت العصاة شفت مع صوت كاهزمت) وكذلك القوس

٣ في نسخ المتن زيادة بعد قوله وفلهم نصا والاسم الهزيم والهمز ميم كليلي والبتير حرها

(و) هزمت (القرية يست و تكسرت) فصوت و يقال سقا ستهزم اذا كان بعضه قد بقي على بعض من جفاف وقال الاصمعي  
الاهترام من شيدته يقال القرية اذا دبست و تكسرت هزمت و منه الهزيمة في القتال انما هو كسر و الاهترام من الصوت يقال  
هزمت هزم الرعد (و) هزمت ككفتوا و امير و على الاولى اقتصر الجوهرى متعق (لا يستل) كأنه مهزوم عن معابة  
و أنشد الجوهري ليزيد بن مفرغ  
سقى هزم الاوساط منبص العرى \* منازلها من مسرقان وسقا  
و أنشد ابن الاعرابي  
تأوى الدفء اوطاة اذا صطفت \* أنفت و انبعاثت فبث هزم

و قال آخر  
هزم كان البلق بمنو بيه \* تخامين انهارا فنه صواح  
(و) الهزيمة الداهية يقال اسابهم هازمة من هوازم الدهر أى داهية كاسرة (و) الهزم بالفتح ما طاق من الارض و ذكر الرفع  
مستدرك و منه الحديث اذا عرست فاجتنبوا هزم الارض فاجتنبوا أى الهوام هو ما تزم منها أى تشقى (و) الهزم (الصاب الرقيق)  
المعترض (الماو) الهزم (ككف القوس المطيع و فى بعض النسخ الطبع و ككفر) الهزم من يوبى بن عبد الله بن حلال  
(ج) جد معونة بنت الحرث بن حزن بن بجير (و) الهزم (أم المؤمنين رضى الله تعالى عنها) و زوج سيدنا رسول الله صلى الله تعالى عليه  
و لم يخالفة عبد الله بن عباس و خالد بن الوليد رضى الله تعالى عنهم (و) اهترمه اذا (ذنه) و فى الصحاح اهترم اذا ذبحها قال ابان  
الديري  
افى لا تشي و يحكم ان تهرموا \* فاهترموا من قبل ان تذموا

(و) اهترمه (ابتدوه و أسرع اليه) يقال جالطت هترم أى أسرع كأنه يادرباً و يفسر الاخرى قول الشاعر  
\* قامت الى حالب الظلم اهترم \* أى جاءت مسرعة اليه وقد تقدم قريباً (و منه المثل) فى انتهاز الفرس (اهترموا ذبعتكم)  
مادام بطرق (أى يادرو الى ذبحها) مادامت مسنة (قبل هزالها) اهترم (الفرس مع صوت هريه) و فى الصحاح اهترام الفرس  
صوت هريه قال امرؤ القيس  
على الذبل جياش كان اهترامه \* اذا جاش فيه جبهته على مرجل  
(و) بنو الهزم كسر دبلطن من بنى هلال وقد تقدم ذكره قريباً (و) الهزم كيد الصلب الشديد) لفتح القى يصم (و) الهزم (الاسد)  
لصلاشته و شدته (و) هيزم (اسم) و جل (و) الهزم (كثيرو معظم و مفتاح و شدا و اسماء) و جال ومن الاول مهزوم عن ابن عباس  
و محمد بن هزيم من شيوخ الطيالسي و بشبه بن مهزوم الطوسي كتب عنه محمد بن أسلم (و من الجواز هزمت عليه) انضم أى  
(عطف) قال أبو عمرو و هو فى غريب صحيح قال أبو ذر السلمي

هرمت علينا اليوم يا بنى مالك \* فجودى علينا بالثوال و أنعمى

(و) هزوم (الليل) انضم (مددوه للصبح) قال الفرزدق  
وسودا من ليل التمام اقتسنتها \* انى تقبل من رياض هزوما  
(و) المهزوم (كنتاج عود يجعل فى راسه نار يلعبون به) أى سيمان الاحراب أو ضرب من العصور أنشد الجوهري بطريقه  
البعث و يهرض يامه  
كانت حمرته تروى كفتها \* كرا ليلتو نعلب المهزوما  
قال الازهرى المهزوم لعبة لهم يظفر رأس أحد هم ثم يلطم و فى رواية ثم تضرب استه و يقال له من لطمك قال ابن الاثير و هو  
الفيضا (و) أيضا خشية تحركها التارو قال ابن الفرج المهزوم العسا القصيرة و هى المرزوم و أنشد  
\* فسام فبما مثل مهزوم العسا \* (و) الهزم (كزير غيل و قرى باليمامة) لبنى امرئ القيس التميميين (و) هزم (قبح سعد  
ابن ابى الصغى) بن ابن دريد (و) هزم من أسعد فى نسب حمير موت بن قيس و فى بعض النسخ فى نسب مصر و هو غلط (و) هزم  
د بالين و الهزوم بالضم) بله (من لاد) بن هذيل ثم لبنى (الحيان منهم) (و) أبو الهزم كظم يريد و عبد الرحمن بن سفيان التميمي  
النصرى (تابع) روى عن أبي هريرة و عنه جابر بن سفيان قال الذهبى فى البدوا ضعفه (و) هزم من سافر من هزيمة من قواد أهل  
(الين) مع يزيد بن ابي سفيان فى فتوح الشام و يقال لواء الهزميون \* و ما يستدل سلبه الهزم كظم موضع فى قول عدي بن  
الرفاع  
من ديار غشيت بها ذكركم \* بين قارات ساحلها ظاهري

(المستدرك)

و هزما من كعبان و وضع و هزم الجوف موانع الطعام و الشرب لتظامها قال

حتى اذا ما بلت العكوما \* من قصب الاجواف و الهزوم

و الهزيمة ما طاق من الارض و الجح هزوم قال

كاهيا بالتيهذى الهزوم \* و قد تدلى قائد العيوم \* فواحه تبكى على جح

و نه أهدا زعم هزيمة بربل عليه السلام هزيمة أجهيل أى ضرب برجله فانخفض المكان فبع الماء و هزيمة الفرس نصب  
عرقه عند شدة جريه قال الجعدى  
فالجبرى الماء الجرم و أدركت \* هزيمته الاولى التى كنت أطلب  
و الهزيمة القفرة فى الصد و كل قفرة فى الجسد هزيمة و هزيمت القبل الهزيمة تخيل الصد من الحزن و أنش الوهدة التى فى أعلى الصدر  
و تحت العنق و الهزيمة الخيبة عن ابن الاعراب و يفسر البيت فقال مشق ما بين الشايرين بجمال الوثرة و الهزيمة الصوت و فرس هزم  
الصوت يشبه صوت بصوت الرعد و اهرم الجيش انكسر و ذلك هزم كرم و هزم الفرس أى ليس انكسر منه من الجوهرى

وبعسر قول قيس بن عزة الهذلي وحسن في هزم النصر مع كلهما \* حذبا ياداة اضلوع سرود

وهزم السقاء التي مضته على بعض وهو جاف وسقا ساهزم كظم والهزم الهضم من الباب واحد هزيمة وقال الشيباني هي المسان من المعزى وضبطه بالنصر ليطا والهزم السحاب المشتق بالطر عن ابن السكت وهزمه قتله عن ابن الاعرابي والهزم بيت ضعيف لطفه في الهرم الراة نقله شيا ويحيى هزم مهزوم وهو هزام الجيوش ويستهزم الجيوش وهزم البناهم وشعبة هازمة والسرو هزيمة وهو صوت حلقه ومن الهازم هزم عن معروف في زوايا الزمان وقولنا هزم الاحزاب والهزيمة من قرى قرقري بالبيامة ويروي، فتح الزاي في الحديث أول جمعة جعت في الاسلام بالمدينة في هزم بني ياشة قال ابن الاثير هو موضع \* قلت وهو في معجم الطبراني في هزم من حرة بني ياشة في قبيع الخفصات ومثله في كتاب الصباة لابي نعيم وابن منده والاصحاب لابن عبد البر والاسرار للبيهي ووقع في الروض السهلي عند هزم البيت وهو جبل على ريد من المدينة في سياحة خلا فان الاول قوله البيت وكلهم قال ياشة وقوله جبل والهزم باجاء أهل اللغة التفضي من الارض ذكر بعضهم جابين القولين انه جمع في هزم بني التيت من حرة بني ياشة في قبيع قاله قبيع الخفصات والتيت ياشة بطنان من الانصار (الهمس) اهله الجوهري وقال الزاهري هو (الكسر لطفه في الهزم) قال ابن الاعرابي الهمس (بضمين الكا وواو لشفة في الجسم) وهم الذين يباحون الكثرة بسد أخرى ثم قلت الحاء فله الازهرى (وهوسم) كوهرو (د) من بلاد الجبل (خلف طبرستان) والله لم عن ياقوت (الهمس كسر اللين اليابس) كافي الصحاح (أو الجوف أو كسر الظلام والرأس خلسة) من بين سائر الجبل (أو) هو كسر (الوجه) (أو) كسر (الأنف) وهذا قول الصياني (أو) الهضم في (كل شيء) من الصياني أيضا وقد (هشم بهشمه) هشا إذا كسره (فهو) مهشوم وهشم وقد انهم وهشم وهشمه (إذا) (كسرو) من الهماز هشم (فلانا) إذا (أكرمته وعظمه كهشمه) هشم (أو) هشم (الثقة عليها) أو هو الطلب بالكف كلها كاهشمها (وفي الصحاح اهشم ما في صرع انقاة إذا احتلته) (و) هشم (الرجع الييس) إذا (كسره فهو هاشم) بن عبد مناف (أو عبد المطلب) وكان يكنى أبا ضلة ثالث جد لسيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم (واجمه) عمرو العلاء في هاشم (لأنه أول من ردا ليد وهشمه) في الجلب والعام الجاد وفيه يقول ابن الزبير

عمرو العلاء هشم الترديد قومه \* ورجلا مكة مستون بهما

وأنشد ابن بري لا خير أوسهم وقد ضعى هشا \* ولينا محضوا شيزا هشا

(والهامة تجمعه تهشم الظلم أو) التي (هشمت العظم ولم يشان فراشه أو) التي (هشمته ففشت) أي شعب وانشر (وأخرج وتباين فراشه) وفي بعض النسخ نقش باق من نقش العظم إذا استخرج فاشه (والهشم ينت باس متكسر) ومنه قوله تعالى فاصبح هشا تذروه الرباع (أو يابس كل كلال) اليا بابس الهمي فانه عرب لا هشم (وقيل الهشم اليابس من كل شيء) وفي بعض النسخ كل شبر وقوله تعالى فكافوا كهشم المتطرا في قديم الغابة في اليبس حتى بلغ أن يجمع لوقد به وقال الصياني الهشم ما يس من الطلطان غارت وتكسر المعنى انهم بادوا وهلكوا فصاروا كيبس الشعر إذا انقطع وقد ضرب في ح طار من ذلك (أو) من الهماز الهشم (الضعيف البدن) نقله الجوهري (و) الهشمة (ما بالارض التي يبس شبرها) فاعما كان أو متشما من ابن شبل وقيل غيره حتى اسودقها فبقائه على يسه (أو) من الهماز (ما هو الا هشمة كرم أي حواد) وفي الصحاح إذا كان سسا وفي الاساس إذا لم ينع شيا أو سده من الهشمة من الشعر يأخذها الحاطب كيف شاء (وتهشمه استمطه) عن ابن الاعرابي وأنشد

حوا الشما تل مكرامنا طيقته \* إذا نهشمته فلتا لاختالا

وقال أبو عمرو بن العلاء تهشمته المعروف تهشمته إذا طليته عنده وقال أبو زيد تهشمته فلا إذا أرضيته وأنشد

إذا أنقضتكم تهشموني \* ولا تستبقوني بالوعد

أي ترضوني وهو مجاز (و) تهشم (عليه) فلان (تعطف) نقله الجوهري وهو مجاز أيضا (لازم متعدي) تهشم (الابل خاوت وضعت كأنه شمت) عن أبي حنيفة (والهشم بضمين الجبال الرخوة) عن ابن الاعرابي (و) أيضا (الطلاون ابن) الحذاق واحد هشم هاشم (و) الهشم (ككتف النخى) الجواد (و) الهشام (ككتاب الجود) هشام بلا لام (خسة عشر هاشما) وهم هشام بن خنيس السلي وابن أبي حذيفة الخزوي ومما الواقدي هاشموا بن حكيم بن حزام الاسدي وابن صباة القيسي أنعم قيس وابن العاص السهمي أنعم حمزة بن العاص الخزوي وابن عامر بن أمية الأنصاري وابن عتبة بن ربيعة أبو حذيفة وخال اجمه مهشم وابن عمرو بن ربيعة من المؤلفات قلوبهم وابن قتادة الزهاري وابن المفيرين العاصي وابن الوليد بن المغيرة الخزوي أنعم خالد وهشام مولد رسول الله صلى الله عليه وسلم ورجل آخر كان اسمه ثوبا فسماه هاشما (و) هشام (تلاون محدثا) منهم هشام بن عاصم الله مشي الطار وابن اسحق المدني وابن هرام المدايني وابن جهر المكي وابن حسان الأزدي مولاهم الحافظ وابن خالد الأزرق الدمشقي وابن زياد أبو المقدام وابن زيد بن أنس وابن سعد وابن سعيد البرزاري بن سلس الخزوي وابن عابد الاسدي أبو كليب وابن أبي عديداة أبو بكر الدستواقي وابن عبد الملك الحمصي وابن عبد الملك الطيالسي الحافظ وابن



عروة أو المنذر أو ابن حماد السلي الهشقي الحافظ وابن عمرو القرظري وابن النفا والجري وابن أبي الوليد وابن يحيى بن أبي العاص  
 وابن يوسف قاضي سمناء وابن ورس التمشلي وغير هؤلاء. (وهشيم بن شبيب) أو معاوية السلي الواسطي (كزيب) هو (عندت)  
 حلة بغداد من عمرو بن دينار ابن الزبير وعنه أحدوا بن معين وهذا امام ثقة مدلس طائفة ثمانية سنة توفي سنة ثلاث وثلاثين  
 ومائة قال يحيى القطان أحفظ من أبي سفيان ثم شعبة ثم هشيم (وفاة هشيم سنة ثمان مائة الهزال) وميثاق سرية الحسن  
 (والهشمة نفس مشاش الجبل الكذا في) الهشمة (بأخري الأروية ج هشمان) بفتح فسكون (واشتت نفس  
 ه) و (أهشمت) إذا ذرته من دون النصفه (د) هشيم وهشيم (كيفر وعندت أحيان) ومن الأخير أو حذيفة  
 الخزوي أمه هشيم حماني (والهشمة د بالكوفة للسفاح) هذا هشيم ابن هيرة وأحد مدني له ولجندة منزل مدينة الأندلس  
 وبنها هو جهاقي وقد دفن واستخلف المنصور وقرها واستمر بناها ثم تحول منها وزل بغداد وسماها مدينة السلام (و) أيضا (د) يارلي  
 بالقرب منها (د) أيضا (مادة شرقية الخزمية) في طريق مكة لبي الحارث بن عتبة من بني أسد على مقدار أربعة أميال وإلى جانبها  
 ماء يقال له اراطى (ومشقة كلمة) هكذا ضبطه الحنفى وقال غيره كعشت (ب) باليمامة) بن عبد الله بن الوليد فيها نخل  
 وحمارث وأندستل يارب يضاهي هشيم • أحبها أكل البعير اليه

(المستدرک)

وأخف أو أخفى وجه أرضها • قشعر في جلد هارثيم  
 وقال البيهقي قال لبيب الذي بنى من عام أول هذا بنت عامي وهشيم وسلم وكلا هشيم من بني هشيم الناقة هشما عليها وقال  
 ابن شميل الهشوم من الأرض المكان المنقر منها المتصوب من غيطاتها إلى الأرض وطونها وكل ناطق يكون وسطا فهو هشيم وقال  
 أبو عمرو والهش الأرض الجدية وقال الرجل الهوم أنه هشيم هشيم وهو هشيمان كرم قاض والهشامة ثلاث فرق شوال أحدها  
 أعصاب هشام بن الحكم والثانية أعصاب هشام بن سالم الجواليقي القائل كل منها بالقسم والثالثة أعصاب هشام بن عمرو القرظي  
 وكان يجرم على الناس قولهم حسبا الله نعم الوكيل فلانان الوكيل يقضى موكلا (همه بهمه) ههما (كسر) وكذلك  
 هزمه (د) الهشيم (كيسر ضرب من الحجارة أملس) تقدمته الحقائق أو كثر ما يشكك به بنوهم وربما قلبت فيه اصاذايا  
 (د) الهشيم (الرجل القوي) نقله الجوهري وقال الأصمعي هو القليل الشديد الصلب (د) الهشيم (الأسد) من بلدته  
 (كالهشم كسر ومتر وشدا وغشيم) كذلك من الهشوم وهو الكسر (والهشمة قرفة من الكرامية أعصاب محمد بن الهشيم)  
 • ومما يستدرك عليه ناب هشيم بكسر ثني (ضم الداء الطعامة بهمه) ههما (نكه) وهو مجاز وأصل الهشيم شحمه فيه  
 وشاة وقيل الاضطاط وقيل الكسر وقيل النفس كايته الراض وغيره (د) من المجاز هضم (عليهم) إذا (هيم) قال الشاعر  
 حتى هضمنا عليهم (أو) هضم فلان على فلان إذا (هبط) عليه (د) من المجاز هضم (فلان) إذا (ظله وفحصه) حقه وفهره  
 (ككاهضه وهضمه فهو هضم) ومنهم مقلون من أبي هيب (والاسم الهضبة) وهو ان يهضم القوم شيئا أي يظنون  
 (والهضام والهاضوم والهضوم كدوا هضم طعما) كالجوارشن واقصر الجوهري على التانيه وهو مجاز (د) من المجاز الهضام  
 والهضوم (المنقح له) قال هو هضوم الشاة أي يكسر له وينقه والجمع هضم ككعب قال زبائن منقذ

(ضم)

(المستدرک) (ضم)

وجدا حين غشى الريح باردة • وادى أتمى وقيلانها هضم  
 يعني أنهم يجودون في وقت الجلب وسبق العيش وأضيما كان عيشهم في زمن الشتاء (د) الهضام (الأسد) لأنه يكسر فرسته  
 وكثك الهضوم (د) من المجاز (بهضوم) أي (يجود بدينا) تنقيه فأنقبه (ج) هضم (ككعب) قال الأحمي  
 فلما إذا تقدر في الندى • فحلا على يد هضم  
 (د) من المجاز (الهضم حركة في الإنسان) (خص البطن ولطف الكشح وقلة الجفا والجبن) ولطافتها (د) الهضام (وهو هضم) بين الهضم  
 وفي الحديث ان امرأه رأت سدا مقروا وهو أمير الكوفة قتلتان أميركم هذا الهضم الكشعين أي منضمهما (وهي هضمه  
 وهضم) يقال امرأه هضم إذا كانت لطيفة الكشعين قال امرؤ القيس

أنا قلت هاتي فإني نسيانك • إلى هضم الكشح والخلخل

(وكذا بطن هضم ومهضوم وهضم) قال طرفة

ولا خير لي غير الهضمي • وإنه كشما إذا قام أهضا

(د) الهضم (في الجبل استقامة الضواج وانضمام أعلى البطن أو استقامتها ودخول أقالها) وقال ابن السكيت هو انضمام الجنبين

(وهو صيب) يكون فيها خفة قال النافعة الجدى  
 وفرس أحضم قال الأصمعي لم يسبق في الحلية قرص أحضم قط وأما القرص منه وقطبه كافي الصاح (د) قوله عز وجل وتغسل  
 (طلعهما ضم) أي منهضم منضم في جوف الحلق وقال الفراء أحضم ملء ما في كوافره وقال ابن الأعرابي أي صرى وقيل ناعم  
 وقيل منهضم مدرك وقال الزجاج أحضم الداخل بضه في بعض وقيل هو ما قيل إن قطبه بغير فوى وقيل أحضم الذي يشتم نهما  
 (والهام) الشاذل في الحكم (مائه وخاتمة) أولين صفة غالبة (وقصة مهضومة ومهضمه) كطخه (وهضمه للتي بضمها)  
 أنشد نعلب للتي بن فورة وفي الله تعالى عنه  
 كاتق هضام من سرار مينا • تعارده أجوافها مطلع الغبر  
 وفي الصاح من ملوهمض لانغيا قال أكارهضم مضها إلى بعض قال عنترة

بركت على ما الرذاع كأنما • بركت على قصب أحش مهضم  
 رجع في الصوى جهضات • صبح الصدور من قصب العوالي  
 وقال السيد بعضه نقي الجار  
 شبه مخارج صوت حلقه جهضات المزاهر (والهضم ويكسر) وعلى الكسر اقتصر الجوهرى (الطنين من الأرض) كافي الصاح  
 (د) قبيل (بلن الوادي) وقيل غرض وربما أتت وقيل أسفل الوادي وقال ابن السكيت هو الهضم بالكسر في غيوب الأرض  
 (و) الهضم بالغ (البنود) وقيل الطبيب وقيل هو كل ما يضر به غير العود والبنى (ج) أحضام وهضم قال  
 حتى إذا الوحش في أحضام موردها • نقيت رباها من خيفه ريب

ومنه الحديث العدو بأحضام الفيلان وقال الموزج الأحضام الضروب أحضامهم وهو ما فيها من الناظر وقال الباج في  
 الأحضام الضور  
 كأنهم جوفها المزور • مثواة مطارين بالطور • أحضامها المسلول القور  
 وقال آخر  
 كأنهم جوفها المزور • بالليل ربح بقبور جوار أحضام  
 (والأحضم الفيلق الثناب) من الرجال (وأحضام نباله) ما طاق من الأرض بين جبالها وقيل من (فراها) وبالة بلد محصب وأنشد  
 الجوهرى للسيد  
 فالتصيف والجار جنب كأنما • هبطا نباله غصبا أحضامها

(و بنوهمضة) كطخه (من) من العرب (والهمضة طيب يخلط بالسلك واليان) قال الأثرم (الهمضة طعام يعمل البيت ج  
 هضام والهمضة منسوبة) أي يا ألبسة إلى هضم تصغير هضم (ع) نعله ياقوت (وأهضمت الابل للجداع والأسداس) جميعا  
 إذا ذهب تر واضعه وأطلع غيرها وكذلك الضم وقال أهضمت وأدرمت وأقرت كذا في الأحادج قال أحضم المهر للارباع ناعمة  
 وكذلك الفصل وكذلك الناقة والبهمة إلا أنه في الفصل والبهمة للارباع والأسداس جميعا (وهضم كذمير واد) وقال ياقوت  
 موضع • وما يستدرك عليه قال هذا طعام سريع الانضمام وبلى الانضمام وهو مطاوع هضمه والمهضم المظلم وهضمه حقه  
 هضم نفسه وهضمه من حقه زك منه شيان طيب نفس وهضمه من حقه إذا كسر له منه والمهضم المكسور والهضم  
 الطيف والتضيق واليان والين والمرى • والداخل بضه في بعض وهضم نفسه وضع من قدره قاضعا وفي المثل الليل وأحضام  
 الوادي يضرب في الصدين من الأمر الخوف أي أحضرك قال لا تدري لعل هناك من لا يؤمن اغتبا • وماهضم عليه أي ما زانته  
 وانضمت الترسدنت كصمت ورائته منهضات كسر الوجه من الحزن وضعت المرأة من مهرها زوجهما وضعت منه  
 ونهضت القوم نهضا أنفذت لهم وتصارعت ونهضت نفس ربيته من دون النصفه وقد أشاره المنصف في هتم وأهله هنا  
 وهو أحضاما كذا وأهضم حركة الهمزة ضرب من الجنور وهضام كصاحب اسم وادع ياقوت • وما يستدرك عليه  
 الهضم سرعة الهضم أورد ابن الأثير في النهاية وأصله المظلم هو الكسر فقلبت الحاء والاهضام حلال أورد القاضى  
 زكريا على البشارى وكذا نجاشة الملا عبد الحكيم (هضم كفرح) هضمًا (الشذويع فهو هضم ككف) نعله الجوهرى وقيل  
 الهضم أن يكثر من الطعام فلا يقيم (والهضم كحسف الكثير الأكل) من الرجال نعله الجوهرى (د) أيضا (البر) كافي الصاح من  
 به لا تلاذه ما طرح فيه (والهضم) كيدرك كاه (صوت) اضطراب (البر) وأنشد الجوهرى لرؤبة  
 وليرتل عزيم مدحها • كالبريد هو هضمها فحمها

أراد كاهية أمواجه ورواه الأزهري  
 وليرتل عزيم مدحها • لتاس يدعو هضمًا وحمًا • كالبريد هضمه فحمها  
 وعلى هذه شبه يخل وضربه متلا هضم حكاية هديره (و) الهضم (البر الواسع) السيد الضر (د) من الجاز (هضمه) فحمها  
 إذا (قور) ويغفر أو جمر وقيل رؤبة • يكفيه عراب الصدأ هضمه • قال وهو قور من يحار به وأسس من الجاهل الهضم  
 (د) تهتم (الطعام) بانه قضا عظاما • نعله الجوهرى زاد فيه مستابعة (والهضماني) فضع القاف وضمه من ابن سيدة قال  
 الأزهري هو (الطويل) من كل شيء • وما يستدرك عليه جهره ككذب راسع بعد الضر والهضماني الطويل من الطلح ناسفة  
 قال القاضى  
 من الهضماني هضم كاه • من السندوكيلين أفلت من تيل

(السندوك)

(هضم)

(السندوك)

(عق)

(المستدل)

(هـ)

شبه العظيم برجل سندی أفلت من وناذ الوهم الرغب من كل شيء والهم أصوات شرب الأبل عن ابن الأعرابي التهم  
الخرص والجوع (التهم التهم) يكون (في التهم) خال تهمك البسرة فتهتم أي تهون (و) التهم (الاستهزام)  
والاستغناء يقال فله على سبيل التهم (كالاكومة) بالضم (و) التهم (الطن السدارك) أي أيسا (التهم) بطرا (و) أيضا  
(الغضب الشديد) وهو التهم من الغضب والحق (و) أيضا (التهم على الأمر الفائق) أيضا (الطرا الكثير الذي لا يطاق) وكذلك  
السبيل (و) أيضا (التهم) من أيد به قال (و) هكته هكها غنيت به) بصوت (و) المستهم (التهم) شبه الجوهرى (و) التهم  
(ككتبة التهم المقهم على ما يعنيه) ويعرض للناس بالشر • وما يستندك عليه التهم التهم وأيضا حديث الرجل  
في نفسه وأنداب يرى زباد المظلي من ذكرك لي دائم تهمك • والله يرقتال الفتي وبه  
وأيضا التعدي وأيضا الوقوع في القوم وأنداب يرى التهم تهمك

تكممك فلوين ثم زعم • فلان علاكم كالم التهم  
(الهام الألسن من كل شيء) من كراع (والهام بكسر الهمزة الميم الكثير من الخبز غيره) وقال أبو عمرو هو العسكر  
من كل شيء وأندك كثير المأوى

فتمت على البروى تهمان • وهو كثير عندها تهمان • وهي تهمتي بالمقال البيان  
وقال ابن جني أغماها التهمان على مثال فركان (كالتهمان وتضم لامه) يقال ما تهمانها تهمانها إذا جابها بالمال الكثير وأورد  
أبو زيد في باب كثرة المال والمبر يقدم ما الغائب أو يكون له وضبطه شغل اللام وتقل الجوهرى فيه الضم والغنى وقبل أن يمه  
زائدة وقد تهممت ذلك • ي (و) الهلام (كقرا طعام) تهمت (من لم يمل عمل يملد) كذا في التهم (أو) هو (مرفع المكاف  
المرد المسمى من الدهن) هكذا ذكره الأطباء (والهلم تهمتين تهما الجبال) كالم (و) الهلم (كغيب المستهم وهي هلمة)  
وقد نسي هذا اصطلاح (واهمته) أي (ذهب به) قولهم (هلم) التهمان رجل يهمل الميم (أي تهمان) كافي الصحاح في التهم أي  
أقبل قال الجوهرى قال الخليل (مركبة من هاء التنبيه ومن لم) من قولهم لله الله شئته أي جمعه (أي ضم نفسك البنا) أي أقرب  
واغما حذفت ألفها المكرة الاستعمال (واستعمل استعمال) الكامة المفردة (البسامة) وقال الرازي زعم سيويه أن هلم  
هاضمت الياء هلمت كالكمة الواحدة قال شينارة تصبو وهذا الكلام هو قول الأصل في الكلام البسامة تدعى التركيب  
منقحر من وجوه وقد تهمروا من فصل أمي حذفت الألف من حاضها فاقترأ على سكون لا لم في الأصل وهذا القول نقله بعض  
عن البصريين وقال الخليل وكما قبل الألف حذفت الهزة للجر إذا كانت للوسل وحذفت الألف للفتحة ما كنين ثم نقلت  
حركة الميم الأولى إلى اللام وأدخمت وقال الفراهيدي من هلم التي فزروا أي قصدت خفضت الهزة بالفتحة كما نقل السالكين  
وحذفت قال ابن مالك في شرح الكافية قول البصريين أقرب إلى الصواب ثم قال الجوهرى (يسوي فيه الواحد والجمع والتذكير  
والأنثى متشابهان) وبذلك نقل القرآن هلم التهمان وهلم شهداءكم قال سيويه (و) أما في لغة بني (نميم) بعض أهل نجد تهمان  
تجبر ما يجري قولك (و) يقولون الواحد هلم كقولهم قال الأزهري قلت هلم أنتم ما عظمه كالتهم وفي الأمر فلا يجوز فيها  
هلم بالضم كما يجوز لأن لا التهم صرف (وأهل نجد يصرفونها فيقولون هلموا هلموا على هلمين) كقولهم زادوا زادا زادا  
والأول أفصح قال شينارة وحكي الجري قيم الميم وكسر هاء من بعض نميم وأما اللام فلا يعرف فيها إلا بالضم • قلت وقد حكى العسباني  
قيم اللام من بعض العرب ووقع في نسخة شيخنا هلم نميم واحدة أي الفتوة قال وزعم القراء أنه الصواب فلا يقال هلمن كاهن  
شرح البدر الصل القهيل • قلت وهذا الذي ذكره المصنف أي هلمن عيبن فقد ذكره الجوهرى وهو قول المبرد ونحوه بنو نميم  
يصلون فملا صلا محمدا يصلون الهان زائدة فيقولون هلم راجل ولا اثنين هلموا الجميع هلموا لكنا هلمن لأن المسمى المن  
والهان زائدة وقال ابن الأنباري قال النعمان هلمن وهلمن وحكي أبو عمرو عن العرب هلمن بناسوة وقال البتلم كلة دوة إلى شيء  
الواحد والاثنتان والجمع والأنثى والتذكير سواء إلا في لغة بني سعد فاهم يحملونه على تصرف الفعل تقول هلم هلموا هلموا  
ذلك (وقد توسل باللام فيقال هلمك) وهلم لكا كذا في التهم كذا في الصحاح وقال الأزهري ورأيت من العرب من يدعوا الرجل  
إلى طعامه فيقول هلمك ومثله قوله عز وجل هلمت لقال شينارة تهمي بنفسها تهمي نفسها كالم شهداءكم وبان كالم البنات باللام كالم  
لقد زعم ابن الكمال أنها لا تستعمل إلا بالضم على ما عظمه كالم تهمي نفسها كالم شهداءكم وبان كالم البنات باللام كالم  
والصواب أنها تعدى بنفسها أحبا وبان إلى أخرى وحرو ذلك الحلال في عقود الزوجين حاشا في سائته إلى هلمها (ز) تنقل  
بالنون فيقال هلمن) راجل (وفي المؤنث) هلمن (بكسر الميم وفي الجمع) هلمن (بضمها وفي التنبيه هلمن تلمذ كروا المؤنث) جيما  
(وللنساء هلمنان) تنضم للنون الأخيرة (ويقول الجيب) لمن قال هلم كذا وكذا فيقول (الام) أهل فمهم (الهزة) وأما (و) وأما  
إلى م لم يزل الهام على ما كانت عليه وزاد قيل لك (هلم) كذا وكذا فقلت لا أهله) بضم الهزة وأما كذا في الصحاح (وقد ضم  
الهزة وتوحدوا وقد ضم الهزة واللام) جيما (وقد ضم الهزة وكسر اللام) وأما الجوهرى على الضبط الأول وقال

هو قوله مثال فركان فيه ان  
فركان مثال سنار فيكون  
مذكره ابن جني مواظبا  
ذكره المصنف وهكذا نقل  
هذه صاحب السان تهم  
في هلم لغة أخرى وهي  
كسر الهاء واللام المشددة  
وسبأ في الشارح في المستدل  
ان هذه هي المنقولة من  
ابن جني وفيه مخالفة لما  
هنا

(أى لا أعطيك) وهو قول ابن السكيت (ولهام به) هامة (دعاء) بهم قال ابن جني هو مثل صرور ومثل وأصله قبل غير هذا الفاخو  
أول هامة التثنية خلقت مثل الايام خلقت هاء ياء كيد المعنى بشدة الاتصال فخلقت الايام خلقت لان الهم في الاسل ساكنة الا  
ترى ان يقدروا أول الميم وكذلك قول أهل الجاز نزال هذا كله بقوله لم يمت فصاروا كأنها خلقت من لغز الهام وتوسيت  
حالة التركيب (واهم) به مثل حلم (والهم بحر كجواب علم منه) قوله لم (يدبره) اذا طاعه وأعلم كأنك د بطرستان  
والذى في مجيها بقولهم الهم بين طرستان وأمل وقد ذكرنا في ل ه م • وما يستدرك عليه الهام بكسر تين مشددة الا لام  
لغة في الهام من ابن جني وهو علم على أصله ومنه حديث عائشة فقال عليا أى حاتيا وسكى العليان من كان عنده شئ فليقله  
أى فليؤخره فوجرا تقدم في الزاء (الهمم كزجرع والبال مهمة) أصله الجوهري وهو (الكاء الظاهر والفاع) أى الحكم هو  
(البدل الجاق الغلظ) قال • عليه من ليد الزمان هلده • يعنى من ليد الزمان الشيب • وما يستدرك عليه الهلام  
العجز (الهمم كزجرع المرأة الكبيرة) أيضا (القوى) من الرجال و ما يكون بينهما شدة (و) أيضا (الواسع الاشدان)  
من الابل خاصة وربما استعمل في غيرها (و كادوب السيد الضيف والجالوت) أى القاتم بها قال

فان طيب مجلس أرتا • بضمه كنت لها هاضا • وبالجالوت الهما

(و) الهقم (الأكول) المتبلع (كالهقمة) وقدم حوايز لذة الهام حوا من القم (والهقم كلبط والمقام بالكسر)  
وشاهد الهقم قول الشاعر  
بأت بيل ساعد قد سهد • هقم بأكل أطراف القصد  
(وهو) أى الهقام أيضا (الضمع الطويل) كفى الصاحب فى الحكم الطويل وفى التهذيب الفرس الطويل قال خدام الاسدى

أنا لك نجبة تقيبة • ومقصص شليله هلقام

يقول هو طويل مقصص منه شليله أى دمه لطوله (و) الهقام (الاسد) قله الجوهري (و) هلقام (رجل) • وما يستدرك  
عليه الهقامة كتنقاعة الاكول والهقام الواسع الشدين و به هقم كدرهم كانه يقهم بطرح فيه وهقم الشئ هقمة أى تنقلعه  
(الهم الحزن ج هموم) قال ضيفانهم عذبة كطافقة مترادفات وقيل الهم أهم من الحزن وقيل غير ذلك مما قاله عباس • قلت  
وقدم الفرق بينه وبين (و) الهم (ماهم فى نفسه) أى أواد وأراد وعزم عليه وسئل علب من قوله تعالى ولقد همت به وهم  
بها لولا أن ترى براديه قال همت أيضا بالعصية مصرعة على ذلك وهم يوسف عليه السلام بالعصية ولم يأت بها ولم يصبر عليه لاني  
الهمين فرق وقال أبو حاتم من أبى صيدته هذا على التقديم والتأخير كأنه أراد ولقد همت به لولا أن ترى براديه ولم يأت بها (وهو  
الامر همومهم) اذا (حزنه) وألقته (كاهيه فاهتم) واهتم به (و) هم (السم جسمه أذاب وذهب فيه) هم (الشم) جسمها  
(أذابها فاهتم) هو قال الباج واهتم هموم السدى بها لارى • عن جرزمته وجوزعارى

وقال البيت لانهم ذوبان الشئ واسترخاؤه بعد جوده وصلابته مثل التلج اذا ذاب وحسب الشمس التلج اذا ذابته (و) هم (اللبن  
فى الحسن اذا (حلبه) هم (الفرز النافعة) عيهاهما (بعدها) كأنه أذابها (و) همت (خشاش الأرض هم) من حد ضرب (دبت  
ومنه الهامة للداة) يقال تم الهامة هذا يعنى الفرس وقال ابن الأعرابى ما رأيت هامة أحسن منه يقال ذلك للفرس والبصير  
ولا يقال للفرس (ج هوام) يقال لا يقع هذا الاسم الا على الخنزير من الانحاش وقال شعر الهوام الحيات وكل ذى سم يقتل سمه  
وأما لا يقتل وسم فهو السوام مشددة الميم لانها تسم ولا تلتغ ان تقتل مثل الزنبور والعقرب وأنشأها قال ومنها القوام وهو  
أمثال الفتنة والفاقر والبرص والخنافس فهذه ليست هوام ولا سوام والواحد من هذه كلها هامة وسمه وقامه وقال ابن رزق  
الهامة الحية السامة العقرب وقع الهامة على غير ذوات الدم القاتل ومنه قول النابى صلى الله تعالى عليه وسلم لكعبين همة  
أترؤن هوام أرسلنا أرواحها القمل لا تذهب فى الرأس ونهم فيه وفى التهذيب وقع الهوام على غير ما يدب من الجوان وانما  
يقتل كالخنات (ونهم الشئ طلبة) ويقال ذهبت أنهم على أى طلبة كفى الصاحب روى ذلك عن الفراء وروى عنه أيضا ذهبت  
أنهم أقترأ هو (ولا همام) أى مبنية على الكسر (كضام أى لا هم) بذلك ولا أقفه وأشد الجوهري عذب أهل البيت  
ان أمت لا أمت ونفسى نفسا • نحن الشلقى همى أو ضام

عذ لا غيرهم من الناس طرا • بهم لا همام فى الاحام

أى لا أعدل بهم أحدا ومثل قوله لا همام قرا لاساس قال ابن جني هو الحكاية كله قال مس قال لاساس وكذلك  
قال فى همام انه على الحكاية لانه لا يبنى على الكسر وهو يريد به الخمر (والهامومها أذيب من السنم) ومنه قول الباج  
• وانهم هاموم السدى بها لارى • (والهام كغراب عذاب منه) الهوام (من التلج ملسان من مائه) اذا ذاب قال أبو وبرة  
• ممنا كهام التلج الضرب • (و) الهمام (الملق العظيم المهمة) الذى إذا هم بأمر فله قوة عزمه (و) أيضا (البدل المشاع  
السنى نلص بال زالج) ولا يكون فى النساء (كاهمهم) وفى بعض النسخ كاهمهم (ج) همام (ككلبو) الهمام (الاسد) على  
التثنية (و) همام (فرس يبنى زان من كسب الهامة بالكسر ويغضهاهم بمن أمر يقص) يقال انه ليعيد الهمة والهامة وقال

(المستدرك)

(الهلم)

(المستدرك) (هلقم)

(المستدرك)

(هم)

المصبرى الهمة اعتناء القلب بالشيء وقال ابن الكمال الهمة قوة واحدة في النفس طالبة لمعاني الأمور هادئة من خسانها  
(د) الهمة (الهيوى) قال (هذابل همتان ورجل همتان من رجل) أى (حينئذ) من رجل (والهم والهمة بكسرهما)  
الآخر من كرام (الشيخ الفاني) إلى الخلق • وما أبا اليهم الكبير ولا الطفل • وفي شرحه • تحمل الهم كذا إذا جلتا •  
وقد يكون الهم والهمة من الأيل قال • ولاب همة لا شير فيها • مشرمة الأناصر بالمداوى  
(وقد أحم ج احماء وهي همة) بالكسر (ج همت وهما) على غير قياس (والمسند والهومة) بالضم (والهامة) وقد انهم  
وأهم والهيم) كاسم (الطر الضيف) الذين الخلق القطر (كأنهم) قال ذو الرمة

مطولن ون ريان المخرج هيما • من قساو يد كونا تهميم

(د) الهيم (اللين) الذى (حقن في السقام) الجليد (ثم شرب يوم غمضو) قال (صواب بهوم) أى (صوب بالبطور تهميه طلبه)  
وهذا قد تقدم فهو تكرار (د) أيضا (نفسه) بنظر ابن هومن القراء وقد كرر أيضا (د) تهم (رأسه) إذا (غلاز والهيم الناقاة)  
الحسنة المشى) من أبي عمرو (د) الهوم (البر الكثرة) قالوا • وأنشد الجوهري

ان لنا قلوبا مهابوما • يزيدنا غمض اللاجوما

(د) الهوم (القصبة) إذا زعم الريح قفاز يصوت والصواب فيه الهوموم • وأنشد ابن بري رؤية  
هو الزايح القصب الهوموما • (والهومة الكلام الخفي) الذى يسمع ولا يهضم محصورة وهما أى (الحديد) (د) الهومة  
(تتوهم المرأة الطفل بصوتها) زفقه وهو الصواب فيه التهميم قال همت المرأة ولا يقال هيمت (د) الهومة (تردد الزئير  
في الصدر من الهم) والحزن • وأنشد ابن بري رجل قال يوم الفتح يحاطب امرأته

الخلو شهدتنا بالحنمة • انفر سفوان وفور مكرمة

الى أن قال

لهم نيت خلفنا وهمهم • لم تنطق باليوم أدنى كله

• قلت وهو قول الراش الذي هو مذكور في خ د م (د) أصل الهمة في (نحو أصوات البقرو الضبية وشبهها) قيل  
الهومة (كل صوت يجمع) هيمته (اسم رجل والهيم بكسر الهمزة) كالهيماء والهوموم بالضم وقد هيمهم (د) الهوموم  
(الحمار المردي يهيم في صدره) قال ذو الرمة يصف الحمار والآن

خل لها سرب أولا وهيمها • من خلفها لاحق الصقلين هوموم

طرقا تلت هيمامي أفرجما • قلما الواقع كالنسي ترولا

(والهام الهوموم) ومنه قول الراي

وقال ابن أبي الحديد همام النفس أفكارا وهايمته عند الرية في الأرض (والهام كشدة الغلم) كأنه أخذ من الهم وهو اللب  
وفي الحديث أصدق الأسماء عند الله حارة وهما وهو فعال من هم بالأحمر إذا عزم عليه وأما كان أصدقها لأنسان أحد  
الأوهوم بأمروشد أو غوى (د) همام (بن الحارث) بن ضر بن دى قال أبو عمرو وحده مختصرا (د) همام (نزيد) بن واصمة  
له حديث ذكره أبو عبد الله الحاكم زل شراسان (د) همام (بن مالك) المدي لم يرد قاله ابن الكلبي (هاميون) هو فاطمة همام  
ابن ربيعة المصري وابن معاوية بن شبابة كلاهما من وفد عبد القيس أورد همام بن سعد • وهما بن نفياء السعدى أورد  
ابن الداغ رضى الله تعالى عنهم (د) الهمام (اليوم الثالث من البرد) بالضم لأنه بذرب فيه البرد (والهامية د بواسط) بينها  
وبن خوزستان شهر بأخذ من دجلة نسب (الهمام الدولة منصور بن ديس) بن هيف السدي أبو بكر أبا الأعرم ملك الجفرة  
والأواز بواسط وقرى سنة ثلاثمائة وست وثمانين وهو خير صاحب الحلة المزينة وبيجتهان في ناسرين فصر من مرة بن سعد  
ابن مالك بن أهلية بن دودان بن أسد (والهامة والهومة) الأخيرة بالضم (المكرة العظمه) أى القطعة من الأيل (وجاء  
زيد همام قطام أى هيمهم واستهم) الرجل إذا (هني بأمر قومه) قال الصياني (د) مع الكسائي رجلا من بني عامر بن لؤي (إذا قبل  
قل (ابن) ضدك (مى قلت همام) يا هذا (مينه) على الكسر قال

أولت يا خنوت شرا يلجم • في يوم غمضى هاج مظلام

ما كان الا كسطافق الاقدام • حتى أتيناهم فقالوا همام

(أى لم يبق نون) • وهما يستدرك عليه لاهمة في أى لاهم بذلك وقال أبو عبيد همتا همتا أى لم يمت همتا والمهات من  
الأمور والشدة المهرقة وقال ابن الأعرابي هم إذا غلبوا وهمت يقول لخصن في القدر ورواهم البرد ذاب قال

مضكن من كالبرد المنهم • تحت عرائن أنوف شم

وكل مذهب هموم وانهم العرق في جينه أناسا • ورجل ماض الهم إذا عزم على أمر أمضاء وما يكاد ولا جهم كودا ولا مكان وهما  
ولا همة يهيم والهيم الديب قال ساعدة بن جزة يصف سيفا

نرى أروى في صفته كله • مدارج شيطان لن هيم

(المستدرك)

وهو الرجل نفسه إذا طلب واحتال من ابن الأعرابي وهبمت المرأة في رأس الصبي إذا فوته بصوت ترتقه له وكذا إذا فته وهو من هبهم أي غشاهم كقولهم غشاهم من أصوات الرعد فغوا الزقوم وهبهم الرعد إذا جعلته دويًا وقبهم هبهم مصوت عند تهرير الزاوي وعكروهم كثير الأصوات قال الحكمي الحصري

جاء يسوق الفكر الهبهما • الصوري لأبي ميسرة

وقال ابن جني هبهم وحامهم وجماع اسم لفتى مثل سرعان وورشان وغير هبهم أسماء الأضلال التي استعملت في الخبر والهموم المتأخفة من الأرض فيها وترتفع أدنى شيء يقبده ومنه قول ابنه الحسن خير النوق الهموم الزموم التي كانت عليها نائمهم وورقت السوسة في الطعام فوهت هبما أي أكلت لبابه وترتقه وقد هب بالكسر أي قديم وهو مجاز ولشرب هب في النظام أي ديب وشبنا هب من حسن بن هبم بالكسر دمشق بزل قسط طينة وله إجازة من الشيخ عبد الله بن سالم البصري وبنو هب من عبد العزيز بن ربيعة بن غير بن هبم قبيصة • قلت ولعل مبرج بن هبم الذي في الصعد بنسب إليهم والهامان بالضم موضع في شر الأذى

ونما هو يوم الهام من جاد • يوم طاع يوم يحيى جناها

(الهبنة)

(الهبنة الصوت الخفي) كافي الصحاح وقال أبو عبيدة الكلام الخفي لا يهيم ولا يشكك

ولا أشهد الهيمو القتاليه • أذهام هبنة عقلا

وقال الأزهري الهبنة الصوت وهو شبه قراءة غير ينفذ أو تشد لؤبة

ليرسم إلى كعب جابرج الكلام • الأوساوس حياتهم الهم

(و) الهبنة (بقل والهميم القطن والهبنة كهلعة تفرزة لتأخيد) كانت النساء يأخذن بهما الرجل كافي الصحاح حكى الليثاني عن العامريه أنهن رخن أخذته بالهبنة بالبليل زوج وبالهامنة (والهميم حركة القم) كله (أفوع عنه) وأشد أبو حاتم عن أبي زيد مالك لا طعن من الهم • وقد أتت العير في الشهر الاسم

(والهميم كلام لا يهيم) خلفاءه (و بنوهم) كقوله من الجبن) وقد جاء في الشعر الفصيح • وما يستدرك عليه هافه بحديث ناجوا والهبنة الله تعالى وبفسر الحديث قوله • الأبا قبل ويحلهم فبهيم • والهبنة الدنونة وأيضاً الرجل الضعيف والهمام والهبان الكلام الخفي وقيل الصوت الخفي والهميم القيام ومن معجمات الأساس لاغشي بالية مهبنا ولا نس أن علينا • وهما مصغر اعمد واد موضع كذا في كتاب أبي الحسن المهلب في الزوائد المقصورة والمدبرة قال ياقوت والمعروف الهجاء يمين • وما يستدرك عليه الهذام بالكسر الحسن المتقدم في الأزهري وقد أورد المصنف تيمم الجوهري في هدم هذا عمل ذكره فانه غلط وأصله اذام الخ من أصل الكلمة قائل • وما يستدرك عليه هكنا بالفتح مزرة في بحر فارس قرب كيش عن ياقوت (الهميم طنان الأرض) في بعض اللغات وبفسر الحديث اجتنبوا هم الأرض فانه ما أدى الهوام قال ابن الأثير هكنا في رواية والمشهور هزم الأرض بالزاي وقال الخطابي ليست أدري معلوم الأرض (والهميم والهميم هزال رأس من الناس) فقه الجوهري وأشد للفرزدق نصف سائدا

عارى الأشاحب مشفوه أخو قنص • ما طعم الدين وما غيرتهم يوم

وقال أبو عبيدة إذا كان النوم قليلاً فهو التهميم وفي حديث شقيقة أيضاً أنا فاعلة أو مهومة التهميم أول النوم وهو دون النوم الشديد (والهوام كشدا الأسد الهامة (و) الهامة (بهاء كورة) واحدة (بهاء مصر) فيها جبل الإقحاح

• ما من من الهامة الهامسا • (والهامة الفلاة وهم الجوس دواء م) معروف (طرسية) ربه مفتت للصحة حدامدر والهوام بالضم الهيام لفظة في (والاهوم) الرجل (الظيم الهامة) أي الرأس • وما يستدرك عليه هامة اسم حاط بالمدنية المشرقة أشد أوحيفة من القلب من عضدان هامة تهرت • لقي وجهت لتواضع برفها

(المستدرك)

وهامم بمعنى تعال ويعني خدمته قوله تعالى هاهم اقروا وكأني به والهوام النوم الخفيف (هامم هب) بالفتح (وهبنا) بالفتح (أحب امرأه) كذا ابن السكيت يقول شيخنا والصيد كما أنه اتفاق والألف الهيمان لا يخصص بالقسم على (و) قوله تعالى شاربوت شرب (الهميم) هي (بالكسر الأبل المظلم) كافي الصحاح وقال القراء هي التي يصيها إذا تلازم من المباحداها أهمم الأتي هبنا قال ومن العرب من يقول هاهم هي هامة ثم يجمعونه على هبم كقولوا غاط وعط وحائل وحول وهي في معنى حائل الآن الفظة تركت في الهميم للتأخير الياء (والهيام) كرمات (الضائق) كالميت كرم (و) أيضاً (الموسوسون) عن ابن السكيت (و) الهيام كصاحب المال يتكلم من الرمل فهو يهاو (و) في الصحاح الذي لا يتأسس على سبل من البدليته وأشد

(هـ)

يحبب اصلا قلصا متبذنا • بهوب القابيل هابها

(أرهمون الرمل مكان زباد قافا يابسا) يخاطبه رجل ينسف الماء نشفوا لجمع هبم كذا قال وقد كافي الصحاح (و) ضم قال شيخنا وزعم البصري في شرح الشواهد أنما بالكسر ولا يثبت (و) رجل هاهم وهبهم مضير • وقد هاهم في الأمر هبم إذا تخير فيه وقيل الهبوم هو

الذاهب على وجهه (د) وجل (هياض عشان) فله الجوهرى من الاصمى والجمع هب وقد هام هياما (والهام الضم كالجون من العشق) وهو مجاز وقد هام على وجهه هبم ذهب من العشق (والهيا المغازاة بلاما) فله الجوهرى (و) نقل ابن رى عن حمارة قال (الهيام) اغلاة التي لا مانيها ويقال لها هيا (وداء يصيب الابل) ظاهريته انه تفسير للهيا وليس كذلك بل هو تفسير للهيام وهو مخفف السباق ولم يحرم المصنف هذا الموضع فتأمل رضى الصحاح الهيام داء يأخذ الابل فيتمهم في الارض لا ترى وقال ابن شميل الهيام هو الدوار يخون بأخذ البعير حتى يهلك وقال أبو الجراح داء يصيب الابل (من ما) فتر به (زاد غيره) مستقفا وقال غيره من هب الماء بهامة يصيبها منه مثل الحمى وقال الهيرى يصيبها عن شرب التمر اذا كثرت عليه واكتنفت الذئبان به (فهو هيمان هو هيب) كطشان وعطش (ج) هيام (ككلم) وفي بعض النسخ هو هيا بوحسب يكون المذكر احميم وأنشد الجوهري لكثير

فلا يصيب الواشون انصابتي • عزة كانت غيرة قطبت

واى قد ابلت من دغيبها • كاذب همتها ثم اسئلت

(والهامة رأس كل شئ) من الرواسين من الميث قال الازهرى أراد بالرواسين ذوى الاجسام الغائصة بما جعل الله فيها من الارواح وقال ابن مقبل الرواسيون هم الملائكة والجن التي ليس لها اجسام قال الازهرى وهذا القول هو الصحيح عندنا وقال الجوهري الهامة الرأس (ج هام) وبقي ما بين حرفي الرأس وقيل هي وسط الرأس ومطه من كل شئ وقال أبو زيد اعلى الرأس وفيه الناصية وهما اقبل من الجبهة من شعر الرأس وفيه المقر وهو فرق الرأس بين الجنين الى الفأرة (د) الهامة (طائر من طيور الليل) صغير يألف الغاير (د) قال (هو الصدى) وقيل البومة ومنه الحديث لا عدوى ولا هامة ولا مفرو وكفوا يقولون ان القليل يخرج عامة من هامة فلا يزال يقول اسقوني اسقوني حتى يقتل قاله ومنه قول ذى الاصبع

يا عمرو ان لادع شقى ومنقصتى • اصربك حتى تقول الهامة اسقوني

يريد قتله وقال أبو صيدة أما الهامة فكان العرب كانت تقول ان عظام الموتى وقيل أرواحهم تصير هامة قطير فقاء الاسلام ونهاهم عنه وأنشد

سلط الموت والمنون عليهم • ظلم في صدى المغار هام

وقال لبيد

فليس الناس بعدك في تغير • ولا هم فريدا صاواهم

وقال ذوالرمة

قد أصف النازح المجهول مصغه • في ظل أخضر يدعوهم الهامة اليوم

وقول جرير بن أسيب

ولقليل ما جعلت مطية • في الهام أركبها اذا ما ركبا

فانه يبنى بذلك البلية وهي الناقة تعقل عند قبر صاحب حتى تبلى وكذا في رعون ان صاحبها ركبها يوم القيامة (د) من المجاز الهامة (رئيس القوم) وسيدهم وأنشد ابن رى القطر ملح

ونحن أجازت بالاقصر هاما • طهية يوم الفارعين بلا عقد

وبه سميت قيم هامة تشبها بالرأس عن ابن الاعرابى وفي حديث أبي بكر والنسابة أن هاما أم من لها زماى من أشرفها أنت أم من أوسطها تشبها بالاشراف بالهام (د) الهامة (الفرس) وأنكرها ابن السكيت قال اعلم الهامة بنسب الميم (وقلب منها) أى (هائم) وقد استهم اذا ذهب وهو مجاز (والتهم مشية حسنة) عن أبي عمرو وأنشد خليلد اليشكري

أحسن من يمشى كذا نهجا • (وهيما مصغرة) محدودة قوم من بني مجاشع كذا هو نض الصحاح قال ابن رى والصبوب (ما يجلسه ويحضر) وأنشد الجوهري لمجمع بن هلال بن الحرث بن تميم الله

وعازت يوم الهيمار أيتها • وقد غدها من داخل الحب مجزع

وقال أبو زور كذا اذا الاستهاد في غير موضع وليس هيماء كذا كره قوم من بني مجاشع وانما هو ما لبني تميم • قلت وكانت فيه وقعة لبني تميم الله بن ثعلبة على بني مجاشع وأما شاهد المدد وقول مالك بن نويرة

وبأت على جوف الهيماء عنتى • معقة بين الركية والجفر

(وهيم الله) لغة (أيم الله) يقال هو (لا يهتم لنفسه) اذا كان (لا يعتال) ولا يكسب قال الاخل

فاهم تفكلا ياجيع ولا تكن • كبتى غربة والبطون تهم

(وليل أهي لا تخوم فيه) • وهما يستدرك عليه هامت الناقة تهم ذهبت على وجهها رى والهيمات الامور التي يصير فيها والهيم محر كذا يأخذ الابل في رؤسها يقال بهيم والهيموم الهذبل على الوجه مشتقا كالتباهيم هو بناء موضوع لتكثير قال أبو الانزور الحناني • فقد تاهت عن التهام • وأنشد ابن رى لكثير

واى وتهاى مرة بعدما • تخلت عما ينال وتخلت

وهو الحب نهجا قال أبو عذر • فهل لا طب نافع من ملاقة • نهيم بين الحشى والتراب

ورجل هيمان عجب شديد الوجد والهيام كقرب أشد العطش وأنشد ابن رى

(المستدرك)

ميم وليس الله شافع هيامه • بغزاسقنى الحمام وأخذ

ودرجل أهم ومهيموم شديد الطش وهي هيام وهيمان وقد هامت الدواب إذا عطشت وقومهم بالكسر عطاش والهيم أيضا الرمال  
التي لا تروى يفسر الاخفش الابه • كفى الصاح وقال رمل أهم ومنه حديث الخندق فعاتت كشيأ أهم والهيام بالكسر لغة  
في الهيام بالضم لفاء الابل والهامة من الناس الجماعة بعد الجماعة وهو هامة اليوم أو غدى أي شفع على الموت قل كثير

وكل خليل وافي فهو قال • من ابله هذا هامة اليوم أو غد

وأزقت هامة فلان إذا قتله قل • فان قل هامة بهرة ترقو • فقد أزقت بالمرور هاما

وأصبح فلان هاما إذا ماتت بنات الهام من الدماغ قال الرازي

ربى بنات الهام من سكتها • وما يقه من ساعد فهو طاف

وقال هذا مما رقص الهام أي يعب الناس فيغضون رؤسهم وهو مجاز

(فصل الباء) مع الميم • ومما سدرنا عليه بهم فتح الباء وانابة • وانابة ينهض من ساكنة اسم موضع قرب نباله قال  
جدين نورو • إذ شئت غنني بأجر عيشة • أو أخرج من ثلثت أو من بيسا

قال ياقوت بن التقي في عسر قرب عتار جبروقه وقد أشار إليه المصنف في أول الحرف وبقال الالف أيضا بل الباء • وقد قدم ذلك  
المصنف أيضا وقال أصابا بالاء الموحدة أولا واختص في وزن قليل قل كسفر جل وقيل بفعل وروى أيضا بنهم قلب الميم

الاولى فأنأورد ياقوت هكذا وهو قول لطفيل الذي سبق في أول الحرف وعلى كل حال كان الواجب على المصنف الإشارة إليه  
هنا (البيت بالضم الانفراد) عن يعقوب وهذا هو أصل المعنى كما أشار إليه الراغب (أو) هو (فقدان الاب ويحرك) وانقصر  
الجوهري على الضم وقال الحلبي البيت فقد ان الاب حين الحاجة وذلك أتمته مثبت في الذكري البلوغ والانتى الى التبريق

حاجبا بعد البلوغ (و) البيت (في الباء) فقد ان الام أشار له الجوهري وهو قول ابن السكيت زادوا لخال من فقد الام من الناس بينهم  
ولكن منقطع وقال ابن بري البيت الذي عوت أو عوت الجوى الذي عوت أمه والظلم الذي عوت أبواه • قلت وقد مر ذلك في ل م م

وقال ابن خالويه يبنى أن يكون البيت الطير من قبل الاب والام لانهما كليهما يركن فخرانهما (والبيت القرد) يطلق على (كل)  
شيء يبرز ظفيره • قاله الراغب والجوهري (وقد تميم) النصب (كضرب علم) وعلى الاخير انقصر الجوهري (بشا) بالضم (ويفتح وهو)

يتم) سكت ابن الاعرابي (بش) وأنشد لابن اعراب الكلاعي

فت أسوى صيني وطلحي • طربا وير والذنب يشان جائع

قال البيت هو تميم (مما يبلغ الحلم) فإذا لم زال عنه اسم البيت وقال أبو سعيد خال المرأة تيمه لا يزال عنها اسم البيت أو أنشدا

• وينسج الامرال النشاي • وقال أبو عبيدة ثدى تيمه ما لم تزوج فإذا تزوجت زال عنها اسم البيت وكان الفضل ينشد

أطامني حالتي فتشيتي • ولا تقهرني كل النساء تيم

وفي التنزيل العزيز زوا النشاي أمهم أي أعطوهم أمهم الهام إذا نسبت منهم وشدا وموالتى بدران أو نس منهم الرشد  
بالاسم الاول الذي كان لهم قبل ان يسميه منهم وأصل البيت الضم والفتح الانفراد وقيل الفتح والانتى تيمه فإذا بلغ زال عنها اسم  
البيت حقيقة وقد يطلق عليها مجازا بعد البلوغ كما قالوا بسجوت التي على الله عليه وسلم وهو كبير تيم أي طالب لا يراه بدموت

أيه وفي الحديث نسأله التيمية في نفسها من سكنت فهو إذا نأه أراد البيمة الكبر بالفاء التي حلت أوها قبل بلوغها فزعمها اسم  
البيت قد عيت وهي بالفاء مجازا وفي حديث الشعي ان امرأ فبات اليه فقالت اني امرأة تيمه فقلنا أبعها فقال النساء كلن

بناتى أي ضاقت (ج) أنام قال البيت كسر على افعال كاسر وأفعلا عليه حين فلو شاهدوا شادا وتظيره شرف وأمراف  
وتفسير أنصار (و) أما (بناتى) فبى باب أسارى أدخله في بى ما يكون لان غنى تظيره ففى وقال ابن سيده وأمر بناتى ان  
يكون جمع بنات أيضا قال البيت (و) أما (تيمه) فبى حركة ففى تيم فهو ياتم واد لم يسمع (و) قال ابن عميل هوف (تيمه) أى فى بناتى جمع

على مقفلة ككيا يقال مشقة الشيوخ ومسبغة السبوق (و) امرأه مؤمن (و) بى فى حديث عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه قالت بنت  
خفاف الضاري اني امرأة مؤمنة فزنى زوجي (ونسوة تيمية) عن العياشي (وقد انبت) اذا (سار) أولادها بناتى • نفسه الجوهري  
(و) تيم كفتح (بشا) قصروا وهو مجاز • أنشد ابن الاعرابي

ولا يئمه الدهر الموصل يمينه • عن الفقه حتى يبرق فصرها

(و) من المجاز تيمه فإذا (أصاير اباطا) يقال ما في سيرة تيمه حركة أي اباطا • كفى الصاح في اللسان أي ضعف وقور وأنشد  
الجوهري لعمر بن شاس

والأصيري مثل ما ساروا كب • تيم خصايس في سيرة تيم

ويروى أم (والبيت بالفتح) (الهوام بالضم الى اباطا) وهذا قد ذكره قريبا وقد مر شاهد (و) الياتهم (وال) بأسفل الدهناء  
(منقطع بعضها من بعض) قاله ثعلب (أو) اسم (جل) لبنى سليم ع ياقوت (والبيت كصغيره ويرجل) في قول الرازي



(المستدرك)

(ياهم)

(الياموت)

(المستدرك)

(الايلة)

(ميم)

وأعرض دمل من يميم ترعى \* فطاح القلاعوذا به ومناليا

• ومما استدرك عليه أصل اليم النطق به ميم اليم فيما لا نه يتغال من برقة المفضل وقال أبو عمرو اليم الإبطاء ومنه أخذ اليم لان العرب يطلقونه وأبهم الله أنما وأبهمهم تيمنا بلهمم يتأى وأنشد الجوهري للفرد الزماني بضر بخره نايم • وتيمم ولاران • وقالوا الحرب مجبة يميم فيها البنيوت ودودة تيمية • ويتيمم وبلد يميم وصرع تيمية للرملة المنفردة عن الزمان وهو مجاز اليم محركة الحاجة • قال جرمان بن حطان

وفزعني من الدنيا وعيشها • فلا يكن كذا حاجات يميم

ويتم من هذا الامر كعلم غاقت وقال الاصمعي اليم الرسالة المنفردة وقال ابن الاعراب اليم المفرد من كل شيء ويصيح اليم أيضا على البانم واليمنة موضع في قول عددي بن الرناخ فقه ياقوت وموضع الاشبال لقب عيسى بن زيد بن علي بن الحسين بن علي رضي الله تعالى عنهم واليه ينتهي نسبنا وقد تقدم ذكره في ش ب ل • ومما استدرك عليه يميم موضع في كتاب نصر (ياهم بفتح الراء) أهله الجوهري وصاحب السان وقال ياقوت عن أبي موسى الملقب بالهذلي • ياهاهمون ولكنك شيطنة بفسكس الراء (و) يارم (ع) أتذكر أو غام في شعره فقه ياقوت وهذا أشبه ان يكون بفتح الراء (اليامون) بكسر السين وقصها (م) معروف (الواحد يامس كصاحب أو عالم أو نظير نسوي قالوا جمع عالم) ثالث لهما كالمزق في ع ل م قال الجوهري و يمس العرب يقول سمعت الياهمين وهذا يامون غير يميم يجرى الجمع كقفتا في نصيبين وقد جاني الشرايم • قال أبو اليم من يامس يمس وورد أجمرا • يخرج من أكامه مصفرا

قال ابن بري يامس جمع يامسة فلها قال يمس (أو) فارسي (مهرب فلا يجري يجرى الجمع وقد عبر في كلام العرب قال الاعشى وشاهس قمرم والياهمين ونرجس • يصحنا في كل دين تيميا

فن قال يامون جبل واحد يامس لكأنه في التقدير يامسة ومن قال يامعين فرقع التوت بجه واحد أو أهر ب فونه ويحيى والياهم في الشعر يدل على زيادة يائه فونه (وهو) فومان (أيض وأسفر) فلا يمس مشرب بالجرع أو الأسفر أعرض منه (الفتح للشايع) والقصد اع بالميمي والآن كلم وهو بشارم الموم وفيه قريح (وذو صق يامسة على الشعر الأسود يبيحه وشرب رقيقه من مامصين زهره ثلاثة أيام محرب القطع زق الأرحام) وان جعل في الخمر أسكرا فقليل منها بافراط ويحج البادو ينظم الأستاذة طلاء • ومما استدرك عليه يوسم جبل له ذيل وبه ضرب المثل الله أعلم من حلها من رأس يوسم وقال

• خلقت بمن أوسم بوسم مكانه • ويوسمان جبلان متقاربان وهما حاض ويوسم أو فرقة ويوسم قال الرازي

• يا ناس سيري قد بدت يوسمان • وقد ذكره المصنف في ص م والصلوب هنا • ومما استدرك عليه اليمم وقال أيضا الشب وهو مومعدي أبجدو المزيقي فلا يمس فالأصفر وله خواص (الايلة المحركة) يقال (مامسة يلة) أي سكرت وأنشد ابن فاسمعت بعد ذلك التامة • منها ولا منه هذا أيله

وقيل أي (سوتا) قال أبو علي وهي (أصيلة لا فيضلة) وذلك أن زيادة الهمزة أو لا كثير ولا أنضفة أكثر من فيضة (و) يلزم لفظة في الملم وهو مبيقات أهل اليمن كقبي الصحاح وقد ذكر (ف ل م م) قال ابن بري قال أبو علي يلزم فلفل البانفة الكلمة واللام حينها والميم لهما (الميم البصر) كقبي الصحاح وكذلك الاء الزباج وزاد الاء الذي لا يدرك فقه ولا شاعرو يقال الميم البصر قال الأزهري ويقع اسم الميم على ما كان منزه لمعان زفا على التبر الكبير العذب المسمى أم موسى بين وفاته وخلف عليه فروع أن يبعثه في تابوت ثم تخلفه في البصر وهو بران تيل وعصر وماؤه عذب قال الله عز وجل فليلقه اليم بالساحل فجعل له ساحلا وهذا كليل يدل على

ملا تفرق الليث البصر الذي لا يدرك فقه ولا شاعرو لا تيق (و) لا يسر ولا يجمع جمع السلامة) وزعم بعضهم أنها لفظة سريانية ضربته العرب وأصلها (و) يميل الرجل (بضم فوه ميموم طرح فيه) وفي الصحاح في الميم في بضم نفعه في البصر في الحكم الأخرى في الميم (و) اليم (الحمام الوحشي) كصاحب اليم محركة الأخيرة عن ابن الأباري وقره أو القاسم الزباجي كقبي الميم الجوهري اليم الحمام الوحشي الواحد عاممة وقال الكسائي هي التي تألف البصوت وقال غيره الحمام الذي يستفرخ والحمام هو البصر الذي لا تألف البصوت وقيل الحمام البصر من الحمام الذي لا طوق له والحمام كل مطوق صكا قهري وبالدس والفاخته (و) اليم (سيف الاشر) اتفق على التشبيه بالبصر (و) اليم (ماد ينفذ) فقه ياقوت (والتييم التوخد) التحمد الياهم بدل من الهمزة) يقال تيمية وتامنه (وميمه) برحه تيميا وأمه (قصده) فونه يمدون من سواء وأنشد الجوهري

ميمه الرخ شرا ثم قلته • حنى المروءة لا لعياز ملحق

وقال ابن السكيت قوله تعالى فقيها وصاحب أطيبا أي أقصدوا الصبيط بضم ثم كثر استعمالهم لهذه الكلمة حتى صار اليم مع الوجه والدين بالتراب (و) ميم (المرض الصلاة) تيميا (مسح وجهه ويديه) بالتراب (تيمم هو) فقه الجوهري (والجاسة) أقصد كالبيام) قال هو يمتا ويغني أي قصدي (و) الياهم اسم (جارية زرقاء كانت تبصر الراكب من ميرة ثلاثة أيام) زعوا

خال أبصر من زرقاء العيامة كافي الصباح وهي ابنة سهم ووقع في قصة مبرئع الى بلادها ما نصح قال روح الطمسي وقفا ايا الملك  
 فان لنا انما مترجمة في جدبس قال لها عيامة وهي أبصر خلق الله تعالى على اعدائها ترى الشخص من مسيرة يوم وليلة وانى أخاف  
 أن ترأونا نتردنا القوم وقصتها طولية (وبلاطون منسوبة اليها وميت باسمها) قال أهل البصرة كانت منازل طلم وجدبس  
 العيامة وكانت تدعى جوا وكانت أحسن بلاد الله أشراراً (أكثر) هاشمير او شير او (فخيلان ساثر الجاني) ولما فتح نبع حصون  
 الجوا امتنع عليه الحصن الذي كان فيه زرقاء العيامة فصاره تبع حتى اقتضه وقبض على زرقاء العيامة وأمر بقطع عنقها فوجد  
 عروقها كلها مشحونة بالعدو أمر بصلها على باب جواران تسمى باسمها وفيه قول تبع

سبيت جوا بالعيامة بعدما • تركت عبونا بالعيامة هيلما

فلاندع جوماً بعت باسمها • ولكم اذى العيامة مقبلا

(وبها تنبأ مسيلة الكذاب) وقيل في أيام أبي بكر الصديق سنة اثنتي عشرة للهجرة وأمر المسلمين بخالد بن الوليد فقصها عنه  
 ثم صولوا (وهي دون المذنية في وسط الشرق عن مكة على ستة عشر مئة من البصرة وعن الكوفة مثلهما) وقال ياقوت بين  
 العيامة والعمر بن عشرة أيام وهي ممدودة من بغداد فاعدتها هجر انتهى وقال الشهاب في شرح الشفاء العيامة مدينة من جانب  
 البصرة على مئتين من الطائف وأربع من مكه رست عشرة من المذنية (والنسبة الى العيامة (عمى) فله الجوهري (يوم  
 الساحل بالضم) عياداً (غلبه البحر) وغطاه (غطاه) عليه (و) مهمم كظم ظافر عطلابه وأشد الجوهري لرؤية  
 ازهر لم يرد به نيم الشعر • مهمم البيت كريم الشعر

(والجاء ع وبنو بطن) من العرب (رامض بميمى وعلوى أى املى وعى مكنى نهر بالبطيصة جيد السمك) نقله ياقوت  
 • ومما يستدرك عليه اليا موم فرخ الحماة وقيل فرخ النعامه وقال ابن ربي عاملة كل شئ فله خال الحنف بمائل قال وايم  
 الحية (البيم همكة) شرب من التبت كافي الصباح وقيل (بروطونا) وقيل الهنداب (الواحدة م اوبينات آخر) وهو عند  
 الاطباء يومية وفي التهديب البيضة عشب اذا رعمت المشايبة كثر غرغرة ألبانها في قلة وفي الحكمه بن تيمه من أحرار البقول تبت في  
 السهل وبذلك الأرض لها ورق طوال الطائف محذب الاطراف عليه وبر أغبر كانه قطع الفراء وزهرتها مثل سنبلة الشصير وجها  
 صغير وقال أبو حنيفة البيضة ليس لها زهر وفيها حب كثير ومن عليها ابل ولا تقرب قال ومن كلام العرب قالت البيضة انا البيضة أغضب  
 الصبي بعد العفة • وأكب النمل فوق الأكة قال فرخ ووصف في ووش

بات يغث معشب بته • مختلط حرثه والينم

وقال يفة غدا اذا استرخى ورقها عند قامة قال الرازي • أهبطا أكل البعر البه • (اليوم م) معروف مقداره من طلوع  
 الشمس الى غروبها أو من طلوع الفجر الصادق الى غروب الشمس ذكره ابن هشام في شرح الكعبة والأخير نصر فشرحه عند  
 الاكروشاخ عند النخمين ان اليوم من الطلوع الى الغروب أو من الغروب الى الغروب نقله شيخنا يستعمل بمعنى مطابق الزمان  
 نقله ابن هشام • قلت كناه سيويه في قولهم أنا اليوم أفضل كذا فأنهم لا يريدون يوماً بيته ولكم يريدون الوقت الحاضر ويفسروا  
 قوله تعالى اليوم أكلت لكم وبيتم ذلك حسن جائز فأما أن يكون دين الله في وقت من الاوقات غير كامل فلا وقد راديا اليوم الوقت  
 مطلقاً ومنه الحديث ثلث أيام الهرج أى وقته ولا يخص بالهار دون الليل (ج أيام) لا يكسر على غير ذلك وأصله اليوم فأدغم ولم  
 يستعملوا فيه جمع الكثرة وقال ابن كيسان وسئل عن أيام ما ذهبت الواو فأجاب انك لا تأمر ورسيت أصلها الاسترخى يكونون  
 الواو نصير ما في ذلك الموضوع وقد غم أحداهما في الأثرى الاخر فإن شيتون وسيوة أو أعلوها قالوا زين وجية (يوم أو يوم) يوم  
 (يوم كفرج) أى على وزن كسب (يوم) ككسبوه فنادوه لان القياس لا يوجب قلب الياء واوا (و) يوم (وأيام) يوم  
 (نوم أو يوم) كل ذلك طويل (شديد) هائل الطول شرعى أهلها واقتصر الجوهري على يوم أو يوم وقال يبره من الشدة كما يقال ليلة  
 ليلا أو أشد لاني الأخر والجماني • نعم أنحو الهيافي اليوم المي • ليوم روع أو أصل مكرم

وهو مغلوب منه أمر الواو وقد علم ثم قلبت الواو ايامت صارت طرفاً كما قالوا دل في جمع دلواتهم وأشدنا غشوى لرؤية  
 شيب أصلها الموم الموم • ولية ليلا ويوم أوم

(أر) اليوم الايوم (أتر يوم في الشهر) كما قال الليلة الثلاثين الليلة الليلة (وأيام الله تعالى نعمه) وبغير معاهد  
 قوله تعالى لا يرجون أيام الله وروى ذلك عن أبي بن كعب فرطاني تفسير قوله تعالى يذكركم بأيام الله (ويومه مياومة ويوما)  
 ككعب (عالمه بالأيام) وفي الصباح عالمه ميامه كما تقول مشاهدة انتهى وقيل استأجره اليوم الاية عن السلياني قال شيخنا  
 ولا تظلم ليوم الايام انكسر كسرة في اليمام مقابل اليمين بمراجع مكرام في الرا لا رابع لها (وأيام) بن آدمي (قبيلة باليمن)  
 من همدان والنسبة اليهم يامي ورجاء في أوله هزة مكسورة فيقولون الايامي (و) أيام (بن نوح) الأيام (غفرق الطوفان)  
 نقله الجوهري (ويوم كوا بغيبة من الحبش) وقد تقدم ذلك بينه في ت و م • ومما يستدرك عليه اليوم الدهر وبغير

(المستدرك)  
(البيم)

(يادم)

(المستدرك)

شعر قولهم **• يوم ما يوم ندى يوم طلعنا** **•** أي هو دهره كذلك يستعمل بمعنى المدة أو زمن الولايات فهو قولك الأيام ناولها بين الناس قلها ابن هشام **•** وقال ابن السكيت العرب تقول الأيام في معنى الوقائع يقولون هو قال أيام العرب أي وقائعها **•** وقال شعر اغناصوا الأيام بالوقائع دون ذكر البالي لأن سرهم كانت نهاؤها إذا كانت ليلًا ذكرها كقولهم

ليلة القربى سبى نطرت **•** جعفر بن عمرو بن عثمان بن

وقدراد بالأيام المعوقات والنغم به فسر بعض قوله تعالى وذكركم أيام القدر فلو اليوم يوم من يردون التفتيح وتظلم الأمر وقبضته يوم يوم كحسابه ويوم قال ابن العربي من بينه ومنهم من يصفه الأفي حد الحلال أو الطرف (اليوم هجره الجنون) **•** قال رؤبة **•** أوزار فيه طلاج وجم **•** (و) منه (الاجم) وهو (من لا عقل له ولا فهم) كالأجم **•** (و) الاجم (الجر الملس) **•** أيضا (الجليل الصعب) الطويل الذي لا يرتقي وقيل هو الذي لا يثبت فيه (و) أيضا (الاصم) من الناس وأشد الأزهري **•** كافي نادى أو أكلهم أجم **•** (و) أيضا (البوية) سكي ابن جني راجع لا يندى وليس له مؤث (و) أيضا (الشجاع) الذي لا يفتش لشئ كذافي التهديب وقيل الحكم هو الجري الذي لا يستطيع دفعه (والاجم من عند أهل البادية السبل والجلج الهائج الصول) يتعود منها وهما الأيمان فله الجوهري من ابن السكيت وقد جاء في الحديث كان النبي صلى الله عليه وسلم يعود من الاجمين قال أبو زيد أنت أشد أشجع من الاجميين وهما الجبل المغظم والسبل ولا يقال لا بعده أجم وقيل اغتيل السبل لانه إذا هاج لم يستطع دفعه فمثلة الاجم من الرجال الذي لا ينطق بكلمة أو يستغيب قال ابن السكيت (و) هما (عند الحاضرة السبل والحرق) **•** وهما فسر الحديث أيضا قال أبو عبيد (و) منه سميت (اليها) وهي (الغلاة) التي (لا يندى فيها) للطريق قال الأعمش **•** وهما بالليل عطش القلا **•** مؤنس بن صوت فبادها

سمو  
(اليوم)

وفي حديث قيس **•** كل جماء بقصر الطرف عنها **•** أرقطها قلا من أرقا

وكذلك اليها من اليها **•** أكثر استعماله الأديس لها مذ كرم فوها قال ابن جني ليس أجم وجماء كادهم ودهما لأمرين أحدهما أن الاجم الجبل الهائج أو السبل واليهما الغلاة والآخر أن اجم لول كان مذ كرمها طربج أي يأتي في جماعهم مثل دهم ولم يسمع ذلك فعمل في ذلك أن هذا تلاقى بين القفا وان أجم لا مؤث **•** وان جماء لا مذ كرلها (و) اليها **•** (السنة الشديدة) التي (لا فرج فيها) **•** من أبي زيد وقال الأزهري سنة تها من ذات جدوبة (وجبة بن الاجم) بن عمرو بن جبلة بن الحرث الأهرج بن جبلة بن الحرث الأوسط بن علبنة بن الحرث الأكبر بن عمرو بن جبر بن هند بن أمام بن كعب بن بقة الجفني (آخر ملوك قنات) بالاشام **•** وهما يستدل عليه اليها معافاة لا ما فيها ولا يسم فيها يموت ولي أجم لا يجم فيه كاهم وقيل اليها غلاة ملأ ليس بها نبت والاجم البلد الذي لا علم به وأرض جماء لا أرضها ولا مرع ولا علم والاجم الذي لا شيء ولا يحفظه وقيل هو المصاب في عقله وقيل هو ثابت الضاد جلا لا يربح إلى جهة ولا ينهم رأيا بها يا والاجم الاصم وسوقهم لا كذا فيها ولا ما ولا يصر اليها **•** النافذة الشديدة فله شعبان من بعض شروح لامية العرب وهذا آخر عرف الميم من كل ناصح العروس شرح جواهر القاموس والحمد لله حتى جده وصلاته وسلامه على سيدنا ومولانا محمد النبي الأبي وعلى آله الطاهرين ومحبته أجمعين

(المستعمل)

### باب التوق

من كتاب القاموس وهو من الحروف الهجرية ومن حروف الذوق وهو الراء المذ على جزوا واحد وقد نسل من اللام والميم والهمزة **•** (فصل الهمة) مع التوق **•** (أ) أنه بشئ يأتيه **•** (ب) أنه من حدى نصر ضرب (اتهمه) رعايه (فهو مأون بخير أو شر فإن أطلقت) ونص السباني بخلافه أنصرت عن الخير والنشر (فقلت) هو (مأون فهو لشر) خاصة ومثله قول أبي عمرو ومنه أخذ المأون الذي تغفل به الفاشنة وهي الابنة والاصل فيه العذ تكون في النفس تغيبها وتغيبها فلا ظن بأن يكذا أي يذ كرفع كافي الصاح (و) أنه (أنا) (و) أنه (أنا) أي (عابه في وجهه) وعبره ومنه حديث أوزد أنه دخل على عثمان رضي الله تعالى عنهما فغابه ولا أنه وقيل هو تقديم التوق على الباب (والابنة بالقسم العدة في العود) أو العصال الجع ابن بكال الأعمش **•** تغيب مرأ كثيرة **•** (و) من المهاز لا (العب) في الحسب وفي الكلام ومنه قول شاعر بن صفوان المتقدم ذكره في ص م (و) الابنة (الرجل الخفيف) هكذا في النسخ ولعله الخفيف فهو الضروط (و) الابنة (غلبة البعير) قال خوارزمي نصفه بعيرا ووصفه

تغيبه من بين الصيين **•** أنه **•** نوم إذا مالرت في أحصائها

(و) من المهاز الابنة (الحقة) والعداة وقال بينهم ابن (و) التابين فصد عرف ليؤخره فيشوي بركل **•** من كراع (و) التابين (اتساء على الشخص بدمونه) بركل أنه نواه إذا مدحه بدمونه بكاءه قال مقم بن فورة

لمصري ومادهرى بتأين هالك **•** ولا جزوا عا أصاب وأوجها

وقال ثعلب هو إذا ذكرته بدمونه بخير وقيل أنه إذا ذكرته بعد الموت **•** وقال شعر التابين التساء على الرجل في الموت والحيا تقول

الزخشي أبنه مدحه وعددها مائة وهو من باب التفرع وقد غلب في مدح الذنوب تقول يزل يقرظ أجنباً كروبو من مواتكم  
قالوا ربة فامدح بالآخر مامون \* تراء كالباري انتهى للمعرك  
يقول غير هالك أي غير مكي ومنه قول لبيد رضى الله تعالى عنه

فوما يجوبان مع الأفواح \* وأبنا ملاعب الزماح \* ومدرة الكنية الزداح

وقال ابن الأعرابي غير مؤمن أي غير معيب (د) التائب (أقفاً) أثار الشئ) كافي الصحاح عن الأصمعي ومنه قيل لمدح الميت مؤمن  
لأنه أتباعه أثارها فلو ساءه (كالتائب) (رقب الشئ) وفي الصحاح قال أبو زيد أبن الشئ رقبته قال أوس يصف الحمار  
يقوله الزنوزن هذا راكب \* يؤمن مضطوق علياً موافق

وسكى ابن بري قال روى ابن الأعرابي يؤرب قال ومعناه ينظر فخصم إليه شيئاً ويقال انملؤ برأ إذا اقصته (والابن ككتف الفيل  
العين من طعام أو شراب) عن ابن الأعرابي (وابان الشئ بالكسر) وتشديد الموحدة (جينة) ووقته قال كل القوا كفى ابانها  
كفى الصحاح قال الجرج

أبان تقضى حاجتي أيانا \* أماري قصبة ألبانا

(أو) ابانه (أوله) وبه فسر قولهم أخذ الشئ بابانه والتون أصلية فيكون فعالاً وقيل زائدة وهو فعلان من أب الشئ إذا تها بالذهب  
وقد انقلبت إلى شئ المنفرة الوجهين (والأبن من الطعام اليابس) هو عبد الالف (وابن اللحم الجرح) يابن ابنا (أسود  
وابان كصاحب مصر) (أسم رجل وهو فاعل بالهمزة أصله كجبري عليه المصنف وحقه الدمامي وابن مالك وجرم به ابن  
شبيب الحارثي في جامع الفوائد) أكثر التامة والمحدثين على منعه من الصرف العلمية والوزن بحث المحققون في الوزن لأنه إذا كان  
ماضياً فلا يكون خاصاً وأسم فخصيل قال عباس في مثله أبن \* وقال بعض أئمة اللغة من لم يصرف صرف أبان فهو أنان فقله الشهاب  
رحم الله في شرح الشفاء، وابان (بن عمرو) ابان (بن سعيد) ابان (ابن بن اسحق الكوفي) وابان صالح أبو بكر وابن معمر  
البصري وابان طارق وابن عثمان بن عفان وابن أبي عباس السدي وابان زيد الطار (محدثون) ابان (جبل شرق الحارثية  
نخل وماء) وهو المعروف بالايض (د) أيضاً (جبل بني فزارة) وهو المعروف بالاسود بينهما ميلان وقال أبو بكر بن موسى  
ابان جبل بين قند والتهاية ايض وابان جبل أسود وهما ابان كلاهما محدد الراس كاللسان وهما بين مناف بن دادم بن قديم  
ابن مري وأنشد المبرد لبعض الأعراب

فلا تحسبنا من الأيام دائماً \* كمال بطبع عيشنا بايان

وقال الأصمعي وأدى الهمزة غير بين أبانين وهما جبلان قال لأحدهما أبان الايض وهو لبني فزارة لم يسنح أحد منهم أبان  
الاسود لبني أسد ثم لبني واليه بن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن أسود بينهما ثلاثة أميال (وذوابان ع وابانان جبلان) أحدهما  
(منازل) الثاني (أبان) غلب أحدهما كما قالوا العمران والقمران وهما نواحي البحر بن واسندوا على ذلك بقول لبيد رضى الله  
تعالى عنه

درس المنايع بايان \* فتقامت بالمس والسوان

وقيل هذه التثنية لأبان الايض والاسود كما تقدم ذلك عن الأصمعي وقال أبو سعيد الكري أبان جبل وبانه جبل آخر قال  
له ضروري فقلبو الباناعه فقالوا الباناب وبه فسر قول بشر بن أبي حازم

بومها الهداة مياه نخل \* وفيها عن ابانين ازورار

والنصر بين هنا كلام طويل لم أره في نظره ومن أراد ذلك فقلبه بكتاب المعجم لياقوت (وجاء في ابانه) بالكسر (مخففة) أي  
(في كل اسماءه) وأبني كلني ع \* غلطين بين مسقلان والملة وقالها أبي بابا أيضاً وقد جاء ذكره في معربة أسامة بن زيد  
وفي كتاب نصراني قريه بموتة (وكرير) أبين (بن سفيان محدث) ضعيفه الحافظ (ودرايون كنز وأيوبون بالجزيرة) أي  
جزر زان بن عمرو (وجبره أزج عظم وفيه قبر عظيم) قال أمقرن فوح عليه السلام) وفيه يقول الشاعر

سقى الله ذاك البرغيثا رخصه \* وما قد حواه من غلال يوردها

وأي والقرن والحضر خلقي \* وأهل درايون وأور زمهران

• وما يستدرك عليه أن الأرض تبت بخرج في رؤس الأكله وأسل ولا يطول وكان شعر يؤكل وهو سريع الخروج سريع  
الرجع عن أبي حنيفة رحمه الله تعالى وابان مدنه صغيرة كبريات من ناحية الزوران قله ياقوت رحمه الله تعالى (الانان الحماره  
والانان قليلة) وأنص الصحاح لا تفل آتة قال ابن الأثير وقد جاء في بعض الحديث وفي الخلق الحماره يرى على اللغة المرحومة  
تبعاً لغيره فإن بعض أئمة اللغة أنكروا تفل هو لفظ خاص بالذكور لا تلعقه الهامز قال الأثير من الحمار كان أصوب أشاره  
شيتارعه الله تعالى (ج آتن) كتنافق أصق (وآتن) بالضم (وآتن) بضمين كلاهما في الكثير تشدب ابن الأعرابي

وما بين منهم غير أنهم \* هم الذين غنت من خلفه الاتن

(وما نزه) اسم الجمع للبرور (والانان) (مقام المستحق على فم الركة) وهو صفة أيضاً كافي الصحاح (وبكره فها) أي  
في المقام والحماره (د) قال ابن معجل الانان (خاعدة الفودج) قال أبو وهب الحماره في القواعد والان الواحد حماره وأنان

(المستدرك)  
(أَن)

(ج آجن) بالمد (وَأَتَانُ الْفَصْلَ مَضْرُوعَةً) فضمة ملهمة تنكون في الماء (على فم الركية يركبها الحبلت فقلاس) وتكون أشد ملامحة من غيرها (أو) هي (المضرة التي بعضها ظاهر وبعضها غامر في الماء) قال الجوهري وبها تشبه الناقصة في صلابتها وعلامتها قال كسب بن زهير رضي الله تعالى عنه عبراته كاتان الفصل ناجية \* إذا قرع بالقول الصائبل (وَأَجْنٌ بِأَيَّنْ أُنَاوَأْنَا قَالِمٌ) به (وثبت) فله الجوهري وقال أبا القاسم الديلمي

أنت لها ولم أزل في خيائها \* معقبا أن ألفت خلتى وعدى

(د) أجن الرجل (أنا) بحركة (قارب الخطو) في غضب لفة في آتلا ناخه الجوهري (والأون كنسور قد يخفف) فله ابن خالويه ونسب الجوهري الضغيف العامة وقال هو الموقوطل غير (هو أخشدو الجبار والمصاص ونحوه) قال الجوهري ويقال هو مولد (ج آجن) هذا جمع الحنف (وَأَتَانَيْنِ) جمع المشدود من الفراء قال ابن جنى كأنه زاد على عين أوتن عينا أخرى فصار فعول مخفف العين في القول مشدود العين فتصوره حينئذ على أوتن فقال فيه أتاين كفسود وسفقيد وكلوب كذا ليل قال الفراء وهذا كما جمعوا قاسوا به أرادوا أن يجمعوه على مثال مهالبة فكثرت السينات وأبدلوا أحداهن وأاوا قاله بما شددوا الجمع ولم يشددوا واحدا مثل أوتن وأتاين (والأجن) أن يخرج رجلا لصبي قبل رأسه لفة في (البنت) حكاية ابن الأعرابي (و) (الآن) (بضمين) المرتفعة من الأرض من أبي الدقش (وَأَتْنَتُ الْمَرْأَةَ) أتاها بالقصر (وَأَتْنَتُ) بالمد مثل (أَبْتَنَتُ) أي وبنت منكوبا \* وما يستدرك عليه استأن الرجل اشتري أتاها فخذها لنفسه فله الجوهري وأشد ابن بري

(المستدرك)

بأن يهاجر ويأجر مؤن \* واستأن الناس ولم تستأن

واستأن الخارصار أتاها وقولهم كان جارا طستأن يضرب رجل جرحا بيد المرأة فله الجوهري والأنا المرأة (رضنا) على التشبيه وقيل فقهية العرب هل يجوز لرجل أن يتزوج أتاها قال نعم حكاية الفارسي في التذكروا أن القيل المضرة في باطن المسبل الغضبة لا يرغمها شي ولا يجرعها أطولها نامة في عرض مثله من ابن شميل وأشد للاشعي

بناجيه كاتان الثقيل \* تقضى السرى بعد ابن صبرا

والمؤن ككبرم المنكوس وسبأني أن شاء الله تعالى (الآتين كاشير) أحسنه الجوهري وفي اللسان هو (الاصيلو) أتان (كسحاب ابن نعيم ناسي) أدرك عليا رضي الله عنه وضبطه الحافظ بالضم (د) قال ابن الأعرابي (أنته من طلع بالضم كعص من سدر) وسيل من مهر وقال غيره هي القطعة من الطم والأثل وقيل هي منبت الطم (ج آجن) كسر (وجو الوثن) الذي هو الصنم (و) تناخضين ثم همز واقفا لآجن وقرأ جاعلات من الفراء (التي دعون من دوننا ألاتنا) \* وما يستدرك عليه أتان كتمان موضع بالشام قال جبل بن معمر

(الآتين)

(المستدرك)

وردة الهوى أتانان حتى استقرى \* من الحب مطوف الهوى من بلاديا

(الآجن) بالمد (الماء المتغير الطم والون) كافي الصحاح زاد غيره لقومك وفي الصحاح الإياه شرب والآن الذي يشرب كما سبأني أن شاء الله تعالى وقد (أجن) الماء (كفريون نصور) حكى الزبيدي آجن مثل (فرح) بأجن (أنا) بالفتح مصدر الأولين (أنا) بحركة مصدر الأخير (وأجونا) كفسود مصدر الثاني فهو آجن وآجن وأتشا الجوهري لا يبي هذا لقصي ومنه في الغراب ميت \* كانه من الأجون زيت \* سقت منه القوم واستقيت

(أجن)

وقال علقمة بن عبدة فأورد هامة كأجن جامه \* من الأجن حاء معاوسيب

(والأجنة مثله الوجه) واحدة الوجهات وانضم الجوهري على الضم (وأجن) القصار (الشوبقة) فله الجوهري (والأجنة بالكسر مشددة والإيجانة بابا) (والأجنة) بالنون (مكسورين) الأخيرة طائفة من السبائك (م) معروف وهو المكن (ج آجيين) قال الجوهري ولا تهل أجنة \* وما يستدرك عليه آجن الماء ككبرم تغير من طيب ووقع في القطاف آجن كنع قال شيفارجه الله وهو غير معروف إلا أن يكون من باب أتا داخل في اللعين وما آجن ككثرو آجين كما مر بالجمع أجون وقال ابن سبويه أطنه جمع آجن وآجن والميعة مذقة القصار ويزك الهمز على لقولهم في جمعها من آجن وقال ابن بري جمعها آجن وآجيين لقبط مدينة الهند وأجنا بالكسرية تبصر كذا في قنوح مصر وأجنا كقربا بليدة بأذن بيجان بيننا وبين بر رعشر فراعن في طريق الرى عن ياقوت (الأجنة بالكسرة الحقد) في الصدور أشد الجوهري الأجيل بن شهاب القتيبي

(المستدرك)

(آجن)

إذا كان في صدر ابن علة أجنة \* فلا تسترها ساقب بدود فنها

(د) الأجنة (الغضب) الطاري من الحقل (ج آجن) كعب وقد آجن عليه (كسم فهما) استأجنته (والموازنة المعادة) يقال آجنته موازنة \* وما يستدرك عليه أجنة بالكسرة لفة في الأجنة وقد أنكروها الأصمى والفراء وابن الفرج في الصحاح ولا تهل أجنة وفي التهذيب ليس في كلام العرب وفي الموازنة لا تهل أجنة حتى أو نضر عن الأصمى قال كاتان الطرمح شأجن قال وأكراد يبيع على قومي \* هبنا لأردن ذوى الخنا

(المستدرك)

(الاستخ)

قلت الحق أنهما تلبسة وانما قلنا ذلك لئلا يوردنا في حديث معاوية لقدمت في ذي الحنات وفي بعض طرق حديث جابر بن صري في الحد وما بيني وبين العرب سنة وفي حديث آخر لا يرسل بينه وبين أخيه سنة تمام ذلك وأن عليه أحناء لغة من كراع (الاستخ) كالمناخني أحدها الجوهرى وفي السان (قوب بخط) وقال أبو عبد الله الاستخ أكسية سودينة يلبسها النصارى قال البيهقي فكرهنا ثم غلب بها • كلبو ثوب الاستخ المقدس

(المستدرك)

(د) أيضا (كان روى) قال الطحاوي عليه كلبو آخني • (والأخنية القسي) قال الأصبغ منع قياس الاستخية رأسه • بهام ثوب أسهام الوادى أخاف المني إلى نفسه لان القياس هي الاستخية أو أراد قياس القواسم الاستخية • وهما يستدرك عليه اغنايا لسكر مدينة قلدية ذات عمل مفرد ومثلي مستندة بالقرب من اسكندرية كذا في أخبار رقتن مصر وهي غير أخنوية التي في الغربية الا في ذكرها فها بعد ان شاء الله تعالى (المؤذون بالمؤذون) أحدها الجوهرى وفي السان هو في الناس (القصر) الضيق الضيق المنكبين مع قصر الاوابع والبدن وقيل هو القوي وله ما ورا (الفق في المؤذن) بالرواية قال يري هو القواضش القصر واتشد لما رأته مؤذنا عسقا • قالت أريد الفتحة الزفر

(المؤذون)

(المستدرك) (الادوية)

• وهما يستدرك عليه المؤذنة طرية صغيرة قصيرة الضيق نحو القيرة أو رودة المصنفي اذن (الادوية) بالمدومع الغزال وسكون الروض القبة أحدها الجوهرى وسحاب السان وهو (زهر) أصفر في وسطه خل أسود وهو (حاروط) بالفرس نظمه بالنظر إليه وتنتزه في الغل وليس طبيب الرائحة قال ابن الرومي

(المستدرك)

كان أذريتونا • والشمس منه طايه • مداهن من ذهب • فيها عايقا طايه قال شينار حه الله تعالى والظاهر أنه ليس عربي لا يسمي من أوزان كلامهم • وهما يستدرك عليه أذريتونا ففتح فكوت وقع الرواوسر الموحدة وباسم كذا جاني شعر الشاع

تذكرتها وهما قد حال دوما • قرى أذريتونا المسالخ والمخال

(أذن)

وقد فتح قوم الغال وسكون الرواوسر أذنون الهمزة مع ذك روى عبد الهمزة وسكون الغال فيلق ساكنان وكسر الراء وهو أقليم واسع من مشهور مدنه نيز والنسبة إليها أذري محر كذا روي وهو اسم اجتمعت فيه خمس مواضع من الصرف البهية والتعريف والتأنيث والتكسب وخطو الف والفتحة وان زالت منه إحدى الواو والميم وهو التعريف بصرف لان هذه الاسباب لا تكون مواضع من الصرف الا مع العلة فان زالت العلة بطل حكم الواو ولولا ذلك لكان مثل غافة وماعه ومطيفة غير منصرفة لان فيه التأنيث والوصف وكان مثل القرن والبيام غير منصرفة لاجتماع البهية والوصف وكذلك الكنان لان فيه الف والفتحة والوصف فخر ذك وقد ذكرناه أيضا في الموحدة (أذن) بالثني كسمع اذنا بالسكر ويحرك واذا نا وأذنة كصاحب راحة (ع) ومنه قوله تعالى (فأذنوا لصبر) من الله (أي كوفوا على علم) ومنه قوله تعالى وما هم بضارين به من أحد الا بذات الله المضاه يعلم انهم خالفوا ذلك اذنا بالذئ (وأذنه الامور) أذنه به أعله وقد قرئنا ذنوا بحرب أي أعلوا كل من لم يترك الربا ما حرب من القوم سوله (وأذن تأنيذا كذا الاعلام) بالثني به سبويه قالوا أذنت وأذنت في العربس يجعلها بمعنى ومنهم من يقول أذنت لتسوي بنا بعلان وأذنت أهلته قوله عز وجل وأذن في الناس بالحج روى عنه وقتب بالمقام فتأدى إلى الناس أجبوا الله بأعد الله أطيعوا الله بأعدوا الله اتوا الله فوفرت في قلب كل مؤمن ومؤمنة وأمع ما بين السماء والارض فأجابهم في الاصاب من كتب به الحج (د) أذن (فلا تارك أذنه) أو قرها (د) أذنه أذنا (زده من النثر في قره) أنشد ابن الاعرابي • اذنا شارب رأس الدهر • أي دونا فلفنا سقتا قل ابن سيدة هذا هو المعروف وقيل معناه قرأنا وبقول لكل جابه • حوزة ثم يؤذن في كل ليل وأروضية من المالاه وما شئت ثم ضرب أذنه اعلاما ليس عندهم أكثر من ذك (د) أذن (التعل وغيره) جابل لها أذنا وهو ما أطلق فيها جابل (وفه باذن) بالسكر (وأذني) كأمراي (جلى) قال الراغب لكن بين الاذن والعلم فرق فان الاذن أحسن اذ لا يكذب بسم الله الا في ما فيه مشية فحاشا الامر أو أن ينسأه فان قوله وما كان لنفس أن تعوذ الا بذات الله معلوم ان فيه مشية وأما رقره وما هم بضارين به من أحد الا بأذن الله فيه مشية من وجه وهو لا خلاف في أن الله تعالى أو حذفي الإنسان فقرة فيها إمكان الضرر من جهة من ظلمه فضره ولم يجعله كالطير الذي لا يوجه الضرب ولا خلاف أن لا يجوز هذا إلا مكان من هذا الوجه بمع أن قاله باذن ومشيته بطل الضرر من جهة الظلم انتهى قال السمين في عمدة الحفاظ وهذا الاعتذار من الراغب لا يضر الى مذهب الاعتزال (وأذن) بالثني كسمع اذنا بالسكر واذا نا) كأمير (أجابه) وفي المصباح لا ذنة الاطلاق في الفعل ويكون الامر اذنا وكذا في الابداء وقال الحارثي هو وقع المنع وأيتا المنكبة كونا نخطا وقال ابن الكمال هو ظنا لجر والطلاق انصرف لمن كان محتوطا طرا وقال الراغب هو الاعلام بالاجابة التي والخصية فيه نحو الاطباع باذن الله أي بإرادته أو أمره قال شينار موقع الزمخشري رحمه الله تعالى في الاكشاف من تخريره

• قوله جابه الجاه الوارد  
وقيل هو الذي يراد له  
وليست عليه قامة  
ولأداة والحوزة السقية  
من الماء كذا في السان

بالتيسر والقسميل فبني على أن أفعال العباد يشهدونهم المؤثر فوالله تعالى يسرهما وحله الشهاب رجه الله تعالى على الاستعارة أو  
المجاز المرسل (واستأذنه طلب منه الأذن) قال الجوهري و يقال أذنت لي على الأمير أي غدلي منه أذنا وقال الأعرابي عبد الله

وأي أذاش الأمير أذنه \* على الأذن من نفسي إذا شئت فقل

وقال الشاعر

قلت لبوابه يدأرها \* تذنن فاني حوفا جارها

قال أبو جعفر أراد أن أذن بجان في الشعر حذف اللام وكسر الداء على لغة من يقول أنت تعلم وقرئ فلذلك فلتفخروا (وأذن إليه

وله كفرج) أذنا (استمع إليه) (مجهول) وأنشد ابن بري لعمرو بن الأهم

فما أن نأرنا قليلا \* أذن لي الحديث فحن صور

وقال هدي

في صراع أذن الشيخه \* وحديث مثل ما ذى مشار

وشاهد المصدر قول هدي

ألم القلب تعلل بدون \* إن هم في صراع واذن

(أو) هو (عام) سواء بأهbab ولا وأنشد الجوهري لعمرو بن أم صاحب

إن يسموا ربه طاروا بها فرحا \* مني وما سمعوا من صالح دفوا

صم إذا سمعوا خيرا ذكرت به \* وأذكرت بشرهم أذنا

وفي الحديث ما أذن الله لشيء كذاه نبي يتفنى بالقرآن قال أبو عبيد يعني ما أسمع الله لشيء كاستماعه لمن يتلوه يحمر به وقوله عز وجل

وأذنت لهما وحفت أي استمعت (و) أذن (رائحة الطعام) إذا (استباه) وميل إليه من ابن شميل (وأذنه) الشيء (أي أذنا أهبيه)

فاستمع أنشد ابن الأعرابي

فلا وأبليك خبر من أذاني \* لبؤتي القمص والعصيل

(و) أذنه أذنا (منه) ورده (والأذن بالضمة بفتحين) يخففو يتقل (م) من الحواس (مؤنثة كالأذن) كأمر والذي سكاك

سبويه أذن بالضمة (ج) أذان لا يكسر على غير ذلك (و) من المهاز الأذن (المقبض والعروثة من كل شيء) كأذن الكوز والمهلوصي

الشبيه وكل مؤنث (و) قال أبو زياد أذن بضعتين (جبل لي أي بكرين كلاب) وأباه أراد بهم بن سبل بقوله فكن

فاني لأذن والستار بن بعدما \* حيث لأذن والستار بن قالبا

(و) من المهاز الأذن (الرجل المستقيم القابل لما يخالقه) وصفوا به (الواحد والجمع) قال أبو زيد رجل أذن ورجال أذن إذا كان يسمع

مقالة كل أحد قال ابن بري و يقولون رجل أذن وأمر أذن ولا يتنى ولا يصح وقال وانما هو به باسم العضو وهو بلا تشبها وجاء في

تفسير قوله عز وجل هو أذن قل أذن خير لكم أي من المتعلقين من كان يصب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم و يقولون إن بلغه من

شيء حلفت له مرة لم يأت أذن فأخذه الله تعالى أنه أذن خير لا أذن شر أي مستمع خير لكم (وجعل أذاني أذن كثيرا) (و) أذن كأحد

عظيم الأذن) واقتصر الجوهري على الأول وزاد ابن سبويه (طوبى لها) وكذلك من الأبل والغنم (ونفخه أذنا وكبش أذن) عطلة

الأذن (و) أذنه بالقصر أذنا (و) أذنه بالمديان أو على الأول اقتصر الجوهري (أصاب أذنه) فهو مأذون ومؤذن (و) أذن

الرجل (كمن اشتكاه) أذنيه (كمنه اسم ملك العماليق) أو من ملوك اليمن ليست محقرة على أذن في النجبة أذنوا كان كذلك

لم تلق الهاء وقال الجوهري و لمعوت به رجلا ثم صغرته قلت أذن فلم تؤنث لزال التأنيث عنه بالنقل المذكر فلو قولهم أذنيه

في الاسم العلم فإنه سمى به مصغرا (و) أذنيه أسم (و) من أودية القبيلة فله المحدثى عن علي الهلوي (و) بنو أذن بطن) من

هوازن (و) أذن الحارثية (و) بوز عرصة مثل الشبر وله أصل كالجزر الكبار) أو أعظم منه مثل الساعد (و) كحل (و) هو

من أي خيفة رجه الله تعالى (و) أذن القارثية بارد رطب يدق مع سويق الشير فيوضع على ورم العين الحار فيصقه) يقال هو

المردقوش (و) أذن الجدي لسان الجمل (و) أذن العبد) هو (من مار الزاحي و) أذن القليل) هو (القليل و) أذن الغب) هو (البوسير

و) أذن القيس و) أذن الأنبياء أذن الشاة خناش) ذكرها الألباني في كتبهم (والأذان) اسم يقوم مقام الأذان وهو المصدر

الحقيقي ومنه قوله تعالى واذن من الله ووله إلى الناس أي اعلام قال القرطبي

وحتى علفي سور كل مدينة \* متاوتادى غوغها بأذن

قال ابن بري (و) أنشد أبو الجراح شاعرا على (الأذن) بمعنى الأذان فقال

طهورا لخصي كانت أذني لم تكن \* بهاروبة مما يخاف تريب

\* قلت وقال الرابعه حتى أذنودي بالأذن \* وقال جرير هل تشهدون من المشاعر مشعرا \* أو تسمعون من الأذان أذينا

(و) أذن (و) مخصوص في (النداء إلى الصلاة) والاعلام بوقها (وقد أذن) الرجل (أذينا) وأذنا (و) أذن (بؤذن أذنا) (والأذن

كأمر المؤذن) قال الحصين بن بكر الرازي وصف حلو وحش

شد على أمر الورود مقتره \* مصقاوما نادى أذن المدرة

(و) أذن (جدو المدح من أحد بن جعفر) شيخ لأبي الحسن بن جهم (و) الأذن (الزئيم) أي الرئيس (و) أيضا (الكفيل) وبه

فصر أبو صيدة بيت امرئ القيس  
وقال ابن سيدة أذن هنا يعني مؤذن كليم يعني مؤذن (كلا ذن بالمد) (و) الأذن (الكان الذي يأتيه الأذن من كل ناحية) وبمعنى  
قول الشاعر • ظهور الحصى كانت أذنوا لم تكن • وقد ذكر قريبا كافي الصحاح والمشار إليه هذا الشعر البعير (وابن أذن بنديم  
أبي فراس) الشاعر لم يسم وفيه يقول استقى ابن أذن • من شراب الرجون (والمذنة بالكسر موضعه) أي الأذن  
للسلالة (أو المنارة) كافي الصحاح قال أبو زيد يقال المنارة المشدنة والمؤذنة (و) قال الصافي هي المنارة بمعنى (الصومعة) على  
التشبيه وأما قولهم المأذنة فلفظ عامية (والأذن الأقامة) لما فيها من الإعلام بالضرورة للفرش (وتأذن) ليفعل أي (أنسى)  
وقال وبمعنى قوله تعالى وإذا تأذن ربك (و) قال الزجاج تأذن هنا بمعنى (أعلم) وقال البصري رحمه الله تعالى تأذنت لأفعلن كذا وكذا أراد  
به إيجاب الفعل وقد أذن وتأذن بمعنى كما يقال أيقن ويقن (وآذن العشب) محدود فهو مؤذن إذا (و) أجب فعضه وطبع بعضه  
يأس وهو مجاز قال الرازي • وحاربته الهبة الشمال وآذنت • مذا نبت منها اللقد والمتحوص  
(وآذن) حرف (جواب جزأنا وبلها أن كان الأمر كذا كرت) أو كجري والجواب معنى لا يظارها وقد يظارها الجزأ من تصب  
المضارع بشرط ثلاثة أن تصدروا أن يكون الفعل حالاً وأن لا يفصل بينهما فترقة بعد طاء جاز الأمر أن قاله السمين في حمدة  
الحفاظ وفي الصحاح أن قد مضى على الفعل المستقبل نصبت بها لا غير وآذنت ابن يرى  
أردو حاركة لا تنزع سويته • أذن يرد وقد الصير مكروب

ثم قال الجوهري وإن آخرتها أنفقت فإن كان بعدها فعل لم يحال لم تصل وإن دخلت عليها الواو وانقطعت الحركات لم تحذف  
وإن شئت أنفقت (و) يحذفون الهزة فيقولون ذن) لأفعلن (وإذا وقفت على أذن أمليت من فوه الغفا) فتقول أذا شيبه أذا بتون  
فرب عمله بالالف (والأذن الحاجب) وأشد الجوهري • تبدل يا ذن المرتضى • (والأذنة عكر كورق الحلب) قال أذن  
الحلب إذا خرجت أذنته (و) الأذنة (صغار الأبل والعم) على التشبيه بخوصة القمام (و) الأذنة (التي جع أذن) خله الأضري  
وقال هذا طعام لأذنته (أي) الأشهره لريحه (عن ابن عميل (ومنصور أذن كامين) عن مكحول (وعلى الحسن بن  
أذن) التوزي (محدثان) الأخير حتى عنه أبو سعد بن عبيدونة (وآذ بعكره كد قرب طرس) والمبصصة قال البلازني بنيت  
أذنت في سنة إحدى وأربعين ومائة بأمر صالح بن علي بن عبد الله بن عباس رضي الله تعالى عنهم لما كانت سنة أربع وتسعين ومائة  
بني أبو سليم فرج الخادم أذنته وأحكمها من هارح صنها وبها واليا من أهل خراسان فذلك بأمر الأمين محمد بن الرشيد ولا ذن فخر  
يقاله بصحان وعليه قنطرة من جارة بحبيبة ولا ذن فغاية أبواب وسور وخندق بسبب الجاهلية من الحديث (و) أيضا (جبل  
قرب مكة) شرقها الله تعالى شرق المير عبد الله شرقه السكوني (و) أذنون (كسبورع بالري) قال ياقوت رحمه الله تعالى من  
قواسي كورد قصران الخارج من قواسي الري (وآذن القلب زغتان في أهله) على التشبيه (وآذن أو أم أذن قارة السامرة) قطع  
منها (و) من الهجاز (لست أذنته) أي (أمرضت منه أو تخافت) ووجدت فلانا لا بأساً أذنته أي متخافاً (وذو الأذن) لقب  
(أنس بن مالك) رضي الله تعالى عنه قاله النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ذلك قبل أن هذا القول من جهة ترجمه صلى الله تعالى عليه  
وسلم ولطيف أخلاقه قاله الدررأة من زوجها إذ الذي في عنه ياضر وقيل معناه الحظ على حسن الاستماع والوحي (و) من  
الهجاز (جاء ناسراً أذنته) أي (طأها وسطيان بن أذنان) حتى أذن (حدث) والذي ذكره ابن جيان في نقات التاجين عبد الرحمن  
ابن أذنان على عنه أبو إسحق (وتأذن الأمير للناس) أي (نادى فيهم بتهدد) ونهى أي تقدم وأعلم كافي الصحاح (والأذنان  
محركة أخيلة بمعنى فهد) يهناو بن عبيد (فرو عشرين ميلاً) هكذا يوافق الشعر يهناو (أو أصد أذنة) كسنة قاته نصر (والمؤذنة  
بفتح الدال طائر) صغير قصير نحو القبرة وضبطه ابن بري باله المهملة وقد ذكر في موضعه • وما يستدرك عليه المأذون عبد  
أذن لم يسهده في العبارة يختلف صسته في استعمال الأذن طائفة الرجل وقال أبو حنيفة رحمه الله تعالى إذا ركبت اقتد على السهم  
فهي أذانه وأذن آخر فخرج وأقامه منه إذا أغرس والأذنان الأذن الأقامة ومنه الحديث: بكل أذن من صلواته والمؤذن  
ككرم العود الذي جف وقبره وطوبى أذن برسالة تكام به وأذواغى أو لها أي أوسلوا أو لها والأذن التوثيق وبمعنى الجوهري  
قوله تمار وما كان لنفس أن تموت إلا بأذن الله قال السمين وفيه نظروا أنه كفره جبل بالجازر ساجه بالمير مؤذنة أي معلنة  
والمؤذنان النسوة يعلن بأوقات الفرح والسرور عامية والأذن الذي يسمع كلما يقال عامية • ونمو المؤذن بطن من الصلويين من  
المن وثيقا عبد الله بن سلامة المؤذن رحمه الله تعالى وقد مذكره في الكاف وأذن بن عوف بن وائل بن ثعلبة بطن من طي منهم  
محمد بن قاتم الأذني الأدب القفوي من أهل شد ونفا المغرب بالأندلس (أذن كفر أونا بالضريق (أو أذنا) ككأمر (رواها  
بالكسر فهو أذن) ككف (وآرون) أي (نشط) أشد تعجب للهلل

مضى بنا عن في الأذن • يذرعن أو سطين بالمسارون  
أقرب معناه على الرزون • حداليح أذن آرون

وقال جبالط





قال الازهرى هذا الحسن والاسن وروى الوسن ايضا وسياق ان شاء الله تعالى (وتأسن) الرجل (ذكر العهد الماضي) القديم  
(و) تأسن (أطأ) كما سر (و) تأسن على تأسنا (أصل) نقه الجوهرى عن أبي زيد (و) تأسن أباه (أخذنا خلقه) نقه الجوهرى  
عن أبي عمرو وقال السيباني اذا نزع اليه في الشبه وأنشد ابن بري وجهه الله تعالى بشيرة القيرى  
تأسن زيد فعل عمرو ونهله \* أبوة صدق من فرير ومجتر

(و) تأسن (الماء نغير) نقه الجوهرى (والاسن بفتح الهمزة) زنتو معنى والجمع آسان يقال هو على آسان من أبيه وآسال أى هل  
تساائل من أبيه وعلى أخلاق من أبيه كذلك المصاحب والذي هو فى التهذيب الاسن والسن ساكنة العين والجمع آسان وآسان  
(و) أسن (و) ادب العين) فى أرض بنى عامر قاله نصر وقل فى بلاد بنى الهلال بنى قحيل ما التيم قال ابن مقبل  
قال سليمان بطن القاع من أسن \* لا خير فى العيش بعد التيسر والكبر  
(و) الاسن (طاقة النسخ والجل) من أبي عمرو وجمعه آسان وأنشد الفراء لابن زيد مناة  
لقد كنت أهوى الناقية تحية \* قد جبطت آسان بول قطع

قال ابن بري وجهه الله تعالى جعل قوى الواصل بمنزلة قوى الحيل (و) الاسن (بفتح الشيم) القديم عن ابن السكيت يقال صمت على  
أسن أى على أثاره ثم قدم كان قبيل ذلك كالاسن بالكسرو) الاسن (كقول ج آسان) وقال الفراء اذا جبت من نعم الناقية  
ولها بشفة فاعلمها الاسن والسن والجمع آسان وآسان والاسنة القوة من قوى التورج آسان وآسان ككفان وسفن  
(و) الاسنة (سمر من سور نصفه وجميعه) فعل نسا أو عتانا والجمع كالجعم (واستله) أسنا (أقبلته) وادى بالأكدم ويغنى د  
بصعيد مصر) فى أنصا وليس وراءه الاذفوا وسوان ثم بلاد التوبة وهو على شاطئ النيل المبارك فى الجانب الغربى من مدينة عامر  
طبيعة كثيرة الغل والبساتين والعبارة واليهانيب جماعة من العلماء وجهه الله تعالى كالجبال عبد الرحمن بن الحسن الاموى الانسانى  
صاحب التصانيف فى الفقه والاصول وأخيه حماد بن والى يهتم بجمعهم الله تعالى \* ومما يندرك عليه مياه آسان متغيرة  
قال هوف بن الخروع  
وشرب آسان الحياض تسوقها \* ولو روت ما المردة أجا  
أراد أن يثقل وأجل وتأسن عهده ووده اذا تغيرت رؤيته \* واجهه عهدا عن التأسن \* والاسن بالكسرة قوة من قوى

الحيل والجمع أسون قال الطرمح  
ككقوم القطة أم ترزرا \* كما رار الخدر ذى الاسون  
ويقال أعطى اسنام عقب وقال أبو عمرو الاسن لعبة لهم يرمونها بالضبط والمنه وآسان الرجل مذاهبه والاسان الاسرار  
القدعة وآسان الثياب ما قطع منها بلى ويقال ما بقى من الثوب الا آسان أى بقاياها والاسان قال الشاعر  
يا أغو بنامن قيم عرجا \* نضجر الريح كآسان الخلق

وما أسن ذلك أى ما ظن وتأسن التوهم والتسايق وأسن التثنية والتأسن من باب الترفع (الاشنة بالضم) أهله  
الجوهرى قال البشهو (شئ يثقل على شئ غير السوط والصنوبر كما أنه مشغور من مرق وهو عطر أيضا) قال الازهرى ما رآه  
هريرا (وأشنى كسنى) والصواب فى ضبطه بكسر الهمزة والتون وسكون الشين قال ياقوت هكذا نقوه له امامة والاسل اشنين  
كازميل (و) بصعيد مصر) من كورة البهاوة الى طنداعلى غر يهبار تسمى وطنداعل العرويين لحسنها وخسبها (وهى  
شبراسى) بالسين المهمة وبما ضبطنا لم يهتج الى دفع هذا الاشناه (وأشونة بالضم) هكذا فى الصحح زيادة التون بين الشين والواو  
والصواب أشونة وهو (محسن بالاندلس) من فواى السخة وقال السلي وجهه الله من تظرق رطبة منه الادب فاعين بن الوليد  
الغزوى الاشونى وسكن بن هرمان بن حنيس بن واظبن عيش بن عبد الرحمن بن هرمان بن سكنان العمودى الاشونى القوى  
الفرصى فى وجهه الله تعالى سنة ٤٩٦ (والاشان بالضم والكسرم) معروف فسل به الشهاب والادى بالضم اعل) نافع  
الغريب والحكمة لسانى مدلول لفظ مسقط الاجنة ونسب الى يمه محدوق) منهم أبو طاهر محمد بن أجد بن هلال الرقى الاشنانى  
وأبو بكر محمد بن عبد الله بن ابراهيم الاشنانى وغيرهما (وتأسن) الرجل (غسل يده) \* ومما يندرك عليه الاوش الذى  
يزين الرجل ويقدمه على ما قد تباكل طعامه وقطرة الاشنان محبة يفقد ادمها الله تعالى واليهانيب محمد بن يحيى الاشنانى  
روى عن يحيى بن معين وأما أبو جعفر محمد بن عمر الاشنانى فممن قرىبه أشنه ضم الاشواتون وسكون الشين وهما محضه قرىبه  
بين اربل وروسة فله محمد بن طاهر المقدسى وهكذا أنه المائى فى بعض تغار مجه قواور جماله الاشنانى الهمزة على غير  
قياس قواور القياس أشنى كاسياق فى موضعه واشنان ذان معناه موضع الاشنان واليه نسب أو هفان سعد بن هرمان  
الاشنانى من أبي محمد التوزى وعنه ابن زيد (قبته أصبانا) بضم الهمزة وقع الصاد المهمة وتشديد الباء القبته أهله  
الجوهرى صاحب السان (أى أسبلا) \* ومما يندرك عليه اسنان بالكسرة موضع وبغير قول ابن مقبل الا قد كره

فى اللسان ومجى ياقوت (اطان ككباب) أهله الجوهرى وقال أبو عمرو (ع والاطا مهمة) وأنشد لابن مقبل  
تأمل خليلى هل ترى من نطمان \* تحملن بالبيان طان طان

(المستدرک)

(أشنة)

(المستدرک)

(أصبان)

(المستدرک)

(اطان)

(المندوب)

(أَفَن)

• ومما يستدل عليه الاطربون كحضروا قال ابن جني هي خياصة الرئيس من الروم أو المقدم في الحرب قال عبد الله بن مرة الحرثي فان يكن اطربون الروم قطعوا • فان غيا بجمدا الله منتقفا

• وعابدهم له عليه اطلاق اسم موضوعه فسر قول ابن مقبل ايضا كلني اللسان ﴿أفمن اتقاه﴾ والشاة (وأفمن اتقاه) حلقها  
 فظردع في غير محنتها ففسد هذا لئلا يظل الجوهري وقال الأفرنجي خلاف التعيين وهو ان تحلقها أي شئت في  
 غير وقت معلوم قال الحاصل  
 إذ أقننت أروى صالت أفنها • وان حلت أروى على الوطحنها

وقيل الاقن ان تحل في كل وقت والصين ان تحل في كل يوم ولهم قاعدة (و) اقن (الفضيل) اقنا (شرب على الصرع كله) اقنت الناقه (كسعل على لبنه في افة تفرسه) فله الجوهري (و) من الحار (المافون الضعيف راى او المقل) كما افوكا عن ايزيد كما ترحمه عنه كله (و) قبل هو (المدح جالس عنده) والاول اصح (كالاقن فيصم) وقد افن باقن كصر وحى (وقد افنه الضعيف افنه) اقنا (في المثل ان الرقن نطى اقن الاقن) كافي الصحاح واقن شبط بالسكين والصرب يروى كثرة الرقن نطى على اقن الاقن أى نطى حتى الاحق (و) المافون (من الجزاء الحشف) كافي الصحاح (وقد افن تفرح اقنا) بالفتح على غير قياس (و) يحرك (صلى القياس) واخذوا به بالنكسر مشددة (أى باباته) وعلى حسنه او زينه ما واه وقال او جرحه نابا بان ذلك على أى من ذلك كافي الصحاح قال ابن رى ان افن ضلان والنون زائدة دليل قولهم انسه على ان افن ذلك اقن ذلك (والاقن) بالفتح (والاقن كسارى بنت) أجروا سفروا واحدة اقنية كذا فى التهذيب وقال او حنيفه الاقن من العشب وهى غيرها لها زهرة جرابوه طيبة تكوّنوها كلالا يابس وذكره الجوهري فى فصل فى اقن فقال الاقن بنت مدام عرب طبا فذا يس فهو اقاطا وسدنا اقنوه مثال بياضه و قال هو بنى التبل و ذكره القمورى فى فصل فى اقن وهو غلط (واقن الطعام اقن يوفن اقنوه مافون وهو اقن يافى بولوا لغيره) اقن ايزيد (تأمن) الشئ (تصبر) قبل تأمن الرجل اذا (تعلق بياض فيه) و (عما (دهى) وتأمن (أواخر الامور) اذا (تجهوا) الاقن (كصغار الفضيل) ذكرها كراش على ابن اشرابي (و) قيل يستدرك عليه الاقن التصبر والصرب الحاق والاقتة تحل تأمن المقل و المثل الطنه تأمن القطنه أى ان الشيع ضعيف العقل (الاقتة بالصر من جر) بنى الطائر كى الصحاح (ج) اقن (كصر) مثال ركة وركه وانشد لفرام

(المستقبل)

(آق)

ق شاخلق آقن ينشا • عرة الطير كصوم التعام  
وقال أبو عبيدة الاقنة والوقنة • والوكنة موضع الطائر في الجبل والجمع الاقنات والوقنات والوكنات وفي الحكم الاقنة الحفرة  
في الارض وقيل في الجبل وقيل هي شبه حفرة تكون في ظهورها ثقاف وأعلى الجبال خسيقة الرأس قمرها قدر قامة اثنا عشر  
دور بما كانت موهوة بين شقين قال ابن المكابي رحمه الله تعالى بيوت العرب سنة قبة من آدم ومظلة من شعرونها من صوف  
ويجاذ من وبر وجه من معروفاة من بحر (واقن) الرجل (لقنة في آقن) وسبأ ان شاء الله تعالى (الاكنة بالضم) أهله  
الجوهري وصاحب اللسان وهي (الوكنة) والهمزة ممددة تن والواو هو محض الطائر والجمع أكن وأكنات (واكنة بكهنة  
ابن زيد التميمي التامبي) (البن كاسير) أهله الجوهري وهي (دجور) • وما يستدل عليه فرس ان ككتف جمجمة  
بعضه الى بعض قال المراء النقضي • أن انزعت سلته • وخلصه ما ستر

الأمانة

(البن)

في الحديث ذكر أن يون بنعهم لم يزل يمشي في المدينة مصر قديما وقيل أم قريه كانت مصر قديما واليه  
يضاق باب اليون وقد يقال باب بلور ذكر في جبل وأين بالمدينة قريه وعلى أسفل نهرا في نهاها عين من هرا لا تني من  
في المباركة في يحيى بن منده \* وما يستدرك عليه أيضا أن يون بالوسد قال ابن الأثير رحمه الله تعالى زعموا أنها مدينة باليمن  
وأما ذات القصر المشدود البئر المطلة على مدقع الباطن سبأ في المستنصر رحمه الله تعالى ب و (الامن والامن كمصاحب)  
وقال أنت في آمن أي آمن وقيل أورد أنت في آمن من ذلك أي في أمن قال شينوا أنه قد تامل وهو من ورود المستدرك في داخل  
(شد الخوف) وقال النازي عدم توضع مكره في الزمن الا في قوله ما ينشأ النفس وزوال الخوف وقد (أمن) ففرح  
أمنوا وأما انخصصا) وكان الاطلاق فيها كافيا من ضبطها (وأمنوا منه محركين وأمنوا بالكسر) وهذه من الزياج  
في التزليل بالمرزأمة تالما نصب لاصفوله كقول الخطب ذلك حدو الشر ومنه حديث زول عيسى عليه السلام وقع  
المنفعة للأرض أي الامن (فهو آمن وأمين كفر وحامير) من السبأ (ورجل آمنه) كمن تزوج بها لأنه على أحد قولين (شئ)  
تفضل الجهرى الثمين وقرأ أي يفرط المندست مؤمنا من لا تؤمنون (وأمنه) (أمنه) كما تشبه على كذا (الامن  
نفس المستخير بآمن من نفسه) من ابن الأبرار وعلى سيرة رواة أنهم (أمنوا) باليسرى إلى الجارية (أمن) فخوا  
غفروا (والأمنوا والأمنه) محز كذا (شد الخوف) قد أنهى (وقال السجستاني رجل آمنه) كذا لا يصح بكل ما مع له لا يصح  
شئ) كسعه وأمنه تأمنوا آمنه وأسا منه) يعني واحد وقرا أمك لا تأمناعه يوسف بن الأذم والأظهار قال الامام الانخس  
الأذم آمن. وتقول أو أن فلان على علم من فاعله آمنه ابتدأ به صيرت المؤمنة الثانية والأولان كل كلمة يستعمل أولها همزتان  
في الكلام

وكانت الاخرى منها ما سكته قلنا أن نصبرها وارا ان كانت الاولى مضمومة أو بان كانت الاولى مكسورة نحو ابنته أو ألقان  
كانت الاولى مفتوحة نحو آمن كافي الصحاح وفي الحديث المؤذن مؤمن مؤمن القوم الذي يتقون اليه ويصدقونه أمينا فقط  
وقال ما كان خلا من أمينا (وقد آمن ككرم فهو آمن وأمان كرماء) أي له دين وقيل (مأمون به) وأنشد الجوهري للأعشى  
ولقد شهدت الناحر لا تمان مورود أشرا به

(وما أحسن أمانك) بالغض (ويحرك) أي (دينك وخلقت) فقه ابن سيدة (وآمن به بما أسدعه والامان) التصديق وهو الذي  
جزم به الزحمر في الأساس وافق عليه أهل العلم من المؤمنين وغيرهم وقال السعدور حه الله تعالى أنه حقيقة وظاهر كلامه  
في الكشف بان حقيقة آمن به آمنه التكذيب لأن آمن ثلاثا متدلو احده بنفسه فإذا نقل لباب الافعال تعدى لاثنتين فالتصديق  
عليه معنى مجازي للإيمان وهو خلاف كلامه في الأساس ثم آمن يتعدى لواحد بنفسه وبالطرف ولاتين بالهزمة على مافي  
الكشاف والمصباح وغيره وقيل انه بالهزمة يتعدى لواحد كآخيه عبد الحكيم في حاشية القاضي وقال في حاشية المطول آمن  
يتعدى ولا يتعدى وقال بعض المحققين الإيمان يتعدى بنفسه كصدق وباللام باعتبار معنى الأذعان وبالبا باعتبار معنى  
الاعتقاد إشارة إلى ان التصديق لا يتبريدون اعترااف (و) قد يكون الإيمان بمعنى (الثقة) يتعدى بالباء بلا ضمين قاله  
البيضاوي رحمه الله تعالى وقال الجوهري أصل آمن آمنين بفتح الثانية وقال الأزهري أصل الإيمان المتخول في صدق  
الامانة التي آمنه الله تعالى عليها فان اعتقد التصديق عليه كالمصدق بلسانه فقد أدى الامانة وهو مؤمن ومن لم يستقد التصديق  
بقوله فهو غير مؤمن للامانة التي آمنه الله تعالى عليه وهو منافق ومن زعم ان الامار هو اظهار القول دون التصديق بالقلب فهو لا يحلو  
من أن يكون منافقا أو جاهلا لا يعلم ما يقول أو قاله • قلت وقد يطلق الإيمان على الاقرار باللسان فقط كقوله تعالى ذلك باهم  
آمنوا ثم كفروا أي آمنوا باللسان وكفروا بالجان فقام (و) قد يكون الإيمان (أظهار والخضوع) أيضا (قبول الشريعة) وما أتى به  
التي صلى الله تعالى عليه وسلم واعتقاده وتصدقه بالقلب قاله الزجاج قال الامام الزاخر حه الله تعالى الإيمان يستعمل ثارة اسمها  
لشريعة التي جاءها النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وثارة يستعمل على سبيل المدح وراد به اذعان النفس الحق على سبيل التصديق  
وذلك باجتماع ثلاثة أشياء تحقيق بالقلب واقرار باللسان وحمل بالأركان يقال لكل واحد من الاعتقاد والقول والصدق  
والعمل الصالح إيمان (والأمن القوي) لا يمتنع بقوته مؤمن ضعفه (و) قال ابن السكيت حه الله تعالى الأمن (المؤمن) (و) أيضا  
(المؤمن) وهو (شؤ) الأمن (حقه الله تعالى) هكذا في سبأه وفيه ظلال أن يكون الأمن بمعنى المؤمن للغير والألفاظ  
في سبأه تعالى فهو المؤمن جل شأنه ومعناه أنه تعالى آمن الخلق من ظله أو آمن أو بلساء هذا به من ابن الأعرابي وروى المنذري  
رحم الله تعالى عن أبي العباس هو المصدق عباده المسلمين يوم القيامة اذا سئل الامم عن تبليغ رسولهم يكنون أنبا وهم بوق  
بسيد الله صلى الله تعالى عليه وسلم فيأمنون من ذلك فيصدقون الماشين فيصدقهم الله تعالى برصد فهم النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم وقيل هو الذي يصدق عباده ما وعدهم فهو من الإيمان التصديق أو يؤمنهم في القيامة هذا به مفهوم الامان شد الخوف قاله  
ابن الأثير رحمه الله تعالى (وأنه آمن وثيقة الخلق) يؤمن قنوره وعثارها وهو مجاز وفي الصحاح هي الموثقة الخلق التي أمنت أن  
تكون ضعفة • وهو فعله تعالى في موضع مفعولة كإقبال ناقة عضوب وحلوب وفي الأساس ناقة آمن قويه مأمون قنورها  
جعل الأمن لها وهو صاحبها (ج) آمن (كتب) من الجواز (أعطيه من آمن مالي) كصاحب أي (من خالصه وشرقه) بمعنى  
بالمال الا بل أو أي مال كان لا يخلو لامن أن يبدل قال الجوهري

ولقي باس من ملأنا أسبانا • ونجرتي الهيا المراح وندي

(و) من الجواز (ما آمن أن يبدى عماية) أي (ملوون) أن يظفر قال ذلك لن فؤى السر (أوما كدو آمن بالمدراقصي) قلها ما تطلب  
غيره وكلاهما يصح مشهور أو يقال القصر لغة أهل الجواز والمد اشباع بدليل أنه ليس في اللغة العربية كلمة على ما قيل قال تطلب  
قوله آمن هو على اشباع قصه الهزمة فثقتا بعدها ألف وأنشد الجوهري في القصر يدير بن الاشب

تباعدني فطيل اذ رايته • أمين فزاد الله ما بيننا

وأنشد في المدد فحقنوني بنى عامر يارب لا تسليق حيا أبدا • ورحم الله عبد الله

وأنشد ابن بري في لغة القصر سق الله حيا بين سارة والحي • حي قد صوب المدحجات المواطر

أمين ورد الله ربك بالهم • بخير ووقاهم حمام المقدار

(وقد شد المدد) أشار بقوله وقد شد هذه اللفظ وتلقاها من الادودي وأتكرها غير واحد من أئمة اللغة في الصحاح  
فتشديد الميم خطأ وفي الصحيح قال المناوي يقول بعض أهل اللغة أنه لغة وهم قد فهموه ان العباس أحمد بن يحيى قال وآمين  
كصاحب لغة قهره ان المراد به سيفه الجميع لا نقالها بلجم وردة قول ابن جني ما منه فاعقول أبي العباس ان آمين بمنزلة ناسين فاعما  
يرده ان الميم تخفيفه كصاحبين لا يريد به حقيقة الجمع وكيف نخذل وقد سكت عن الامام الحسن رحمه الله تعالى استعمال آمين



ابن أحد البشكري كنير ولي شرا من لعن الله تعالى منه هكذا ضبطه سفيو قال آخره راو من بالفتح ما في بلاد غطفان ويقال بين أيضا كلبسائي والمأمونية في عهد من الاطعمة نسب الى المأمون والمأمون موضع الامان والامنية من اعمامه المدبنة على سلكها افضل الصلاة والسلام راو من تأمننا قل آمين وابنه كاتمتنه عن ثعلب واستامته طلب منه الامان وأشد ابن السكيت شربت من أمن دواء المشي \* دعي المشوطة كالشري

قال الازهرى أى من خالص دواء المشي وفي النوادر أعطيت فلان من أمن مالى فسر الازهرى فقال من خالص مالى والامين كأمير بلدي كورة القريية من أعمال مصر فقه باقوت (أن) الرجل من الوجع (يش) من حذرب (أنا أو أيننا أو أنا) كغراب وظاهر سابقه الفتح وليس كذلك فقد قال الجوهري الا ان بالضم مثل الابن وأشد الغيرة بن جنابه يشكو آناه حضرا أو ان جئت مسلة وحرسا \* وعند الفقهاء راو أنا

وأشد لى الرمة يشكو المشاش ويجرى النعتين كما \* أن المرض الى عوار الوصب وذكر السيرا في أنا نانا في قول المفردة ليس مصدر فيكون مثل زحافى كونه صفة (وأنانا) مصدران وأشد الجوهري القبط الطائي يروي لما كن الربيبو كلاه من القصص

أنا وجدنا طرد الهامل \* خير من التانان والمائل

وعند العام وعلم قابل \* مقوغة في بطن ناب حائل

أى (أنا) وشك من الوصب وكذلك أنت بأت أنتا وأت بنت ثينا (ورجل أن كغراب وشدا وهمة كثير الابن) قال السيرافى قول المفردة زحاروا ن سفتان واقعتان موقع المصد وقيل الاثنة الكثير الكلام والبث والشكوى ولا يشق منه فعل (وهى أنا) بالشد يوفى بعض وسيا العرب لا تقصد هاجناته ولا منانه ولا أنا تقو قيل الاثنة هى التى ماتت زوجها وزوجت بعده فهى اذا رأت الثانى أنت لافرقته وترحت عليه فله شينار حه الله تعالى (و) يقال (لا فقه ما ن فى السها بقم) أى (ما كان) فى السها بقم لفقه فى من فله الجوهري وهو قول البياضى فى الحكم ولا افضل كذا ما ن فى السها بقم يحكا بقم ولا أعرف ما به وقع ان الا ان يكون على قوم الفعل كانه قال ما ن فى السها بقم أو ما وجد ان فى السها بقم وحكى البياضى ما ن ذلك الجبل مكانه وما ن حرامكانه ولم يفسره (وان الماء) بأنه أنا (سبه) وفى كلام الاوائل أنا ماء ثم أخوه أى سبه ثم أخوه كساه ابن دريد قال وكان ابن السكيت يرويه أن زمار زعم أن أن تصيف (و) يقال (ما هانه ولا أنه) أى (ناقه ولا شاة) كذا فى الصحاح والاساس (و) قيل (لا) ناقة ولا أمة (فأطاعة الناقة والأثنة الأمانة من الثعب (و) الابن (كصرد طائر كالجم) الا أنه أسود له طوق كطوق الدبى أحر الرجين والمنقار (سونه) بن أوه (وه) وقيل هو من الورشان (وانه لثنة أن يكون كذا أى خليق) قال أبو عبيد قال الاصمى سألني شعبة عن مثنة فقلت هو كقولك علامة وتخليق (أو خفقة مفعلة من أن) أى جدير بأن يقال فيه أنه كذا) وفى الاساس هو مثنة أخير ومصانة من أن عصى أى هو محل أن يقال فيه أنه مطر وعصى أن يخل خيرا وقال أبو زيد لثنة أن يفعل ذلك وانهم لثنة أن يفعلوا ذلك بمعنى أنه خليق قال الشاعر

ومنزل من هو يجل زلتبه \* مثنة من مرأب المثنان

وقال البياضى هو مثنة أن يفعل ذلك ومثنة أن يفعل ذلك وأشد \* مثنة من الفعل الالوج \* قال الازهرى فلان مثنة عند البياضى يبدل الهمة فها من الظا في المظنة لا مذ كمر وفاته قب فيها الظا الهمة مثل قولهم بيت حسن الاهرة والظهرة وقد أفر وطرأ أى وثب فى العائق للزخمى مثنة مفعلة من ان التوكيدية غير مشتقة من لفظها لان اطروف لا يشق منها واغا غشت حروف تركبها الاضاح الدلالة على ان معناها فيها والمعنى مكان يقول القائل انكذا وقيل اشتق من لفظها بعد ما جمل اسمها قول التامى قال شيخنا رحمه الله تعالى فى الاشتقاق قبل أر بعد لا يخفى ما به من مخالفة القواعد الصرفة فتأمل وقد يجوز أن يكون مثنة مفعلة فعل فى هذا ثلاثى بائى فى ما ن (وأنته وأنته) أى (ترشبه وثرأى بكن) ويقال للموحدة أيضا كاتقدم (أو) أنا (كوما) وهكذا ضبطه نصر (أو أنى بكسر النون المنخفضة) وعلى الاخير بن قصير باقوت فعل ذكره فى المعتل (من أبار بنى قرظة بالمدينة) على سلكها افضل الصلاة والسلام قال نصر وهذا نزل النبي صلى الله عليه وسلم لما فرغ من غزوة الخندق وقصد بنى النضير (وأنى تكون بمعنى حيث وكيف وأين) وقوله تعالى فأنظر نكم أنى شتمتم بحمل الوجوه الثلاثة وقوله أنى لك هذا أى من أنى لك (وكنه وسرف شرط) كقولهم أنى كن أككن (وان) بالكسر (وان) بالفتح (سرفان) لثنا كبد نصبان الاسم ويرفعان الخبر وقد تصبها) أى الاسم والخبران (المكسورة كقوله)

(إذا سود وجع الليل فثنا ولكن \* خطا خطا فى سر اسنادا)

فالمراس اعمها والادخيرة وكلاهما منصوبان (وفى الحديث ان قهر جهن سبعين خرا فقدر نفع هذا المبد ان يكون اعمها خير من هذا نفعها) الحديث (ان من أشد الناس هذا بايوم القيامة المصورون والامران) ومنه أيضا قوله تعالى ان



۴ قوله اصل انما كذا في  
اللسان أيضا وهو اصل  
انما ان لم يمنع الخ

تأويل المصدر (و) أن (ال مفتوحة فرع من) ان (المكسورة وضع ان تحتها ضمير المكسر (كان) في التذييل ٢ أصل ان فاعلمنا منعت ان من العمل ومعنى ان غائبان لما لم يرد هاء في ان لمساو في الصحاح اذا زدت على ان ساءا والتميعين كقولهم تعالى انما الصدقات للفقراء والمساكين ولا يهرب اثنان الحكم للذين كروا ونفسي ٤ ماعده ٥١ (واجتماع قوتيه على قائل انما هو في ان الى انما حكم الله واحد فلاولى قصر الصفة على الموصوف ان الثانية تفككه) أى قصر الموصوف على الصفة (وقول من قال) من التوحيين (ان) المكسر خاص بالمكسورة (والله) أضافا بترس الطهرى (ر درود) ان (المفتوحة) فقد تكون لغة على لعل كقولك انت السوق ألتد (تشرى) لنا (لما) أروى حاكما سيبويه (قبل ومنه قرأه من قرأ وما شاعر كآمن اذا جئت الا يؤمنون) قل القارون سأنت عنها أبكر أو ان القرأه فقال هو كقول الانسان ان فلا يخرأ فلا يخفهم فتقول أنت وما يدرك أنه لا يخفهم من قرأه أى لعلها اذا جئت الا يؤمنون أو أنت ان يرى لعلها ظن من يعرفه وقيل هو ليدرك

أريني جوادامات هزلالاتي • أريمارين أوبضيلامخدا

قال الجوهري وأشدُّه أوزيداً طمَّ قال ابن بري وهو الصواب قال وقد وجدته في شعر من بن أوس المزني قلت هو في الأقاليم خطأ  
وساق قصته وقيل عدى بن زيد  
أي نعل منبتي قال ابن بري ويدل على مذكرك ما قوله تعالى وما يدرك منه يومئذ وكما يدركه نعل منبتي قال الساجي في اليوم أوفى قصي الغد  
المكسورة الخفيفة) لها استعمالان نسخة الأول أنها (تكون شريطة) كقوله تعالى (ان يتوبوا يغفر لهم ما قد سلف) وقوله تعالى  
(وان تصروا دابة) وفي الصالح حرف الفراء يوقع الثاني من أجل وقوع الأول كقولك ان تاتى اقلوبك شقي اكرمتك انتهى  
وسئل فلب اذا قال الرجل لآخر انا قد دلتك البان ان كنت انا قلت فالتى طلق متى طلق فقال اذا فعلت ما جئنا قبيل لم يزل يلق  
جاء بشرطين قبيل لانه قال انا طلق ان احر البسر فقال هذه مسئلة عمال لان البسر لا بد ان يحمر قبيل لانه قال لها انت  
طالق اذا احر البسر فقال هذا شرط صحيح فطلق اذا احر البسر قال الأزهري وقال الشافعي رضي الله عنه فيما أثبت ثلثه ان  
قال الرجل لآخر انا طلق اطلقك لم يحسن حتى يعلم انه لا يلحقه عجزه أو بوجوبه قال وهو قول الكوفيين وروى قال اذا لم اطلقك  
ومنى ما لم اطلقك فانت طالق فسكت مدع بكه فيها الطلاق طلق (وقد تقرر) ان (بلا فيلن الفراء) ايا الا الاستثنائية) وليس  
كذلك (خو) قوله تعالى (ان التصرف قد نصره تعالى) وقوله تعالى (ان التصرف قد نصره تعالى) (تكون نافية) بمعنى ما يدخل  
على الجبة (المسبة) والصلية (الماعية) فهو قوله تعالى (ان الكفران الا في ضرور) نصه الجوهري (والصلية) نحو (ان اردنا الا  
الحسن) قال الجوهري ويراجع بين ان يوما التافيتين لكنا كيداً قال الاغلب الهوى

ما ان رأينا ملكا أعلا • أكرمته قرعة وفارا

قال ابن بري ان هاتوا اذنة وليست فيها كلمة (وقول من قال لا تأتي نافية الا بعدها) اولها كان كل نفس لما عليها حاطة  
مردود بقوله من وجب ان عندكم من سلطان هذا (وقوله تعالى قل ان أدري أقر بكم أو عدو) الثالث أنها (تكون مخففة  
من التثنية فتدخل على الجنتين في الاسمية تحمل وتعمل في الفعلية يجب اهما لها) وقد تقدم عن البيت أن من خفي برقمها  
وإن ناسا من الخائفين يخفون ويصوبون على زعم النكبة ومثال الأهل ان هذان لاسرا ان وهي قرأنا عليهم والخليل (ورث  
وجدت ان وبعدها لام مفتوحة فأكبر بأن أصلها التشديد) قال الجوهري وقد تكون مخففة من التشديد فقهه لا بد من أن  
دخل اللام في خبرها عوضا عما حذف من التشديد كقوله تعالى ان كل نفس لما عليها حاطة وان زيد لا حولك تسلاتس بان التي  
يعني ما قلنا قال ابن بري ان هذا دخلت فرأين التي والواجب ان هذه لا يكون لها اسم ولا خبر فقوله دخلت اللام في خبرها  
لامتي لم يرد تدخل هذه اللام مع المفعول نحو ان خبرت زيد او مع الفاعل نحو قولك ان ظلمت زيد (و الرابع أن تكون زائدة  
معاً (كقوله هان آيت بشي أنت نكرهه) ومنه أضافوا لأغلب الجلي الذي تقدم وفي الحكم ان يعني ما في التي وتوصل  
بما زائدة قال زهير  
ما ان يكاد عليهم ولجهتهم  
تعالج الامر ان الامر شريك

(و) قد تكون معنى قد وهو الخامس من استعماله (قبل ومنه) قوة تالي ذكر (ان نصف الذكرى) أى قد نعت من ابن الأعرابي وقال أبو العباس العرب تقول ان غاب ذى بمعنى قد غاب ذى وقال النكاشي ومعهم قولونه قلته سر طافا بهم فقالوا ذى قد غاب ذى لا بد ما غاب ضرورى المندرى عن ابن اليزيدى عن أبى زبانه غيى اننى موضع قد مثل قوله تعالى ان كل يوم عند ربنا فعل الى قد كل من غير شئ من القوم ومثله وان كلوا القسطنطين وان كلوا اليسفر وظل وقوله تعالى (واقوا الله) ورواها بنى من الرا (ان كنتم مؤمنين) ظاهره سابقه ان الله تعالى قد الذى رواه ابن اليزيدى عن أبى زبانه معنى اد كنتم مؤمنين ذلك قوله تعالى فروع الى الله الرسول ان كنتم تؤمنون بآياته وقوله تعالى (تدخلن المسجد الحرام ان شاء الله آمنين) أى فشاء (و) كذلك (هـ) أى الشاعر (هـ) انضبط ان ذنابة ينة خزانها أى قد سرتا وبمعنى ان تكون بمعنى اذ (غرض ذلك ما الفعل فيه محقق أى كل ذلك مؤنزل) • فلو قد تكون بمعنى اذ هو قوله تعالى انقضوا آياتكم وانتم اولى بان احبوا وكذلك قوله



(أن)

على واهي أو مؤمنة أن وهبت نفسها للتي قال ابن بري وقد رآه ابن سعد الطبري في قول المعطوفين بذل القرية أشد منه سيويه  
ورج الفتي العزماء رأيت \* على السن خير اليراث زيد  
وقد تكون في جواب القسم تقول والله أن فعلت أي ما فعلت (أن المفتوحة) الخفيفة من فواصب الفعل المستقبل مبني على  
السكون (تكون محال) فالواحد في غير متكلم في قول بعضهم إذا مضى عليه ولم يغب (أن فعلت) ذلك (تكون التثنية  
والاكثر) من العرب (على قصار صلا) يقولون أن فعلت ذلك (و) أجود الفاعل (البيان بالاشارة) ومنهم من يثبت الألف  
في الوصل أيضا يقول أن فعلت ذلك وهي لغة زينة وفي الحكم وأن اسم المتكلم فإذا وقعت ألفت الفاعل وتكون وقد فعلت وأثبتها  
أحسن وفي الصحاح وأما قولهم أنا فهو اسم مكنتي وهو اسم المتكلم وحده وانما بني على الفتح فإنه يبين أن التي هي حرف نائب  
الفعل والألف الأخيرة انما هي لبيان الحركة في الوقف فان وسط سقطت الألف لغة زينة كما قال جدي بن جندب  
أنا سبغة العشرة فأمر فوني \* جميعا قد نذرت السناما  
قلت ومنه أيضا قول العليل أنا عدل الطمان لمن يمانى \* أنا العدل المبين فأمر فوني  
وقد ذكر المصنف رحمه الله تعالى ثلاث لغات وثابة أن فعلت بعد الألف الأولى وهي لغة فصاحة ومنه قول عدى  
يا ليت شعري أن ذو جعة \* متى أرى شربا حوال أصيب  
وأن فعلت مكى الجملة فكل من يقول عن ابن جني في الألفية ضعف كاري قال ابن جني يجوز لها في أملا من الألفية أن الألف  
أكثر الاستعمال انما هو أنا بالالف ويجوز أن تكون لها ألفت لبيان الحركة كما ألفت الألف ولا تكون بدلا من الألف القائمة  
بنفسها كالتي في كتابه وحسابه قال الأزهري وأنا لا تنسبه لمن لفظة الألفين ويصلح من في التثنية والجمع (و) النوع الثاني  
(غير مخاطب في قرأت أنت) يرسل بأن تاء الخطاب فخير أن كالتي الواحد من غير أن تكون مضافة إليه (أنت) للمؤنثة بكسر  
الهمزة وتكون في التثنية (أنما) فإن قيل من ثبوته أنت فقالوا أنتما لم يثبتوا أنما قبل لما يجر أنا أو أيا رجل آخر لم يثبتوا وأما أنت فتثبته  
بأنما لأن في غير أن تقول لرجل أنت وأنت لا تنسبه وكذا في الاتي وقال ابن سيده ليس أنتما تنسبه أنت ذلك كان تنسبه لوجب  
أن تقول في أنت أنتما انما هو اسم مصوغ يدل على التثنية كما صاغ هذا وانما تقول (أنت) و (أن) جمع المذكور المؤنث  
(الجمهور) من لغة والألف والهي (انضمير هو أن والتأخر في خطاب) وصلت به كالمفعول الجوهري وقد دخل عليه كاف  
التثنية تقول أنت كاتنا أنا كاتت حتى ذلك من العرب وكلف التثنية لا تنصل المفعول وانما تنصل بالمظهر تقول أنت كاتت  
ولا تقول أنت كاتت لأن الضمير المنفصل عندهم كان بمنزلة الظهور فذلك حسن وفارق المتصل وقرآن في كتاب ليس لابن خالويه قال  
ليس في كلام العرب أنت كير إلا كاتت ٢ الألف تبيين ضمير من منفصل فذلك لا لسيويه استغنى العرب بأن تخطي وأنما تنصل من  
أن قولوا أنت كير وأنما كاتت الينان فلولوا الجبال ملكا بهم \* ولولا الألف لكانوا كافا  
والبيت الآخر ان تكن في غاني كاتلها \* انما في الكلام مصطبان  
(الحرف أربعة أنواع يكون حرفا مصدرا أو ناسبا المضارع) أي يكون مع الفعل المستقبل في معنى مصدره فنسبه (وضع  
في موضعين في الابتداء فيكون في موضع رفع نحو قوله تعالى (وإن تصوروا نبيكم) أي سبأكم (وضع بدل الفعل على معنى غير  
الرفع فيكون في موضع رفع) نحو (أولئك الذين آمنوا) أن تفتح فلوهم (ذكر الله (و) يقع في موضع نصب) نحو قوله تعالى (وما كان  
هذا القرآن أن يخزيكم) يكون في موضع خفض) نحو قوله تعالى (من قبل أن يأتي أحدكم الموت) قال الجوهري فإذا دخلت على فعل  
ماض كانت معه بمعنى مصدر وقد وقع الانتهال قبل قول أجهني أن تفتح والمعنى أجهني قائل الذي مضى به فلهذا أن هذا أن  
لا تقع إذا وصلت حالا أجا انما هي المعنى أو الاستقبال فلا يخلو صرفي أن تقوم وهو في حال قيام (وقد يجوز بها كقول  
إذا ما غدا وقال ولدان أهنا \* قالوا إلى أن أنا المصدح بفتح وقد رفع الفعل بعدها كقراءة ابن جهمين من أراد أن يتم  
الزحاضع) رفع الميم وهي من الشواذ هفت ومنه قول الشاعر  
أن تقرأ على اسماء ويحك \* مني السلام وأن لا تعبأ أحدا  
(وتكون مخففة من التثنية) فلا تعمل فتقول بلقي أن زيد خارج قال الله تعالى (علم أن سيكون) منك مرضي وقال الله تعالى  
وفودا أن تكلموا الجنة أو رتبوها قال ابن بري قول الجوهري خلاصه ليريد في اللفظ وأما في التقدير فهي عاصف وأما مفعولها  
في التثنية تقديره أنه تكلم الجنة قلت وقال المصنف رحمه الله تعالى في البصائر في مثال الخفيفة من المشددة حلت أن زيد بالملفوظ  
مقتربا بلقي في الإعمال وحلت أن زيد مطلقا بلقي في الإعمال قال ابن جني وسأت أبا على عن قول الشاعر  
أن تقرأ على اسماء ويحك \* أرفع تقرأ فقال أراد التثنية أي أنك تقرأ (و) (تكون) (مفسر بمعنى أي) نحو قوله  
تعالى (فأوحينا إليه أن اصنع الفلق) أي أوحى ومنه قوله تعالى والخلق الملا منهم أن امشوا واصبروا وكان الصحاح قال بعضهم  
لا يجوز الوقف عليها لأنها تأتي بغير ما ربما بعدها عن معنى الفعل الذي قبله كالسلام شديد الإطاعة إلى ما بعدها ليس بمفعولها

٢ قوله الألف تبيين له في  
يتبين بدليل قوله والبيان  
الخ وحرفه ضمير  
منفصلين



(و ثلاث لبال أوأش) أي (روافه وعشر لبال آينات) أي (وادعات) اليابقل التون (وأوتان الجوارنا وينا أكل وشرب حتى امتلا بطنه) (وامتدت خاصرته فصار (كالعدل) ظليروية وسوس يدعو مختصا بالحق • سرأوقد أوتان أوأش الحق قال الجوهرى يرد جمع المصنوع وهى الحامل المغرب مثل رسول ورسول وقال الأزهري وصفنا أناروتون لما فخرت حتى امتلا تشواصرها فصارا مثل الاوتين اذا عدل على الدابة (كأوت) تارنا (والاوتان الحين) قال جابا وأوان البرد قال الجاهج • هذا أوان الجدة فذكره • (وبكسر) نقله الكسافى عن أبي جهم ومكذراوى قول أبي زيد طلبوا المختارات أوان • فأجبت أن ليس حين بها •

فلاعبة يقول شيعان الكسر الذى يحكمه قريب فغيره من جوح بل أنكروه جاعلت (ج آتية) كزمان وأزمنة قال يعقوب (د) وقال فلان (بصنعه آتية) زاد أو عمرو (آتية اذا كان صنعه مرارا وبعده مرارا) قال أبو زيد حال أنقال أهل الوز آتية • أعطيهما الجهد منى بهما أسع

وفى الحديث مر رجل يهتلب شاة آتية فقال دعهاى الذين ينى مرة بعد أخرى (و) الأوان (السلاحف) قال كراع (وليسع لها بواحد) وأشد • ويتو الأوان فى الطيات • الطيات المنازل (وذو أوان ع بالدينه) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام وقال نصر أشفه مكانا مائيا وقال أيضا ذات أوان (والأوان بالكسر الصفة العظيمة كالانج) ومنه أوان كسرى كفى الصحاح وفى الحكم شبه أنج غير مسدود الوجه وهو أجمى وأشد الجوهرى • شطت فوى من أمه بالآوان • وقال غيره • أوان كسرى ذى القرى والرياح • (ج) أوانات وأواوين مثل ديوان ودواوين لأن أصله أوان فأبدلت من إحدى الواوين ياء • كالأوان ككذب ج أوت بالضم • تكونون غوث كفى الصحاح (وأوان البلم) بالكسر (ج) أوانات وذواوان (بالكسر قبل من) أقبال الذى (وعين) من جبر (وأوانى كسكارى • بغداد) على عشرة فراسخ منها بالقرب من مسكن وقال الحافظ قرية زعتان فواسم من قرى جبل وهاجر مصعب بن الزبير أمير المراقب (منها يحيى بن الحسين) مقرى بغداد وتليها الكرم الشام زوى من سنة ٦٠١ • (د) يحيى بن عبد الله الأوانيان ومنها أيضا أوالحسن ملج من ربيعة عن عثمان بن أبى شيبة ذكره الأمير أبو الحسن بن على بن أحمد بن محمد القسرى كتب عنه أبو سعد السمعاني ببغداد قرية بها سنة ٥٢٧ رحمه الله تعالى ذكره ابن الأثير (د) أيضا • (ه) بنو الموصلى وأوالناسب أبو الحسن بن أحمد المذكور قريبا وأغماقر المصنف ابن الأثير ذكر فيه أن المشهور بالموصل وهذا يلزم منه أن تكون أوانى من قرى الموصل فالصحيح أن أوانى قرية واحدة وهى التى من أعمال بغداد (وأوين) وفى بعض النسخ أوأين (د) وهو الصواب قال الهذلى

(المستوفى)

فهيأت ناس من أناس ديارهم • فظفقدوا لآخرين أوأين (وأون ع) وهذا قد تقدم فى أول هذا الحرف فهو تكرار منه (د) ذال (أوت على قدرك) أي (اتد على لهوك) • وما يستوفى عليه آت بوزن أوأنا اذا استراح • عن ابن الأعرابى وأوت فى سيرة اقتصد من ابن السكيت ويقال ربع آت من خمير من ربع حصص وأوتان فى الأمر تليها لوان الأحياء كاتب الأوان الحاصرتان والأوان العلان كالآوين قال الرازى

تبيت ورجلاها وأوان لاسها • مصهاها استاحتى بكل قصودها

(الإحان)

قال ابن بري وقيل الأوان عموم من أهدم الخيام وقيل الأوانان البياض وقيل أنا أن لمعان على الرجل وقال ابن الأعرابى وجه الله تعالى شرب حتى أوتن وحتى عذبت وحتى كانه طرف كله بمعنى • وأوتت لأن أنقرت والأوان لتكشف النفتة المونة عند أبى على مفتحة من ذلك وقيل هى فضيلة من ماتت كسبائى إن شاء الله تعالى وكل شئ • همدت به شيا فهو أوانة بالكسر والأوانة ركية معروفة من الهجرى قال فى العرف قرب ونهى ووركا وادخله وأنشد

فان على الأوانه من عقيل • فنى كلنا الدين به عين

وقال نصر هو من مياه بنى عقيل (الأمان ككاتب العرجون) نقله الجوهرى واجمع آتية وأمن قال الليث هو ملقون الشمارج ويجمع أمانا للعد ثلاثة آتية قال الأزهري وأشدنى أعرابى

مفتنى بأكرم الفتيان • بجارة ليست من العبدان • حتى إذا عقلت لالآت

دبة أسود كالسمرجان • تجلب بصدام الإحان

وأشد ابن بري بالمغيرة بن جينا • غابن الروى بالامن الأ • كما بين الإحان إلى السبب

(وأعطاه من أمن ماله) هكذا هو مضبوط كحد آى (من تلاده وحاشره) • قلت سوابه من أمن ماله • كناسر وهو جلد من حاشره • ويقال من أمن المال بوعاهه أمن على نفسه وحاشره • كآبى فى حين (الآين الأحياء) وانتعقال كعب رضى الله تعالى عنه • فيها على الآين اقال وبشيل • قال أبو زيد لا ينى منه فعل وقد غلبت عليه كفى الصحاح وقال أبو عبيدة لا فعل له وقال الليث لا يشق منه فعل الآين الشعر وقال ابن الأعرابى آت بين آينامن الأحياء وأنشد • أنارب الفلج الضواهر • قال أنأى أعيننا

(الآين)



وقال أبو الهيثم

حديدي بدعي منكم لان • ابن بن قسراوة بن ذبيان  
قد طرقنا قديم انسان • متناهيان ربي الرحمن  
أنا أبو الهيثم بعض الاحيان • ليس علي حسي بضولان

٣ قوله متناهيان  
الانسان وله منيا كظم  
وهو المختص بالحق القصة  
كلها القاموس

(المستدرک)

وفي التهذيب قال الفراء لا يرفق على الانث واللام ولم يجمعانه وترك على مذهب الصفة لانه صفة للمعنى والفظا لا أصل  
الا أن أوان حذف منها الف غيرت واما الى الالف كما قال في الراح لاجل الراح والا تحرة على وجهه فصل وصره على  
وجهه فقال كما قالوا من زمان قالوا وان شئت جعلت الا أن اسلمها من قولك أن لك أن فعل ادخلت عليها الف واللام ثم تركتها  
على مذهب فعل فانها النصب من نصب فعل قال وهو وجه جيد • وما يستدرك عليه قال أبو عمرو أيشه أشه بعدا أشه غنى  
أونه ذكره المصنف في أوتى وقال ابن عميل وهذا أو أوان لا تعلم وما جئت الا أوان لا تنصب الا تخفيها وفي حديث ابن عمر رضي  
الله عنهما ثم قال لا ذهب هذه لآن مثل قال أبو عبيد قال الاموي يريد الا تبويه لانه معرفة زادنا في الا تنوي حين  
ويحذفون الهيرة الاولى قال تلاتي وتعين وسيأتي للمصنف وجه الله في ت ل ن وأما قول حيد بن زور

واسما انا اصحابك ادلت • الى واصحابي بان وانيضا

فانه جعل ابن حماد لبقعة مجروعة من معنى الاستفهام فنعها الصرف لثا يثرتا تعرف بالان ثم جازى قالت الخساء

فذكرت مضرا أن فنت حمامة • عتوف على غصن من الاين تصعب

وأبو كنز قورية بارى منها سهل بن الحسن بن محمد الاوفى والابن ناحية من فواحش المذمة متفرقة عن نص

(فصل الباقين) مع التوقي (بأنات الطريق والازر) على فغلت وقد أهمله الجوهري وساحب اللسان وهو (يعنى تأتيتها) أي  
اقتضيتها وتبعها وهو مقبول عنه • وما يستدرك عليه الباء ذاة الاستفهام والاقرازة كره المصنف وجه الله تعالى في ذن  
وهذا موضع • وما يستدرك عليه أيضا الباء شبه الجواني من مشافة الكنان وقد لا جرم وسيأتي (البني) بموحدة مكرونة  
وكسر انون وباء النسيب أهمله الجماعة (هو محمد بن بشر بن بكر) ويحل ابن علي (البني المحدث) عن أبي بكر أجد بن محمد  
البرقي الحافظ ومنه محمد بن أجد بن الفضل كذا في التبصير للسلط كذا ذكره أبو بين النسبة هذه الى أي قال نصير بن من  
أهملات القرى بين باغي وسرخس وقال بقوت في المجمع مدينة عند بايين من أعمال باغي في قرب هراة اقتضاها سالم مولى  
شريك بن الاور من قبل عبد الله بن عامر في سنة ٤١٠ هـ وقال أبو عبيد يهني في وقت قيامهم بنسبها اليها بنو كرمحمد بن  
بشر المذكور ومثله قول المالباني وزاد ابن الاثير في المنسوب اليها أبا جعفر محمد بن علي بن يحيى البني الهروي من الحسن بن سفيان  
فاطر الى تصور المصنف وقصيره • وما يستدرك عليه حتى يكونوا بايا واحدا قال أبو عبيد قال بن مهدي شيئا واحدا كذا جاء  
في حديث وقد ذكره المصنف في باب كالمجهرى واختص في هذه الكلمة ففعل أهمله وهو قول أبو عبيد القاسم روى أبو عبيد يهني  
الازهرى وقال بل هي لغة عمانية لا غش في كلامه وهو الواجب يعني واحد وقال أبو الهيثم الكواكب الباليات هي التي لا تزل  
بها منس ولا فراغ لاسدي في أبي البراء الهروي شامية ومهب الشمال منها وبان محلة كبيرة فاسفل من ومناها أبو عبيد عبيدة  
ابن عبد الرحمن بن حسان المروزي البالي قال أوحاتم صدوق أبو بكر ممر بن فوح بن علي بن هبادة النهر واني يعرف بابن البالياني  
من أهل بغداد معتزلا وأبو مخبل في سنة ٤٠٤ • وبابو يامن قرى بغداد منها أبو الفضل موسى بن سلطان البالياني المغربي  
عن أبي الوضوء بابن قريه بالبصرة النسبة انبهايا بن (بناق كقرب) أهمله الجوهري واجاءه وهي (من قرى نيسابور) من  
عمل طربش بنه أبو الفضل (بناق) الفقيه الزاهد ساكن طربش أحد الفضلاء من أصحاب الشافعي رضي الله تعالى عنه وذكره

(بناق)  
(المستدرک)  
(البني)

(المستدرک)

(بناق)

٣ قوله بالقريه هي  
الاسن معدودة من بلاد  
النوبية فلعل ذلك كان  
في زمان الشارح وكذا  
قال خما ياني

(المستدرک)

(البني)

الامر بن نسب اليها محمد بن عبد الرحمن الثاني من آل يحيى بن أكرم عن علي بن ابراهيم الثاني وعنه مذهب بن محمد روى  
ابن ابراهيم المذکور بن ابراهيم بن المبارك (ر) بناق (بالكسر) عن ابن الاكفاني (أو بالفتح وهو المشهور) (والشاذ في الضبط  
ر) مجزأ منها أحد) كذا في النسخ والصواب على ما في التبصير والمجمع محمد (بن جابر) بن سنان الطرائي (البناق) الصابي  
(المنقب) صاحب الزج حط بعد الخاتمة (ر) شرف الدين (محمد بن المهدي بن البناق) هكذا هو بموحدة قبل الانصاف (كسر التاء)  
الفرقية (والنون المشددة) المكسورة (م) معروف بن الهذلي وفيه نظر (صحيح) عن أبي الفتح بن عبد السلام • وما  
يستدرك عليه بناق كقرباس قرى مري ذكره المالباني هكذا وبنون كسلازون قرية من أعمال مصر • بالفرية وذكرها  
المصنف رحمه الله تعالى في ب ث ن ولكن المشهور على الالة وفي الكتب هكذا وبنين بضم ثم فتح وكسر التون وباء ساكنة  
وفوت أخرى قرية بمرقند من فواحش جوسية منها جعفر بن محمد بن عيسى البنتيني وروى عنه أيضا العاصم بن أبي سعيد • قلت  
وروى أبو محمد بن القاسم هذا أيضا عن ابراهيم بن محمد البنتيني ذكره المالباني والبيته كسبته قرية من أعمال أسوط وبناق  
بالكسرة في من أعمال القفيلة وقد دخلتها • وما يستدرك عليه أيضا بقعة ابا جعفر مريه من قرى نصف منها أبو علي الحسن  
ابن عبد الله بن محمد بن الحسن البغدادي النسبي المغربي توفي ببغدة اسدي وخسين وخمسة (البناق الارض السهلة) البينة



(المستدرك)  
(البَـدَنُ)  
(بَدَنُ)

• ومحاسنك عليه بمن هو يا بنى طال وأندابن برى رجه الله في بائن من نهار الصيف محمدم • ومحاسنك عليه  
بحر ميان قري حرو (البدن كعفو والجله) • أهله المحورى وفى القاسمى (الحاربة اتاعة) الرخصة التارة  
(و) أبنا (اسم ارائم) قال • ياد صفا وادار البدن • بروى كعفو وزوج ويحدث بضع البانوكس المال (البدن عركة  
من الجسد على الرأس والشوى) وفى المغرب البدن من المنكب الى الاية • وقال الأزهري يطلق من جهة الجسد كثيرا  
وفوه تعالى اليوم تصيلة بدنة أو يبدل روحه كالى الصباح (أو) البدن (انضم) من كراع (أو خاص بعضا الجفزد)  
هكذا نصح كرا عزة (و) البدن (الرجل المسن) أنشد المحورى لاسود بن صخر

هل لشباب فئات من مطلب • أم ما بكاه البدن الا شيب

وفي التهذيب وأما باب (و) البدن (الدرع القصيرة) كافي الصالحين إذا بن سيدة في قدر الحسد منهم من قال القصيرة الكمين وقيل هي الدرعة و هي من غلبت قوله تعالى يا قوم تعجلوا لي صفات قال بدلت وذلك أنهم كانوا في غربة فأمر الله تعالى العرآن بقتله على ذلك الصبر يسدنه أي بدرة فاستيقوا حيث أضرع قال الطوحي قال لا الخش وهذا ليس بشئ وفي حديث علي لما خطب خطبته رضي الله تعالى عنه أقبل ما حدث قال غرس يدي وفي حديث سليمان أي من خضاض الداء والبدن أي موسم الدرع يريد به كفرة العطاء (ج أ ب ان) سكي القاني أنها لحنة الأبدان قال أبو الحسن كانتهم جلاوا سلك جزعها إذا ثم جوهه على هذا قال جدين نور

ان سلمي واضمحلتها \* لئلا الأبدان من تحت السج

١٠٠

(و) المبدن (الوعل المسن) قال صنفو ملاوكة

قد قلت لما بدت العباب • وضها والبدن الحجاب

حدی لكل مامل ثواب والراس والاکرم والاهاب

العقاب اسم كلبه والحقاب جبل بعينه يقول اصطادني هذا التيس وأجمل ثوباً إلى أس والأكرع والاهاب (ج أدبت) قال كثير عزة  
 كافق قنود الرجل منها دنيا \* قرون نحت في جراح أدبت

لا تقود الرحل منها بينها • قرون تختفي في جبال أجدن

(و) البدن (نسب الرجل وحسبه) قال له اجدت عاص ونازل كريمة \* جئتمكم الآري بين الصراخ  
(والبارق والبدن كعظم السمك) وفي حديث ابن أبي هاشم الباقى مفاصل البدن انضم والمفاصل التي هي  
بعض أعضائه صانفاً ومعتدل الخلق (وهي اذن وبان ودين) ومعدنه (ج) بدن ككعب وركم) وأنشد نعلب

هی بادن و بادنه و بدین و بدنه (ج) بدن (کتاب ورد کم) و انشد ثعلب

بی آن خطم التائی پینا • ولما یلقح بدھن شروب

ما نانا بت ضر اخدا • من بعد ما جنبوها بد ما عققا

1

وقد بنى كركوت ونصر) وقدم الجورمى الثقة الأخيرة (بدنا بالفتح) (نضم) وعلية أقصر الجورمى (وإذا نادى به فعضهما) قال ورائضه بالشيخ وأما أنا فاعاى بالدين هذا الجورمى الذى هو الشعر لأكبر الأهل هذا الأئمة جعلت البدن عرضا حجة محلا للعرض أو طين تدنا من شئ وضعف قال جلال الدين

جاءته محلاً للمعرض (وبذلك تبدلنا من وضعنا) قال جيداً لا ربط

كنت خائف الشيب والتبدنا \* والهم يحاذل القرينا

وفي الحديث ان قد بدت فلان بدوني في الكرم والصدوقين اكره وان استعجلك اذ كره الاموي وروي قد بدت ككمرت  
 أي سمعت وضمت والوجه الاول (ر) بدت (لا) بدت (الفسه) بدنا أي (درا والمجان الشكروا مع المهن) قل  
 وان لمجان اذا التزم اخصوا \* وفي اذا اشتد الزمان صوب

ذَن (ولاما) نَبْدِيْنَا (أَيْه) بَدْنَا أَيْ (دِرْعَارِ الْمَبْدَانِ الشُّكُورِ السَّمِيعِ السَّمْنِ) قُلْ

دان اذا القوم اخصوا • وفي اذا اشتد الزمان محبوب

(والبدنة تمر كمن الأبل والبقر كالخبيجة من القتم تدى الى مكة) وفي الصحاح ناقة أو بقرة تصير كحمة (لذكروا التي) فالتاء  
 الوحيدة لا تأتي الثالث قال أبو بكر سميت بذلك لظلمه ما وهضاماً وأولسها وفي الصحاح لانهم كانوا يسمونها وقال الناجح لانها ابتدأت  
 من ونقل التوروى القصير من الإزهرى انها تكون من الأبل والبقر والقتم قال التوروى هو شاذ وقيل البدنة من الأبل فقط  
 وألحقت بالبقر بها بالنسبة قال شينارة الله تعالى الذي قد توب الإزهرى البدنة من الأبل فقط والهدى من الأبل والبقر والقتم  
 وما حكاه عنه التوروى في بقره من قبل الخطأ نشأ من سقط في نسخة التوروى فقل ذلك كله الحافظ ابن جرير رحمه الله تعالى في شرح  
 الجارى قال وسكن ابن التين عن ابن مائة أن كان يجب من بعض البدنة الباقى (ج ككسب) مثل غرو وغرو يخفف أيضاً ولا قال  
 بدنة ٢ وان كانوا غواشيب وأجهم أو كمرهم استثناء الصائغ من هذه ويجمع أيضاً على بدنان (وبادى كهاجرة يضار) أو ممرقند  
 (منها أبو عبد الله) محمد بن الحسن بن بغير بن غزوان (المدنى) البزارى (الشاعر المجتهد) كان مدح الوزير المسمى وغيره وكان  
 ضراباً في صفرة سنة ٢١٨ وسقطه الحافظ الذهبي في هذا المعنى \* وما يستدل عليه البدن بالضم وبضمين كسروا وعسر  
 السين والاكسار وأشد الجواهر في الراس وهو ابن العراء

۴. قواعدین ای ختمات

(المستدرك)

کتابها من بدست و ایثار • دیت علیما ذریات الامبار

والله تعالى اجتمع دونه وجهه اياها القرآن العزيز وايدن جملتها هالك من شعار الله وقال العلية الصغيرة البدن نشيبا بالبر  
ويدون جمع بدن الوهل المسن كوسر نادع من ابن الاعراب وشير بدن يخف الباسو كسر الدال المشددة بفتحهم من اعمال  
القليلة وجه بدن القبر على موضع هرتن بالضم موضع في اشعار ابن غزارة عن نصرودين كزيرام ما هو جبايا بالضم من قري  
نفس بدن بن بيل بالفتح عن علي وعنه هم بالبن حرب • ومجاستدرك عليه بدرش بن قريه بصبر قريه وقد ختمها انما الشمس  
محمد بن علي بن محمد بن محمد بن احد اشافي سنة ست وخمسين واربعمائة ابن العراقي وابن جماعة توفي سنة ٨٤٦  
وبداون شيخ البلد وضم الواو بدنه بالهند سنة اربع وخمسين والعارفي بالله تعالى محمد بن احمد الخليلي الشيرين نظام الاول انفض الله تعالى  
بكتابه (البأذنة) اعمده الجوهري وهو (الاستدانة) والاقراء بالضم والمعرفة بوقد بآذن يآذن وقال ابن عميل في المنطق بآذن  
بقلان من الشر بآذنه وهي المأذنة مصدر وقال انما لا تزيد معترة او اذالمعترة الاسير بدنه افضل مثل المجاهدة وكان  
من حق البأذنة ان يذكروا في اول الفصل لكونها مهموزة (واغلو كرهها) وقد قدم المصنف رحمه الله تعالى في ذلك (وآذان  
القارص من الالباء) عن ابن ابي القيس عن ابن ربيعة عن النبي صلى الله عليه وسلم • ومجاستدرك عليه بدن كاهن  
من قري شارب بن اساحم بن سرح بن الياناب او عبد الله الشاعر المذکور هكذا ضبطه الحافظ في تاريخ نيسابور والذهبي والقولون  
وباذن فيروز اسم بدنه اورد بيل وباذن الكتاب ناحة من اعمال الاهاز وباذنه نوع من الحلويا • ومجاستدرك عليه  
بآذني بكسر الموحدة مدينة تحت واسط على شفة دجلة ومنها اوال رضا احدث من معوم مع من قاضي المارستان توفي سنة ٥٩٢  
رحمه الله تعالى وبآذني اسم رجل كان رسولا للعجاج وانشد لبلال رجل من بني كلاب  
نشدت لعل يسرك ان سرحي • ومجاستدرك عليه بآذني

(بآذن)

(المستدرك)

(البرقي)

قال نسبة كل هذا الرجل • ومجاستدرك عليه بآذنان قد ذكره المصنف كثيرا في أثناء كتابه واقتل عن ذكره وهذا موضع  
ذكره وهو معروف بالبأذنة بفتحهم من اعمال قوريسناو الياناب محمد بن أبي الحسن البأذني المصري الصوري كان  
في أيام قافور رحمه الله تعالى • ومجاستدرك عليه بدنوت بلد بالقرومات بها المأمون تغفل الى طرسوس ودفن بها والطرسوس  
باب يقال له باب بدندان وهو مجاستدرك عليه بدنوت بفتحهم من اعمال بخارا ام احمد بن اسمعيل بن احمد البخاري (البرقي)  
بالفتح (غرم) معروف اصغر مدور وهو اجد القرومات بفتحهم وقال الارمني ضرب من القراجر مشرب بصفرة كثير الساء  
عذب الحلاوة وقال الخلة بفتحهم وتخلل في قال الرازي • برني بدنان قليل ثمره وهو (مغرب) و (اسمه برنل أي لعل الجبل) وقال  
أوصيفه انما هو بابي قال الرازي الجبل في عظيم ومبالغه وقول الرازي وبالفداء فلي البرغ • أراد البرني فإد من الباسجا • وعلى  
ابن عبد الرحمن بن الاشقر بن البرني عن نصر بن الحسن الشامي هكذا ذكره الذهبي قال الحافظ سوابه عبد الرحمن بن علي • قلت  
وهكذا ذكره ابن التمار ايضا لم يذكره من دوى عنه وقد روى عنه سبطه أو الفرج ذكره ابن ابراهيم أحد شيوخ ابن التمار  
مات سنة ٦٠١ • (وست الادب بنت المظفر بن البرني روى) • قلت أخواها أو اخوه ابن ابراهيم زيل الموصل روى عن ابن أبي  
وهو وهذا كرافة المذکور • أو بكره أو أخواها أو اخوه ابن ابراهيم زيل الموصل روى عن ابن أبي  
الله حدث عن القاضي أبي الحسين بن أبي علي القراء هو آخر من حدث عنه مات سنة ٦٠٨ رحمه الله تعالى ومحمد بن ابراهيم  
ابن المظفر المذکور مع منه الدماطي (والبرنية انا من خرف) كافي الصحافي في الحكم شبه نخارة خضبة خضرا • ورجا كانت  
من القواوير الثمان الواسعة الاقواء (و البرنية) (الدين الصغير) أول ما يدرك ج براني لفظة بنية وقال ابن الاعراب البرني  
الديكة (ويرين أو برين ع) قال الازهري قريه ذات نخيل وعيون عذبة (بنداء الاحياء) في ديواني سبعة هذا كرافة المصنف  
رحمه الله تعالى مقلد الجوهري وقال ابن ربي حن يرين ان يذكروا في فصل يري من باب اللعل لا يرين مثل يرين وهو مذهب  
أبي العباس وهو الصحيح قال والليل على صحة ذلك قوله لعل في القير يرين ويرين في التصب والبروهة القاطع زيادة التوق قال  
ولا يجوز أن يكون يرين فليل لانهم بانة نظير واغالي الكلام فليل مثل فليلين (و ابرنية) وكرهوا  
(لقب عبد الله) في عند الدار يهمل أو يقال اسمه ر كجلا بضم ط أي الصلاة القريه وقيل برن وقيل هو أو هذين بروقيل  
أو البراء أو شقيق الدار وقيل ابن عمه وقوله اختلاف كثير • ومجاستدرك عليه بنية وبالياناب الكركي مهم البكري  
وبنية بفتحهم من الملبني وروقه بفتحهم من قري نيسابور بنية بالضم قرية بالاندلس شرق قريه وبن حركة بدنه بالهند  
ومنها الامام شافعي الدين الحنفي مؤلف كتاب الانساب وغيره ويرون بالسند كذا في صفات الاطباء لابن أبي ضبة • قلت عنها  
أوال برهان النعيم واسمه أحمد بن محمد مؤلف كتاب الجواهر والتهذيب في النعيم (البرني كفضد الكف) بكافها (مع  
الاصابع) فسل هو (مخيل الاسد أو هو السبع كالمسح للانساق) وقال الاصمعي البراني من السباع والطير بنية الاسابع  
من الانسان قال والمخيل بفتحهم البرني ومنه قول أبو ذؤلمة الليث البراني انما غلبت الاسد أو اسد الجوهري لا يرى القيس  
وروى النقيب حقا ما رواه • واضربته ما ينفر

قوله أو بكره  
في النسخ وحده

(المستدرك)

(البرقي)



والرواية ثانياً برته يصف مطراً كثيراً أخرج الضباب من جوفه فقام في الماء ما هرا في سباحته يسبط راتنه ويتها في سباحته وقوله ما يتعطر أي لا يصيب راتنه التراب وقد استعار البراني لاصابع الإنسان كقائل ساعدة بن بؤبؤ كراصل ومشا راصل حتى أشبهاه لو طال أباهما • ذور حلة شئن البراني حجب

وفي حديث القائل سئل من مضى فقال غير مرة وأجرها قال الطائي رحمه الله تعالى اغما هو برتهم بالوقوع في مخالطهم أريد شركها وقوتها الميم والوقوع يعاقبان فيجوز أن تكون الميم لغة ويحوزان تكونان لا لازدواج الكلام في الجرومة (د) برثن (قبيلة) من بني أسد أشعبيسيو به نقس بن الموح ططاب لبلى يال برثن منكم • أدل وأمضى من سلبك المقاب وأنشد الجوهري لفران الأسدي فقال لزوار لبلى منكم آل برثن • على الهول أمضى من سلبك المقاب

والمشهور في الرواية الأولى (وعبد الرحمن بن أم برثن نأبي) هكذا في سائر النسخ والصواب عبد الرحمن بن آدم مولى أم برثن وقال أيضاً الميم وقد ذكره المصنف هناك ونهنا عليه (ورثن) الأسدي فمر ثدين (علس) على التشبيه (د) أيضاً (حمة) للذبل كالبرنام بالكسر) يكون على هيئة غنظ الأسد • ومما يستدرك عليه حكمة بنت برثن ويقال برثم حمائية وبرثان واد في طريق رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم إلى مدبر من ابن الأثير رحمه الله تعالى وحكي وزنه فخلان غنظ ذئب كرفي برث • ومما يستدرك عليه برحونة محبة بالجانب الشرقي من واسط منها الحسن بن علي بن المبارك الواسطي البرعوني هكذا ضبطه النذري وبرحون محلة بالهامة بين باني زينة والقنوج • ومما يستدرك عليه بردونة قرية من أعمال الهندساية (البرذون بكسر حل الهاء) هكذا هو نص الجوهري يقول خيثاره الله تعالى هذا التفسير لا يعرف المصنف محل تقرر ثمال والفاء بلفظ عام لكل ما يدب على الأرض ونخص في العرف بذوات الأربع ثم بيضاها على ما عرف بالحواريين والبرذون دابة ناسية لا تكون إلا من الخيل والمقصود منها غير العربا طير برذون من الخيل مالمس براري وفي التوضيح البراذين الجفا من الخيل وفي شرح العراقيه للسقاي البرذون الجفا في الخلقة الجلد على السيفي الشعاب الوعر من الخيل غير العربا ية وأكثرها يعلب من الزوم وقال الباجي البرذون من الخيل هو النظيم الخلقة الجلفيا الفيل في الأعضاء والعربا أضمر وأرق أعضاء (وهي بها) وأنشد الكسائي رأيت أن جانت طيلة الخيل جولة • وأنت على بردونة غير طائل

(المستدرك)

(برذون)

(ج) براذين والمبرذون صاحبه) وقيل راكبه يقال لقننه عيذا وأناه مبرذ نأى را كما جوادا برذونا (و) برذون الرجل (وهو غلب (و) حكى من المورج أمقال سألت فلانا من كذا وكذا فبرذون أي (أعياها من الجواب) برذون (الفرس) برذنة أمشي مشى البرذون • ومما يستدرك عليه برذون الرجل قل عليه ذلك قال ابن دريد أحباب البرذون مشتق من ذلك • ومما يستدرك عليه برذون بكسر دحل بلده من فواسي خوزستان قرب بصري تعمل فيها السطورا بالصنعة وتدل بعمل بصري (البرزين بالكسر) الثلاثة (وهي مشربة) تخذ (من قشر الطلع) كافي الصالح زاد غيره شرب فيه فارسي معرب وقال أبو حنيفة هي قشر الطلعة تخذ من نصفه ثلثة وقال النضر البرزين كوز يحمل به الشراب من الخاوية وأنشد الجوهري لعمري بن زيد ولنا ناسية موضونة • جونة يجمعها برزنها فلذا ما جردت أو بكالات • فلعن صاحب أخرى طليها

(المستدرك)

(البرذون)

وأنشد أبو حنيفة • انما لغتنا طابيه وفي التهذيب طابيه قال الأزهري ومروا برزين ابن بكرفي برزان وزنه فلعن مثل فلعين • ومما يستدرك عليه برزان بالضم من أعمال طبرستان ومنها أبو جعفر محمد بن الحسين بن اسمعيل البرزاني الطبرستاني الذي ولد سنة ١٠٦ هـ برزني كصفر بن ريان بمرو واحداهما متصلة بزما قال منها إبراهيم بن أحمد البرزني الكتاب والتابعة متصلة بباغ على فرغ من مروه ومنها الأمام اسمعيل البرزني المحدث • ومما يستدرك عليه برزبان بالضم من قرى أصبها منها أبو العباس الفضل بن أحمد القرشي قال ابن مردويه ضعيف • ومما يستدرك عليه برزين بالفتح قرية كبيرة من قرى بغداد على خمسة فراسخ منها البرشاني ناقض أو على عقوب بن إبراهيم العسكري البرزني الحنبل فأنص باب الأناج في سنة ٤٨٦ هـ عن ثمانين سنة رحمه الله تعالى (البراشن بالضم) أهله الجوهري وصاحب السان (وهو الذي يقطره ويهدد وورشان) بالضم (د) أوقية) الصواب ذكره في الشين لا فخلان • ومما يستدرك عليه برشانة بالفتح من قرى أشيلية بالأندلس منها أبو عمرو وأحد ابن محمد بن هشام البرشاني روى عن أبيه ومعه وعنه محمد بن عبد الله الحلواني وقد ذكرناه في الشين • ومما يستدرك عليه أيضاً برشانة بكون اللام طدة بالأدلس من إقليم بلخ • ومما يستدرك عليه برزمان بالضم بلدة قرب جزر ابن عمرو رضي الله تعالى عنه وقد تقدم الشعر الذي فيه ذكره في أ ب ن • ومما يستدرك عليه برزمان بالضم موضع بالجبل وقدبا ذكره في الشعر (البرطنة) أهله الجوهري وصاحب السان وهو (غرب من الأهوا كالبرطنة) بالميم وهي بلدة تركية ذكر في الميم أن البرطنة الانتفاخ فضبا تأمل • ومما يستدرك عليه قال الفراء يقال لكسا الإسموكان لا يقال تركان نقه الأزهري في التهذيب (البرهان بالضم الحمة) القاصلة بينه وبين مفرقه تعالى قل هاتوا برهانكم إن كنتم صادقين وكذلك الحديث

(المستدرك)

(البراشن)

(المستدرك)

(البرطنة)

(المستدرك)

(برهن)

الصدقة برهان أي أنها هبة لطلاب الأجر من أجل أنهم اقترضوا بحضرة الله تعالى به وقبل هو دليل على صحة إيمان صاحبها لطلب نفسه بأشراجها ذلك لعلقه ما بين النفس والمال وقال في آخره رحمه الله تعالى البرهان أو كذا الأدلة هو الذي يقتضي الصدق أي الامتناع من تلك الأدلة من جهة أنه يصدق أنه لا يقتضي الصدق أي أدلة لا إلى الصدق أو قريب ودلالة إلى الكذب أو قريب ودلالة هي اليأس أو (د) برهان (بن سلمان السمرقندي) ثم القوي (الحدث) عن محمد بن معاوية الرمي (د) برهان (جدهم بن مسعود) الحضاري (القوي) كان يقرأ كتب البخاري بعد السقاية (د) قد (رهن عليه ألقامه) عليه (البرهان) أي الهبة كذا في الصحاح وقال الأزهرى والبخاري أنها محاولة والصواب به إذا جابها البرهان • قلت وهذا بناء على أن البرهان وزنه فسلان والجوهري يرى صاقته وكذا القولين في الصحاح (وإن يرهان بالفتح عبد الواحد القوي والحسين بن عمر الصلت) وقال الخافض في البصير في مثبته النسبة من حرف الهمال في ذلك الحسين بن طاهر المؤيد المذكور عن الصفار وابن السكيت جمع منه ابن رهران سنة ٣٨٠ (وآجدين على بن رهران الفقيه صاحب) الإمام أبي حامد (الفراني) لما قال اعتقاد في المذهب (د) هو الذي (ذهب إلى أن العاقب لا يلزمه التقيد بغير وجهه) الإمام (التوري) برهان قب محمد بن عبد الله بن أبي العزري الشخ (الصالح) رحمه الله تعالى • ومما يستدل به عليه البرهان بكسر الموحدة وفتح الزاوي وسكون الهاء وفتح الميم عالم الحسنة وعاجهم نقله الأزهرى رحمه الله تعالى (البرهان بكسر) ووقع في إصلاح النطق بفتح الهاء (د) في الصحاح مثل (مصغود) ومثله في إصلاح الكاتب (السندس) وقال ابن برى وهو ثقيف الديباج وقال غيره بساأ روى وقال الشيخ أبو جيان وزنه فسلان فهو إذا مثل (وإن) بالفتح مازانة (أي ما يروى من مثله الأول عوض يقتل فيه وقد يقتض من خاص) ومن سفر وقد أحمله البيت والجوهري وقد جاء في شعره قديم قال أبو دوداد الأدي بصغفور صاوصه بافتخاج حنيه

(المستدرک)  
(بازن)

أحرف الجوف فهو منه هوا • مثل ما جاني أبرنا خيل

وجاء في معجمه وقال ابن برى الأثر شيء الصغار مثل التايوت وأنشدت في دوا المذكور وهو قاسم (معرب آبن زن) ووقع في التذويب أوزن (وأهل مكة يقولون بإزانة الذين أتى بهم الماء العين عند الصغار يدون آ ب ز ن لا يشبه حوض رويت بعض العلماء العصريين) كأنه يعني به التي القاسم (أنبت وجمع في بعض كتبه هذا اللحن فقال وعين بإزان من صيون مكة فنهته فنهته) قال شينارة الله الشهر عندهم أن إبان اسم العين رمتها في سائر منافذها ولا يحسنونه بالمعنى الذي عند الصفاط كالوجه كلام المصنف أو غاصي أهل مكة مجتمع للماء الذي بالصفا الذي بالزفة بإزان لأن الذي حمزه كان اسمه بإزالا لهم حمزه ونصروا فيه من آ ب ز ن كلهم المصنف رحمه الله تعالى لأن آ ب ز ن ظرف من خاص فخذ للمرضى في جيلوتين للتعريق ولا يسمى الحوض آرن على أن في الصفا ليس حوضا بل هو موضع تفضيف ينزل فيه بالدرج إلى أن يصل النازل إلى مجرى العين اخترع لهم ذلك ليسهل عليهم أخذ الماء الرجل المسمى بإزان قال الصمغوني عن غيري في كتابه المسمى الخفاف الذي بأخبار أرام القرى وفي سنة ست وعشرين وسبع مائة في أخبار إبان أمير جريان نائب السلطنة بالخراسان عن السلطان أبي سعيد هذا بعده عن عرفة ذكر ذلك العلامة القطبي في تاريخه (والإيزن بالكسر) لغة في (الآيزم ج آيزم) قال أبو دوداد في سفة الخليل

من كل مرد اقد طارت حقيقتها • وكل أحد مستوحى الإيزن

(د) أو أمية حمرون هشام بن زين كزير الخراساني (محدث) روى عن حده لامة صابن بشر وابن عتيبة وعنه النسائي وأبو عروبة وثققت سنة ٢٤٥ هذا هو الصواب بوساق المصنف رحمه الله تعالى يقتضي أن الحدث هو أو هو هشام وليس له رواية فضلان الصديقت ووقع في كتاب الذهبي أمية بن حمرون هشام قال الحافظ والصواب أو أمية حمرون • قلت وقد ذكره في الكشاف على الصواب (د) بزات (كفراب • بأسمان منها المظهر) كذا في النسخ والصواب المظهر (بن عبد الواحد) بن محمد بن عبد الله الأسباني قال الإمام الفقيه هو شيخ الرعي والبغيا في روى خبر الوان وأبو من شيخ شيخ الحافظ وعبد الواحدين المظهر بن عبد الواحد المذكور قد مضى حدث من أصحاب الطبراني وعين الشمس بنت الفضل بن المظهر المذكور كتب عنها ابن عساكر في مجبه (أو أبو الفرج) عبد الوهاب بن محمد بن عبد الله الأسباني (الزبانان المحدثان) حدثت عن عبد الله بن الحسن بن بندار وشب إلى القربة المذكورة أيضا عبد الله بن محمد بن عبد الله بن محمد بن الفضل الزباني الكاتب عنه أو بكر الباد (وآرن) بالضم شاعر حماني وزيارة كلمة • بأسفران) منها الحسين بن محمد بن طلبة الزباني الأسفرايني (وزن بالضم حمزة عمرو) هكذا في النسخ والصواب فيه زان بالتون ومنها آجدين مستدق بن سلون روى عن الأصمعي أنه قال إن الأثر وأملر يا بلال فقربه بهرة ومنها أبو بكر بن محمد الزباني كزائي المذهب في سنة ٥٢١ • ومما يستدل به عليه البرهان كذا أدلة جامعة بإزان علم ووزان بن حمز الرعي مع الموصول وبنداد سنة ٦٢٢ ذكر ابن خنفة • ومما يستدل به عليه بزاد من قرى الصفد عن المحدث منها آجدين بن نهان بن ظفر الزباني • ومما يستدل به عليه بركان من قرى فارس عن المحدثي أيضا منها وغيث يعقوب بن علي الفقيه • ومما يستدل به عليه بزانية من قرى برة بالأندلس منها أبو عبد الله محمد بن أحمد الجدي الشاعر

٢ قوله في كتاب الأدلة  
خسة المعدود أربعة  
فراجع الراغب

(المستدرک) (ابن)

(المستدرک)

(البستان)

(المستدرک)

(بستان)

(المستدرک)

(بستان)

(المستدرک)

(بستان)

(بلن)

الجد \* ومما استدرك عليه زمانان بالضم قرية بمرو منها ابراهيم بن احدث بن عبد الواحد الكتاب (بسن محررة اتباع الحسن)  
هكذا ذكره الجوهري رحمه الله تعالى قال شيخنا وذهبوا على القول ان اصله من مصدر يسوق فيه يسعين اوزيت  
ليكمل طبعه فهو يعني يسوع فخذت احدى السينين وزيدت التوق فحق حسن بن كامل (وابسن الرجل حلفت مبيته)  
كذا في النسخ والصواب مصنفه كاهنوس ابن الاعرابي (والباينة سكة الحرات) وبمخرج ابن الاثير حديث ابن عباس رضى  
الله تعالى عنهما ان ادم عليه السلام من الجنة بالباينة (و) قال الهري البائنة اسم (الات الصانع) وبمخرج الحديث  
ايضا قال وليس يري بعضي (و) البائنة (جوانق غلط) بقصد (من مشاققة الكنان) أمثلة ما يكونون منهم من مخرجها وقال  
الفرغاني هو كسا عجب يجعل فيه طعام (ج باسن) وقال ابن ربي البواسن جمع باسنه سلالا لافقاع سكاك من درسو به من ابن  
شميل (وابسان د بجنوزستان) وقال المالبني الا هو ازومنا الحسين بن الحسن الباساني (وبسان د بالشام وقدم) في  
شرق السين وكأمة قلدا لجوهري في ذكرها باها من ين \* ومما استدرك عليه باسان بة بهراء ومنها الامام أبو منصور الازهري  
صاحب التهذيب في اللغة وبيته كيمته جد أي بكر محمد بن عبد الباقي بن بسنة عن أبي منصور الخطاط وهنه أبو الحسن القرشي  
وابسان عمة بطر وبان كشاد قرية بهراء منها أبو نصر منصور بن محمد الساجي روى له المالبني ويسوق كجد قرية به مصر  
من أعمال الغربية وبسني كسني أو هو بالصاد مدنة عظيمة بالروم وقد تكسبوس في زيادة الروا وبسن الخطاط السفلي كورنان  
قصبها أروان الروم وبسنة قرية من أعمال البصرة (البستان بالضم) أهلها لجوهري وصاحب اللسان وكوفي ب س ت  
والصواب ذكره هنالا (مرب بوسان) فهو يعني الائمة رستان بالكسر الجاذب (ج باسن وباقون) كشاطين  
وشباطون (وبوسف بن عبد الخالق البستاني حديثه بستان بن عامر) موضع (قرب مكة) وهو (جمع القطن البياض والثامب)  
وقد ذكر في شرق الزا (وبستان ابراهيم بن بلاد كسدو بستان المساندة دار الخلافة ببغداد) \* ومما استدرك عليه باسن  
الوزير قرية بلخ بمصر من الشرق وعلى بن زياد قال سنان بن جعفر بن قيات وقد قال طارث البستان بستان وقد مر هكذا  
بعض المحدثين والبستان قرية بالقرب من ديباط سرها الله وموضع مخصوص بالقرافة الكبرى من مصر ومما مدني السادة  
العلم (بستان) أهلها لجماعة وهي (هراء) ومنها أبو سعيد احدث بن محمد الهروي صاحب الفريدين وأبو سعيد بن طهمان  
الطراساني من حمرون دينا وروغره مات بمكة سنة ٦٣ \* ومما استدرك عليه البستان بفتح فكون فكسر ضمير التا في مصر  
وباشن قرية بالين وباشن كقربا قرية بمرو منها اصغر بن ابراهيم المحدث مات سنة ٢٧٦ وبسن كما مرقية بمرو السدنة  
منها احدث بن محمد بن ابراهيم روى له المالبني والبشوية بالضم طائفة من الكراد بنوا في جزيرة ابن عمر منها أبو عبد الله  
الحسين بن داود البشوي شاعر مجيد له ديوان مشهور والبشون قرية بمصر الشرقية (بستان) أهلها لجماعة وهي  
(هنبساور) وفي مجملها قوت رحمه الله موضع باسفران وفي باب الانساب قرية بهراء منها أبو عبد الله محمد بن احدث بن عبد الله  
المفسر ذكره المالبني (وابن البشتي) هو (هشام بن محمد) بن هشام بن محمد بن آل الوزير أبي الحسن جعفر بن عثمان الصفي روى  
سكاية عن الوزير احدث بن سعيد بن حمز وها عنده أبو علي بن احدث بن حمز وهو (من قرية) خال لها بشتي (خرطبة) بكورة  
بشهرية بشرق الاندلس \* ومما استدرك عليه بشتان بالضم قرية على فرسخ من نيسابور احدى منزهاتها منها اسمعيل بن قتيبة بن  
عبد الرحمن الحلي الزاهد \* ومما استدرك عليه ايضا بشتان بالكسر قرية بهراء منها القاضي أبو سعيد محمد بن نصر الهروي  
الفتية المحدث قتل بجماعه من سنة ٥١٨ رحمه الله تعالى \* ومما استدرك عليه باسنان بضم الشين قرية بالموصل من  
أعمال تينوي الجانب الشرقي ومنها عشقان بن علي الباشماني مع أبي بكر الخفائي بالموصل سنة تسع وخمسين وخمسة  
(بسان) أهلها لجوهري وقال قطرب (كقربا) وجد في بعض نسخ الجوهري لا يزيد مثل (دسان) اسم (شهر ربيع الآخر  
ج بسانات) هكذا في النسخ والصواب بيسان (وأصنة) كقربا وأقربو قربان وهذا على ضبط قطرب وأما ابن سيدة فانه  
أنكره وقال انه هو بسان على مثال شعيبان و بسان على مثال شقران وقال وهو اصح قال أبو اسحق وسى بذلك فوسى  
الصلاحه أي برقه وقلت ومما المصنف في بسان و بسان و بسان شهر ربيع الآخر ومما لنا هناك ان الصائغ جمع ما في بعض نسخ  
الجوهري لان و بسان يعني واحد على ما ذكره في محله ب س ص وقد أنكرنا ذلك هناك (و) في التهذيب (بسن محررة مشددة  
التوق) منها السور البصينة) وبسنة بصرية وقلت وقد تقدم انها بالقرب من ميرزون وكناها اسمعيل فيها السور لكن البصينة  
أصلها وأخبروا أنها هي التي عرف الا ب بسن بالضم بكتيب بالصاد والسين ونسب اليها هكذا ابن سوي و قد ذكرنا الروا  
قبل السين أو الصاد وهي مدينة جبلية قبل الروم في حوزة حياية آل عثمان خلفاءه تعالى ملكهم أي آخر الزمان بمقي سيدود  
هذان (البلن) من الانسان بسانا الجيوان معروف (خلاف الظاهر مذكر) وحكي أو عام عن أبي عبيدة أن تأتية نفسه كما  
في الصالح بقتصار المصنف على التذكير تصير قال ابن ربي شاهد التذكير في قوله مية بنت ضار  
بطوى اذاما أشعهم قتلهم \* بطنان الزا والحيث جيبا

وحكى سيبويه قول العرب ضرب عبد الله طنه ونظيره وضرب زيد البطن والظهور وقال يجوز فيه الرفع والنصب وقد ذكرنا في  
 طه ر (ج) ابطن ويطون قال الأزهرى وهى ثلاثة ابطن الى العشر ويطون كثيرة لما فوق العشر (و) بطنان) بالنصب كعبد  
 وعبدان (و) من المجاز البطن (دوت القيسة) كافي الصحاح (أودوت الغندوق فوق الصارة) مذكروها قول النسابى مره من  
 الجوهري فى الزا أول العشرة الشعب ثم القيسة ثم الفصيلة ثم الصارة ثم البطن ثم الغندوق قال ابن الأثير وقسمها الى يرين بكافى  
 كتكفب النسب الى شعب ثم قيسة ثم حمارة ثم طن ثم غندم فصيلة وزاد غيره قبل الشعب الجندوب بعد الفصيلة العشرة ومنهم من زاد  
 بعد العشرة الأسرة • قلت ومنهم من زاد بعد القيسة الرط وقد تم البحث فى ذلك مفصلاً فى شعبى فى عشر وفى قبل (ج)  
 ابطن ويطون (و) قول الشاعر  
 وان كلاً ناهذه عشر أبطن • وأنثرى من قبائلها العشر

أنثى على معنى القيسة وأبطن ذلك بقوله من قبائلها العشر (د) البطن (جوف كل شئ) والجمع كالجمع فى صفة القرآن العزيز  
 لكل آية منها ظهر و بطن وأراد بالظهور ما ظهر بيناه وبطن ما احتجب الى نفسه (و) من المجاز البطن (الشق الاطول من الریش  
 ج بطنان) كظهور وظهران وعبد وعبدان وقيل بطنان الریش ما كان تحت العصب وظهورهما كان فوقه والعصب قضيب  
 الریش فى وسطه وقد ذكر ذلك فى حرف الراء (و) المسمى البطن (عشرون موضعاً) يقال فى كل واحد بطن كذا (و) البطن (كتكف  
 الاثر) وقيل هو الاثر (المقول) وهو مجاز (د) قيل هو (من همه طنه) يقال رجل بطن أى لاهمه لا بطنه (أو) هو (الريش)  
 الذى (لا ينتهى) نفسه (من الاكل) وقيل هو الذى لا يزال عظم البطن من كثرة الاكل (كالبطن) وهو الذى لاهمه لا بطنه  
 ومنه حديث على كرم الله وجهه آيت مطا و سولى بطون غرقى (ورجل بطن عظيم البطن) من كثرة الاكل وفى صفة على  
 رضى الله تعالى عنه الاترع البطن أى العظيم البطن وهو مدح (وقد بطن ككرم) بطانة (و) رجل بطن (كعظم ضامر البطن)  
 نخيصه وهذا على السلب كأنه سلب طنه فأعدهم وهى مبطنة من الشبع (و) رجل (مبطون بشكبه) وأنشد الجوهري لى  
 الرمة  
 وشيعت الكلام مبطنات • جواعلى فى البرى قصاباً خالداً

وقد بطن كفى وفى الحديث المطون شهيد أى الذى يموت بمرض طنه كالاستسقاومجوه وفى حديث آخر ان امرأته ماتت فى بطن  
 أربابها هنا النفاس (والبطن محرك كذا البطن) وهو أن ينظم من الشبع وقد بطن الرجل كفرح وأنشد الجوهري للفرخ  
 ولم تضع أولادها من البطن • ولم تنسه نساء على غند

(و) بطنه) بطناً وقال قوم طنه (و) بطن (له) مثل شكره وشكره ونصحه كذا فى الصحاح (و) زاد غيره (بطنه) تبطنان اذا  
 ضرب بطنه) وأنشد الجوهري

اذا ضربت موقراً فاطن له • تحت قصيراه ودون الجله • فات أن بطنه خيره

قال ابن رى أى اذا ضربت بعيراً موقراً بطنه فاضربه فى موضع لا يضربه الضرب فان ضربه فى ذلك الموضع خيره (و) بطن (الشئ  
 شئ) فهو بطن (خلاف الظاهر) ج واطن (و) من الماوطن (خيره) اذا (عله) ويقال بطن الامر اذا عرف بطنه (د) من  
 الماوطن (من فلان) وفى الحكم والاصحاح فلان اذا (سار من خواصه) دخلا فى امره وقيل بطن بطن بطن بطن بطن بطن  
 وبطانة (و) من الماوطن (استبطن امره) اذا (وقف على دخلته) أى بطنه وفى الأساس استبطنه ودخل بطنه كاستبطن العرق  
 القيم واستبطن امره عرف بطنه (والبطانة با كسر الميم) يسرها الرجل يقال هو ذو بطانة بقلان أى ذو علم بدخلة  
 امره (و) البطنة (وسط الكورة) كذا فى النسخ والصواب وبطانة الكورة ومطها وما تنسى منها (و) البطانة (الصاحب) لى  
 الذى يشاور فى الاحوال وفى الحديث ما بين الله من نبي ولا استخلف من خليفة الا كاتله بطنان بطنه تأمر بالخير ونحوه  
 عليه وبطانة تأمر بالشر ونحوه عليه (و) فى الصحاح البطانة (الوليعة) وهو الذى يتخفى بالوجع والاطلاع على باطن الامر  
 قال الله تعالى لا تقتنوا بطانة من دونكم أى يختصا بكم يستطن امركم قال الراغب وهو مستعار من بطانة التوب بدليل قوله  
 لبست فلان اذا اختصته وفلان شاعري ودثارى وقال الزجاج البطانة الدخلاء الذين ينسبط اليهم ويستطنون وقال فلان  
 بطانة فلان أى مدخل له وإنس والمعنى ان المؤمنين نورا أن يقتنوا المناقضين خاصتهم وأن يقضوا اليهم امرهم وفى الأساس  
 هو طائى وهم طائى وأهل طائى (و) البطانة (من اشوب خلاف ظاهراً وتوقد بطن التوب تبطنوا وبطنه) جعل له بطانة  
 ولطاف بطن والجمع بطائن قال الله تعالى طائى ما من استبرق (و) بطانة (ع خارج المدنة) وقال نصر بطانة بشرى بن قرايين  
 وهما بسلان بين ربيعة والاضط لى كلاب (والباطن داخل كل شئ) الباطن (من الارض ما غشى) منها والطمأن كالباطن  
 (ج) فى الاقليل (أبطنه) وهو نادر (و) الكثير (بطنان) وقال أبو حنيفة ابطنان من الارض واحد كالباطن (و) الباطن (مسيل  
 الماء فى الغلط ج بطنان) ومنه الحديث ترى به القيما ونسبل به البطان وقال ابن مسيل بطنان الارض ما توطى بطون  
 الارض سلهما ومنهاور ياها وهى قرار الماء وسفقه وهى الباطن والبطود (و) بطن (كتكفب غنيسو) أيضاً من (فرس  
 وهو أبو البطين) كامير (وكلاهما مدين الوليد) بن عبد الملك بن مروان وهذا النسب الباطن بن البطين بن الحرون بن الحزبن

الوهمين بن أوج واقتناده أخو البطان وكان الحروق هذا اشتراه مسلم بن عمرو الباهلي من رجل من بني هلال بأقد بنار واستنجم الباطن وسمي بالناس دهر اظلمات مسلم أخذ الحاج الباطن من قتيبة بن مسلم فبعث به إلى عبد الملك فوجه به عبد الملك لابنه الوليد فسبق الناس عليه ثم استنجم فهو أبو الازد أو الزاد أي أشقر مروان كذا في أنساب الجليل لابن الكشي (و) البطان (حرام القتب) الذي يجعل تحت بطن البعير قال التفت تحقنا البطان للامر إذا اشتد وهو بمنزلة التصدير للرجل كافي الصالح (ج) أبطنه (و) بطن (د) بطن (ع) بين الشقوق والظلمة في طريق الكوفة وأشد نصير

أقول لخاصي من التامى • وقد بلغت نفوسهم الحلقا

أذا بلغ المني بآطانا • وحرنا التلمية والشقوقا

ونفستنا زالة ثم رخصا • قد دوايلك خلفنا الطرخا

(د) بطن (ع) لهذا (و) أيضا (د) بلاد اليمن ولولا قال اليمن لكانت أنصروا كانه سبق فلم (و) بطن البعير شد طانه فقله الجوهري قال ذو الرمة نصف الظلم

أو مقصم اخضع الإطان دجحه • بالاسم خاصا لعدلان والقتب

شبه استرخاء العكمن بستر خاجنا حتى الظلم (كبطنه) بطنه بطنًا قال الأزهرى بوه لغة وقال ابن الأعرابي قال ابنت البعير ولا يقال بطنه بغير ألف وقال أبو الهيثم لا يجوز بطن البعير واحتج بقول ذي الرمة وقم في نسج القاموس كبطنه مشدود وهو

خلف (د) من الجاز وجل (عريض البطان) أي (رضي البال) وقال أبو عبيد قال مات فلان وهو عرض البطان أي ماله جلم يذهب به شيء (و) البطنة بالكسر البطرو (الشر) ومنه البطن ككتف الشرايطر وقد تقدم وقد بطن ككفر (د) البطنة (الكلفة) أي الامتلاء الشديد من الطعام وقد بطن بالكسر وفي المثل البطنة مذهب القطعة وقال ليس لبطنة خير من خصه تبعها

أراد بانه خصه الجوع وقال الشاعر

يا بني المنزون عبدنا والبطنة • نه عما تسفه الاحلاما

(و) البطين البعد) يقول شاعر بطن أي بعد واسع قال

وبصعين بين أداني الفضي • وبين عنزة شأوا بطينا

وفي حديث سليمان بن مرد الشوط بطن أي بسيد وفي مصعقات الأديب الحريري وجه الله تعالى فلم أعلم الشوط بطن وان الشيخ شوطين (د) البطين (فرس محمد بن الوليد بن عبد الملك) وقد ذكر في ريفاه وتكرار (د) البطين (لقب نرجس) فقه ابن

سيدة (و) أيضا (لقب مسلم بن أبي عمران) صواب مسلم بن عمران وهو أبو عبد الله الكوفي (الحدث الجليل) عن أبي وائل وعلى بن الحسين وأبي عبد الرحمن السلي وعنه الأعمش وابن عوف وغيرهم (د) البطين (كزبير شاعر) حمص (د) البطين (منزل القمر)

بين الشوطين والرياح مصغرا عن العرب وهو (ثلاثة كواكب صغار) مستوية التثنية (كانها ثاني وهو بطن الحمل) والشرايطر قرد ناعم الثريا أي البطين ترجم أن البطين لا فوطه إلا الريح (و) البطين (لقب إسماعيل بن زبدر في الله تعالى عنه)

قال الحافظ رحمه الله تعالى وهو مذكور بذلك في كتاب الأباين في صحيح مسلم (د) البطن (ككظم الأيضي الظهور البطن من الحمل) وسائر ما كان كانه بطن شوب أيض (و) الباطنة تبسجل بجرحان (و) من البصرة والكوكة بضم

الدور والاسواق في قصبتها (و) الضاحية) منها (ما تضي عن المساكن وكان بارزا) انما أورد الضاحية هنا استطرادا وسأيت في موضعها (و) الباطن (كتابة عن الجنس) وهو الرجس قال أبق الرجل ذابطنه (والقت المرأة ذابطنها) أي (ودنت و) (القت

(الضاحية) ذابطنها يعني من قها إذا باضت ومن الأمثال (الذئب يقط بذي بطنه) قال أبو عبيد وذلك (لانه لا بطن به الجوع أبا واما غفلت به البطنة) أي التسخ (لقد وه على الناس والمالشة) وربما يكون مجهر وامن الجوع وأشد

ومن سكن البصرين نظم طمحه • وبطن مافي بطنه وهو جائع

(د) في حديث القاضي رحمه الله أنه كان يطن لحبته ويأخذ من جوائبه قال شعر (بطين الحبة أن لا يؤخذ) كذا في التفسير والصواب أن يؤخذ (جماعت الفتى والحدث) كذا في النهاية • ومما يستدل عليه البطان بالكسر جمع البطين ومنه الحديث وزوج بطننا أي بمنته البطون والمبطان العظيم البطن وقالوا كيس بطن أي ملاق على المثل أنت تدب بعض بعض الموص

فاسفرت منها حبيبة ذات حق • وكيس أبي الجارود غير بطين

وقول الراعي نصفنا بلاوحاليا إذا سرحت من مبرك نام خلقها • عينا سلطان الفضي غير أروما

يعني راعيا يبادر بالصبح فيشرب حتى يمل من اللبن والبطن داء البطن ومنه مات فلان بالبطن وقد بطنه الداء بطونا فله و بطنه به الحية أثرت في بطنه واستطاع الفرس طلب حافي بطنها من التناج وثرت المرأة بطنها ردا كثر ودها والبطنة كقرفة الدوم ومن أمم الله عز وجل الباطن أي عالم السر والغيبيات وقيل هو المحتجب عن بصائر الخلق تركها وهم بلا مدرك بصروا ليعيط بهم وهم

وأبطنه اتخذ بطنه أي خاصه وجاء أهل البطنة ضيق وهو الخراج من المدينة وبطن الراحة معروف وبطن الخلف الذي تليه الرسل وقال بطن الإبط وبطن الإبط وأقرض ظهر أمه وهو بطنه أي سره وعلايته وبطن الإبط بطنه الإبط بطنه كبطنه

(الستدوك)

وقيل تبطن الوادي حول فيه ويطنان الجنة وسطها ويطنان العرش أسفله والبطن بالضم ما يل المساق انظر واحداه بطن ويطنان الوادي كقرنات مجابهة قال ملج منيجور العيس من طناته \* قوى مثلاً أو الرضيع الملقى وأبطن الرجل كشمه سيفه وسيفه جبهه طناته وأبطن السيف كشمه جبهه تحت خصره وقال أبو عبيد بن أبي طين وطبن الفرس ابطنا وجرها من كان اسنطنا الفراع حتى انفساقى صعب الوظيف وقال الجوهري الاطن في ذراع الفرس عرق في باطنها وما ابطنا وامت ظن بطننه وماله ذات وماله وأفرول منق منه شيا قال أبو عبيد ضرب هذا المثل في امر الدين أي خرج من الدنيا سعيلاً يلتمذ منه شي ويطن الرجل جارية أو يذكرونها وبفسر قول امرئ القيس كأنني أركب جواد اللثة \* ولم أبطن كاصداً خالط

وقال شعر بطنها إذا باتر بطنه بطنها وقال الجاحظ ليس من الحيوان يطن طريقه غير الإنسان والحيات واليهام تأتي أمانها من ورائها والطير تلقي الدر بالبر وهو خال اسنطن الفصل الشول إذا ضرب ما فلتحت كلها كأنه أودع قطعتة بطونها واسنطن الوادي حول فيه وابتلنت الناقه عشرة أبطن أي قضت عشر مرات ورجل طين الكرز إذا كان يضاً زاده في السفر بأكل زاد صاحبه قال رؤي بن زيد من رجلاه أو كرز عشي طين الكرز وباطنت صاحي شددته وطين مكة أشرف بطون العرب ويطن الكلا فوسطه وهو مجرب بطن الكلا الأمور كما ضرب بطونها عرفاً بانجفاً لها وقال إذا كثرت فاشترط العلاءة والبطانة وهي ما يعجل تحت الحكم من حقوق بوزن فيه البطنة أي أطرها التي ويطاها المكان تباعد منج طناته قرية من أعمال قوص وكفر بطنة كمنهنة قرية من أعمال الغربية وغرباً بها والباطنية قرية من أهل الأهوا، وأبو عيسى عبد الله بن أحمد بن عيسى البطاني محدث مشهور بحداد من الحسن بن عرفة وطن بالضم قرية بين حلب ومنج صاف إليها وادي براء وهو بطن حبيب ربهما أبو علي الحسين ابن محمد بن موسى البطاني عن أبي الوليد الطيالسي والباطنية قرية من الحوارج \* ومما يستدرك عليه بحداد حسن من حصون العين منه إبراهيم بن جرير بن يعقوب بن أجدو محمد بن سالم البغداديون قهها من أهل البصرة ترجم لهم الجدي في تاريخه (رملة بكنة) أمه الجوهري وفي اللسان أي غيلظة (تشد على الشيء) أيها \* ومما يستدرك عليه باعوث قرية بالقرب من

(تكنه) (المستدرك)

بجاول من أعمال سفدوا إليها تب الامام الولي احدث أحمد بن ناصر بن خليفة بن فرج بن عبد الله بن عبد الله بن المقدس الناهوني الدمشقي الشافعي حدث عنه الامام الجاحظ بن جرير واجتمع به الدار الصفي في دمشق في سنة ١١٦ وأولاده النعمان محمد والرحمان إبراهيم والجلال يوسف الثلاثة من شيوخ الحافظ السقاوي والثاني اختصر الصحاح الجوهري وفي سنة ٨٦٨ رجعة الله تعالى عليهم أجمعين (بضاد) أمه الجوهري وذكر في حرف الدال أنها (لغة شافعية في بحداد) المدينة المعروفة وأنشد للكاسي

(ببقت) (المستدرك)

فبالخرس الجاح طوية \* ببغدان ما كادت من الصبح تميل (وبغدان) الرجل (دخلها) \* ومما يستدرك عليه ببغدان كتمان جبل من الناس ولهم مملكة واسعة وقب وابع في غربي القسطنطينية على خمس عشرة حلة منها وهم بنو الملوك آل عثمان خلد الله تعالى ملكهم وبغدان أيضاً لغة في بحداد كذا في اللسان \* ومما يستدرك عليه ببغدان والذال مجهول لغة في بحداد وقد كوفي الذال \* ومما يستدرك عليه أيضاً بوزن قرية بنبساو ومنها الامام أبو حامد أحمد بن إبراهيم النيسابوري الخنثي الزاهد فغنا الله بسره (أجن) أمه الجوهري وقال ثعلب من ابن الاعراب (أجن) إذا (أخشب جنانه) وانخسر ظاهراً والعال الأرض الصلبة (وأحد بنه معركة مشددة وزير) دولة (المعويين من بني حوالة الأندلس) (البكوة) أمه الجوهري وسأب السانوي (المرأة الغدلية) (البلا كنداد) أمه الجوهري وقال ابن الأثير هو (الحام) ومعه الحديث ستغفر ببلادها بلان أي حملات ظل ولا اصل بلا لانت فأجالت اللام فونا (ذكر في اللام) وذكرنا هناك ما يتعلق بوابه يطلق الآن في عرف العامة على اللام في الحام \* ومما يستدرك عليه يكون الطين الأصفر المعروف بالطلد ذكره الشهاب الذهبي والبيه نسب أبو الشاه محمود بن محمد الحلي البغدادي احدث ذكره التميم في تاريخه وروى عنه والبيضا خضع فكفره قرية من أعمال قوص بالصعيد الأعلى وقد دخلها وقدرت منها محنوت \* ومما يستدرك عليه بلين كعمرانم وغيث الدين بن ملك الهندلة آثار معرفة \* ومما بن بليان معركة حدثت \* ومما يستدرك عليه بستان قرية بمصر من أعمال الشرقية وبتكنين ضم فكفره بطن القوقية وكسر الكاف جدال المظفر كوكري من الأمير صاحب

(المستدرك)

(البلن)

(المستدرك)

(بقينه)

أول بقده الحافظ رحمه الله تعالى \* ومما يستدرك عليه بلكان قرية بمصر من أعمال أحد بن بليان كوكري من الأمير صاحب بلي بن حمزة (البلن بالضم العدى) بناية (د) قيل (حياً آخر شه) وفي الصحاح كالهدس وليس به (الواحدة بلنة) ولوقالها المكان أقرب باطلاحه وأخضره كأنه منسب (واللسان) معركة ذكره (ف) ب (ل) لانتونه وأدته \* ومما يستدرك عليه بلا ساغور مدينة عظيمة قرب كالشمر من غور الترك وراي سمون (بقينه) أمه الجاهلية وقد اختلف في نسبها قيل (بالضم وكسر اللام) هكذا في سائر النسخ الموجودة بأيدنا وهكذا ضبطه الزركاني رحمه الله تعالى في شرح المعجم وهو يوسف بن شاهين البجلي في حاشية كتابه السيرة وروى عن بعض النسخ بلقين كعريتي وسو به شينجاره الله تعالى وقال هو المعروف

المشهور على ألسنة المصريين (عجم) بالفريسي من أعمال المهلة الكبرى بينهما قد فرغ من وقد دخلها (منها) علامه الدين صاحبنا) **سراج الدين أبو حفص (عمر بن رسلان)** بن نصير بن صالح بن شهاب بن عبد الخالق بن مسافر وقيل صالح بن عبد الله بن شهاب بنوص البرهان الحلي رحمه الله عبد الخالق بن عبد الحق بن نضرة عبد الخالق بن مسافر الصقلاني الأصل البقيني المكنى القاهري ولد بعينه كاتبة سنة ٧٢٤هـ وتوفي سنة ٨٠٥هـ أخذ عن التقي السبكي والجلال القزويني والصلاح اللطفي القدسي رحمه الله تعالى. وكنى الحافظ بن عمرو وأولاده جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن علي سنة ٨٢٩هـ وصاحب الدين عبد الخالق والبدر أبو الجين بن علي سنة ٧٩١هـ وعلم الدين أبو البقاء صالح أجاز الصاوي والحافظ السيوطي توفي سنة ٨٦٨هـ والعز عبد العزيز بن محمد بن عبد العزيز بن محمد بن مظفر بن نصير بن صالح أخذ عن الحافظ بن عمرو بن علي سنة ٨٨٨هـ ووالده من شيخ الصاوي توفي سنة ٨٦٨هـ وجده عبد العزيز بن قريه السراج البقيني توفي سنة ٨٢٨هـ وقريه الصوري محمد بن أجمال عبد الله بن الشمس محمد بن أحمد بن مظفر ولد بالمهنة سنة ٨٠٨هـ ومات بها سنة ٨٩٣هـ رحمه الله والبدر محمد بن أحمد ابن محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن رسلان أخذ عن أبيه والحافظ والعز بن علي سنة ٨٩٣هـ وولده عبد الباسط زين الدين أبو الوفاء عليهم رحمة الملوك الجواد (هو) بلهنية من العيش بضم الهمزة واللام وسكون الهاء وكسر التثنية أي في (سنة) وبهاجمة وفي الصحاح في رهاضة قال هو ملحق بالجماسي بأبني آخره وأنعاماً رتباً بالمكسرة ما قبلها هو قتل كذلك والفهنية والرفهنية وقال ابن بري بلهنية حقاً ان تذكر في سرق الهاء لأنها مشتقة من الهاء أي عيش أبه دخل والنون والياء فيه زائدان للخالق بضمهنة والخالق هو بالياء في الأصل وأما ألفه معزى فإنها بدل من يا الإخاء قلت وقد يأتي المصنف في الهاء وقد له الجوهري في إرادته \* ومما استدرك عليه إعلان كسبان قريه بغير فعل من منها أبو محمد أحمد بن محمد الانطاكي أكثر من أبو زرعة ثقة \* ومما استدرك عليه بائنان هو بلدة في بطن قزوينها قلعة حسنة منها أبو بكر محمد بن علي بن أبي بكر الباماني من أبي بكر الخطيب وغيره (البنه أريج الطبية) كراخمة الظناح وهو وجه بنان قال سيبويه جاور أحوالاً راحة الطبية كخطة (و) قد يطلق على (المنته) المكروه وهكذا رواه أبو حاتم عن الأصمعي ما أن البنية خال فيها (ج بنان) بالكسرة وأنشد الجوهري هو بنوكرو بنه الفهم الثابت هو قال ابن بري وزعم أبو سعيد ان البنية الطبية قلت قال ليس يصح بدليل قول علي رضي الله تعالى عنه لا شتم من نفس حين قاله أسبله عروقتي يا أمير المؤمنين قال: بل في رائي لا بد لجنه الغزل من شتمه ما لم يالك (و) البنية (راخمة بصر القبا) والجمع كالجمع أنشد الجوهري في الرمة وصف النور الوحي

ان ناعود المانعة طبخ \* نسيم النمان في الكاس المظلل

يقول أبو حنيفة روي عن ابن عباس (أصاب أجرام من المطر (وكان من) أخذ دية وهي راحته برأطها، كافي الصحاح (و بنه المولى صاحب) روي عن ابن عباس عن أبي الزبير عن جابر أنه حدثني عن الحسن بن علي عن علي بن أبي حمزة عن الحسن بن علي (أو هو) بالمشاة القلبية (أوله) أو محمد بن (أو هو) منية بضم الميم وقع الموحدة مصغرا (و) بنه (ع بكال) بينهما وبين المولتان (و) أيضا (ع بغداد) وقيل ساحل دجلة بين تكريت والموصل مشهور بالثراب (و) أيضا (حسن الإندلس) وقيل هو بكسر الموحدة وإليه نسب أبو جعفر بن أبي الشاعر الإندلسي ومن شعره في قنديل

وقد يدل كالتضويفه • محاسن من أحب وقد تجل

أشار إلى الجاسات أفى • فخر ذيله هربا دولي

(د) بنه (بالضم) جد لا يوبن سلفين الرازي الحدث ابن أبي الدنيا (وين) بالمسكان (ين) بنا (أقام) به (كاتب) وأبى الأصمعي  
الآن ولذا اقتصر الجوهري عليه وأشد الجوهري في الزمة ابن شافعو العالمة طبيب ورواها رأيت جماعة بنجان كذا أي  
مقبولوه بل الثاني صامنا يجوز أن يكون لازم الاقربان يكون من البنية الرائحة المنتنة فلما أن يكون على القفل  
أو على النسب وحصل الزخمشري الاثنان يعني الاقامة من الحجاز قال وأصله ما يوجد فيه من بنية تعميم ثم كثر حتى قيل لكل أقامة  
إثنان (البنان الأصابع) أو أطرافها وهذه هي الجوهري قيل معيت ذلك أنها اصلاح الأحوال التي تكن الإنسان أن ين فيها  
يرد ذلك الشخص في قوة تعالى بل قادرين على أن نسوي بناه وقوله وأضرروا منهم كل بنات خصه لأنه ما جادل ويدافع قاله الرقيب  
وقال الفارسي في قوة تعالى نسوي بناه أي يخطها كلف البنية فلا يتقص في ما صنعه وقيل البنان حاصل الأصابع وهل يخص اليد  
أو يعم الرجل خلافه قال أو أوسع في قوة تعالى وأضرروا منهم كل بنات البنان هنا جميع الأعضاء من البدن وقال الزباج الأصابع  
وغيرها من جميع الأعضاء وقال البيهقي البناني في كتاب الله تعالى هو الشئ وهي الأيدي والأرجل قال والبنانة الأصبع الواحدة  
وأشد لهم أكرمت بني كنانة \* ليس على قوفهم بناه

أى ليس لاحد عليهم فضل قس اصبح وقال أبو الهيثم البتانه الاصبح كلها وقال للعقداء العليمان الاصبح وأنشد  
 \* بلغنا منها البنان المطرف \* وفي الصحاح جمع القبة بنات ورجع استعاروا بها ، أكثر العدد لا قلها وأنشد سيدي به





ابن جنى است أوقع أن يكون بن لطفه قائمه بنفسها (والبيان العمل والردى من المنطق) وهي البنية قال أبو عمرو صوت النفس والقدح وقال ابن الأعرابي بنين نكاح بكلام النفس وأشد أبو عمرو ولكنك الجاربي  
قدمت في البر وهي تلان • وهو كثير عند ما هان • وهي تخدني بالمقال البيان  
قال أي الردى من المنطق (و) بيان غير مصروف (مات لهم) وأشد نهم

فصار ثلثاها في نجيم وغيرهم • عشيّة يأتينا بيتان عبرها

### وقال المحطمة

مقیم علی بن ابی طالب علیہ السلام و ما وسیع ما عطا الله من مل

(د) أو القاسم (عبد الله بن سليمان بن يزيد) المصري (كبير) حلت بالقاهرة عن غير واحد حوونه أو العديم وقال الحافظ حد نواعن أصحابه (ز بن كزبر) ابن ابراهيم القرشي محدثان) حدث عن سليمان بن بلال وعنه الحسين بن القاسم البجلي • وما يستدلون عليه البهزي مع مرض القنم والبرق وما حدثت من ارض القنم عنه • وقال السهيلي في الروض البتانة انضم الائمة الطبية رأيت الصباية ذات اياما وتفتت • وفيان موضع في ادنى الجامعة لتخرج اليها من العراق والبنات الاقدام الصغار جاذ كره في الحلات ومحمد بن المبارك • وناصر بن علي بن الحسين وعبد الواحدين محمد بن الحسين البنيون محدثون • وبنوه كسفوة لقبير دخل وأبو عبد الله محمد بن عبد السلام بن جردون البستاني القاسمي روى عنه شيئا العلامة الامام محمد بن عبد الله بن اوب التماسي وشيئا احمد بن علي بن عبد الله بن علي المدني وغيرهما رحمهم الله تعالى وبنان كقرب محلة يمر منها على بن ابراهيم صاحب ابن المبارك قاله أو الفضل المقدسي وأكثروا ابن السعائي والبنية مصغرا موضع في شعرا الجودرة عن نصر • وبنابكر قنشد • موضع قرب بغداد حوونه • أضوانة بنت عياض الاحلية محدثه • وما يستدلون عليه بنين كعقرو في بخارا منها محمد بن رجاء بن قريش روى له المالبيري • بنجانب أخرى منها أو العلامة عيسى بن محمد أحد شيوخ السعائي • وما يستدلون عليه أيضا بنين بفتح الباء الطبري وبينهما قوسا كنه وكسر الخاطا لمجعة محلة بسر قنند منها على بن محمد بن محمد الحارثي ذكر الامير حكذا • وما يستدلون عليه بند كان انضم قريه يمر على خمسة قراحي • • وما يستدلون عليه بنسار في قريه يمر على قريض منها • • وما يستدلون عليه بنيرة في قريه يمر أيضا • • وما يستدلون عليه بنيامين بالكسرام أو لسيدينا يوسف الصديق عليها السلام واما واييه (الابون كوزان) ابن امل وأسفل وفيها البئر المطلقة والقصر المشيد المذ كوزان في التنزيل) قاله

(المستفرد)

(البوت)

٣ في نسخة المتن المطبوع  
بالحقوله محمد بن واد

لقد بقيت شول يجني وانه • نصيا كاعراف الكوادر أمصبا

[illegible]

(و شَعْبُ بَنِي كَشْدَادٍ) صَمْعٌ (بَخَارِيسٍ) يَوْصَفُ بِكَثْرَةِ الْمِيَاهِ وَالْإِثْمَارِ بِإِيَادِهِ عَنِ الْمُتَنَبِّي بِقَوْلِهِ

يقول شعب برزان حثاني \* أعن هذا بار الى الطمان

أبوكم آدم من المعاصي • وعلمكم مفارقة الجنان

وهو (أحد الجنان الأربع العتيبة) والثانية غلطة ومثق والثالثة سولومر قدس والارابعة البصرة (دوانات بالصم ع بها أضع) قال من بن أوس سرت من وانات خيون ناصحت \* بخروان قروان الرصاف فواكله (والان ع بصرو) أيضا (ع بنساور) من مضافات أوشاف منها سهل بن علي بن أحمد بن الحسين الباني وابنه أبو بكر أحمد حدثنا (و) البان (عبر) معروف واحدته بانه قال امرؤ القيس

برهفة رؤود رخصة \* تكروهية البانة المنقطر

(ولعبه ردهن طبيب وجهه نافع العرش والشمس والكلف والحصفو البق والسفة والجرب وتشترا الجلد طلا بالخل وصلابة الكبد والطحال شربا بالخل ومثقال منه شربا مقبى مطلق بلصا خاصا) على ما عرفت في كتب الطب وقال أبو حنيفة البان بنو ويطول في استواء مثل نبات الأثل وورقه أيضا مذهب كهدب الأثل وليس له شبه سلابة وقال أبو زيد من الغضاء البان وله هدب طوال شديد الخضرة وينبت في الهضب وورقه تشبه قرون القوياء إلا أن خضرته أشد \* قال الأزهري ولا تستواء نباتها ونبات أفتانها وطولها ونصرمت شبه الشرا الجارية الناعمة الرائحة ذات الشطاط ما تقبل كاتم بانه وكاتمها غصن بان (و) البان ع (و) أيضا (جبل وأوان ع ديماس) كانت أهلها نصارى وكان يعمل فيها الشراب الفاني فشب البيا فقال له في على غير قفله وضاف اليها عمل فقال لبعبة الأوانية (و) أباد (قريتان بالصعيد) أحدهما من أعمال الهندية والثانية من أعمال الاسمين وتعرف بأوان عطية (والبورج) كزير (ع) حجازي قال معقل بن خويلد لعمرى قد نادى المنادى فراعنى \* غداة البورن من قريبا فامعا

(وبانه يونه كمينه) يورنا يطل على الفضل والمرونة كذا في الانتطاف (وبانوية والمعد الباني الامام العوى) وخيذه على ابن البارك بن عبد الباني أخذ من الخشاب ومات سنة ٥٥٥ هـ رحمه الله تعالى (و) أيضا (جد طاهر بن أبي بكر المحدث) عن أبي القاسم بن الحسين \* ومما يستدل عليه في حديث خالد بن رضى الله تعالى عنه قال أتى الشام وبانوية عزلى قال ابن الأثير الباني في الأصل أضلاع الصدور قيل لا تكثر والقوام الواحدة بانه قال واغلازرت هذه الكلمة هنا جعل في ظاهرها فاتها المزدحمت وردت المجموعة وفي حديث علي بن رضى الله تعالى عنه ألقا السمارك وبانيتها ريدما فيها من المطر يقال ألقى حصاء وألقى بانويه والبونبة القصبة والبونبة القراءان كلاهما ابن الاعرابي وروى عن كراب موضع يحدى وأنشد الجوهري للزغبان

مذاذ كنت من الاظمان \* طول المامن لم يزدى بان

ورأس البنيان محركة موضع في صيرة تنيس على ميل بها موقف الملاحين وهي تفرع من بحر الشام قاله نصر بنون بنهم البان وفتح الواو وتشديد النون وادع نصر بانوية لقب قصير المحدث عن أبي الخير الباغيان أخذ عن الغضاء المقدس ومات سنة ٦٠٧ وبانه قرية بمصر أيضا قرية بأرضها من فاس بنساو ومنها الكرم سهل بن أحمد بن علي بن الحسين الباني وابنه أبو بكر أحمد بن سهل رحمه الله تعالى (البين كيدو النترن) من الرايين نقه الأزهري عن ابن السكيت (والبنانة) المرأة (البيبة النفس) والارج كافي الصحاح (و) قيل هي البيبة (الرج) الحسنة المطلق السمحة لزوها (أو) هي (البينة في علمها ونطقها) قيل هي (النصاة) المثقلة (الخليفة الروح) قال الشاعر

بارب بنانة نجباء \* ففتر عن ناصع من البرد

(وهان كقطام امرأه) من ابن الاعرابي وأنشد الجوهري لعاهان بن كعب

ألا قالت هان لم تأنق \* فتمت ولا يلبق بلنا تميم

قال ابن الاعرابي ويقال أراد بنانة والصحيح الأول (والباين غر) عن أبي حنيفة (أرض قل) بصحر (الأزال علماء) السنة كلها (طلع جدي وديوكبائس ميرة وأخمر طبة ومقرة) نقه أبو حنيفة أيضا عن بعض أعراب عمان (والهرونية من الإبل ما بين الكرماتية والعرية) وهو دخيل في العرية \* ومما يستدل عليه من منه جناح وطابونين تغصونه في الغنم قرية بمصر من الغريسة وقد دخلها (الهنك بكسر الشا بفتح الف وحيها) في الصحاح من الموزج امرأة بكهنة تغصه وهي ذات (شباب بجنك) أي (غص) ووعاها فابكل وأنشد

وقل مثل الكتب الأهل \* رهوية ذات شباب بجل

وفي التهذيب جارية بكهنة تارة عريضة وعن البكك والبكك وقال ابن الاعرابي البككة الجارية الخفيفة الملبسة الرائحة الملبسة الحلوة (و) يقال للجزاة بكهنة في شهابا \* ومما يستدل عليه امرأة بكهنة كطالبة ذات شباب غص قال السولي

بها كهنة تغصه \* يرداها باخلا في الكرى

(الهنك) بكسر الهاء الجوهري وهو (أصل نبات شبيه بأصل الخيل الخفيفه اصواج غاليها وهو أبيض وقطع ويحفف نافع للشفق البار ومقول القلب جذابا وهي (وهمن اسم) رجل من ملوك الفرس (وهمن ماه) اسم شهر (من الشهر والمارسة

(المستدرك)

(جمن)

(المستدرك)

(الهنك)

(المستدرك)

(وهمن)

(المسند)

(الين)

الحادى عشر) • ومما يستدرك عليه جهان والحداب والرجن التاجى الحجازى الراوى عن عبد الرحمن بن ثابت قال البخارى وقال بعضهم عبد الرحمن بن جهان بالياء القتهى ولا يصح وقد أورده المصنف رحمه الله تعالى في الزاوى فقال جهان والحداب والرجن خرف ومجسود فنهنا عليه هناك فرجحه (الين) في كلام العرب جاء على وجهين (يكون فرقته) (يكون وصلان) أي بين يينا وبينونة وهما من الأشد واشدها الين بمعنى الوصل قول الشاعر

لقد فرقوا الين بيني وبينها • ففرقت بذلك الوصل بيني وبينها  
لعمرك لولا الين لا قطع الهوى • ولولا الهوى على الين آلف  
فالبين هنا الوصل وأنشد صاحب الاقطاف وقد جمع بين المعنيين  
وكأحلى بين ففرقت شملنا • فأعشى الين الذي شئت التملأ  
فيا عجبا خادنا واللفظ واحد • فله لفظا مأثورا أحسلى

وقال الراغب لا يستعمل الاضام كالتمسافة فهو بين البلدان أو له عدد ثمان فصار عدا بين الرجلين وبين القوم ولا يضاف الى ما يقتضى معنى الوحدة إلا إذا كثر وهو من يينا ويصلح حجاب وقال ابن سيده (و) يكون الين (اسما لظرف متمسكا) وفي التقدير العزيز يقطع ينسكركم وشكركم كما تكرر معون فري ينسكركم الرفع والنصب فالرفع على الفعل أى يقطع وصلكم والنصب على المصنف بديع ينسكركم وهى قراءة نافع ونحس من عاصم والكسائي والأولى قراءة ابن كثير رواه عن حمزة ومن قرأ بالنصب فان أبا العباس روى عن ابن الاعراب أنه قال معنى قطع الذى كان ينسكركم وقال الزجاج لقد قطع ما كنتم فيه من الشرك ينسكركم وروى عن ابن مسعود أنه قرأ لقد قطع ما ينسكركم وأغنى القراءات عن غيره من التصوين قراءة ابن مسعود وكان أبو حاتم ينسكركم هذه القراءة ويقول لا يجوز حذف الموصول وجاء الصلة وقد أجاب عنه الأزهري بما هو مذكور في هذا من قوله وقال ابن سيده من قرأ بالنصب أحسن أم من أحدهما أو يكون الفاعل مضمرا أى قطع الامر أو الود أو العقد ينسكركم والآخر ما كان برأه الأخش من أن يكون ينسكركم وأن كان منصوبا للفظ مرفوع الموضع فله غير أنه أقرت نصبه الظرف وأن كان مرفوع الموضع لأطراد استعمالهم إياه ظرفا لأن استعمال الية التى هى صفة للمبتدأ مكانه أهل من استعمالها فاعلة لا ليس لأنهم أن يكون المبتدأ اسما مضافا كقوله ذلك الفاعل الأثرى الى قوله لم تنعم بالمعبدى خير من أن تراه أى صاعدا خير من رؤيتنا إياه (و) (الين) (البعث) كالين يقال يينا يينها يبدو بين يبدو أو أضع كفى الصاح (و) الين (يا كسر الناحية) من أبى عمرو (و) أيضا (القص) بين الأرضين) وهى القوم قال بن مقبل مخاطبا لحيال

مسرور جبر أوال بالقاله • أى تسديت وهذا الينا

قوله بسر وقال التكملة والرواية فى سر وجبر لأشهر

والجعبون (و) أيضا (الونافع فى غلظ) أيضا (القطعة من الأرض) (قد رمد البصر) من الطريق (و) الين (ع قرب غيران (و) أيضا (ع قرب الحيرة) أيضا (ع قرب المدنة) جا ذكرا فى حديث اسلام بن سلمة بن جيش ويقال فيه باننا أيضا (و) أيضا (ع يفرد بإدخلس) أيضا (ع) أشر (و) أيضا (نهر بين بغداد ودفاع) وفى نسخة دماغ وقيل دماغ راء أو الصواب فى سياق العبارة توهم بين بغداد فان بقونا نقل فى مجبه أنه طسوج من سواد بغداد متصل بنهر قوق وقال فيه باللام أيضا وقد نسب إليه أبو العباس أحد بن محمد بن أحد النهر بين سمع الطبروى وسكن المدينة من قرى القوفة وجامات وأخوه أبو عبد الله الحسين بن محمد النهر بين المقرئ سكن دمشق مدة (و) (قال) (جلس بين القوم وسطهم) بالتحقيق قال الراغب بين موضع القتل بين الشيتين ووسطهما قال الله تعالى وجعلنا بينهما سورا قال الجوهري وهو طرف وان جعلته اسما له ربه قول لقد قطع ينسكركم فى التون كما قال الهذلي

فلاقته ببقعة برام • فصادق بين عينه الجوى  
(و) يقال (ليه بعباد بين إذا قبضه بعد حين ثم أسلم عنه ثم أتاه) كفى الصاح (و) قد باقوا يينا وبينونة إذا (طرقوا) وأشد ثلث

وقال الطرمح • أأذن أثارى بينونة • (و) بان (التي يينا ويونا بينونة انقطع وأبانه غيره) أبانه قطعه (و) بان (المرأة عن الرجل فى يان انقصت عنه بطلاق وتطليقة فائنة) بالها (لا غير) فاعلة بمعنى ففعله أى تطليقة ذات بينونة ومثله هيئة راضية أى ذات رضا والطلاق البائن الذى لا علة لرجل فيه استرجاع المرأة إلا بعد جدوده أحكام تفصيلها فى أحكام النزع من الفقه (و) بان (يا نا الضع فهو بين) كسيد (ج أينا) كهيون وأهينا كفى الصاح قال ابن روى سواه مثل روى وأهوانا لانه من الهوان (و) بنته بالكسر بينونة وبنيتها وأبنته واستبنته أروضته وصرقته فبان بين وبينه وأبان واستبان كلها لازمة متعدي (و) بنى عنة أروان انقص الجوهري مما على ثلاثة وهى أبان التى انقص وأبنته أو ففعله واستبان التى ظهر واستبنته عرقته وبين التى ظهر وتبنته أم أو لكل من هؤلاء شاهد أميان بأنه قد سكاها القارى من أبو زيد وأشد كأن عيني وقد باننى • غراب غوق جدول جمنون

وأما أبان اللازم فهو من وأشد الجوهري لمصر بن أبي ربيعة

لودب تذفوق حاسي جلد لها • لا بان من آثاره من حلدور

قال الجوهري والثنين البضاح وأيضاً الوضوح في المثل • قديم الصبح لدى عينين • أي تبين وقل للثابثة

الالا وأرى لا ياباً فيها • والنزى كالخوض بالمطالعة الجلدة

أي تبينها وقوله تعالى آيات مينات بكسر الميم وتشددها معني متينات ومن قرأ جمعها بالغنى أي الله يتناولها قال تعالى قد بين

الرشدين التي وقوله تعالى الآن يأتي حاشة معينة أي ظاهرة متبينة وقيل ذوالرمة

تبين نسبة المرقى لثوما • كما تبين في آدم العلووا

أي تبينها ورأه على بن حرة تبين نسبة بالرفع على قوله قد بين الصبح لدى عينين • وقوله تعالى والكذب المبين قيل معناه المبين

الذي أبان طرق الهدى من طرق الضلال وأبان كل ما يحتاج إليه الامور قال الأزهري الا سبعة قد يكون وانها يقال استندت

الشيء إذا تأمنته حتى يبين لك ومنه قوله تعالى • ولتسبين سبيل المجرمين المعنى لتسبين أنت يا محمد أي لقد إذا جابوا كثر القراء

قروا وتسبين سبيل المجرمين والاسبابة حية تدخير واقع (والثنيان) بالكسر أو يفتح مصدر • يستنثا لشيء تبيننا أو تبيننا ما هو (شاذ)

وعبارة الجوهري رحمه الله تعالى أوفى بالمراد من عبارة قوله قال والثنيان مصدر وهو شاذ لان المصادر انما هي على الفعل

بفتح التاء نحو انشأ وكثر والفتح كثر يفتح بالكسر الا حرفان وهما التنيان والتقاء اه • وايضا كناية الفتح غير مرفوعة

الاعلى رأى من يميز القياس مع السماع وهو رأى • وجوز قول شمرنا رحمه الله تعالى وما ذكر من انحصار ففعال في هذين القفلين

به جزم الجاهرين من الائمة وزعم بعضهم انه مع الفعل مصدر مثلث التي قيلت لا تتألا وزاد الجوهري في الله ردة على الاولين نتضالا

مصدر الناضه وزاد الشهابي في شرح الفرة شرب الخمر تشربا لوزعم انه مع فوه الفتح على القياس والكسر على غير القياس وانكر

بعضهم يحيى فقال بالكسر مصدر بالكية وقال ان كل ما فعلوا من ذلك على صحته اغماهم من استعمال الاسم موضع المصدر كرفع

الطعام وهو الما كمول موقع المصدر وهو الاطعام كافي التذهب وقوله تعالى واثرنا عليه الكذب تبنا ناكل من ثمره بن كلفة كل

ما يحتاج اليه استؤمل من أمر الدين وهذا من اللفظ العام الذي أورد به الخاص والعرب يقول يبت الشيء تبنا وتبنا بالكسر

التبنا ففعال بالكسر يكون اصحابا المصدر فانه يحيى على ففعال بالفتح مثل التذكار والتصدق وما أشبهه وفي المصادر حرفان

نادران وهما حاقفة التي والتنيان ولا يقاس عليهما • وقال سيبويه في قوله تعالى والكذب المبين قال هو التنيان وليس على الفعل

انحطوا بناء على حذوقه لو كان مصدر الفتح كان قتال اغماهم من يبت كالغارة من أغرت وقيل كراع التنيان مصدر ولا نظيره

الالقاء (وضرب بقاء رأسه) من جسده وفعله (فهو مبين) قوله (مبين كمن) غلط واغماهم سابق الجوهري ونصه

فقتول ضرب بقاء رأسه من جسده فهو مبين • وبين أيضا اسم ما ولو تأمل آخر البيت لم يرفع في هذا المذود ولم أر أحد من الائمة

قال فيه مبن كمن ولو جاز ذلك لوجب الإشارة في ذكر فعله كأن يقول فأبى رأسه وأبىه فتأمل (ربابته) مبينة (هاجرة)

وفارقة (وتبنا تهاجر) أي بان لل واحد منهما مع صاحبه وكذلك اذا اختلفا في شربة (والبا من يأتي الخلوية من قبل

شمالها) والبدى الذي يأتي من قبل يمنها هكذا نص الجوهري والمستعمل على العلية في الضرع الذي في ان تذهب للآزهري

بما خصها فقه الجوهري فقه قال الباش الذي يقوم على عين التفتة اذا سلمها والجمع الدين • وقيل الباش والمستعمل هما الحالبان

الذين يحملان التفتة أحداهما حالب والاخر عليه والمعين هو المذهب والباش من عين التفتة عند العلية والمستعمل الذي عن

شمالها وهو الحالب يرفع الباش العلية اليه قال التكميت

يشتر مستعليان • من الحالبين بأن لاغراوا

(والباش) كل قومس بات من وزها كثيرا • من ابن سبده (كالباتنه) من الجوهري قال وأما التي قربت من وزها حتى كادت

تلتصق ببعضها البانية بتقدم التون وكلاهما عيب (والباش كاهو مفتى • ياقه وفي الصحاح البانية) (البتر البعدة الضرع

الواسعة كالبيوت) كسبو ولا ان الشيطان تبين عن حربها كثيرا وقيل بغير يوت واسعة الحالبين • وقيل أو مائل التي لا يصبها

رساؤها ركة لان جراب البتر من تقم وقيل في البتر الواسعة الرأس الضيقة الأسفل • وأشد أبو علي الضارسي

الفلو دعوى ودوى • زوروا ذات متزع بيوت • فقلتليه لمن يدعوى

والجمع البوائن • وأشد الجوهري للفرزدق نصف خلا • يسهل للشيخ البعد كائنا • ازانها بوائن الاشطان

أودا حتى سبيلها تنسوقه وظنا كأنها تنسوق في يد حول وذلك أغلط لسهلها (وغراب البين) هو (الاجم) قال حنتره

ظعن الذين فرأهم أوقع • وسرى بينهم الغراب الاجم

حرق الخناخ كان لحي رأسه • جلت بالانخبار ش موع

(أو) هو (الاجر المنغار والجلين وأمالا • ودخاها الحاتم لانه يصمت بالفراق) فقه الجوهري عن أبي الفوت (وهذا) التني (بين

قوله وتسبين  
أي نصب سبيل وقوله  
وأكثر القراء قروا الخ أي  
برفعه

بين أي بين الجيد والردى وهما (امسان جلا واحد أو يضاف للفتح والهمزة المحققة تسمى همزة (بين بين) أي همزة بين  
الهمزة وحرف اللين وهو الحرف الذي منه حركته ان كانت مفتوحة فهي بين الهمزة والالف مثل سأل وان كانت مكسورة فهي بين  
الهمزة والياء مثل سسم وان كانت مفتوحة فهي بين الهمزة والواو مثل لؤم وهي للاح أو لأله القربى بالاضمح من الساكن  
الأنها وان كانت قد قربت من الساكن ولم يكن لها تكن الهمزة المحققة فهي مضمرة كق الحقيقه ومبيت بين بين لضمها كما قال  
عبد بن الارص

فسمى حقيقته و به عس القوم يسقط بين بينا

أي ينساق ضعيفا غير معتد به كذا في الصحاح وقال ابن بري قال السيرافي كما قال بين هو لا وهو لا كما تدرج دخل بين  
الفرعين في أمر من الأمور فسقط ولا بد كرفه قال الشيخ ويجوز عندى أن يريد بين الدخول في الحرب والتأخر عنها كما يقال  
فلان يقدم وجلا ويؤخر أخرى (و قولهم) بينا نحن كذا (اذ حدث كذا) (هى بين) وفي الصحاح فعلى (أشبهت فتضاها حدثت الالف)  
وفي الصحاح فصار الالف علة القادر البغدادي رحمه الله تعالى ومن زعم أن بينا محذوفة من بينا احتاج الى وحى يصدفه  
وأشد سبويه

فبينان زرقه أنا نا • ملق وضعه وزاد ادى

أراد بين زرقه أنا نا فليقل لم يضاف الحرف الذي هو بين وقد علمنا أن هذا الحرف لا يضاف من الأسماء إلا ما يدل على أكثر  
من الواحد وما عطف عليه غيره بالواو دون سائر حروف العطف وقوله نحن زرقه جلة واجلة لا يذهب لها بعد هذا انظر في الجواب  
ان هنا واسطة محذوفة وتقدر الكلام بين وأنت نحن زرقه أنا نا أي أنا بين أوقات وقتنا يا يا واجل مما يضاف إليها أسماء  
الزمان كقوله أتيتك زمن الحاج أمير وأوان الخليفة عبد الملك ثم إنه حذف المضاف الذي هو أوقات وبقى اللفظ الذي كان مضاهيا  
الى المحذوف الجملة التي أتمت مقام المضاف إليها كقوله تعالى واستل القرية أي أهل القرية (و بينا وبيننا من حروف الابتداء)  
وليس الالف بصلة وإنما أصله بين زيدت عليه ما والمعنى واحد قال شيخنا رحمه الله تعالى وقوله من حروف الابتداء ان أراد  
بالحروف الكامات كاهون من اطلاق الحروف ظاهرا وأما ان أراد أنهم صاوا حرفين في مقابلة الاسم والفعل فلا فائدة بل هما  
باقيان على طرفيها والاشباع وهما لا يخرجان بين عن الامية وانما يخطأ عنه من الاضافة كالحرف في العربية اه وقال غيره  
هما ظاهران بمعنى المجازة ويضافان الى جملة من فعل وفاعل ومبتدأ وخبر فحتاج الى الجواب يتم به المعنى قال الجوهري  
(و) كان (الاصمى) يحذف بعدينا اذا صلح في موضعه بين كقوله) أي أي ذوب الهذلي كان ينشده هكذا بالكسر  
(بيننا نضغه الكاهة ورغفه • يوما نبع لسرى مسلق)

كذا في الصحاح تصغه بالفاء والذي في نسخ الديوان تصغه بالفاء أراد بين تصغه فزاد الالف اشباعا فاعله عبد القادر البغدادي  
وقال السكري رحمه الله تعالى كان الاصمى يقول بينا الالف انما أراد بين تصغه وبين ورغفه أي بينا يقتل ويرادغ فيقتل  
(و غيره) يفهم ما بعد هاء الابتداء (والخبر) نقله السكري قال ابن بري ومثله في جواز الرفع والمخفض قول الراجز  
كن كيف شئت قصصك الموت • لاهر حل عنه ولا فوت  
بيننا غنى بيت وبهجه • زال الفنى وتحوض البيت

قال وقد تأتي في جواب بينا قال جيد الارقط

بيننا الفنى يحيط في قبساته • اذا تقى الله هراى صقراته

قال وهو دليل على فساد قول من قال ان اذا تكون الالف في جواب بينا يزيد متوهم يدل على فساده هذا القول أنه جاء بينا وليس  
في جوابها اذ يقول ابن هرمة

بيننا غنى بالبلاكت • عسرا ما والعيس تهوى هوا

خطر نخطر على القلب من ذكرك • وهما استطعت مضيا

(و البيان) الاضاح مع كذا • وفي الصحاح هو الفصاحة والسن وفي النهاية هو اظهار المقصود بلفظ وهو من الفهم ذ كذا القلب  
مع السن وأصله انكشف واظهر وفي الانكشاف هو المنطق الضمير العربي في الصغير وفي شرح جع الجوامع البيان استخراج  
اشئ من جيز الاشكال الى حيز اتعجب وفي المحصول البيان اظهار المعنى للخص حتى يشين من غيره وينفصل عما يتشبه به وفي  
المفردات الما رغب رحمه الله تعالى البيان أهم من النطق لان النطق يختص باللسان ويسمى ما بين به بينا وهو ضربان أحدهما  
بالحال وهي الاشياء الدالة على حال من الاحوال من آثار صفة والثاني بالاخبار وذلك اما ان يكون لفظا أو كلمة فاهو الحال  
كقوله تعالى انه لكم هدوم بين وما هو بالاخبار كقوله تعالى فاستلوا أهل الذكر ان كنتم لا تعلمون بالنيات والزوال ويسمى الكلام  
بينا انكشفه عن المعنى المقصود واظهاره فهو هذا بيان للناس ويسمى ما شرح به الجمل والمبهم من الكلام بيا ما هو قوله تعالى  
ثم ان عليا يا • وفي شرح المقامات للشرى رحمه الله تعالى الفرق بين البيان والبيان أن البيان وضح المعنى وظهوره والبيان  
تفهيم المعنى وتبيينه والبيان من غيرك والبيان من غيرك والبيان من غيرك والبيان من غيرك والبيان من غيرك  
الكلام وبعد ذلك من التفات ومنه حديث الترمذي البذا مو البيان شعبتان من التفات اه • قلت انما أراد منه ذم التصق

في المنطق والتفاسع وانها راتقته فيه على الناس وكانه فوج من الحب والكبر وراوى الحديث أو امامه الباهل رضى الله تعالى عنه جاني رواه آخرى الباء. وبعض البيان لانه ليس كل البيان مذموموا لمحدثين من البيان لغير افرارج انتهية (وابين) من الرجال (القصص) زاد ابن شميل السجح السان الظرف العالي الكلام القبل الريح وأنشد شعر قد ينطق الشعر القبي ٢ وبقى \* على البين السقال وهو خطيب

٢ قوله ينطق أى يطق  
من الاسم وهو الالاء  
كذا في السان

(ج) أيناه صحت البيا لمكونه قلها (د) سكى البيان في جمه (أ) بان وبناء فلما بيان فكيفت وأموال قال سيبويه سبوا فيسلا فباعل حين قالوا شاهدوا شاهد مثل قيس وأقبال وأما بناء فنادر والاقص في ذلك جمه بالواو وهو قول سيبويه (و) قال الأزهرى في انشاء هذه الترجمة روى عن أبي الهيثم أنه قال (الأكوا كيب البيانات) هي (التي لا تنزل الشمس ولا والقصر) انما جندى بهاني البر والبحر وهي شامة ومهب الشمال منها أولها القطب وهو كوكب لا يزول ولا يجلد ولا يفرق من انوار هو بين القطب وفيه بنات نفس الصغرى هكذا التقبل في هذه الترجمة جميع غير ان الأزهرى استدله على قولهم بين معنى وسط وذلك قوله وهو صين القطب أى وسطه وأما الذي استدله المصنف رحمه الله تعالى من كون نقا انكوا كيب تنعى بيان قطب فخصيف خص لا يشبهه الامن على مطالعة الأصول النجسة وراجعها بالذهن الصحيح المستقيم والصواب فيه البيان بان هو حديثه وقال فيه أيضا البيان بان مكدرا أنسه مصمما عليه والدليل في ذلك أن صاحب السان ذكر هذا القول بسينه في زك ب ب ن كفى آتفاقمه ذلك (و) بين منه زوجها كآبها) تبينا رابا توه من البين معنى البعد كما بهد حاضيت آيبها (و) من الهجاز بين (الشعب) اذا (جا) ورتقه (و) ظهر أول ما يبت (و) ين (القرن نجم) أى طلع (و) اوعلى بر يان (العاقول) كشذا ذرا هذوكرامات وقبره زارة فان ما كولا (و) بيانه كبحاته بالمغرب) والاولى في الادلس في عمل قرطبة ثم ان التشديد الذي ذكره مصر به الحافظ المذهب وابن السعاني والحافظ وشذ شترحه الله تعالى فقال هو بالتصنيف مثل صاحبه وهو خلاف صاحبه الاثمة (منها) أبو محمد (فاسم بن اسحق) بن محمد بن يوسف بن ناسع بن عطاء مولى أمير المؤمنين الوليد بن عبد الملك بن مروان (البيان) الحافظ (السند) بالادلس معص من قرطبة من بن يزن غلند ومحمد بن وضاح ورحل الى مكة شرفها الله تعالى والعراق ومصر ومع من ابن أبي الدنابل الكبار وكان بصرا بالفسنة والحديث نيسلاف الهو والفروسيو الشعر وصف على كتاب أبي داود وكان شاور في الاحكام وقوف سنة ١٤٤ عن ثلاث وتسعين سنة وفخيدة فاسم بن محمد بن فاسم الادلسي البياي يروى عنه انه أبو عمرو أجد وأجله هذا من شيوخ ابن حزم وقام بن محمد بن فاسم بن سيار البياي ادلسي له تصانيف مصب المزني وغيره وكان يعلى الى مذهب الامام الشافعي رضى الله تعالى عنه من سنة ٢٢٨ وابنه أجد بن محمد بن فاسم روى عن أبيه (و) بلده محمد بن سليمان بن أجد المراكشي الصنهاجي (المغرب) \* قلت الصواب في نسبته البياي باثاء القوية بدل التوت كان سبطه الحافظ وصحبه قوله بلده غلند ومحل ذكره في ب ي ث وهو من شيوخ الاسكندرية تبع من ابن رواح ومظفر القنوي عنه الوافي وجامعة (و) يان) كهاب (ع) بيطليس) من كور الاندلس (و) يوسف بن المبارك بن البني بالكرس) وسبطه الحافظ بالفتح (محدث) هو وأخوه مهناو والدهما مع الثلاثة من أبي القاسم الراعي مع منهم أبو القاسم بن عساكر وقال عمر بن علي القرشي سمعت من يوسف ومنا سنة ٥٦١ (و) ينيون حسن بالعين) ذكرهم سليمان بن جهمار بالاعمال الشافعي قال انهما من نساء سليمان عليه السلام بالرائس مثلهو يقال انه نساء ينيون بن منافين \* رسل بن يزن تكف من جدتهم بن وائل بن غوث قاله جود بن الجري

أبعد ينيون لا عين ولا أثر \* وبعد سليمان بنى الناس أبا ناء

(و) ينيون (بهاء البحر بن) وفي التهذيب بن عثمان والبحرين وفي مجهم نصر وأرض فوق حسان تصل بالشعر قال يادح ينيون لا ذهينا \* جنت بأرواح المصفرنا

(و) هما ينيونات (ينيون الدنابل) ينيون (القصوى) وكذاهما (قريتان في شرق بني سعد) بن عثمان وبنين (و) ينية ع وادي الرونية) بن الحرم بن يقال بكسر الباء أيضا كالي مجهم نصر (و) ناهاكبر) عزة (فقال) الاصول لم يصح ذلك المنازل \* بحيث التفت من ينيون العياطل

\* ومما يستدرك عليه الطويل البياي أى المفرط طول الذي بعد عن فقال رجال الطوال وسكى القاصري عن أبي زيد يطلب الى أبو به الباشة وذلك اذا طلب الجمان ينياء عمال فيكون على حد ولا يكون المائة الامن الاوين أو أحد هما ولا تكون من غيرها وقد اياه أو اياه حتى بان هو ذلك بين يونا وناوت بد النافعة من جنبها بين يونا \* وقال بن شميل شال الجارية اذا تزوجت فبانت وهن قد بن ذات زوجين كأنهن قد بعدن عن بنت أبيهن ومنه الحديث من عال ثلاث بنات حتى بين أربعين ويوان محر كهم موضع في جيرة تيس قد كرى ب وى وأبان الخلو من على البئر ملوحا عنه التلاصيم انقصر قتل

لوعرا لحي منيها \* لم يرقى ما نحا منها

والسبن التبت في الامر والتأني فيه من الكسائي وهو أبن من فلان أى أفصح منه وأرض كلاما بان عليه أعرب وشهد ونخلة

بائنة كانت كائنها الكوافر واعتدت حرايتها وطالت من أي حنيفة وأشد

من كل بائنة تبين حذوقها • عنها واخضعت لها مقار

والباينة مغلوقة عن البائية وهي البيل الصغار حكاة السكرى عن أي الخطاب والباينة الذي جعل العلية العالاب ومن أمثالهم است  
البائن أحرف أي من ولي أمر أو ماله فهو أعلم به من لم يمارسه • وبين بالضم موضع في الصحاح اسم ما أو أشد  
أدعى اليوم على ميين • على ميين برود القسم

جمع بين الميم والتون وهو الألفا وأبين كأجداسهم وصل نسبت إليه سعدن مدينة على ساحل بحر المين ويقال بين الباء والمينة  
ولا تراخيه قلبه • كانت أو محسوسة وسيت شهادة الشاهد بينه لقوله عليه السلام البينة على الذمى والعين على من أنكروا  
والجمع بنات في الموصول البينة الحجة الواضحة والبينة بالكسر منزل على طريق حاج الجملة بين الشيخ والشقير أو ذات البين بالفتح  
موضع هاري عن نصر • وبان كصاب صقع من سواد البصرة شرق دجلة عليه الطريق إلى حصن مهدي والبينة فرع من الفرة

٢ قوله بائنة لمع عاتية

٣ قوله تبيان كذا بالفتح

وحرره

أيضاً بـ بانية • ومحمد بن عبد الطالق البياضي • بن شيخ الحافظ الذهبي رحمه الله تعالى منسوب إلى طرقة الشيخ أبي البیان • تبيان  
محمد بن محفوظ القرشي عرفه ابن الجوزي المتوفى بـ سنة ٥٥١ • رحمه الله تعالى ليس الخرقه من التي على الله عليه  
وسلم عما يقطعه • وكان المديس معه ما يثقل كاهه مشهور وقال الحافظ أبو الفتح الطائري رحمه الله تعالى إنه متواز  
وبان سكة بنفسها أو يعل محمد بن أحمد بن نصر الأمام الأدبي توفي سنة ٣٧٧ • رحمه الله تعالى وبان الحق ما وافقه ودنار

ابن بيان كشداد ورواد بن بيان • وقيل بنون شعبة محمد بن بيان بن بيان التقي كصاب حدثت بيان • أيضاً لقب محمد بن  
أمام من مراج الصكر ماني القاسمي الكازروني حدثت وخذبه محمدو لقب بيان • أيضاً بن محمدو لقب بعباد بن محمد بن  
سنة ٨٥٧ • وقد على ورد إلى مصرف أيام السلطان قبايلى فأكرمه كثيراً له تأليف صغير وأبنة • والبائية طائفة من الخوارج  
نسبو إلى بيان بن معان القيسى • وبين بالضم ما لبني غير وروا القريش بن نصف حجة بعتى الرمل والجلد وقيل لبني أسد

و بن جبة بن القريشين أوبه قاله نصر ميين كقطع حسن بالين من غربي منطوق البلاد الحية • والله أعلم بالصواب

(التون)

(فصل التاسع مع التون) أمهله الجوهرى وقال ابن برى هو (الاحتشال والخدعة كالتأويل وقد تثنى) الرجل الصبد

(وتأويل) إذا (باسم) هامة من هامة • أخرى وهو ضرب من الخدعة قال أبو غالب المعنى

تأويل بالآخر من كل جانب • ليصرف مما أريد كقول

(المستدرك)

• ومما يستدل عليه التون كغراب التؤام زنة ومعنى وأشدان الأعرابي

أعزله بأموصل حنا فحقة • وقيل بأكافي القريش تون

(بجن)

(التين بالكسر) معروف هو (مصيبة الزعم من برهوه وخيف) الواحدة تينة ويقال أقل من تينة وقال كان بنافصا ربنا

هكذا بروي بالفتح (و) التين (السيد الميم والشرع) أيضاً (الذب) (التين قدح بروي العشرين) وقيل الجوهرى عن

العكس أي قال التين أظلم الأقداح بكاد بروي العشرين ثم الحسن مقاربة ثم العسر بروي الثلاثة والأربعة ثم الأقدح بروي

الرجل ثم القصب بروي الرجل ثم العسر (وبن الدابة بينها) بنان من حذو ضرب (أطعمها التين) وفي الأصاح حلقها التين (وبن) له

الرجل (كفرح بننا) بالفتح كذا في التسع وقيل بالصريل كاهو في الصحاح وهو القياس (وتبنة) كصاية (ظن) وكل ذلك ظن

وقيل الطائفة في ظن والتبنة في الشر وفي الحديث أن الرجل ليشك بالكلية بين ظنيهماوي بهما في النار أي يثق (فهو بين

ككتف) أي (ظن وديق النظر) في الأمور وكفى الأصاح وزعم يعقوب أن تاء بدل من طاء (ظن كتن تبنة) إذا ألقى النظر فله

الجوهرى أيضاً ومنه الحديث حتى يتم أي أذقتهم النظر (والبان بالفتح التين) أن جلته فالأمن التين مرقة وان جلته فذل

من البان تصرفه وإليه نسب أبو العباس البان أحد أصحاب الإمام أبي حنيفة رضي الله تعالى عنه بنيسافور (ومومي بن أبي

صفان) البان عن أبيه ومنه أبو الزناد (وأحمد بن بن الأسود) المصري البان عن ابن وهب عن سعد بن سعد عن مائتين وسنتين

(الهدان) وجاءه غيرهم (والبان كزمان سراويل صغير) مقداد شرب (بستر العورة المغضلة) فقط يكون طعنا لمن ومنه حديث

عمار بن موسى في بنان فقال إن عثوث كافي الصحاح ومن معبان الأساس وأيت بنانا بلس بنانا وفي تلوح خطب لابن العديم وأخرج

أبو القاسم البغوي بسند إلى جرير بن أبي ليلى قال قال الحسين بن علي رضي الله تعالى عنه ما بين الحسن والقبح بشق في الأرض

فيه أجدد تحت ثيابي لأجد فثاله بنان فقال ذلك لما من ضربت عليه القفر أجمع بباين (وابن) كقتل البسوة (أو البوا) (محمد بن بيان) كزمان مع من في ملة الخنسب وهو (حدثت تقديم الموت ذكره بن نقطة (و) بنان) كغراب أو كزمان بكسر

لقب نسيب الجبري) الذي هو أول من كسا البيت الحرام (قاله) أجد بنان (و) وقع في الروض السهر رحمه الله تعالى بنان أسعد قال

شعنا والله أن آخر القرب إلا أن كان أشهر (و) أبو عبد الله (الحسين بن أحمد بن علي بن محمد بن يعقوب الواسطي المعروف بابن

بنان كغراب البان) وضبطه أبو سعد كزمان والصواب الأول كلقبه الحافظ روى عنه أبو سعد الحافظ البيل الرازي وقال

الغصبي له مجلس ربه الكندي (والتور) أي مع المرحدة وآخره (وهم) قال الحافظ الذهبي وقد غلب عليه بين أصحابنا مجلس  
 التباي قال الحافظ وهو مصنف (وقون كفوف) كذا ضبطه في الباب وضبطه الحافظ بفتح المتأخرة (ف بنسختها) الأمير الدهقان  
 (العلامة) نغرا الدين (أبو بكر) محمد بن محمد بن أحمد بن جعفر بن محمد بن العباس النسفي التوبني زيل بخاري كان طالباً للعلوم والفقه  
 والحدوث أخذ الفقه من العباد محمد بن علي بن عبد الملك السلمي البخاري ومعه من سيف الدين البخاري ومات سنة ٦٦٨ أخذ  
 عنه أبو القلاء القرضي (و) من القلاء (نصاف بن عيسى) التوبني ذكره المستغفرى أيضاً (وتبين) ظاهر  
 عن لبث بن نصر ومنه المستغفرى (المحتون التوبنيون) وقوله علي بن محمد التوبني ذكره المستغفرى أيضاً (وتبين) ظاهر  
 سابقه أنه الفقه وضبطه الحافظ بالكسر (د منه أبو بكر) أي بكر خطه التبتني حدث عن ابن أبي القتي (والتب) ككف من بعث  
 يده بكل شيء (و) ومما استدرك عليه بن نصر موضوع عني من نصر ومنه تبيننا البسه التبان وبزون مشيون أي على لون التبان  
 وعليه ودائن والمثنية والتبانة موضع التبينين ككثير بة بالصداد الذي وقد دخلها والتبانة المثنية وتبانه ككثامه قربة  
 جاوراء التبر منها أبو هرون موسى خص الكشي المحدث وتبين ككيلي قال كثير

صفار بن من أهل الظواهر • فأكتاف تني قد عفت خلاصا

والتبانة مشددة حارة ظواهر القاهرة منها الشيخ خلال الدين التباي كان فاضلاً ولانته يعقوب من أصحاب الحافظ بن هجرهم  
 الله تعالى (زين كزهر) أصله الجوهري وقال نصر هو (ع بالين) بين مكة وعدن وهو القرب من موضع (وخال للامة)  
 والبي ترفي ككيلي (و) قال (زفوا بن ترفي والبي) وهو جند تازة أصلية وأشد ابن سيدة لا في ذؤيب قال  
 فان ابن ترفي إذا جتكم • يدافع حتى قولاً برها

وقال الأزهري (و) يجوز أن تكون ترفي سر زيت إذا أديم النظر إليها فذا عمل ذكر في المعسل الباق • ومما استدرك عليه  
 ترفي ككيلي رمل قال • من رمل ترفي ذى الركام الصون • ومما استدرك عليه قاطون بايده على سائل زقاق سبته منها شيخ  
 مشايخنا المحدث عمر بن عبد السلام الطالوني حدث عن محمد بن عبد الرحمن القاسمي وغيره • ومما استدرك عليه زوقن  
 بالعين المهمة المحركة موضع في شعر الأعلب قاله نصر • ومما استدرك عليه ترجيع بالنصر وهو المذكور في القرآن (التفن)  
 بالفتح أصله الجوهري وهو (الوفخ) (أفن الأمر) أضافاً إلى حكمه • وهو في الاصطلاح معرفة الأدلة من ط القواعد الكلية  
 بين ثباتها (والتفن بالكسر الطبيعية) قال الفاضل من فقه أي من سوسه وطبقة كافي الصحاح (و) (التفن الرجل الحاذق)  
 فقه الجوهري والجمع أفتان (و) أيضاً (رجل من الرماة يضرب بجودة ومنه المثل) وأشد الجوهري • يرى بها أرى من ابن تين •  
 (و) (التفن ترفو البهرور ساءه الماد الجدول أو المسيل و) قال (فتوا أوتهم تفتينا أسفوها الماء الخاثر لبرود) • ومما استدرك  
 عليه (التفن بالكسر ما يقوم به المعاش ويصلح به التدبير كالطيد وغيره من جواهر الأرض وكل ما يقوم به سلاح حتى فهو خضد كره  
 الصلابة ابن ثابت شرح حديثه بالخلق وخلق التن يحوم الأرباع و ذكره أيضاً الحافظ أبو بكر بن العربي رحمه الله تعالى في  
 ترتيب رحلته • ومما استدرك عليه تكين كسين زنة ومعنى وأشد بن عبد الله

قد زفوا إلى على تكين • وأولها جدم المسكين

قال ابن سيدة أو راد على كسين فابل والله تعالى أعلم بمراده (تاكرفي ضمتين) أي ضم الكاف والراء (و) (شد التورن مقصودة) أصله  
 الجوهري صاحب الساندي (ة) (تاكرفي ضمتين) أي ضم الكاف والراء (و) (شد التورن مقصودة) أصله  
 تعالى (التنة ضمتين) مع شد التورن (ويخ أوله) كلاهما عن ابن السكيت (اللبث) قال في فهم تنة وتنة أي لبث قاله ابن  
 السكيت وقال ابن الأعرابي أي حبس وتزداد (و) أيضاً (الحاجة) قال في فهم تنة وتنة أي لبث قاله ابن  
 معنى اللبث والحاجة وهو بالفتح في أولهما كاهن في نسخ الصحاح وهو مقتضى إطلاقه أيضاً وروى في بعض النسخ ضم تأهما وى  
 الصحاح التارة الحاجة في الحكم القائمة وأشد • فانكم لستم بدار تون • ولكمما أنتم هذا الإحساس  
 (و) قال الأصمعي قال (تلاص بمعنى الات) وأشد • فولى قبل نأى دارى جانا • وصلينا كلز حمت تلا

قال أبو سعيد أصله لا نريد عليها • كزيت في ضمتين قال شيخنا رحمه الله تعالى وحزم ابن عصفور رحمه الله الشيخ زيادة التاء  
 ونقل الشيخ أبو جيان فقه القولين • ومما استدرك عليه تلوانه بالكسر قربة بمصر من أعمال المنوفية وقد دخلها ومنها اشرف  
 التلوان المحدث رحمه الله تعالى والتلانة ككثامة الحاجة عن أبي جيان وتلوان بالكسر قربة بمصر ومنها ما حدث بن آدم التلاني عرويه  
 المالبني رحمه الله • ومما استدرك عليه بن تميم موضع عبد بن الطبيب

سموتته بالركب حمتين • تبين يكيه الحمام المفرد

(الركب بالكسر المثل والركن) وفي الصحاح الحن قال بن فلان وهما تان قال ابن السكيت أي هما متوابعان في عقل أو ضعف  
 أو شدة أو أمر وقوله قال الأزهري وقال صوة أتان • وقال ابن الأعرابي وهما استعان أتان إذا كان شهما واحدا (كالتين)



كأبيه قال عامها ثنيان بل ثنيان (وأتى) اتنا (بعد) أنت (المرض الصبي) إذا (قصه فلا شب) نقله الجوهري وقال أبو زيد  
إذا قصه فلا يلحق بآتيته أي أراه (وطلعه بن إبراهيم بن تنة) البصري (بكنه محدث التين ككيت حبة عطية) بن زهر  
أب الصاحب قالها فيه مبالغ في أجوج وما جوج فكلونها كلف الأساس وقال اليث هكذا قال أبو حامد الصوفي أخبرني شيخ من  
ثقات القراء أنه كان نازلا على سيف جبر الشأم فظفره وجامعة العسكري صاحباً فقصه في البصر ثم أرقصه وطرأ إلى التين التين  
يضطرب في حيدب الصاحب وجبته جبال مع وقف ننظر إليها إلى أن تفتت من أباصارنا (و) قال اليث التين تين مجرم من هجوم النساء  
وليس يكوب ولكنه (ياض خفي في الماهة يكون جسده في سنة روج وذهبه في البرج السابغ حتى أسود فيه التواء وهو شغل  
تغفل الكواكب الجواهر ولا يوسيه) في حبال البصوم (هشتر) وهو من القوس اه ماله اليث وتغل الأهرى هكذا قال  
غيره التين كواكب على صورة التين منها الغزاة والى مع والذينان راثنوا في هكذا ذكره الخطيب بصور الكوكب (وقول الجوهري  
موضع في السماء وهم) • قلت لأوهم قال قول اليث المتقدم شاهد لكلامه ثم إن الجوهري يرى على تعاريف العرب وأهل  
اللفظ وهم مصر حوت فيقال قاتل (و) التين (قب) أي أصق (إبراهيم بن المهدي) بن المنصور أمير المؤمنين لقب بذلك (لحمه  
وسواده) وكانت أمه شكة سوداء وسنة ١٦٢ وقرى سنة ٢٢٨ بمرمر دأى • قلت وهو الملقب بالمارك أو بصرفي بيان  
شكاه في يومه بالظلمة في أيام المأمون ثم ظفر يوعى عنه وكان أنقص بني العباس وأجودهم (و) التين (سيف القيل شرحيل  
ابن عمرو) على التنية (والتيان بالكسر الذئب) قال الأخطل

صفته عند ثنيان يدمنه • بدي العواضيل الشخص مكسب

وقيل جاء الأخطل بمرقن لم يجرى بها غيره وهما التينان الذئب واليسوم أتى القيلة (و) أيضا (مثال الشيء) يقال (ثاق بينهما)  
مثناه إذا (قاسو) قال (تن) الرجل إذا (ترك) أصدقاءه وصاحب غيرهم) من ابن الأعرابي • ومما يشترك عليه محمد بن أحمد  
ابن الحسين بن أبي القاسم محدثات سنة ٥٩٠ ذكره ابن فطمة وأبو نصر محمد بن عمر بن محمد المعروف بابن تانة الأسجاني ذكره  
ابن السمان في التين بالكسر والفتح الصبي الذي قصه المرض والقيل بالكسر الضعيف أيضا المثال (والتون) التين (أحمد الجوهري  
وعلى خرقة يلبس عليها بالكسبة) (و) أيضا (د بخراسان قرب باين) فوقهستان (منه) أبو طاهر (إسماعيل بن أبي سعد) التوني  
الصوفي عن نصر الله أنشأه عن عمر بن أحمد العلبي (وأحد بن محمد بن أحمد) التوني البصري الأديب عن علي بن بشرى البجلي  
وعنه جليل بن علي البصري • وقوله أبو أصمق إبراهيم بن محمد التوني القاني سكن هراة وتوفي بها كان قتيها مدرسات سنة ٥٥٩  
(و) قرية (بها جزيرة) بصيرة تيس (قرب دمياط) كان بها طرائق وكسوة الكسبة (وقد غرقت) فصار تضررة ولما كان  
شهر ربيع الأول سنة ٨٣٧ كشف عن هجرة وأمر بها فادوا أعضاء راجع كثيرة مكتوبة عليها أسماء الملوك الفاطميين كالخاتم  
والمعز والعزيز المستنصر وهو أكثرها (منها عمر بن أحمد) التوني شيخ لابن منده الحافظ ووقع في كتاب الذهبي عن ابن منده  
وهو غلط فيه عليه الحافظ (ومرو بن علي) هكذا في النسخ والصاب عمر بن علي التوني عن أحمد بن عيسى التميمي ورضه  
ابن منده (وسالم بن عبدالله) التوني عن لهجة هكذا هو في الذهبي قال الحافظ الصواب فيه التوني بالتون والموحدة نسبة  
إلى بلاد التونة ضبطه ابن ما كولا ولكن الذهبي نسب القرضي (و) الحافظ شرف الدين (عبد المؤمن بن خلف) الباطني وقوته  
شيوخه كثيرون وزجته واسعة أخذ من الزكي المنزوي والصاع في صاحب العباب وابن العديم مؤرخ حلب وياقوت صاحب  
المجمل وغيرهم وعنه محمد بن علي الحاروي وغيرهم ومجم شيوخه في مجلد بن عتدي (والثان) هو (الثنوي) وهو يتناول الصبد  
إليه جماعة من عتيقة ومرة (أخرى) وهو فرع من التنية والاختيال (أو ثاقا) كتنوز (ق) أي (أ ت ن)  
(أ ت ن) (فرج) ثناء أحمد الجوهري وقال غيره تين (فوقه بن كنف) إذا (نام) (التين بالكسر م) بمعريف يطلق على الثبر  
المعروف على غيره (ووسطه) الضمير أحد الثاقمة أو أكثرها قد أنزلها ثغابا في محل مغص سد الكند والحلال ملين  
والاكتار منه مقبل) قال أبو حنيفة أجاسه كثيرة برة وروحية وسهلة وجيلة وهو كثير بارض العرب قال وأخبرني رجل من  
أعراب السراة أنهم أهل تين قال التين السراة كثير ما حونا كله وطاوت زبه وقد خوه وقد جمع على التين (و) التين (جبل الشام)  
وبفسر بعض قوله تعالى والتين والذين نزلت فيهم قال القراء معتزلا من أهل الشام وكان صاحب تفسير قيل التين جبال ما بين حلوان  
إلى همدان والذين نزلت فيهم بالشام (و) قيل بل هو (مسجد بها) أيضا (جبل لطفان) في جبل قال أبو حنيفة وليس قول من قال  
بالشام شي وإن الشام من بلاد لطفان (و) التين (اسم دمشق وطور تينا بالفتح والكسر والمدو القصير معنى) طور (سنا والبتنة  
بالكسر البر) عن أبو حنيفة رجه الله (و) أيضا (ماهة) أي لطف جبل لطفان (و) أيضا (قصب عيسى بن اسمعيل) البصري  
(الحدث) روى عن اسمعيل الأصم وغيره (و) أبو غاب (غلام بن عمرو) المرمي (الياني) القوي (أديب صاحب الموهب)  
وشارح الفصح (والتيان بالكسر) مثقال التين (جبلان) بضد في ديار بني أسد (لبن نامة) بينهما أو قال لحنق (و) التينان  
(الذئب) وقد ذكر أيضا في ت ن (وتينان) بالكسر كاه جمع تينة (قرية على جمر الشام) على أسبال من المصبصة منها

(المستدرک)

(التون)

(التين) (تين)

أولهم جلد بن عبد الله القطع أسلمه من الغرب ثلث ثينات وسكن بها وأصله بلسان وله آيات وكرامات قال  
القصير رحمه الله تعالى مات سنة يفسر أو ميعن وثلاثة • ومما يستدرك عليه أرض مائة كثيرة الدين وثان سكان ما في دار  
هواز بنين بالكسر شعب بفتح طرفها الله يفرغ مسبل في تلوح وأيضاً جبل بجدي في ديار بن أسد وهنالك جبل آخر أيضاً قاله نصر  
وقال النافعة صفاً لا ما فيها • مهبط خفاف أين الدين عن عرض • بزجين غيباً ليل ليل ما • شيا  
وجلد ابن السفاقى المالكي المعروف بابن الدين شارح البشارى معروف بوجع تينا عذوب وطه وقد كره المصنف رحمه الله تعالى  
في تينا استطراد أو أغفله هنا فابن عمر التياى صاحب أبي علي القالي والبيان من يجمع الدين والقاضي محمد بن عبد الواحد بن  
البيان الفقيه المرمي يروى عن أبي علي القاسى وابن الطلاع وعنه السلفى وهو ضبطه وراق الدين موضع قال الحنفى  
رمى إلى جلد لها مكن • أكتاف خورق يراق الدين

(الثلاثون)

(ثلاثون)

(فصل الثامن مع التوب) (الثلاثون) (مهموز) (الثلاثون) (بالواو) (الثلاثون) (بالتاء) (القوة) (أهله) (المجهرى) (وهو) (يعنى) (واحد)  
أى الحيلة والخداع فى الصدق كقوله (توب التوب بينه وثنائاً ما بالكسر) إذا (تق) لطفه واطمأ مثل خبثه كقضى الصالح  
(أو) (توب) (الرجل) (جعل فى الوعاء شيئاً ورده بين يديه كخبث) وفى الصالح تقول تبثت التى على تغلظت أاجلته فى التبان وحلته  
بين يديك (وكذا إذا فرق) عليه (هجرة سرابو من قدام) انتهى (والثين) (كأمر) (والثان بالكسر) (والثين) (بالضم) (واقصر  
الطهورى على الأخيرة) (الموضع الذى يحمل فيه من ثوب) إذا لطفته أو قوضته ثم (تنبه بين يديك) ثم يفعل فيه من الثمر أو غيره  
وفى الصالح قبيل فيه شيئاً حديث مرضى الله تعالى عنه أدام أحدكم بالحاطة فليأكل منه ولا يتعداها بى ذلك المضطر  
الطابع يمر بها لرجل فى أكل من غرغله ما ربه جوعته قال الفرزدق  
ولا تارجل طائى نأنا ما • ولا تلتفت من رهنه سبل مذنب

قال الأزهري وقيل ليس الثبان هو ما يملأ من فيه من الثوب فخل فى رءوسه أو غيره وقد يعمل الرجل فى كفه فيكون ثبانه ويقال  
قدم فلان ببيان ثوب به قال ولا أدري ما هو قال ولا تكون ثبته إلا ما جعل قدماه وكان فليلاً فاعظم قد خرج من حد الثبان (وقد  
انثنت فى ثوب) كذا فى النسخ والصواب أثبتت كما رمت كفى الحكم (والثبته) كبس تضع فيه المرأى أو ثياباً أو أداها • عناية  
(و) (ثبته) (كفرصة ع) عن ابن سيدة (وسعد بن ثاب) (كرمان محدث) • قلت والصواب فيه ثاب بتقديم الموحدة وهو الذى روى  
عنه هارون بن سعيد الأيل وهو أخو يوسف الذى تقدم ذكره فى بنو قرد ذكرناه لمان بدمع هذه اليه • ومما يستدرك عليه  
ثين فى ثوبه مثل أين وثين ثبته من سيدة والثبان بالضم جمع ثبته الصخرة تحمل فيها الفاكهة (ثين اللحم كقرح) تننا (أثين)  
مثل ثنت (و) (ثنت) (الثبة) أى (استرخت فى ثبته) كفرصة وأنشد الجوهري • وثبته وثنتت مشنعة • (الثين)  
أهله الجوهري وفى الحكم هو بالفتح (و) (بجر) • هكذا هو فى نسخة بالوجهين ووقع فى نسخة من الجوهري لا يرد بالكر  
مضبوطاً بالضم (طريق غلط وسرقة) من الأرض قال وليس بثبت وقال ابن دريد عناية (ثين ككرم ثقونه) عن ابن  
سيدة (وثقانة) وعليه أقصر الجوهري والأزهري (وثقنا كنب) زاده الزنجشري إذا (غلط ولسب) وفى الحكم كسب زاده  
الراغب فليس ولم يعرف ذهابه (فهو ثين وأثين فى العدو بالفتح) فى (الجراحة فهم) وفى الأساس بالفتح فى قتلهم وهو مجاز ونس  
الحكم أثين فى العدو بالغ هكذا هو مضبوط من عدا عدو (و) أثين (غلا نأوهته) وفى التهذيب أثمه فى الصالح أثنته الجرارة  
أومته وهو مجاز (و) قوله تعالى (حتى إذا أنقستهم) فشدوا الوثاق قال أبو العباس أى علقهم به كقرص المجرار) فأعطوا  
بأديم (و) من المجاز (الثين) هو الزين (الحليم) من الرجال وفى الحكم هو الثفل فى جملة (و) من المجاز (استقن منه التوب) أى  
(غلبه والمقنعة ككفره المرأة الغضة) أو هو مجاز كفى الأساس • ومما يستدرك عليه ثين كصم لرفع ثين عن الآخر فنهان  
سيدة وثوب ثين جيد الصنع زاد الأزهري والسدى والقفن والقنعة مكر كين الثقب قال العجاج • حين صم ثمنان بمجا •  
وقال ابن الأعرابي أثقن إذا غلب وقهر والقفن بالضم مصدر ثقن يقال ثوب له ثقن ويقال تركه مضيقاً وكرم وأثقن فى  
الأرض بالغ فى القتل وفى الصالح أثقن فى الأرض قتلاً إذا • كثره وقول الأعمى • عمل فى الحرب حتى أثقن • أصله أثقن فأدغم  
وأثقن فى الأمر بالغ وقال ابن السكيت هو من ثقن أى كثره وأصل الشام عن الفضل الحنفى حر كانو أثقنه قوله بالغ منه وقال  
أبو زيد أثقنت فلا تعرفه وروسته معرفة أصله هو مجاز ويمكن أن يؤخذ منه المثقن المبالغ فى الحكاية وأراد  
لأن قولاً وأثقنه ضرباً بالغ فيه واستقن بين المرض والأعياء غلبه كفى الأساس والله تعالى أعلم (ثنت اللحم كقرح) ثننا  
(ثينين وأثقنه) كفى الصالح (و) ثنت (فلا تتركه وتقل فهو ثنت ككتفو) كذلك المشد مثل (مظم) وقال ابن الأثير  
فضل محمد بن مردان على عبد العزيز • لا تجعل مثلاً ذاسرة • فضا من ردفه على المركب  
كفى الصالح فى التهذيب رجل ثنت كثير اللحم على الصدر (وقد ثنت بالضم ثننا) وأنشد ابن سيدة  
فازت حليته فودل بفتح • رخوا العظام مثنت جبل الشوى

(المستدرك)

(ثلاثون)

(الثين)

(الثين)

(الثين)

(المستدرك)

(ثلاثون)

(المستدرک)

(ترب)

(تقن)

وقال كراع الثاني من مدني جبل من غمامة مستقيم من القدر وهو القصر الذي بن سبده وهذا ضعيف لاننا لم نسمع مقفلا (وامرأة تذهبه كقصره) عن كراع (و) (مدنيه) مثل (مكرمه) أي (ناصية الخلق و) امرأة مدنيه (كقطعة لحم في معجابه) وقيل مسننه وبه فسر ابن الاعرابي قول الشاعر

لا أحب المذنبات الواقي • في المصاييح لابن اطلالا

(وفي حديث ذي البدين) هكذا في النسخ والصواب ذي التذبة كلهم والصواب الجوهرى ويرى واليد به بالياء القسبة وهو أحد كبراء الخوارج قتل يوم النهروان وفي التهذيب وفي حديث علي وذكر الخوارج (و) (مدني) كذا هو مضبوط بالشديد والصواب مدني ككرم كجاءه من الجوهرى (أي عجزها) كذا في النسخ والصواب أي عجزها والمعنى قصيرها وقال ابن الاثير اى صغيرها وقال ابن جني هو من التذبة مقلوب منه قال ابن سبده وهذا ليس بشئ وقال أبو سعيد هو (مقلوب من مدني) أي شبه ندى المرأة ونصفه في الصحاح قال أبو سعيد كان كقبيل انه من التذبة تشبها به في القصر والإجماع فليقاس ان يقال التذبة مدني الا ان يكون مقلوبا والذي في التهذيب مدني واليد • قتل ويرى موتى اليد موتى اليد • وهما يستدركون بحال التذبة محرمة استثناء اللهم ومنه رجل مدني كذا في الروض السوي • (ترب كقصر) أهله الجوهرى وابن سبده وفي التهذيب (آدى مدني) أي (أبدا) عن ابن الاعرابي (التذبة بكسر الفاء) أي قفره (من البعير) والناقة (الركبة وما من الأرض من كركره رسدا وأنه أصول أخاذه) وقيل كل ما ولي الأرض من كل ذي أربع أذرك أو رضى وجميع فغن وثقات كذا في المحكم وفي الصحاح التذبة واحدة ثقات البعير وهو موقع على الأرض من أعضائه إذا استناخ وغطت كل كبشين وغيرهما وقال

شوى على مسئولات خمس • كركرة وثقات ملس

الهاج

وفي التهذيب الثقات من البعير ما ولي الأرض منه عذروا وكذا كركرة أحداها ومن خمس جهال

ذات أفتاد من الحادى إذا بركت • خوت على ثقات عجز ثلاث

وقال زوالمة وجعل الكركرة من الثقات كان نحوها على ثقاتها • معرس خمس من قطا متجاوز

(و) التذبة (مثل الركبة) قيل (يجمع الساق والقعد) كذا في المحكم (و) التذبة (من الجبل موصل القديين في الساقين من باطنها) فلهذا بن سبده أيضا والاصل في ذلك كله من ثقات البعير كاستقاه السبي في الرض (و) التذبة (العدد والجماعة من الناس) (و) التذبة (من الحيلة) كذا في النسخ بالحامو الصواب بالجيم (حافا أسفلها) من القصر من أي حنيفة ربه الله (و) التذبة (من التوق الضاربة بشفاه عند الطلب) وهي أيسر أمر من الضعيف (و) التذبة (مكر كذا في التذبة) ومسلم ثقتة أو ابن شعبة (والأخير مصححه الحافظ الذهبي ربه الله تعالى (محدث) من سعد الله ولقوته محروبن أي حفيان وثق وهو من رجال أبي أدد واللسان وشعبة الذي ذكره هكذا هو بالشين المعجمة وبالعين وفي بعض النسخ شعبة بالموحدة وهو الصواب (وجعل ثقتان أمات ثقتنه جنبه ويطنه) يقال هذا إذا كان ذلك من عادته (وثقتنه ثقتنه) من حذرب (ودفعه) ثقتنه من حدى ضرب ونصر (بشعة) يقال من يشبهه يشبهه ثقتنه فثقتان أتبهم (أو) ثقتنه إذا (أنه من خلقه) كذا في التهذيب في المحكم جاء ثقتن أي طرد شئ ما خلفه قد كان (و) ثقتن (الناقة) ثقتن ثقتنا (ضربت ثقتنا) كذا في الصحاح (وثقتنه كقصر غلظت) من العمل وفي الأساس أكتبت وجمعت وهو مجاز (وأغضها العمل) أغضها (و) من المجاز (ذو الثقات) هو لقب ابن محمد (علي بن الحسين بن علي) المعروف بزين العابدين والسجاد لقب بذلك لان ساجده كانت كفتنه البعير من كثرة صلاته فرعى الله تعالى عنه وأليه يشرد قبل الخراف

مدارس آيات خلقت من ثلاثة • ومثل وهو مقفرا العرصات

ديار على والحسين وحضر • وحزرة السجاد ذي الثقات

(وقيل هو علي بن عبد الله بن عباس) والدا الحفاه كذا في الأساس (و) قال (كانت له خمسمائة أسل زينة) وكان (يصل عند كل أسل ركعتين كل يوم) فلهذا المرد في الكامل (و) أيضا (عبد الله بن وهب) الراسي (رئيس الخوارج لان طول السجود) كان قد (أثري ثقاته) فلهذا الجوهرى (و) ثقتنه حاله فلهذا الجوهرى قال وقال اشتقاقه من الاول كالتصفت ثقتنه تركبتا ثقتنه ركبتة (و) قبل ثقتنه (لازمة) ركته فلهذا الزهرى (فهومثاقن ومثقن) كصحت هكذا وبه مضبوط في النسخ • وهما يستدركون عليه المثقن ككرم العظيم الثقاته وبغير قول أمية بن أبي عامر

فلكا يوم لن ترى أم نافع • على مثقن من ولم يعد تغدل

وقن الشيء ثقتنه فثقتنه وقن فلا ناسجه حتى لا يخفى عليه شئ من أمره • وجعل مثقن ثقتنه كسب أي ملازمه والمثاقنة الماطنة وثقتنه على الشيء أماته عليه كذا في الصحاح والأساس وثقن المزداد بالضم جوابها المنفردة كذا في الصحاح وثقن الثقل (الشككة بالضم القلادة) قال طرفة بن ساطع مضابا تأملت فرقته ثقتنا • (و) أيضا (الزاية) وبه فسر ابن الاعرابي الحديث بمشعر الناس على ثقتهم أي على رايهم في الخير والشر كذا في التهذيب ونس المحكم من ابن الاعرابي أي على رايهم ويجمعهم على (لواصحابهم) (و) الشككة (القبير) من ابن الاعرابي (و) أيضا (الزارة) (و) أيضا (حقرة قداما يرى الشيء)

(المستدرک)

(الشككة)



وأثنى كسب وأسباب عزم وأرمن لا يحاوزه أدنى العدد قال الجوهرى وقول زهير

من لا ذنب له نصح السدح فلذا • زار الشتا وعزت أغنى البدن

فمن رواءه ففتح المبريد أكثره فقام من رواءه بالضم فهو جمع عن (وأثنته سلمته وأثنت له أعطاه فثمتها) نفعه الجوهرى وابن سيده والأزهري (وفاثنت د) بالجزء والموصل من: يارثى عدان كلمة السعدى ويقال ابن الأثير عند جبل الجلودى (بناءه فوح عليه السلام بالخروج من السفينة ومعهم فلقوا أنسا فأنصه عرين ثابث الثمانين القوي) وقال ابن الأثير منه أبو الحسن هل ابن عمر الثمانين حدثت صوروى عنه أبو بكر الخطيب الحافظ رحمه الله تعالى (وغيته كسفينه د) وأرادش (وقى الجمل اسم بلدوى الصحاح اسم موضع (وقول الجوهرى شانية هو) هكذا ربد خطب الجوهرى رحمه الله تعالى ونهوا عن ذلك لئلا يروا شينا أن يحجب عنه بأنه جزم به جماعة فقيرا الجوهرى فلم يفعل شيئا لأنهم أجروا أنه غيته لا غانية واستدلوا عليه بقول ساعدة بن جوبة

بأصدق بأس من خليل غنية • وأضى إذا ما أفلط الغنائم اليد

قال السكري يريد صاحب غنية وقتية موضع وقيل غنية أرضه يقال قتلها وسار عليها لا اندفن بها فتأمل (والثاني نيت) نفعه أو عبيدة عن الأصمى كذا فى التهذيب (و) الثاني (فقرات م) معروفه (مستبذل لا ثمانى فخرات) وفى الحكم والثاني موضع به صواب معروفه أرا غناية قال زوينة • أو أخذ بالثمانى سوتها • قال نمرى أرض قيم وقيل لى سعد بن زيد مناة (والثامن ع لى ثلاثين غيرة) فى الصحاح (بشرعراى كسرى بشرى) سربها (فقال سلمى ما شئت فقال أسألك شأنا ثمانين قيل آحق من صاحب شأنا ثمانين ووقع فى بعض نسخ الصحاح من رأى شأنا ثمانين ووقع فى الأمثال لا يبيد من طالب شأنا ثمانين (و) وما يستدل عليه قولهم التوبسج فى شأت قال الجوهرى كاسخه أن يقال فى غناية لا الطول يدرى بالفرع وهى مؤنثة والمرس بشر بالشرعوم ذكرنا أن المالم ذكرنا لا يشار وهذا قولهم منامن النهر يحفل بالان سفرت الثمانية قامت بالثمانى وان شئت حذفنا الأصمى وأحسن قلت غنية وان شئت حذفنا الياء فقلت غنية قلت الأفعاء وأدغم فيها ياء التصغير وان شئت حذفنا الهمزة كالكتبة شبه الحفلة نفعه الجوهرى وقاله ابن الأعرابي كفى التهذيب وحكاها البلياني عن ابن سبيل القبطى كفى الحكم وفى الشئ ثمانية فهو من وكذا ذو ثمان عمل من ثمان جزات قال الشاعر

سكتك المرحل ذو ثمان • خفيف تيرم به سحالا

والثمن من العروض عانى على غناية أجزاء الثمان من العلم معروف وهو من الأسماء التى قد يوصف بها قال الأصمى

لئن كنت فى جيشا ثمانية • ووقت أبواب السماء بسم

وصف الثمانين وإن كان اسماء لا فى معنى طويل وسوق ثمانين قرية ببغداد حكاها ابن قتيبة فى المعارف وأبو ثمان من الثمن بمعنى الظم ومتاعه ثمن كثير الثمن وقد غنى ثمانية وأثنى المتاع فهو من سار ذاتى وأثنى البسج معنى بقتنا وعن المتاع ثمانية ثمانية كقومه والثمانية بطن من العرب (التي بالكسرى يس المشيش) كفى الصحاح وقال ابن دريد هو حطام ليس وأنشد

فقلن يحطن حميم الثن • بهدم الروضة الخفى

يقول إذا شرب إذا شرب لبنا فلعنتها الثن فلعنتها لبنا وصحت أى أصحت وفى الغضب لا نى فى سورة هود الثن ضعيف التبان وحته وإن لم يكن يأسا فى التهذيب إذا تكسر ليس فهو حطامه إذا ركب بضه بضه فهو الثن أخذ السود من القدم فهو الهدن وفى الحكم التنبس الحلى والبهمى والحض (إذا كثر ركب بضه بضه أى) هو (ما سود من) جميع (البدان) أو (الأيكون) (من) (بطل) لا (عشيد) الثمان (ككلمة التبان التكرير المثلث) نفعه الأزهري (و) ثمان (كجاء ع) عن ثعلب (والثان بالضم العامة نفسها) (أومر يطا ينهاى بين السر) وقيل هو أسفل إلى العامة ومنه حديث آمنة عليها السلام قالت سلطت بالنبي صلى الله عليه وسلم ولقد مررت فى قطن ولا تنى ولا ملوحتها الأهل ظهر كبدى (و) الثن جمع اثنته وهى (شعرات تخرج من مؤخر راس الدابة) التى أسبلت على أم الفردان تكاد تبلغ الأرض كفى الصحاح قال وأشد الأصمى لى سمعته بن جهم رجل من الغربى فأسقط قال وهو الذى يخط بشعره شعراى القيس

لهائن تكوا فى القفا • بسودوين إذا زير

يعنى أى يكترن وفى شعره إذا كثر حول ليست بخيرة لا لشعر عليها (وأن الهرم) إذا (بلى) • وما يستدل عليه نفعه رقم ثنته أن غرس الأرض من جوف غيبة كذا فى الحكم وفى التهذيب ثن إذا ركب التليل حتى نصبت منه الأرض وثن إذا زير أى كذا فى النوادر ويقال كذا فى ثنته من الكلام وغنية مستعارة من ته القرس والغنية من الروضة الغناء كفى الأساس (الشونى كالمو بى) أمهله الجوهرى وهو (الذيق) الذى (يخرش نعت الفريزق) أى العسبن (إذا ظلم) أى خبز (والثان والاحتبال والذبة فى الصلابة) (والتان لصيد داخله) (بأن) (بامرة) عن يمينه ومنه (شماله) (وكذلك الثان وثان من وقد تقدم ذكره (الثن بالكسرى) أمهله الجوهرى وهو (مستخرج البذر من العود) (قبل) (مقب القول) (والثان تعالى أعلم

(فصل الجيم) مع التوت (الجنة بالضم) مهموز أمهله الجوهرى هنا وأشار به فى قولهم قالوا بامرة فافلا يخفى أن لا يكون

بقوله يقول إذا شرب الخ  
الذى فى اللسان بدل البيت  
أنى ذكره الشارح مانصه  
وقال ثعلب الثن الكلا  
وأشد الباهل  
أما الفصل فى المصنى  
لغزوه وان خصت عنى  
نكتى القوح أكله من ثن  
للم تكن أزعسدى منى  
ولم تهم فى المات المرق  
يقول إذا فاح اه

(المستدرك)

(الثن)

(المستدرك)

(التوت)

(الثن)

(الجنة)



يبدأ من سلم بن الربيع التبرجي عنه أو القاسم بن التلاج توفي سنة ٢٢٧ وأبو الحسن علي بن محمد بن أحمد بن عيسى البغدادي يروي عن ابن الجبائي يروي عنه الخليل أبو بكر الجبائي لم يكن سكن الجبائي وهو الصواب وسينأتي في باب تقيته قريب سقا من منها إمام بن أحمد بن علي بن سليم البكري الوائلي أجاز عيسى بن بك بن سنة ٢٦٩ عن نعيم بن سنة رحمه الله تعالى وما يستدرك عليه جباخان تقيته بباب يرف منها أبو عبد الله محمد بن علي بن الحسين بن الفرج النخعي الحافظ من أبي علي الموصلي وغيره توفي ببلخ سنة ٢٦٩ رحمه الله تعالى (عن المصنف كفرج) جباخان تقيته (فهو جبن) كتمت هكذا صح في الحكم على كسر الملام (ما عدا ذلك وما جفته غيره) ووقع في نسخ التهذيب والصاحف فهو جبن بالغ وأجته أنه وهى جبنه كافي الحكم جبنه كافي التهذيب (وهو ابن اسم) رجل روى عن قصص بن طرخس بن عمرو بن ميثم بن أسد (والجبن كتمت البلي الشائب) عن أبي زيد كافي الصاحف (و) أيضا (الناب الضعيف الصغير) الملعش وقول الثوري في قلب • فابتنابا تقيته جبن • انما هو على تقصيف جبن (كالبصير ككرم) وهو القصير القليل الما من الناب كافي الصاحف (و) الجبن (الفراد) وأنشد الجوهري للشماخ وقد عرفت معانيها وأجده • جبرتها تقيته جبن تقيته

(المستدرك)

(جبن)

أراد قرا أجهه جباله سد غداؤه في الصاحف يقول صاعرق هذه التافة قري القراد (كالبغض بالضم) جبن (كتم وأجبن وجبن ضيق على عياله فقرا وبلا) وكذا جبن وجبن وأجبن (و) يقال (جبننا القلب ولو جبننا) ولو جبننا وهو (ما زمة وجبنون نهر خوارزم) وهو نهر يلج وهو أنهر العظيم الفاصل بين خوارزم وخراسان وبين بخارا وسمرقند تلك البلاد كلما كان من تلك الناحية فهو ملوذا أنهر النهر جبنون وهو من أنهار الجنة وقد ورد فيه حديثه وهو في قول من الجبن (وجبنان نهر بين الشام والرمع معرب جهان) وقال البيهقي جبنون وجبنان وقال البيهقي جبنون وجباخان اسم نهر بين جاجيان ما حديث • وما يستدرك عليه الجبانية • والغباء في المثل جبت أبي عيسى • من جبن خبر (الجنة ضميت شدة التوب) أهله الجوهري وهى (المرأة الروشة عند الجاهل) • وما يستدرك عليه جوبخان تقيته بخاروس منها أبو محمد الحسن بن عبد الواحد الصوفي من شيخ أبي محمد النخعي وجبن بالكسر تقيته جبر منها أحمد بن محمد بن الحسن من شيخ ابن السمعاني (الجلد نكرة حسن الصوت) أيضا اسم (مفازة بالعين أو واد أو ع) وعلى الأخير اقتصر ابن سيده (و) وجد بن (يقال من أقبال جبر كافي الصاحف وهو (عس بن شرح بن الحر بن سبي ابن سباد بن قيس وهو أول من قني بالعين) ولذا لقب بسببه لأن الجد حسن الصوت وفي الروض السهل في أنه الذي تأخر عدي قواسم جبر وأنه لقب بالمفازة حكاه قولاً (وجدان كشيداد بن جدلية) بطن (من ربيعة) بن زمار قال ابن النكعي دخلوا في بني زهير بن شهم وبني شيبان قال الراطلي ولده علي وهو باقم بن جدان (وأجد بن استغنى بعد قري) كافي الحكم • وما يستدرك عليه كرج جدان موضع العراق منه أبو عبد الله أحمد بن محمد الجدي في روى له المالبني وقد جرد من محامي رضي الله تعالى عنه له وفاة من الحبشة وقال ذو جبن (الجلد بالكسر) أهله الجوهري وهو (الجلد) التوب بدل من اللام (و) أيضا (الاصل) يقال صار النسي إلى جنته وإلى جلدته (وجبرته مولاة أبي الطيفل) صخر بن أئمة الصافي رضي الله تعالى عنه (أوهى جونه) تايبة (وجوزان أو ابن جوزان محامي) نزل الكوفة روى عنه الأشعث بن عمار والعباس بن عبد الرحمن (جرب جربنا) إذا (تودا الأمر) ومن عليه يقال ذلك الرجل والجماعة تله الجوهري عن ابن السكيت وفي الحكم جرب بن جده على العمل جربنا من (و) جرب (الطيب) كذلك (الدوج) جربنا (انسخ ولان) فهو جربون وجربون والجمع جوارب وأنشد الجوهري للبيدره الله تعالى وجوارب يضر وكل طمرة • بعدو عليها التفرق بن سلام

(المستدرك)

(الجنة)

(المستدرك)

(أجدن)

(المستدرك)

(الجلد)

(جرب)

يعني دروالبنة وفي الحكم وكذلك الجلب والجلد انكبا إذا درسا وفي التهذيب الجلبون ما أخفى من الاساق والشائب وغيرها (و) جرب (الجب) جربنا (لحنه) شديد البغض هذيل قال شاعرهم

ولسوطه زبل إذا آتته • جربا لحي يجر منها المظنون

(و) الجربون (والجربة) وكذا في الصاحف وفي الحكم من الاقاضي وقال البيهقي ما لا من ولد الاقاضي (و) قال أبو الجراح الجربون (الطريق الدارس) تله الجوهري (والجرب بالضم وكلمة روم بن) واقصر الجوهري وابن سيده الاقاضي على الاولين (البيدر) وفي التوسيع الجربون الغيب والبيدر للثوري الحكم الجربون موضع البروق قد يكون للثوري والغيب وفي التهذيب هو الموضع الذي يجمع فيه التراب اصم وهو الغدا وقد عت أهل الصبرين وقال البيهقي الجربون موضع البيدر بلغه أهل اليمن وطامته بكسر الجيم وجمع جرب • قلت والاولى هي لغة أهل مصر ويستهملونه لبيدر الحار يجرأى يجرأى يجرأى عليه والجمع أرباوي يجمع الجربون أيضا في إيران كشراف وأشراف وعلى أجرة أيضا (وأجرب انتر جمه فيه) نقله ابن سيده (وجربا البعير بالكسر مقدم عتقه من مذبحه إلى مضربه ج) جرب (ككتب) كافي الصاحف قالو كذلك من القرس وكذلك الباطن العتق من ثقرة القرا من منى العتق في الراس فإذا برأ البعير ومنعته على الأرض قيل أتى جربا إلى الأرض والجمع أجربة وجربون استمر لاسان قال متى تربيته ملك جرباته • وجنبته فلم أعغيره

٢ قوله الغدا كذا في النسخ ومرو

وقول طرفه • وأبرن تزلت أي منتصد • انما عظم صدرها فجعل كل جزء منه جراً ككعبة سبيو من قولهم البعير ذو هاتين (وجران العود شاعر غري) من بني غبر (واسمه علي بن الحرث لا المستور وغلط الجوهري) قال شينوارحه الله تعالى قبل الله قلبه وقيل هو آخر يوافق الأول في القبول وهو عليل وذلك غري ومنى قوله

عند لمودف القصب ترانه • ولكنك أمضوني أموراً فمض

وأورده الحافظ السيوطي في الزهر وقال الحافظ هو شاعر سلاوي من بني عليل اسمه المستور (ولقب) بذلك (قوله) مخاطب امرأته • غدا حذاً يا جباري قاني • كذا نص الجوهري وأورد بها الفريز وهو رواية الأكثرين ورواه البصري يا جباري قاني بالالف لا مثنى على مثنى بل مرفوع في الحكم باختلافه قال شينوارحه الله تعالى وأنت في شيناء الإمام ابن الشاذلي باختناى مثنى حنه بالحاء المهملة وهي الزبحة • وأنت جبران العود قد كذب صمغ • يروي صمغ الخ اللام لا غير ورواه بعضهم بضم اللام أيضاً وكلاهما صواب (بني) أنه كان القنص من جد • متق (العود هو الطعرب بن ساء) وكانت شيناء عليه (والجرب انضم جهر منقود) يصبغه الماء (شوشامنه) بدمه أهل المدينة المهراس كافي الحكم وفي الجبهة المهراس الذي يشطروا به (و) جرب (لقب جهر منقود) الدلاء (يشكرى) البصري (الحدث) روى عن أبي رداء الطاردي عنه وكيع وغيره (و) الجرب (كبر) لا (كول جلد) في لغة هذيل (واجتر) القنص جرب من جرب (و) في الصحاح باب من أبواب دمشق وفي الرض السهل يقال دمشق جربون باسم أبيها جربون بن سعد بن كزاله الذي أنجب جربون بن سعد بن كزاله دمشق وبني مدينتها فسميت باسمه جربون (والجربان بالكس) لغة في (الجربال) كافي الصحاح وقال ابن سيده وهو صمغ أحر (والجرب ما طحنه) بلغة هذيل وتقدم شاهد قريباً يصرفها المصنوع (وسوط) مجزئ كظمه قدم تغذولان قال الأزهري وأنتهم يسون ساطهم من جرب الجبال البزل لفظها • ومما استدل عليه جبران الأكر بأنه والجعب أحر ونجربون متاع جاون استع به وبلى وسقا جاون يس وظلم من الصل والجربون بالكسر الجسم لغة في الجرب وهو رواق قد تكون فوهة بلان من جربون الجعب أجوى أن التون غير بدل لاه لا يكاد يصرف في البدل هذا التصريف وأنت عليه أجران جبرانه أي تقامه في الأساس إذا وطن على الأمر نفسه وفي التهذيب ضرب الخنجر جبرانه أي استقام وقوفه فراه كان البعير إذا برك واستراح مذكرانه على الأرض وقال البصري أنى عليه أجرانه وأجرانه وشراهم الواحد جرم ويرث والجربون الميت من كرام وسفر جربون كذب يمد كالزوجة • بمد أراج السفار الجربون قال ابن سيده ولم أجده اشتقاقاً والجربون جركاً الأرض الفظة وأنت أوجرو

فكثت بعدى ألقم الطين • وقنن في الجبار والجرث

وقال هو مبدل من الجربل كافي الصحاح ويرثي • كسرى موضع من فواصي أرمينية قريب ديل من قنوج حبيل سلة • قاله نصر ويرث كزير موضع بقية بالعباء بين سواج والمير (أجرن) أهله الجوهري وهو (قلب أوجن) وبجناه) وسأته أن أوجن لغة في أوجن وبجناه (جازان) أهله الجوهري وهو (واد بالين) سميت القرية الموجودة الآن على نهر الجوهري إحدى الثغور اليمنية (و) حبيل (جرب) لغة في (جرب) أو فوهة مبدل من لاهيزل (ج) أجزن وهذا مما أجوى أن فوهة غير بدل وهو ما يستدل عليه جربة بالفتح اسم قصبه زالبستان سمى العرب فزنة قاله نصر (الجسنة بالضم) أهله الجوهري وهي (سكة) مستديرة لها زبانيان والجربان كرام الضارون بالقدح (و) أجزن كزها واحد (وابسان) الشئ (صلب) • ومما استدل عليه جربون اسم القنص الذي قتله الخضر عليه السلام قال جيسور بالز • كانبطة الدار قطري رحمه الله تعالى والنعمان بن جنان ككتاب رئيس الراب ليس في العرب جنان غيره (الجوشن) كقول (الصدر) عن ابن دريد قال ومنه سمى جوشن الحمد وقيل ما عرض من وسطه (و) الجوشن (الدرع) قتله الجوهري وفي الحكم زرد بلية الصدر والجيزم (والى) علمان ب عبد الحبيب وقا جرب الجوشنى (الاسكندري) الحديث (ومن القدماء) القاسم بن ربيعة الجوشنى إلى جده جوشن بن غطفان قال ابن أبي شاتم من أبيه روى عن ابن عمرو عنه خلفاً لهذا (و) الجوشن (من) الليل وسطه أو صدره • قال مضى جوشن من الليل أي سحره وفي الحكم أي قطعة لغة في جوشن كان جرباً دانه حكمه أن يكون معه وأنت الجوهري لابن أحر صفحاً

بضى مسير هاق ذى شين • جواش ليلها ينفينا

(وعينه) بن عبد الرحمن بن جوشن الجوشنى الطفاني البصري (حدث) عن أبيه وأنت مولد ابن عمرو بنى الله تعالى عنهما وعنه وكيع والتضمر من شميل (والجوشنة المرأة الكثرة الصل النسيطة) من ابن الأعرابي (والجوشنة بالضم) وكجته طائر • اسود بعش بالحاء (وذو الجوشن) قيل اسمه أوس وقيل (شرجيل بن فرط الأعور) تمكنا في النسخ الذي في المعاجم وكتب للأسباب شرجيل بن الأعور بن جربون معاوية بن كلاب الكلبي ثم الضبابي (الصعابي) زل الكوفة حديث في كتاب الخليل روى عنه ابنه ثمرة قال الحسين بن علي الله تعالى عنه ولعن من قتله وكذا ذو الجوشن شاعر أعجبت في أثناء الصل بن الأعور • قلت وخيذه الصل بن حاتم من كرام أمير البالد لس ورواه هذيل بن الصل قتله عبد الرحمن الداخل وأما القلب (لأه) أول من رى بلسه

(المستدرك)

قوله كسرى الذي في  
معجم باقوت يرفى بالضم ثم  
السكون التون مقصورة

مقصورة

(أجرن)

(جربان)

(أجسان)

(المستدرك)

(الجوشن)



(المستدرک)

(الجبل)

(المستدرک)

(تقيين)

(المستدرک)

(الجفائن)

(المستدرک) (جن)

أى الجوشن (أولانه كان نائق الصدر) وهذا الوجه ذكره ابن السمعاني والذهبي (أولان كسرى أعطاه جوشنا) وهما يستدرک  
عليه الجشن الغليظ وجوشن الجردة سدرة طوحوشن التمام قبايه قال سكرام لذلاليق الايواشن التمام ومن شعر التمام  
جواشنه والجواشنه بطن من العرب غير الذى غطفت وجوشن جبل مطل على حلب عن نصر وجهه الله تعالى (الجبن) أهله  
الجوهري وفي التهذيب والحكم (هو جمل من هو التقبض و) قيل الجبن (استرخا في الجلد والجسم ومنه اشتقاق جونه) وهوام  
من أسماء العرب قاله ابن دود قال ابن دود هو فسلته من الجوهري جعلنا الشئ وسيتخذ فعله المثل ويجوزة بن الحرث بن غير بطن  
منهم يزيد بن الصمر القيرى الجوهري صفة (د) رجل جوهة مهن قصير) فوهة من الجبن (و) الجبن (الرجل) (تصل لجه واشتد)  
• وهما يستدرک عليه جينه كجينة بطن من الناس من مكتم قديما المصغية من روى موقيل هو أبى بل ثامر بن ورجال  
تمامه و يعرفون بالقواصة (الجبن بالكسر أصول الصليان) كفى الصالح وقيل هو أصل النبان مطلقا (و) جبن (أنت)  
الفرزدق الشاعر قاله الجوهري (و) جبن (الرجل) (خض ويجمع) وكذلك تجتمع وقد تقدم (و) قال (هو جبن الملق) أى  
(مجمعه) • وهما يستدرک عليه الجبنة مصغر اشتد البافس من المسبوقة الاوائل • وهما يستدرک عليه جبان بالفتح  
ابن يحيى بن عبد الله بطن من طي بن ذوالباليين وهم الجبانة قبل هو كمين جاع ومات وقد ذكرناه في جيم مفصلا فراحه  
(الجفائن) بالجفتين وتثنية التاء وقد أهله الجوهري والجباة وهي (قبيلة بالين) من بني علفين هذا عن ظاهر سياقه انه يقع  
الجبل وهو الصحيح ويوجب التسع الكثيره ضمها • وهما يستدرک عليه جبنين بالكسر بلدة فارس (الجبن قطا العين من  
أعلى وأسفل ج أجن) ضم الفاء (و) جبان وجفون) قال شارحنا رحمه الله تعالى ومن أدمع الجفان وأطفه ما أنشدني جشنا  
الامام محمد بن الشافعي رحمه الله تعالى أجفانهم تحت القرار كأتق • ماضى الفراء هم من الأجن

الفراء الأول الترمذاني حد السلف وأجفان الأول أجفان العين والثاني الأجناف (و) الجفن (عند السيف) كفى الصالح والحكم  
والتهذيب (يكسر) وفي الحكم وقيل سكتي بالكسر قال ابن دود ولا أدري ما معناه (و) الجفن (أصل الكرم) وهوام مفرد قال الفر  
ابن قزيب • شقبة بن أهوا عذاب • وزوج ثابت وكرم جفن  
و قال نض الكرم بلغة أهل البين كذا في التهذيب وقال الراغب موسى الكرم جشنا صورة النوع للضب وفي الأساس شروا  
ما الجفن أى الكرم (أو ضباهه) الواو حذفت كفى الصالح والتهذيب والحكم (أو ضرب من العنب) فنه ابن سيدة (و) الجفن  
(طلب النفس من الناس) قال جن ضعه عن الشئ أى ظلفه قال

فهو جمع الذى فى الكلمة  
والسان وفه

• جمع مال الله فينا وجفن • ضما من الدنيا والدين  
قال الاصمعي وقال أبو زيد لا أعرف الجفن معنى ظلف النفس (و) الجفن (مصرطيب الرمح) عن أبى حنيفة ويقصر بيت الاخطل  
يصنف ثمانية عشر  
آلت الى النصف من كلفه ألقاها • مفع وكما بالجفن والفار  
قال وهذا الجفن غير الجفن من الكرم ذاك ما ارتقى من الحيلة في الشجرة فيسمى الجفن نصفه فيها (و) جفن (ع باطابق) وقال  
نصر ناجة باطابق حوضه ضم الجيم وأما الجوهري فقال الجفن اسم موضع وسطه بالفتح (و) من الماز فقولهم أنت (الجفنة)  
الفراء يمتون (الرجل الكرم) المضائق للطعام عن ابن الاعراب • قلت وقد جاء في حديث عبد الله بن الصخر وأما  
يسمون نصفه لانه يطم فيها وجعلوها قرا للمفاتيح ومن وضع السنام (و) الجفنة (البوا الصغرة) تشبيه نصفه الطعام قاله الراغب  
(و) الجفنة (القصمة) وفي الصالح كالقصمة وفي الحكم أعظم ما يكون من الصالح قال الراغب خصصت حوا الاطعمة (ج جبان)  
بالكسر ومنه قوله تعالى وجبان كالجرابي (و) يجمع في العدد على (جبان) بالضم لا نافي في جهر في الجع اذا كان اسما  
الا ان يكون واوا أو يافى على سكونه يستد كفى الصالح وقال حسان • تال الجفان الفز فزع الصمى • (و) جفنة (قبيلة بالين)  
كفى الصالح زاد ابن سيدة من الازد وفي التهذيب آل جفنة ملوك من البين كانوا يستوطنون الشام فيقيم بقول حسان رضى الله  
تعالى عنه  
أولاد جفنة عند قرا بيم • قرا بى ملوك الكرم المفضل

وأراد بقره عند قرا بيم أنهم في مساكن آبائهم ورياعهم التي وروها عنهم • قلت هو من جفنة بن جرمون قباية أى طيبة  
العتقاد السد الاصار ورام جفنة عليه وقد أعقب من ثلاث ألفاظ كسب وراعه والحرث (و) جفن (الثاقبة) بجفنا جفنا (فهو راعهم  
لها) الناس (في الجفان) ومنه حديث ع رضى الله تعالى عنه انه انكسرت ففوس من ثم الصدقة لجفنا أو جفن تقيينا وأجفن  
جامع كثيرا) قال اعرابي أشواق دوام التقيين (و) في المثل (من جفنة الخير البين) كذا رواه أبو عبيدة في كتاب الأمثال من  
الاصمعي قال ابن السكيت (هوام عمار ولا تمل جفنة) بالها • كفى الصالح (أو قد قال) كاهو المشهور على اللسان قال  
الجوهري ورواه هشام بن محمد السكيت هكذا وكان أبو عبيدة روى ما لجاه المصلحة كلب أبى وكان من حديثه على ما أخبره ابن  
الكلبي (لا) حصين بن عمرو بن معاوية بن عمرو بن كلاب خرج ومعه رجل من بني جفنة قاله الاخفش قرا لا نزل فقام الجفني

الى الكلابي) وكانا يكتبن (فتنه واخذوا كواكب مضرة بنت عمرو بن معاوية) وفي الصحاح مضرة بنت معاوية تولاه نسيها الى  
جدها (تكتب في المواسم قتال الاخضر

نسائل من حسين كلوكب • وعند جنيته الطير اليقن)

(المستدرک)

قال ابن بري وكان ابن الكلابي بهذا النوع من العلم اكثر من الاصمعي وروى نسائل عن اخيه • ومما يستدرک عليه الجفن  
كعب جمع الجفنة القصة ومثله سبويه وجبنة وعصير الجفنة الكرمه عن ابن الاعراب وقبل روق الكرم عن ابن سيده  
والجفن بنته من الارحام ترتب منسلة فذا يست قضيت فاجعت ولها بك كانه الحلية عن أبي حنيفة • وجفن الكرم ويجفن  
صاره أصل • وقال ابن الاعراب الجفن قشر الغلب الذي فيه الماء • يسمى الجرما الجفن والصاحب جفن المانيل بسف ريقه  
امرأة وشبهها بالجر

(جن)

فحسب الصنيع ما جفن شابه • صبيحة البارق متلوح تلج  
أراد بما الجفن الخرو وجفوا صنفوا جفا وانجفن • نسب الى جفنة • وقال السيباني لجرما بين جفنيه وجفنا الرقيق وجهاء  
من فوق ومن تحت والجفنة الخمرة عن ابن الاعراب ويجفنه بن التعمان العتكي شاعر الازد مخضرم ذكره نونية (جن) كسبه  
بالجرة على انه مستدرک وقد كثر في النفاق وفصل الجيم ما منه طليق (حكاية صر تباب) فضع (ذي مصرعين) في حال قصه  
واغلقه (بردة) ادهما فيقول (جن) على حدة (وردة) الاخر فيقول (جن) على حدة • وأشد المازني

(المستدرک)

(الجفن)

(الجان)

• ومما يستدرک عليه جافق كتنوير جاعة بالفرب وشيخ ما يتخاضح من جلوت باسم المقب بقاوس لتولعه به  
كانا ما القوم راوي عنه فثنا ابن سواده رجهم الله تعالى (الجفن والجفان بكسر هاءوا الحاصمجة) أهله الجوهري وهما  
(الضيق الجفيل) وكأمن جلع والتون زائدة (الجان كقربا القول) نفسه ورجاسي به وبه قسرا أنه الجوهري يلبس  
بصفر قرة وحشية • وتضي في وجه الظلام منيرة • كيمانة البصري • تل ظاهما

وقال الأزهري فوضع ليدلوا السعدى البصري (أو هنوات أشكال القول) فعمل (من فنة) فاعلمى معرب (الواحدة جانة)  
وقد نسي هنا اصطلاحه (ر) الجان (سيفة من آدم وضع وفيها خز من كل لون تنوشه المرأة) وأشد ابن سيده قد روى الرمة  
أسئلة من الدهموم وما يرى • عليه الجان الجائل المتوشح

(أو) الجان (خرق يبيض مما القضة) (جان ادم) (جل) الهاج قال • أمسى جان كاهرين مصرعاه (ر) جان جان (جبل) وقال  
نصر جان الصوري من أرض اليمن وبين جبل وجبل جناس مخزف (وأحد بن محمد بن جان) الرازي (حدث) روى عن أبي  
الضرير (وجان كشماعة امرأه) سميت بجمانة القضة وهي أخت أم هانئ بنت أبي طالب لها عصبة قسم لها رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم ثلاثين وسقاً من خبز (ر) جانة (رمة) (ر) أيضا (فرس الطفل بن مالك والجان بالضم) وعليه اقتصر نصر (أو  
بضمين) كافي الحكم (جبل في شق الزبارة أو الحارث جين كقيط الدين) وفي التبصير المزني هكذا (شبهة الملقون بالتون)  
وهو صاحب النوادر المزاح (والدواب راى المجه) في آترو (أشد أبو بكر بن مقسم  
ان أبا الحارث جيرا • قدأوقى الحكمة والميزان)

(المستدرک)

(ججان)

(جن)

وقد أهله المصنف في حرف الزاي وبنها عليه هنالك • ومما يستدرک عليه جان كقربا اسم امرأة لها ذكر في شعر أشده  
الدارقطني من الهاملي والجانيتون بطن من الملوين والجنة محركة بربن القهوة عمانية وأبو بكر أحد بن ابراهيم بن جانة ككتابة  
سمع علي بن منصور روى عنه ابن السمعاني (ججان كغفان) أهله الجوهري والجامعة وهو (محدث من التاميين) قال ابن جبان  
في الثقات حمزة بن الاسديين كنية أو الظاهر مروي عن عثمان وسعدونه حمزة بن الزبير وكان علي بن المدني يقول أمي من ولد  
هسان بن ججان وسعيد بن ججان الاسدي تايي أيضا عن ابن أبي أوفى وسيفته روى عنه حاد بن سلمة وحيد الوارث سنة ١٣٦  
وجه الله تعالى (جنه الليل) يجهه جنا (ر) (جنه) كذلك (جناو جنوناو) كذلك (أشبهه) (الليل أي) (ستره) وهذا أصل المعنى  
قال الراغب أصل الجان الستر عن الخامسة فلجان عليه الليل رأى كوكبا وقيل جنه ستره أو جنه جبل لها جنه كقول قنبر بن أنفرت  
وسيفته وأسبقته (وكلامه ستره فجلس عن) بالضم (وجن الليل بالكسر وروحه) بالضم (وجان) بالفتح (ظنه) أو شدتها  
(ر) (قيل) (اختلاف ظلامه) لأن ذلك كساترو في الصحاح جان الليل سواده وأيضاً ادلهما قال الهذلي

خبيجي تومين الليل وفه • والشوك في وضع الجليل مر كوز

وروى وجع الليل وقيل حديث العمة  
ولولا جان الليل أدرك خلتا • ذي الرمة والارطى عياض بن ناشب

وروى جنون الليل عن ابن السكيت أي ماستر من ظلمته (والجن محركة القير) فقه الجوهري معي ذلك لستره الميت (ر) أيضا  
(الميت) لكونه مستورا به فهو فعل بمعنى مفعول كالغضض بمعنى المنفوض (ر) أيضا (الكفن) لأنه ميت أي بستره (وأجنه

لكنه و قال شطب (الجنان التوب والليل أو ادخله) وهذا خلق الجوهرى وقد تقدم شاهد قرياو هو بعينه اختلاط ظلامه فهو تكرار (د) الجنان (يوسف عالم لا) لا من شرع العين (د) جنان (جبل) أو ادخله في قوله نصر (د) الجنان (الحريم) للدار لانه يورجها (د) الجنان (القلب) يقال ما يستقر جنانه من الفزع صمى به لان الصدر أجنه كما في التذنب في المحرك لاستقراره في الصدر أو لوجهه الاشياء وضعه لها (ر) هو (روحه) وذلك أذهب في الخفاء (و) رجماسي (الروح) جناات الجنان الجلم بعينه قال ابن ديد سميت الروح جناات لان الجلم بعينه فانت الروح (ج) أجنان (عن ابن جنى) وكذا أدب الله بن محمد بن الجنان الحضري (محدث) عن شريح بن محمد الاندلسي (و) أو الوليد بن الجنان (الشاطبي) (أدب منصور) زلدمشق بعد السبعين والسبعائة \* قلت وأبو العلاء عبد الحق بن خلف بن الفرح الجنان روى عن أبيه عن أبي الوليد الباجي وكان من فقهاء الشاطبية قاله الجنان (د) جنان (ككليب جارية شبيب) أو فواس الحكمي) وليس في نص الذهبي الحكمي فان الحكمي إلى حكم بن سعد الحنابلة وأبو فواس المشهور ليس منهم قطباً تحمل (د) جنان (ع يارفة) وقال نصر هو باب الجنان (باب الجنان بحلة صلب محمد بن جاذ بن السصار) مع ابن الحسن مئة سنة ٥٩١ (و) فوح بن محمد) عن يعقوب الدورقي وعنه ابراهيم بن محمد بن علي بن نصير (الجنانيان) محمدان) وقته عيسى بن محمد الجناني المقرئ ذكره ابن الزبير مئة سنة ٦١٢ (و) ابن عنه واسم بن استر والجنين) كما مير (الولد) لمدام (في البطن) لاستقراره في قلب الرافع قيل يعني بقول (ج) أجنه) وعليه اقتصر الجوهرى ومنه قوله تعالى واذ أنتم أجنة في بطون أمهاتكم (و) أجنان) بانظاره للتضعيف نقله ابن سبويه (و) قيل (كل مستود) جنين حتى انهم يقولون فقد جنين قال زملون جنين الضغن بينهم \* والضغن أسود أو في وجهه كلف

قوله عيسى بن محمد  
عن بن خرو

أي فهم بعينه دون في ستره وهو أسود ظاهر في وجوههم (و) جنان (في الرحم) جنان استروا جنته الحامل) ستره (والجن) والجنسة بكسر هاء والجنان والجنابة ضمهما القرس) الثانية سكاها العبياني واقتصر الجوهرى على الاولى قال رابع الجنان وفي الحديث كان روجهم الجنان المفرقة وجهه سيديو فعلا وسيا في ج م \* قلت وهو قول سيبويه قيل للتورى وجهه الله تعالى قد أنطأ صاحبكم أي سيبويه في اصطلاحهم من وهل هو الا من الجنسة فقال ليس هو بهذا العرب تقول لجن الشيء أي عطب قال شيبان وجهه الله تعالى وهو ان كان وجهه لكن يمارنه أمور منها كسر الميم وهو مرق في الالة والزيادة فيها ظاهرة ونشيد التون ومنه قوله قبل ووردمارادف كمنان وجنانه وهو قوله قد ينكف الجواب عنها قليلاً (د) من الجاز (قلب) ظلال (مجنه) أي (أسقط الحياء وفضل ما شاء أو ملك أمره واستدبه) قال الفرزدق

كيف ترائي يا باجنى \* أقلب أمرى ظهره للطن

(والجنبة بالقسم) الدروع و (كل عاوق) من السلاح في الصحاح الجنبة ما استترت به من السلاح واجمع الجن (و) الجنبة (نقوة) تلبسها المرأة نظفي من رأسها ما قبل وير غير وسطه ونظفي الوجه وجنى الصدر) وفي الحكم على الصدر (وفيها عينان مجرسان) كما يعرف في الحكم كعيني البوق (و) جن الناس بالكسر وجنانهم بالقسم) ذكر الفتح مستدرك (مظنهم) لان الدخا فيهم رستر بهم واقتصر الجوهرى على الاجرة وقال دهاؤهم وأنشد ابن سبويه لابن أحر

جنان المسلمين أودسا \* ولوليت أسلم أو ففارا

ونص الا زهرى: وان لا قب أسلم أو ففارا وقال ابن الاثيري جنانهم أي جاءهم وسوادهم وقال أبو هريرة ما استتر من شيء يقول أكون بين المسلمين خير لي وأسلم وفغار خير الناس حواوا (والجنى بالكسر نسبة الى الجن) الذي هو خلاف الانس (أو الى الجنه) الذي هو الجنون وقوله ويحدث باجنى هل يدالك \* أن ترجى عقل فقد أنك اغار أو اومه أ كاتبة اما جالها أوفى ولها وايد لها ولا تكون أجنبة ضامسوة الى الجن الذي هو خلاف الانس خيفة لان هذا الشاعر المتفرد بالانس والانس لا يتعش جنبة (وعبد السلام بن عمرو) كذا في القمع والصواب ابن عمر البصري الفقيه سمع من مالك (جوابي يوسف) رحمه الله تعالى رواية الفضل الضبي روى عنه أبو عزان السلي (الجنانيان) (الحديث) الشعر (والجنبة بالكسر طائفة من الجن) ومنه قوله تعالى من الجنه والناس أجنين (و) جن الرجل (بالضم) جننا وخنونا واسجن مبيانا للبعول قال ملج الهذلي فمر أرمتي سجن سبابة \* من البين أو يبيك الى غير ما وصل

هو أبو أيوسف هكذا في  
نسخ الشارح وهو مغير  
لأعراب المتن

(و) جنن وحنان) وفي الصحاح جنن عليه وحنان عليه وحنان أرى من نفسه أن يحنون (وأجنه الله فهو يحنون) ولا حلال يحن كافي الصحاح أي هو من الشواذ المندودة كاحبه الله فهو محبوب وذلك انهم يقولون من فنى المفعول من أجنه الله و على غير هذا (والجنبة الارض الكثيرة البطن) وفي الصحاح أرض مجننة ذات جن (و) مجنة (ع قرب مكة) على أميال منها (وقد تكسر معها) كذا في النهاية والقسم أكثر في الجوهرى وكان بلال رضى الله تعالى عنه يقتل بقول الشاعر وهل أرى من يرمي به مجنة \* وهل يكون في شامة وطويل

قوله على غير هذا أي  
على غير أجنه وبعبارة  
اللسان على هذا أي على  
مفصول

وقال ابن عباس رضى الله تعالى عنهما كانت مجنة وقد اثاره وعكاف أسواق في الجاهلية وقال أبو ذؤيب

فوقا بياصفان ثم أتى بها • مجته تصوفى القلال ولا تفل

قال ابن جني يحتفل كونه ماضية من الجنون كأنها ميت بذلك لئلا يتصل بالجن أو بالجنة ألقى الإنسان أو ما هذه سيده وكونها فاعلة من جني عمن كأنها ميت لان غير من الجنون كان بها هذا ما فوقه منعة علم العرب قاله غالا لى الامر من وقت النجمة فذات أمر طريقه الخبز (د) المنحة (الجنون) بقوله الجوهري (والجناق) أبو الجنا والجنا جنات مثل حائط وحيطان كذا في الصحاح • قلت وهو قول الحسن كان آدم أبو البشر كما في قوله تعالى والجان خلقنا من قبل من نار السموم وفي التهذيب الجان من الجن قاله أبو عمرو وأبو الجنا جنات وفي الحكم الجان (اسم جمع للجن) كالخامل والمافر ومنه قوله تعالى لم يطعموا أنس قبلهم ولا جاثقوا عمرو بن عبد لا سئل عن ذنبه أنس ولا جاثق بشرى الألف وقلها همزة وهذا على قراءة أيوب الصنعاني ولا الضائين وعلى ما حكاه أبو زيد من ابن الأصم وغيره شأبه وما ذكره على مقالته ابن جني في كتاب المحقق قال الزاجرحه الله تعالى ويرى أن خلقا قال لهم الجان كافوا في الأرض فأسدوا فيها وسفكوا الدماء بحث الله تعالى ملائكة أكلتهم من الأرض وقيل إن هؤلاء الملائكة ساروا سكان الأرض بعدهم فقالوا يا ربنا أنعم علينا فبما نحن غدا فبما (د) قوله تعالى كأنها جاثق قال الليث (حسية) بيضاء وقال أبو عمرو الجاني حسية وجهه جاثق وقيل الزاجرحه أن العصا تحركت حركة خفيفة وكانت في صورة ثيابان وهو العظيم من الحيات وفي الحكم الجاني ضرب من الحيات (أكل العين) يضرب إلى الصفرة (لا تؤذى) وهي (كثيرة في الدور) والجمع جنان قال الخطيب جدير ببعض الألبا أعتاق يديان وما ياربها • وعنا بعد الرسم خيطا

(والجن بالكسر) خلافا لأنس والواحد جني يقال سميت بذلك لأنها تنق ولا ترى كافي الصحاح وكذا في الجاهلية يسمون (الملائكة) عليهم السلام بخلاف الانس واستأروهم من العيون قال الأصبهاني يكره لسان عليه السلام وخبر من جن الملائكة • قيسا لله يهملون بحاربا

وقد قيل في الإبلان كان من الجن أنه على الملائكة وقال الزمخشري رحمه الله تعالى جني الملائكة والجن واحد لكن من حيث من الجن وتورد شيطان ومن ظهر منهم مكذال سعدى جاني وقيل الجن بالملائكة في قوله تعالى وجعل الله شركا للجن وقال الراغب رحمه الله تعالى الجن يقال على وجهين أحدهما للروحانيين المستتر من الخواص كلها بأروا الانس فعلى هذا دخل فيه الملائكة كلها من وقيل بل الجن بعض الروحانيين وذلك ان الروحانيين ثلاثة أخصار وهم الملائكة وأشرار وهم الشياطين وأوساطهم أخبار وأشرارهم الجن ويدل على ذلك قول أوسي إلى أنه استمع نغم من الجن إلى قوله تعالى ومننا القاسطون قال شفيخنا رحمه الله تعالى وقال بعضهم تفسير المصنف الجاني بالملائكة ثم دواذ خلق الملائكة من نور لا من نار كالجن والملائكة معصومون ولا يتناسلون ولا تصفون بذكورة أو أنثى بخلاف الجن ولهذا قال الجاهل الاستنافق قوله تعالى الانس قطع أو متصل لكونه كان مضموزا فيهم مطلقا باخلاصهم وقيل غير ذلك مما هو مذكور في شرح الصاري أننا مبداء الخلق وفي أكثر التفاسير رواه أعلم • قلت وقال الزجاني في سياق الآية دليل على أنه أمر بالجنود مع الملائكة وأكره ما جاء في التفسير أنه من غير الملائكة وقد ذكر الله تعالى ذلك فقال كان من الجن وقيل أيضا أنه من الجن بمنزلة آدم من الانس وقيل ان الجن ضرب من الملائكة كانوا أشرار الأرض والجنان فان قيل كيف استثنى مع ذكر الملائكة فقال فخذوا الإبلان ليس وليس منهم فالجواب أنه أمرهم معهم بالجنود فاستثنى أنه لم يسجد والديس على ذلك لئلا يقول أمرهم بسجودهم وأخروا فأطاعوا في الاعبدى وكذلك قوله تعالى فاهم عدوى الأرب العالمين فان باب العالمين ليس من الأول لا يفتقد أحدان يعرف معنى الكلام غير هذا (كالجنة) بالكسر أنصاوم. وقوله تعالى وقد دخل الجنة أنهم همضوا الجنة هذا الملائكة سجدتهم قوم من العرب وقال الفراء في قوله تعالى وجعلوا بينه وبين الجنة نبيا يقال هم هذا الملائكة إذ قول الملائكة نأت الله (د) من الهجاز الجن (من الشباب وغيره) المرح (أوله وحده تائه) وقيل جذبه ونشأه يقال كان ذلك في جن شبابه أي في أول شبابه وفي الأساس لقبيته بين نشاطه كان ثم جئنا نسؤل له القريحتاه وتقول أفضل ذلك الامر بين ذلك ويجد تائه قال المتفضل أروى بين العهد سلى ولا • نصيبك عهد الملق الحول يريد القيت الذي ذكره قبل هذا البيت يقول سقى هذا القيت سلى بعد ثاق زوره من الهاب قبل تغيره ثم نهى نفسه أن ينصبه حسب من هو ملق كافي الصحاح وأما قول الشاعر

لا ينخثر القرب منه إلا بهرا • إذا هرت جنة وأبطرا

فيوزان يكون جنون حرجه وقد يكون الجن هذا النوع المستمر من العالم (د) من الهجاز الجن (من التبت زهره وفوره وقد حنت الأرض بالضم وتجننت جنونا) أخرجت زهره وفوره وقال الفراء حنت الأرض جات بشئ يهجب من التبت وفي الصحاح جن التبت جنونا طال والتف وخرج زهره وفي الحكم جن التبت غلظوا وكل وقال بعض الهذليين

ألماسلم الجيران منهم • وقد جن الغضاض من العيم

(د) من الهجاز (تختة جمنونه) أي مصروف (طويلة) والجمع الجانين وأنشد الجوهري • تنفض ماني الصبي الجانين • وقال ابن

قال الا رايت ان القتل المرقوم لا ينجون ولقد القى الذي تازر به عنون وقيل هو الملقب بالكشف منه (والجنة الحديقة) قل اوصوني في التذكرة لا تكون في كلامهم عنه الا فيها غلط وعيب فاعلم ان يكون نفعيا ولا يستخذ ان غير

كأن عيني في غربي مقتلة • من التواضع تسقى جنه معقلا

وفي المقدرة الرابع الجنبه كل بناء يذى غير مستر بأحد الأرض قبل وقد دعى الإحصاء الساترة جنبه ومنه قوله نسيه  
معا ٤ ومعنى الجنبه أنما فيها باطنه التي في الأرض وان كان بينهما وبين والمستر معناه المثار إليها بقوله تعالى فلاتطمئن  
مأخذي لهم فرأى عجب (ج) بنان (كتاب) ورجلته وخال أخته أباها فنهضت من التواد وقال هو قريب وقال ابن عباس  
رضي الله تعالى عنها أعمال بنات فلفظ الجمع لكون الجنان بساجنة القردوس ونبهه حد بوجه التعمير ودار اللذونة المأوى  
ودار السلام وعليلون (وهم عربون خلق بنان) كتاب (مقرئ يحدث) هكذا في سائر النسخ والعربوا بنات جمع جنبه  
وهو عربون خلق بن نصير بن محمد الفضل بن بنات الخلق المقرئ بن أبي سطلارزي ونبهه عبد العزيز التتشي ذكره ابن  
اله ماني (والجنبه) كسفيه هكذا في النسخ ووجد في الحكمه الجنبه بالكسر وشد النون على النسيه إلى الجنب (مطرف) مدور  
(كالطلسان) ثلبه النسا وفي التهذيب ثياب مرفوف (والجنبه) تعين الجنبه حلق منه الواو أي هو مقصور ومنه بهذا  
الواو كذا في الله الجهرى وأشد الشاعر صف الناقة

مثل النعامة كانت وهي سالمة • أذا سحى زهاها الحين والحين

وهذا الأزهري في كتابه حتى نهاها ونهض الجوهري وهي ساعة وأذا نادى أذن نوزهاها استنفها قال شيخنا وزعم أقوام أنه أصل  
لأنقصور وفي الحديث وأأشأن أن يكون ابن كنان في الروض (وتبين عليه وتبين) عليه وبحاق (أرى من نفسه الجنون)  
وفي الصحاح أنه مجنون أي وليس بذلك لأنه من مبيع التكلف (ويوسف بن محبوب الكافي قبله مجنون وكفر وبه جحدت) يرى من  
عيسى بن جازد غيبة (وجنون) بن أزميل (الموصل) الحافظ (روى عن هسان بن الربيع) كذا في النسخ وفيه غلطان  
الأول هو حزن بن الجاهل الملقب كان ضبطه الحافظ رحمه الله تعالى وسيأتي في الجاهلي الصواب والثاني أن الذي يروي عنه هو صف  
لأعسان (والاستعانة الاستغراب) فنه الجوهري (و) قولهم (أجلت كذا) أي من أجل أنك (ألجذوا) إلا وهو الألف  
اختصاراً وتلقا كسرة اللام في الجمع قال الشاعر

أحسبك هندی أحسن الناس كلهم • وأنفذات الحلال والحرام

كأنى الصحاح وقالت أم آة من معروضة أحنث من أصحاب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال الكسائي وقبره معناه من أجل أنثا فترك من كإشغال خاتمة أحث أمى من أحنث (والجنان عظام الصدر) كأنى الصحاح فى الحكم وقيل رؤس الإضلاع تكون الناس وغيرهم بنى التذبذب أطراف الإضلاع مما يلي من الصدر عظم الصلب (الوادع جفن وجنبه بكسرهما) كأنى الصحاح هكذا حكاه القاموس بما رواه (وقضاه وقيل واحدها (جفن بالضم) قال وهن وهن جوارح كل جفن وهن قد قلبي ع ج (والمجنون والمجنون الدواب) التى يستق عليها (موت) كأنى الصحاح قل وأنشأ المعنى هو مجنون كالأن الفارق • قال شينارة الله تعالى الأكثرى أنفقوا لقد مقضوا ومنقول ومنقول فيه وونه أصلها لا وانهم وهو ما أنما ج بناتهما وقيل هو مقضون من جفن ثلاث وقيل مقضول ورواية ليس جريا على الضل قلقة الزيادة من أوله وبانه ما مقضول بثبوت الترتى فى الجمع كالمركب وكذا المتعجب فليل أو متعجب وقيل السبيل فى الأرض ميم متعجب أسبلة فى قول سيبويه وكذا الترتى لا يقال فيه متعجب فطر طيل وقدر كرسويه بأصناف موضع آخرى قاله أن الترتى ثمة الأن بعض رواة الكلثقال فيه متعجب بماذا المحدث فى هذا الترتى ناقض كلامه قال شينارة قال المتعجب منه الله تعالى اختار رأى سيبويه فى أصالة الكل والله أعلم • قلت لو كان كذلك لكان موضعه من ج ن ق تأمل ذلك (والمرين بالكسر) (الشواح) ثمة الأزهري (و) قولهم (الاجن) هذا الاسم (بالكسر) أى (الاضا) قال الهذلى • واجن بالضم أو انظر الترتى (و) جنبه (كجينة ع بعض المدنية) أيضا (روضة بعيد بنى ضرة وعتر بنى ربيع) ثمة ضر (و) أيضا (ع بن وادى القرى يتولك والجنجان ع دار الخلافة) يقداد (وأوجنه) حكيم بن عبيد (شاعر أسدى) وهو (أخ لذي الرمة) الشاعر (وذو الجين) بكسر الميم لقب (جنبه) الهذلى كان يعمل ترين) أو الحرب (و) من الجازع قال الهذلى بنى (أرض منتهى) وهى التى (كثرت بها نى ذكبل مذهب ويسجن بالكسرة) تعجب النطق والاسم (اليا) (جنانى) بكسر قد قدس ومنتهى الجمار ابن الجانوق كل الحاك صاحب الدجى • ومحاسنك عليه الجنين أشرف قبل بنى فاعل ثمة الراعى أيضا القبر • وبفسران وود بقول الشاعر

ولا تعطاه لم يترك شفاهها • لها من نعمة الاحياء

آی قدامتوا کلهم یغنواوالجنینالرحم قالالقرذوق

٣ قوله ومعنى الخ كذا في التفسير ومعناه من المفردات

(المستدرك)

اذناب نصرانية في جنبها • اهلتهج فوق ظهر الهام  
وروى حنيفها وهي النصراني ذكر الفاعل لها من التصاريح فيها سحرها والاجنة الخائن وأما الامراء المتدقة قال  
• وجرت أجنة فيغير • يقولون هذه الابل الماشككة حتى لم يدع منه شيئا فلقته خال سهر البئر زحها والتعب  
مايقوله الجن قال بدر بن حار • ولقد نطقت قوائم النسي • ولقد نطقت قوائم العين  
وأراد بالانسي ما يقول الامس وقال المسكري رحمه الله تعالى أراد بالعين القريب الوحشي وقوله من الجنون ما أجنه شاذ  
لا يقاس عليه لانه لا يقال في المنسوب ما أمر به ولا في المسلول ما أسد كفى الصاح وقال سيوطي يقع التعب منه عما أفعله وان كان  
كذلك لانه ليس يلقن في الجسد لا ينفقه فيه واعلم من تصات القل وقال تلب بن الرتل وما أجنه بخا بالتعب من صفة  
فعل المفعول وانما التعب من صفة فعل الفاعل وهو شاذ والجنة الجن وأجن وقع في الجنة وقال  
على ما تهازئت وقالت • هتون أجن منشاذ اقرب

والجن بالكسر الجند لا معاليس الفكره يحسنه القلب وأرض مجنونة معشوشبة لزمع وجنتا بالاض اهتم بفتحها من الذباب  
جنونا كتر صوته قال • تخافوه القلم السواري • ومن الخطايا جنونا  
كفى الصاح وفي الاساس من الذباب لروى زرم سروراه وقذف ب و ز أن الخنازير اسم لعت أوزاب فراحه والجنة  
بالكسر الجنون ومنه قوله تعالى أم بجنة أو الام بالصدر على صورة واحدة فله الجهرى والجن محرثون يوارى الجسد وقال  
شعر الجنان بالفتح الامر للمجلس الخي القاسد وأشد

الله يعلم أحماني وقولهم • اذكركون جنانا سهاريا

وأجن الميتة قال الاغشي

وما لك أهل مجنونه • كما ترى أهل الجيم

وقال اتق الشافعي في جن شرارها بالكسر وهو مستقفا عند التاج وقول أبي الصم • وطال جنى السنام الاميل • أراد قولك  
سنامه وطولها من فلان منصفين أى يحكى قال لا أنس يومئذ الجنان بالكسر قره بشرقة مصر وخرة الجنان بالفتح رجة  
بالصرة وككجبتان في هان بن مسلم بن قيس بن عمرو بن مالك بن لاهى الهمداني ثم الراجي عن أبيه وعنه اسمعيل بن ابراهيم بن  
ذى الشعار الهمداني هكذا انبسط الامير • وقال هوجان بكسر الحاء المهملة وتشديد الموحدة وعمره والجنى بالكسر ذكره الطبراني  
في الصحابة وعمر بن طارق الجني صحابي أيضا وهو غير الاول خلقه الحافظ في الاصابة وأبو الفتح عثمان بن جنى القوي مشهور بانه  
جاني روى الحسين بن علي بن محمد بن علي بن اسمعيل بن جعفر الصادق الحسيني بحاله أبو الجن وقيل الجن عقبه دمشق والعراق  
منهم أبو القاسم السيب علي بن ابراهيم بن العباس بن الحسن بن العباس بن علي بن الحسن بن الحسين بن الخطيب أبي بكر وعنه  
ابن عساكر وأبو الحسن بن قاضي دمشق وعطيهما روجه الفداس يلقب بمحمد بن هوذا في مسنده الشيخ المصري كذب  
البلدي في القسبي رده الاعلى العباس بن علي هو الذي انتقل من قم الى حلب وأبو الحسن علي بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن اسمعيل  
ابن ابراهيم الجني من شيوخ الفصائل والحداد كثر في الجنون عابيه وأحد بن عيسى المقرئ المعروف بابن جنيبة عن ابن شعيب  
الخرافي ذكره الذهبي وعبد الوهاب بن حسن بن علي أبي الجنيبة الواسطي من نجس الجوزي ذكره ابن نقطة وجن الميت وأجنه  
واراه وأجن الشئ في صدره أكنه كفى الصاح واجتن الجنين في البطن مثل جن والجنة بالقسم السرة الجمع الجن ودين الجن شاعر  
معروف وأكنه الجن بالكسر موضع من نصر وعبد الوهاب بن الحسن بن علي بن أبي الجنيبة الهراقي من نجس الجوزي ذكره  
ابن نقطة عن أحمد بن عيسى المقرئ المعروف بابن جنيبة عن أبي شعيبه الخرافي ذكره الحافظ الذهبي رحمه الله تعالى (الجنون  
التياب ضرب إلى السواد من خمر) شديدة قال جيبها الاصبى

جانت كأن القصور الجون بيها • عاليه والامر المتناوب

القصور بيت (و) الجنون أيضا (الاجر) الخالص (و) أيضا (الايش) أو أشد أو عبيدة

غير يا فتى المجلس لوني • مر بالي واختلاف الجنون

قال يربد التهازي كذا في الصاح (و) أيضا (الاسود) وعمر بن الأشد كفى الصاح في الحكم هو الاسود المشرب حرة وفي التهذيب  
الاسود يصومى قال وكل لون سود مشرب حرة بنون أو سودا يتخالط حرة كلون القطا (و) الجنون (النهار) وبشر ما أشد  
أبو عبيدة (ج جون القلم) سكود وورد كفى الحكم في الصاح مثل قول رجل صم وقومهم (و) الجنون (من الابل  
والخيل الادم) وفي التهذيب وقال كل بصر جون من عبيد وكل جارحى جون من عبيد وهي جنة الجمع كالجمهر وفي الصاح  
الجنة بالقسم مصدر الجنون من الخيل مثل الفسحة والوردة (و) الجنون (افراس) منها (المروان بن ذبوع العبسي) وأضاف فرس  
(الحارث بن أبي ثمر الفسائي) قوله يقول طعنة بن جعدة

فأقسم لولا لارس الجنون منهم • لا تواتر بالاولى بالجب

مقره لجنيفها كذا بالقسم

والذي في السان جنيفها

بالجيم وقدوا صحتهم ما قلم آخر

عليها جند المعنى طهره

(الجنون)

يخدمه حتى تغيب جوله • وأنتليض الأفراح ضروب  
كذا ذكره ابن الكلبي (و) أيضا فرس (حبيل الضبي) أيضا فرس (قبن سبط التديوي) أيضا فرس (مائل بن فورة  
البرجومي) والذئبي كتاب الخيل لابن الكلبي أنه تمثين فورة قال ولها يقول مالك أخو يوم الكلاب  
ولولا ذوات الجلود لظل متم • بارض الخراي وهو القليل عارف  
(و) أيضا فرس (امري القيس بن جبر) ولها يقول

طلعت نطل الجلود عندي مسرجا • كاتي أعذني من جناح مبيض  
(و) أيضا فرس (عقمة بن عدوي) أيضا فرس (معاوية بن عمرو بن الحرث) وفي الصحاح الجلود فرس في شعر ليد رضى الله تعالى  
عنه تكثر قرول والجلود فيها • وتقبل والتعامة والخيال

(وجون بن قتادة) بن الاهورا التميمي البصري (صاحب) رضى الله تعالى عنه روى عن الحسن بن دياغ المنيعة قال أجد جون مجهول  
وقال ابن المدني هو معروف كذا في شرح المذهب للنواوي رحمه الله تعالى (أو تاجي) عن الزبير وفي التتاع عن ابن جابر روى عن  
سلة بن الحقيق وعنه الحسن قال الذبي وهو أصح (والجوان طرطافوس) نقله الأزهري عن الفراء (أو عمران عبد الملك  
ابن حبيب) الكندي (الطوني بالضم) من أهل البصرة روى عن أنس روى عنه ابن عون وشعبة والبصريون مات سنة ١٢٣  
وقيل سنة ثمان وعشرين ومائة كذا في التتاع لابن جابر رحمه الله تعالى وفي الكاشف طذحي عن جندب وأنس وعنه شعبة  
والجلود ثقة وحالفهم عمرو بن علي الفلاس قال اسمه عبد الرحمن والأصح الأول (وابنه عود محمدان) فأوه تاجي وابنه هذا  
روى عن نصر بن علي الجوفعي (والجونة الشمس) الأسودا هذا إذا غابت وقد يكون ليلا مشاهير وصفها روى جونة بينة الجونة فيهما  
كأني الحكم وقيل أنما يقال لها جونة عند الغروب خاصة فلا يقال طلعت الجونة عكس ما قالوه في الغزاة كالمه شينا • قلت  
ويدل بقول الشاعر • تبادر الجونة أن تغيبا • وعرضت على الجاحد جرح جمل لا يرى سفاقا حاقا له أنيس الجري وكان  
فصيحان الشمس جلونة أي أنها شديدة البريق والصفا زاد الأزهري فقد تقرر أن الراجح (و) الجونة (الأحمر) قال ابن الأعرابي  
الجونة (الشمسة) (و) الجونة (بين مكة والطائف) الجونة (بالضم الذهبية في الخيل) مثل الفضة وهو مصدر الجلود  
كأني الصحاح (و) الجونة (سديدة) مشقة آدم تكون مع الطارين والاصل الهمز) كأتخدم من ابن قرقول (ج) جون  
(كمردي) وفي الصحاح ورجلهمز وروى في الحكم وكاتب الفارسي حسن ترك الهمزة وكان يقول في قول الأعشى

• إذا هن الزنن أقرت من • وكان المصاحب على الجود • ما قاله الأبيات السعد والفتحة كنه هذا (و) الجونة (الجبل الصغير  
والجوني بالضم ضرب من القطا) سودا الجود والاختصة وهو أكبر من الكدري يدل جونية بكدرين كافي الصحاح وفي الحكم  
بخط الأصمعي من العرب قطا جوني همز وهو مندي على فوههم حركة الجيم مقناة على الواو كان في الواو متحركة بالضم وإذا كانت  
الواو مضمومة كان الفخا الهمزة زكرهمي لفتة غاشية وقرأ ابن كثير على سؤقه وهي نادرة وفي التهذيب قال ابن  
الكثير القطا ضربان ضرب جوني وككدرى أخرجه على فعل قال جوني والكدري واحد والضرب الثاني الضاغط والكدري  
والجوني ما كان أذكرا الظاهر أسود باطن الجناح مصفر الحلق قصير الرجلين في ذنبه وبشاش أطول من سائر القتبوا انضطامه  
والكدري والجوني ما كان أذكرا الظاهر أسود باطن الجناح وأصغر ظهره غيرة ليست بالشديدة وعظم عيونه (و) القبون  
تبيض باب العروس ونسب بباب الميت) نقله الأزهري رحمه الله تعالى (و) جون (كزير كور بنجر اسان) تنقل على قري  
كبيرة محقة يقال لها كور بن فرتب منها أو عمران موسى بن عباس الجوني شيخ أبي بكر بن خزيمة صنف على مسهل ومنها  
أيضا الإمام أبو المعالي عبد الملقن عبد الله بن يوسف الجوني بن أحم الحارث بن شهرته تقي عن ذكره (و) جون أيضا (و) جون  
بسرخص) منها أبو المعالي محمد بن الحسن بن عبد الله بن الحسن الجوني السرخسي نقله على أبي الحسن التبرقاني وروى  
عنه (والجوان الشمس) لا سوداها عند المنيب (و) أيضا (القدم) لكونه أسود (و) أيضا (الثافة الأدهاء من قولهم بان  
وجهه) جون (أي أسود) يقال (مهاجون) أي (منق) • قلنا يراود في هذا التركيب جمل نقله عن كاتوزنه مفعول  
لحقه أن يد كرى جين قائل (ومهاجونان كقربا وزير) ومن الأخير جون بن سبب بلن من طي وجون بن عبد رشا  
من قران بدلا - ودين طاهر بن جون الشاعر الطائي (والجونة - بالعين والجوانة) بالشدة (الاست) وهذا كما يقولون  
أسويد (و) جوار قبيلة من الأكراد سكنوا الحلة المزيدي) بالعراق (منهم الفقيه محمد بن علي الجارواني) الكدري الحلي  
الشافعي رحمه الله تعالى • ومما استدرك عليه الجلود بالفتح لقب معاوية بن هجر بن عمرو بن الحرث بن معاوية بن ثور بن عمرو

ابن مرقم بن معاوية بن ثور بن كندة وهو أبو بلن منهم أسماء بنت التميمي بن عمرو بن جون الجونية الكندية ودخل عليها التي  
صلى الله تعالى عليه وسلم فتزوجت منه فطلقها فذكرها وانها ماتت كذا وفي الأزد الجود بن عوف بن مالك بن فهم بن ضمير بن دوس  
قال أبو عبيد منهم أو عمران الجوني المتقدم ذكره • قلت والذئبي ذكره ابن جابر أنه من جون كندة والجود لقب موسى بن

(المستفرك)

عبد الله بن الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم أجمعين كان أسود اللون فلقبته أمه بذلك وكانت ترقصه وهو طفل وتقول  
أفلا أن تكون جونا أفترها • وشكنا تسودهم وتبرها

وجوينة بالضم من قرى الشام ومنها أحمد بن محمد بن سعيد السلي الجوني من شيوخ الطبراني نفعه ابن السعاني وخالفه ابن حصين  
ابن جواد كثر بالجواري الواسطي من محمد بن حسان وعنه ابن ماسد ذكره ابن السعاني رحمه الله تعالى وكسب أحمد  
ابن الحسين بن جواد الجواني قال منصور قدم الاسكندرية وحذث بها عن أبي الفتح بن المقرئ وكان فاضلا والامام الشافعية  
أبو علي محمد بن أحمد بن علي الحسيني الجواني وضع تشدده إلى الجوانية من قرى المدينة فله سنة ٥٢٥ ووفى سنة ٥٨٨ ولى  
خفاة الاشراف وله عدة مؤلفات ووفى وافطاة سنة الفتح أذا وسقوا وابنة الجوان ناخته من كندة قال المتعب العبدى

فوح ابنة الجوان على مالك • تندهرافعة المجلد

والاجون أرض معروفه قال روية • بين نقال الخي وبين الاجون وقال ابن الاعراب قال الثانية جونة وللدواد السود جونة  
ولفرج جون وفي الصحاح قال لا أفعله حتى تبيض جونة القاهر هذا إذا أوردت سواده وجونة القاهر إذا أوردت الحامية ٨١ وكل أخ  
يقال له جون وجون بن ابن الاعراب والجون حسن عادي بالياء • ومجاستدرك عليه جونا كان بفتح الجيم وضعا قرية  
بمجران منها أبو سعد عبد الرحمن بن الحسين بن اسحق من شيوخ أبي بكر الامام عيسى • ومجاستدرك عليه جونا بن تشدده والدواو  
قرية بنبساو ومنها القاضي أبو الفداء سعد بن محمد الشافعية رحمه الله تعالى • ومجاستدرك عليه جوزجان من أعمال كرمان وقال  
ياقوت من كور بلخ منها أحمد بن موسى مستقيم الحديث • ومجاستدرك عليه جوزدان بالضم قرية على باب أسبهان منها أبو بكر

(المستدرك)  
(حين)

محمد بن علي بن الحسين امام الحامم العتيق أسبهان من أبي بكر المقرئ رحمه الله تعالى (جينة بالضم) قال شيخنا رحمه الله تعالى  
سواه مصفر الان الضم في اصطلاحه مشكوكا ما عهده على الشهرة (قيلة) من قضاعة وهو ابن زيد بن ليث بن سويد بن أسلم بن  
الحلاف بن قضاعة وقضاعة من ريف العراق وسبب نزول جينه في الجاز قرب المدينة مذ كوفي الروض (والمثل) المشهور  
• وعند جينة المبرقين • هكذا رواه ابن السكيت وكان اصمى يقول جينه وقيل جينه وقد مر ذكره (ج ج ن) فخرج  
(د) جينه أيضا قلعة بطلستان التي قولهم بها (د) أيضا (ذ بالموصل) لقولهم بها أيضا (منها) تاج الاسلام أبو عبد الله (الحسين بن  
نصر بن محمد) بن خيس الموصل الفقيه الحديث (ذوالصانف) وهو من مشايخ ابن السعاني (والجينة بالضم) جملة القبائل التون  
بدل من الميم (ديار بجمانة بالضم) أي (شابة) في الجاهلية (الجون غلط الوجه) والجسم وهو يسمى جينه (د) الجون (بالضم) الجون  
في البحر غير متصلة بالبر مقدار غلوة سهم (فذا) اتصلت الزبة إلى البر فذلك شبه وجين جونا من حد نصر (قريب دواجين)

(المستدرك)  
(جيان)

كشكان (اسم رجل) (وهرجوان) كشكبحر (ج ج ن) • ومجاستدرك عليه قول فلان جينه الانذار وجينه قرية  
بالصعيد سميت لثول بني جينه بها وهي بالقرب من طهطا (جيان كشكان) أهمها الجوهرى وهو (د) عظيم (بالاندلس) بينه  
وبين قرطبة نحو مئلا (منها) الامام جبال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله (بن مالك) الطائي الاستاذ المتقدم كان  
مالك المذهب فله قدم الشام انتقل إلى مذهب الامام الشافعية وله سنة ٦٠٠ ووفى سنة ٦٧٢ (وأويجان) أمير الدين محمد  
ابن يوسف بن علي بن يوسف بن جيان الجياني الأصل الفرائي المولد والمنشأ المصري الدار والوفاء شيخ الفاضلة بطن تارس من  
أعمال خرناطة في سنة ٦٥٨ ووفى في القرب ثم قدمه مرموع بها والبحرين ولازمها لحاظا للمعاطي وبه تخرج في سنة ٧٤٥

وفد بجوار الصوفية (الامام العربية) والمتفق على تقدمها فيها قال الذهبي (وقد نسب الثاني إلى جد أبيه جيان المجلد) • قلت  
ومن نسب إلى جيان من المتقدمين طوبى من عمرو بن شبيب التغلبي من أهل الحفظ والورع والأيثار إلى أبي المشرق فسمع يحيى بن  
عمر بن القيرور ووفى سنة ٢٨٥ ذكره ابن القرضي وقال ابن الاثير منها أبو الحاج يوسف بن محمد بن خازم الكندي وسافر إلى  
خراسان وسكن بلخ بها ووفى سنة ٥٣٥ (د) جيان أيضا (ذ باسفةهان) وفي الانساب الشافعية قرية بالري (منها) أبو الهيثم  
طلحة بن الاثم الحنفي الجياني من الشعي وعنه الشورى كان يسكن جيان من قرى الري (وموسى بن محمد بن جيان) د) أبو بكر  
(محمد بن خلف بن جيان) عن قاسم المطرز (محمدان) • ووفى به يحيى بن محمد بن جيان الموسى مائنة ٤٧٣ ذكره شجاع الذهلي  
ومحمد بن محمد بن جيان الانصاري من سلين الشاذ كوفي قسده ابن الغاطي • ومجاستدرك عليه جينين كسيفين قرية بالشام

(المستدرك)  
(حين)

منها شيخ شيوخ مشايخنا ابراهيم بن سليمان بن محمد بن عبد العزيز الجيني الحنفي زيل دمشق أخذ عن خير الدين الرملي وغيره  
(فصل الحامم المجلد مع التون) (الحين محمد كذا في البطن بضم منه ورم وقد حن) (الرجل) (كسيف وفرح) انقصر الجوهرى على  
الثانية (جينا) بالفتح (ومحرك) وفيه ف وشرم رب (وهو آحين وهي جنة) وفي الصحاح الاحين الذي به السقي وفي الحديث ان  
رجلا آحين أصاب امرأته فجلد بأكفول القتل الاحين المستقي والجمع - بن باضم - ومنه حديث عروة ان وفد أهل التار بجون  
زاجينا (والحين بالكسر اذ) عن كراع (و) أيضا (خراج كلاله و) أيضا (ما جرت في الجسد فيقع ويرم) في الصحاح الحين  
(العمل كالجينة فيما) وقيل سمي العمل جنة في التناول كما في الصرمطبا (ج) حين ومنه حديث ابن عباس رضي الله



عنهما انه عرض في دم الحيض ان ياتى التوب حال الصلاة (و) الحائض (بالفحش غير الله في الحائض) كما مير (و) من الهامز (حين عليه كفر حرج) حنا (استلام) حرقه (غضبا والحنا) من النساء (الغضبة البطن) على التشبه (و) الحنا (أم القير) ويريد (مضرا شعرا) وأبوه (مروى) ربيعة • قلت الذي في كتاب الاقاي في أخبار المغيرة أنها ابن حنينا بن عمرو بن ربيعة بن حنظلة بن مالك بن زيد مائة بن تميم وجنا لقب قلب على ابيه واسمه جبير بن عمرو لقب بذلك طين كان أسمايه هو شاعر اسلا من شعراء الدولة الاموية وأبوه حنينا شاعر أيضا وأخوه حضر بن حنينا شاعر أيضا وكان بها جله ولهما قصائد تناقضا كثيرا أما أهمهم فهي ليلى قوله نصف أخاه حضر • الامن مبلغ حضر بن ليلى • باني قد أناني من تناكا في آيات خابجه حضر بقوله • آتاني من مغيرة زور قول • تعده قتلته كذا •

يمر به بن ليلى جميعا • قول عياهم جرد اسوا • وقال أبو أسيد البصري كان المغيرة أرمى وأخوه حضر أعمرو ولا خير يحذروا وكان يابيه حنظلة حنينا واسمه جبير بن عمرو وقال زيد الأعمى بهم يحرمهم • ان حنينا كان يدي عيا • قدعوه من جنبه حنينا •

ولها العور منه والجندم والبر • مرقدو الله ما يقع الأدواء • فلما بلغ حنينا هذا قال ما ذننا فملاز كره هذا هو ذا استلانا الله عز وجل هو أغما صبر المير بما كسبه واني لأرجو ان يجمع الله هذه الأدواء كلها فبسه فبلغ ذلك زيد الأعمى به بعد ذلك ولا يابيه شيء • وقال الأصمعي لم يقل أحدني فضيل أتخ على أخيه ومالاب وأم مثل قول المغيرة بن حنينا لأخيه حضر • أولك أبي وأنت أخي ولكن • ثبانت الصنائع والظروف وأما من نسب أم صلق • ولكن حطها لمع صلف •

قال وكان عبد الملك بن مروان لما نظر إلى أخيه معلو بنو كان ضيفا يقتل بهذين البيتين فظهر لك جملد كزنا ابن حنينا أو له أمة وقد غلط المصنف حرجه الله تعالى (و) الحنا (من الهامز التي لا تبيض ج حين بالضم) الحنا (القدم الكثيرة لحم النخسة) حتى كأنها ورمه (وحينه كجينة وأم حنين كزبير) فلهما الطهورى (دوية م) معروفة في الصحاح وهي معرفة مثل ابن مرس واسامة وابن أوى وسام أبرص وابن قرة إلا انه تعرب جنس وهي على خفة الحرا برصية الصدر فطيلة البطن وقيل هي أتي الحرا • وقيل هي دابة على قدر كفاة الانسان • وقال ابن زياد هي دابة فقيرا لها قوم أربع وهي صدرها الضفدعة التي ليست بضمه فكذا طردوا الصبيان قالوا • أم الحنين اشترى ردي • ان الامير بن ردي • فيطردونها حتى يدركها الهامز تحشد تقف على رجلها منتصبه وتشر حنا حنن أشعر بن على مثل لوها فذا زادوا في طردوها نشرت أجمعه كن تحشد ذلك الحنا حنن لمر أحسن لوانتهن ما بين أصفر أو أحمرا أو أبيض وعن طرائق بعضهم فوق بعض كثيرة جدا فذا فطنت ذلك تركوا ولا يوجد لها ولا فرخ (ورجاء نخلها آل) بنى في الجزل الثاني فيقال أم الحنين قال جرير

قول الحنا حنن عروس تيم • سوى أم الحنين وراى فسل اغما أراد أم حنين وهي معرفة فزاد اللام ضرورة لاجل الوزن وأراد سواها فقصص ضرورة أيضا (وبعدتها) أي اللام منها (لا تعبر تكرد) وهو (شاذ) كما في الصحاح قال حنينا حرجه الله تعالى لان آل ليست معرفة بل زائدة في العلم لعم الاسل وما كان كذلك فانت فيه بالتبليار أى الاتيان بال أو بعدتها كقضى شروح الخلاصة (والحنين كلمتين الغضبان) كذا في نوادر الاعراب (وحبون) كسفر جل (علم) أيضا اسم (داد) وأنشد ابن خالويه

سقى الله في الفرق فرق حيون • من الصبغ من زمام العشى صديق وقد تبدل التون الفاص ضرورة الشعر فيقال حونا كقول الشاعر

ولأيتا حنا من رحمة الله وادعوا • وادى حيونات تهب شمال

(وحبونه كسمورة جد) الحافظ علم الدين (القاسم البرزالي) روى في العموم عن المؤيد الطومى رحمه الله تعالى (وهذا الواحد بن الحسن) وفي التصريح بالحسين (حين بن كزير يحدث) عن حزن بن محمد الكاتب البغوى كذا ضبطه اصيل بن الممرقندي وخولاف (أو هو بالتون) وهو ما استدرك عليه الحنا بن الصريط الماء الأصفر كذا في نسخة شعر عبد الله الطهورى • وعز حدى من شقائق حرج • ومضى رسول الله صلى الله عليه وسلم بلا رضى الله تعالى عنه أم حنين أراد بذلك خفامة بطنه وهو من حرجه على الله عليه وسلم وكان لا يخرج الاساق وأخيه كره الاكل أو ذا اعتراف وعينه كجينة لقب رجل يقال له عمرو بن الاشلم أحد الاساق في حنين بن طريف الفكي شاعر حاجي إلى الاخيلة وكسحاب ربيعة بن سلامة بن سالم أبو الفتح الهذلي كان يعرف بابن حنا كتب عنه السدي في مهم ملتصقة ١٣٧ رحمه الله تعالى وأبو الحنا نصر الله بن سلامة الهذلي يعرف بابن حنن كمرود بن أبي الكرم السهروردي كان ثقة مات سنة ٥٩٨ رحمه الله تعالى وأخوه منصور حدثنا بالمرسل وبنو حنين قبيلة بالغرب ومنهم الشريف العلامة الشاعر ابو مسيرى صاحب البردة قدس الله تعالى سره الكرم (الحنا المثل والقوى)

(المستدرك)

(حقن)

والساوي (ويكسر) أيضا (الباطل) يقال هذا (حشنان) وحشنان (أي حسان) وذلك إذا ساءوا (في الزم) كذا في الصحاح  
(و) الحق (بالضمة) يعرف بالجلال وحش الحرك فتح استندو يوم حاشن استوى أوله وآخره حوا) فلهذا الجوهري قال (والحق)  
المستوى الذي لا يخالف بسنه بضاً) وقد استحق قال الطرمح

فلما ساءنا إذا استحق الحش

استحق الحش استوى اسما في المتناخضين والمصلحة الاساية (والحشنان من الأبل الحرداسي) يقال (طالع حشنان) بالضم (وحشنان)  
باللام أي (دو) يقال (وقت النبل حتى يكمرى) هكذا هو مضبوط بحظ الأزهري في كتابه وفي الصحاح حتى على فعل ساكنة  
العين أي (مساوية) يومه المثل (الحشنى لا خسر في سهم الج) وقال الأزهري القوم فوقعت سهامهم حتى أي مستوية لم يضل واحد  
منهم أصابعه (وأحق) الرجل في يومه إذا (وقت سهامه في موضع واحد) عن ابن الأعرابي (وتحاشنوا ساءوا) في الخمر (وحشنان  
(و) كلف الصحاح قول حوشنانا وادابني بلاقيس كل واحد يقال لحوشنانا وقد ذكرناهم من قبل فقال

ثم استغنى إجماع الأرشاه

وحياسندرك عليه الهاتمة المساوية إحقاقاً أنتوا هاتان السأوى وقيل الثانية من طبع وثمان الجمع وقع ومعين  
ومعين وقيل تابع متساو يقال الطرمح كالحاشين والمرسلات عصبه شاييب جمع العصبه المقان  
وتحاشن الرايح تباين واختلقت وأشد ابن الأعرابي قول الشاعر

كأن صوت نخبها الحشنان

فسره وقال بنى اثنين اثنين وقال ابن سيده وأعرف هذا إجماعاً عندى الحشنى أي المستوى ثم حذفنا ما فعل بنى الحشنى ثم  
أصبح الحشنة فقال الحشنان يقال فلا تنه وتنه وسنه إذا كلته على سنة وجن به من حشنى أي من حيث كان (حش  
بضمين) أهله الجوهري وفي اللسان (ع) بلاد هذيل قال قيس بن خويلد الهذلي

أرى حشناً أسمى ذليلاً كانه

والذي قاله نصر بن فكون وقال هو موضع بالجواز يشعرون بين مكة وبهاين وحياسندرك عليه الحق الفتح حصرم الغلب  
وقيل هو إذا كان الحب كروى الفرو واحدة الهاء (حش العرد حشنة) حشنا (عطفه كحشنة) حشينا (و) حش (فلا) من الشيء  
(سده) منه (وصرفه) وهو يحاش قال ولأدب الشعر من تبع الهوى إذا لم يرعه من هوى النفس حاجين

(و) حشنة حشنا (جذبه الحشين) إلى نفسه (كأحشنة) نقله الجوهري (والحش يحركه الجذبة بالضم والعين الأوجاج) أقصر  
الجوهري على الأولى وفي التذييل العين أوجاج الشيء الحشين (و) الحشين والحشنة (كثير ومكثرة العصال الموحشة) قال  
الجوهري الحشين كالمصباح يقال إن الأثر عصا مقففة الرأس ومنه الحديث كان يستمر الجرح بعينه (وكل معطوف معوج)  
كذلك قال ابن مقبل

قد صرح السير من كحاشنا وأبدلت

(و) من المجاز (الحشين المال) أحشانا إذا (ضحه) إلى نفسه (واحتواء) ومنه قول قيس بن عاصم في وصفه عليكم المال واحتباه  
قال الجوهري هو مذكور إلى نفسه وأما كل آباء وقال الأزهري يقال للرجل إذا احتشيت لنفسه قد احتشيت لنفسه دون أصابعه  
وفي الحديث ما أقطعت العقيق تصقنه أي تملكه دون الناس وفي حديث ابن زياد احتشاه دون غيرنا (والصعين معه معوجة)

اسم كالنبت والتين (والحشنا فرس معاوية الكافي) (الحشنا) (من الأذان المائة أحد الطرفين قبل الجبهة سلا أو التي أقبل  
أطراف أحداها على الأخرى قبل الجبهة) وكذلك مع أوجاج كافي الحكم (وشعر أحشين) (حش) ككتف متسل مسترسل  
رجل جعد الأطراف) منكسر وقيل معقفة عند أكل بعض كافي الحكم وهو مجاز وقال الأزهري الجذبة مصدر كاطين

وهو الشعر الذي يصود في أطرافه وقال أبو زيد الأحمين الشعر الرجل (وحشين عليه وبه أفرج) حشينا (حش) كحشين به  
(و) حشين (بالدال) أقام وحشنة الشهاب بالضم وبه كمر اقتصر الجوهري على الأولى (خوسنه وحشنة المغزل المنسقة التي في  
رأسه) نقله الجوهري وقال ابن سيده الجذبة موضع الأوجاج وفي الحديث موضع الرحيم يوم القيامة لها حشنة كحشنة المغزل أي  
سنانها العريضة في رأسه التي يعلق بها الخط ثم نقل المغزل (والحشون الكسلان) من حشين بالهاء إذا أقام (و) أيضاً جبل جملانة

مكة مشرف على جبل شيب الفزان فيه أوجاج عند مقبرة قال السهلي على فرسخين من مكة قال الأعشى

فأنت من أهل الحشون ولا الصفا

وقال عمرو بن مضاض الجرمي يتألف على البيت

كأنك بين الحشون إلى الصفا

وهو يخفق الماء قبل شجاره الله تعالى وفي المتن الذين يقولون له (و) الحشون (ع) أمي قال محمد بن عمرو الجاهلون

جبل أنور غير هذا نقله نصر (و) من المجاز الجاهلون كل غزوة يظهر غير هاتم يخالف ذلك الموضع كذا في النسخ والصواب إلى

(المستوفى)

(حش)

(المستوفى)  
(حش)

غير ذلك الموضع وقصد اليها كاهن من الحكم قال الاعشى

ولاد من غزوة في الربيع • هو من نكل الوفاق الشكورا

وفي الاساس الغزوة الموقوت هي الموقوت عنها غير ما ظهر انه غزوة ثم صايف لاخرى (أوهي البعيدة) كما في الصحاح ويقال سرنا  
هبة جوارهي البعيدة (الطويلة) كما في الصحاح (وكثير) حين (بن المثنى) الجاني (محدث) ثقة طاهر رئيس دوى عن ابن  
المجاشر واليشوشة أحد درعباس الموقوت في سنة ٣٠٥ • قلت الصواب فيه جبر بالاء وقد حذف المصنف وجه الله  
تعالى (والحين) محركة وكثفت القراء (كذلك) ذكر ابن بري وقصر بقول الشاعر

وقد عرفت صفاتها وجدت • بدرتها قري حين تفتين

قال صاحب السان وهذا البيت يصنفه ذكره الازهرى وابن سيده في ترجمة حين بالجيم قبل الحاء فلما ان يكون الشيخ ابن بري وجده  
وجها فنفسه أوهم فيه والله تعالى أعلم (د) الحين (بالضمة) الزم في الداء بوليب بن أحسن قبيلة من العرب (قرف بالقيافة)  
كذا في النسخ والصواب بالقيافة وهو لب بن أحسن بن كعب بن الحارث بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الازد قال ابن زيد  
وكان لب أحسن العرب وكان أقدم مكة أما رجل فرش ثيابا لهم نظر اليهم (والحين بن الورد الاحمر) عن كراع وتقديم الميم  
أيضا (وحي بن المرقع) الازدي قائد له في وفاة قال ابن الكلبي هو الطاهر والاء (ومحي بن الادرع) الاصل قدم الاسلام نزل  
البعرة واخط مسجد هاهنا حديث (ومحي بن أبي محسن) الدبلي المدني أو بسرو قيل أو بسرو قيل أو بسرو قيل أو بسرو قيل في صلاة  
الجماعة (محيون) رضى الله تعالى عنهم أجمعين (ومحي بن كعبينة) • ومحاسنك عليه قال فلان لا رضى المحسن أى  
لا غناه منه واصل ذلك أنه يدخل محسن بين وحدى البعير كان البعير يلد المير كرضي ذلك المحسن وان كان ذلك كارت المحسن  
ومضى والصرف أحسن المنقار سفر أحسن الغالب مع جوار محسن الطائر منقار لا هو جوار محسن البعير جوار محسن اذا  
وسمى به المحسن وهو خفي طريقه عتقه مثل محسن العصار وأنف أحسن مقبل الروثة غير الغنم اذا الازهرى واستأثرت ناشزاه  
فجاء بالجنة موضع اسما به اوجاج من العصا والجنة ما اخترت من شيء واختصت بنفسك واجتن عليه جوار أحسن الشام  
خرجت حينه أى بدو روقه واجتن قصد بنت في امراض عيذان التمام والضمه واجتن الضبان القصار اتي فيها العنب واحدتها  
حينه وأهـن حين مال يصلح المال على بدو يعمن وعنه والقيام عليه قال نافع بن قيس الازدى

قد عنت الجله دشقا أهفا • محسن مال أبناف صرا

واجتن المال اصلاحه وجهه وممن ما اقتصر منه واجتن مال غيرك اقتطاعه وسرقته وحين بن عبد الله من اتباع التابعين  
ثقة رضى الله تعالى عنه وصاحب المحسن رجل كان في الجاهلية معه مسجون وكان قد في جادة الطريق فبدأ بمحسنة التي بعد  
التي من أنات المارة فان ظن به اعتل وقال اما اعتل بمحسنة وقد جاء ذكره في الحديث ومحسن بن عمار الصعري شاعر معروف  
ومحسن موضع لبنى صبة بالدهنا • قد عنت المرأة القليلة العلم عن ابن بري وحين بن عوب بالضم ملن من بنى سامة  
ابن لؤي عن ابن ماكولا • قلت وهو آخر رجل بن وعب وحين كنع وحين شيق عن ماله فقرا أو محلا وقدم الجهم على

الجاهلية في الكل وقد تقدم أو محسن الثقي اسمه مالك بن حبيب بن عبد الله بن حبيب ذكره السهيلي رحمه الله تعالى وأبو محسن  
قريب بن غر الدبلي يلقى مصر ذكر في السنين (حشنة) • فتح فكانت أمه الجوهرى والجماعة وهو (جدي بن الفضل  
الموصل) هكذا ضبطه الذهبي وقوله الأمير ونعمه الحافظ قال الذهبي رحمه الله يحيى بن الفضل بن حشنة عن أبي بن سويد  
وهذه ابن جوصافد قال الحافظ ودعا أن ابن جوصافد عن غير ليس بشي وأما روى عنه واه عبد الجبار بن يحيى وروى عن  
عبد الجبار أبو بكر بن أبي دارود وأخذ بن حبيب بن جوصافد عن حشنة فقل ذلك (الحديث بالضم الحشنة) القبيص  
أو طرفه وقيل هو طرف الازار ومنه حديث من دخل ما طافا على كل منة غير أخذ في حديثه وأبو روى في حديثه باللام مرقى لغة  
وقد تقدم (والحشنة كشيبة القصير) من الرجال (د) أيضا (الرجل الصغير الازد) أيضا (ما تقدم من القعدان صغيرا وأذل  
خو ضم طنه ويذهب سنام) حديث (ع قرب العمامة) مما يلي وادى الحائل قاله نصر (والحشنة تان الاسكان) قيل  
(الضم نادو) قيل (الاذنان) وعليه اقتصر الجوهرى ويأخذ أبو جروجر • يا ابن الذي حدثنا هاج • وغزو فقال حديثه  
• ومحاسنك عليه الحذن كمثل الخفيف الرأس الصغير الازد بن من الرجال والحذوة بقعة من قول الراى قال الازهرى  
وأبنا في رياض الصمان وقعاها لها أو أضرها نحة طيبة (حزن الدابة كصبر وكرم) فلتا ذكرها الجوهرى وابن سيده  
والازهرى (حرا بالسكر والضم) وفي الصحاح حرونا بالضم والاسم الحارث بالكسر (فهى حرون وهى التي اذا استدرجها

وقفت) كما في الحكم وفي الصحاح فرس حرون لا يتقاد اذا اشتد به الجرى وقيل قال ابن سيده (خاص بذوات الحافض) وتقرية في الأبل  
العابن والخلع واستعمل أبو عبيدة الحارث في الناقة وفي الحديث ما خلاصت ولا حزن تركن جيسا ما بس القليل وقال الصاني  
حزنت الناقة فظمت فم يرح خلاصت تركت فظمت والجهم بن بضعين (والهجر بن الشهاد) بكسر الشين (أى الاتصال) قال

(المستدرك)

(حشنة)

(الحذن)

(المستدرك)

(حزن)

الجوهري الحارون (من الفصل الثاني) وفي الساج والمارين من الفصل القرائي (يلصق بالشهد فيمنع بالخاص) هكذا وقع في عدة نسخ وقال الأزهرى علق بالخطبة قصرا وتزاعه وكان الفصل حرق قصرا شيا وهو مجاز وأشد الجوهري لابن مقبل

كان أسوأها من حيث نفعها • نفع الخاص ينزع الحارينا

قال ابن برى أسوأها أي التواقيس في بيت قبله • والخاص عيذان بشار بها الفصل وقال الأزهرى بعد ذلك كره بأسطر من عمرو عن أبيه الحارون ياعون من الفصل صله (و) الحارون (حيات القطن) وقال ابن مقبل خطب الحارينا (الواحد حاران) كسر اب (و) يقال (حرق في البيع) إذا (لو ردد في نقص) تفه الجوهري وهو مجاز (و) حرق (القطن دفعه) (الحرق) (كثير المتدف) (الحارون) في قول الشاعر

وما أروى ولو كرت علينا • بأدنى من مرققة حرون

هي (التي لا تبرح أعلى الجبل من الصبد) تفه الجوهري (و) حرون اسم (فرس) أي صالح (مسلم من عمرو الباهلي) والفتية قال الأصمعي هومن نسل أروج وهو الحارون بن الأثاني بن الحارون بن أبي الصوفة بن أروج قال وكان بسبب الخيل ثم يهون ثم تلفه فإذا خلفته سبغها كذا في الصحاح وفي الحكم كان سابق الخيل فإذا استندرجر يوقف حتى تكاد تنقب ثم يصير خبيثها وفي كتاب الخيل لابن الكلبى اشتراه مسلم من رجل من بني حلال من نتاجهم وكان تاريد وهو المذهب ابن أم صفرة على الحارون حتى بلغا به ألف دينار وكان مسلم أصغر الناس بالحيل فخالج ألف دينار وقد كان أساه به صفرة بطنه ولفق صفدها وما خاسر ما كان صاحبه يبرأ من حرامه فصرته المذهب وقال فرس حرون يحطف بأفندي تاريد ابن أم أروج قال وكان أوج نفسه على هذا الحال ما سادى هذا الفخر فاشتراه مسلم وعطشه عطشا شديدا وأمر بالمال العذب فبرسته إذا جهده العطر قرب إليه المله

البارد العذب فشرى الفرس حتى جيب امتلا وأمر بخلافه ثم كرهه حتى ملأه وروا فرج حصاره حتى أمر به فبغض فسبى الناس دهره لا يتلق به فرس ثم أفضله فلم يقبل إلا لاداق وليس على الأرض حواد من لدن من يريد من دعاو به ينسب إلى الحارون اه وأشد الجوهري لبعض الشعراء

إذا ما قرش خلا ملكها • فان الخلافة بأهل

زب الحارون أي صالح • وهذا بالنسبة العادة

(أو) هو فرس (شقيق بن جرير الباهلي) وكان من نسله (و) الحارون (لقب حبيب المذهب) بن أبي صفرة • كما في الصحاح والاساس أو محمد بن المذهب له كان يهون في الحرب فلا يبرح استعبر لهذا ناعما أساه في الخيل (و) الحارون (كشداد شاعر مصبوع) • هو أحد بن محمد الجوهري تفه الحارون (و) حزان (و) بالشام قد وقع الاختلاف فيه على أنه أفعال أو على شاطي قال دي بكر والسعدي قال دي بكر ببيعة وابن الأثير اختلف قوله قال أبو الجوزي وعاب ابن السعدي قوله من دي بكر ببيعة وقال عما هي دي بكر مصره تاريخ كبر صفة الامام أبو عمرو • وقال أبو القاسم الزجاجي معي بها أن أبو لوط وأخي إبراهيم عليه السلام وعلى نبينا أفضل الصلاة والسلام وقال الجوهري وهو فعال ويجوز أن يكون فعلان (والنسبة) إليه (حزان) على غير قياس كانوا منافي في النسبة إلى عاني أو قاسم ما نوى (ولا تفل حزان) على ما علبه العامة (و) ان كان قياسا بنو حرة بكسر ن مشددة التون بطن (من العرب) (و) حرون (كزبراسم) رجل • ومحاسنك عليه حرون تأخر وبغير الأصمعي قول الراي

كناس تنوفة طلبا إليها • هجان الوحش حارنه حونا

أي متأخرة وقال غيره أي لازمة وحرون بالمكان حرونه إذا لمسه ثم خافه والحارون فرس حبيب بن مدج وما حركه هجانا وبنو فلان حارون في الكرم لا تخاف حارناهم. يسكن حران كزنا أو أسبان منها أبو الطاهر عبد المنعم بن نصر بن مقبوع عن مدله لاه أن طاهر التقي وعنه السعدي وذو الحارون كما مر لقب الزرقان بن عدى التي تفه الحارون والحارون بكسر ن قرينه في مرض العامه لبني عدي بن حنيفة قاله نصر والحارون قرية بمصر من أعمال الجزيرة (الحارون بالمهمة) أهله الجوهري وفي اللسان دوية تشبه الحاربا تكون بناحية مصر حارها الله تعالى وهي مليحة موشاة بالأوان ونظود له كان كان القصب تركن وقيل هي (تفقه في الحارون بالمهمة) ولم يضبطها وما يحرك دخل (إذا كراض أبودوية أخرى) • ومحاسنك عليه الحارون الأعضاء مثل بسبيدوم وصره السيراق عن غلب وهي غير التي تقدمت في الدال للمهمة والحارون من الإبل التي ركب حتى لا تبقى فيه بقية • ومحاسنك عليه الحارون بالصم البعر المهزول عن العبري وأشد الحارون البولانية الكلي

وتابع غير متبوع حلاله • بزبن أقعد حاربا راسنا

ونقل الأزهرى عن ابن جرير أبو حراس بن عفاف قال وهو حراس بن شديد فلق بها • وقال أبو عمرو والحراسيم والحراسين السنون المقصبات (الحراسين) أهله الجوهري وهو (نزع من السلق) صفة صلب (والحراسين العان من الإبل لا واحد لها) • قلت قد تقدم عن العبري عن أبي عمرو وأهله بالسلمة وأبو واحد حارون بالصم (و) الحاراشين (السنون المقصبة) وهذا قد تقدم عن أبي عمرو بالسلمة • ومحاسنك عليه حرش كعفر اسم والحارون بالصم جنس من الفطن لا تقش ولا يذيه المطارق حكاه أبو حنيفة • وأشد • كذا في المتن وفي الحارون أيضا حكة صغيرة صله تعلق

(المتنوك)

(الحارون)

(الحارون) (المتنوك)

(الحارون)

(المتنوك)

(حزن)

بصرف الشاة (الحزن بالضم وبحر) لقان كل رشد والرشد قال الاخفش والمتا لا ينطبق هذا الضرب بطراد وقال  
الشيخ طبرق الحزن لقان اذا قصوا انقلوا واذا هموا اخفوا اخال اصاب من تشديد وحزن تشديد وقال أبو عمرو اذا ما الحزن  
منصور باقصوه واذا جهر فورا أو مكسورا نحو الحاء قول الله عز وجل وايض من بينه من الحزن أي انفي موضع خفض وقال  
تقيس من الفهم حزن أي انفي موضع نصب وقال أشكوبى وحزن إلى الله فهو الماص منها (الم) وفي الصحاح خلاف السرور  
وفرق قوم بين الهم والحزن وقال السكندر الحزن التمس الحاصل للفرق مكره أو فرات محبوب من الحزن وبضاده الفرح وقال  
الراغب الحزن تشو في النفس لما يحصل فيه من الفهم (ح حزن) لا يكسر على غير ذلك وقد (حزن كتحرج) حزن (و) الحزن

وتحازن واستحزن بمعنى قال الفصاح بكبت والحزن البكى • وانما يأتي الصبا المصنوع  
(فهو حزان ومحزان) تشديد الحزن (وحزنه الامر) يحزنه (حزنا بالضم وأحزنه) غيرهما الحزن وفي الصحاح قال الزبيدي حزنه  
لغة قريش وأحزنه لغة تميم وقد قرئ بهما اه وكون التثنية لغة قريش قد تحل طلبا وابتداء أو فرها الأزهري وهو قول أبي عمرو  
رحم الله تعالى وقال غيره اللغة العالية حزنه يحزنه وأكثر القراءات حزنه قولا لم يرد له الذي يقولون  
واما الفصل الذي ذكره يقال فيه حزن يحزن حزن الأضمر وقال أبو زيد لا يقولون قد حزنه الأمر ويقولون يحزنه هذا قالوا الله  
فهو بالالف ومال إليه صاحب المصباح وقال الزمخشري المعروف في الاستعمال ماضي الأفعال مضارع الثلاثي وأبدى له أصحاب  
الحواشي الكشافية والبصاوية تنكروا سرار من كلام العرب وعدا في انصاف الكلمات واصطلاح واحدة في استعمال  
قال شينار رحمه الله تعالى وكل ذلك حدى لا يظهر وجهه اذ مناطه النقل والتعليل صد الوقوع اه وقال الراغب في قوله  
تعالى ولا تحزنوا ولا تحزن ليس بذلك شيء من تفصيل الحزن فالحزن لا يحصل باختيار الانسان ولكن التهيؤ في الحقيقة انما  
هو من تعاطي ما يؤثر الحزن واكتسابه والى معنى ذلك أشاروا القائل

ومن سرعان لا يرى مأسوه • فلا يقعد شيئا يخافه فقد ا

وفي انتهاء به قوله تعالى اخلص الله الذي اذهب عنا الحزن قالوا فيه الحزن هم القدامى المشاويك هو كل ما يحزن من هم معاش أو حزن  
عذاب أو حزن موت (أو حزن بجهل سرناو حزن بجهل فيه حزن) كاقنته بجهل فانا وقنته بجهل فيه قنته قال سيويه وفي الحديث  
كان اذا حزنه امر على أي وقع في الحزن ويرى بالباء وقد تقدم (فهو محزون) من حزنه التلاقي (د) قال أبو عمرو يقولون أحزنى  
فانا (محزون) وهو محزون ويقولون صوت محزون وأمر محزون ولا يقولون صوت حازن (د) وجل (حزن حزن بكسر الزاي) على  
النسب (وهما ح حزن) بالكسر كل شيء وظراف (وحزنا) ككبر هو كما موقد نسل المصنف رحمه الله تعالى بين اسمها على  
ومفعول وبين المأخوذ من التلاقي والرابي وفي المجموع ولا يكاد يجره الا الماهر بالعلوم المصرية فتأمله (وعام الحزن) بالضم  
العام الذي (ما فيه تدبيره وحسنه الله تعالى عنها) (أبو طالب) هكذا مائة رسول الله صلى الله عليه وسلم حكى ذلك  
ثعلب عن ابن الاعرابي قال وما قبل الهجرة ثلاث سنين (والحزن بالضم قد مر العرب على الجمع في أول تقدمهم الذي استحقوا به  
ما استحقوا من الدور والضياع) كذا في الحكم وقال الأزهري هو شرط كان للعرب على الجمع حزن اذا أخذوا بالمدام  
ان يكون اذا هم بهم الجيوش أفذاذ أو واجبات ان ينزلوهم ثم يفرهم ثم يردوهم الى ناحية أخرى (وحزانتك صاكت الذين تفرق  
لامرهم) ونتم بهم فيقول الرجل لصاحبه كيف شغل حزن انتشرو من جمعات الاساس فلا ن لا يبالى اذا شغبت حزن انت ان تفرق  
حزانتك (والحزوت الشاة البينة الخلق) فقه الجوهري (والحزن) بالفتح (ما غلب من الارض) كافي الصحاح وقال أبو عمرو والحزن  
والحزن الغليظ من الارض وقال غيره الحزن ما حزن من السبل من حيوات المتون والحزن ما غلب من الارض في ارتفاع والجمع  
حزوم وحزون وقال ابن عميل أول حزن من الارض فها هو الجاهل بالورضها ولا تحذر أرض طيبة وان جلدت حزن (كالخزنة) لفقه في  
الحزن (وأحزن طريفها) كاسهل سائر في السهل (د) الحزن (ح من حزن م) معروف وهو الذي يزد كرم الاخطى في قوله  
نساء له الجوهري قال ابن الري الصواب كيف قال كآورد غيره أي المصير نساء له من الجاهل بالورضها ولا تحذر أرض طيبة وان جلدت حزن (كالخزنة) لفقه في  
قراء اللغة الجشر وانما قالوا ذلك لان كان يقول لهم انما يتم بشرى وعة الا بيل (د) الحزن (بلاد العرب) هكذا في النسخ والذي  
في الصحاح بلاد العرب (أو حزن حزن) أحدهما (ما بين زالتو) ما فوق ذلك مصدا في بلاد (مجد) وله غلط وارتفاع (د) الثاني

(ع لبي يرووع) هو من مر أتع العرب (فه راض وقيعان) وقال صرمق واسع يندى بين الكوفة وقيد من ديار بني  
يرووع وقال أبو حنيفة عن بني يرووع فغلظ مسير ثلاث ليل في مثلها وهي صيدة من المياه فليس نرهاها الشبام ولا الحجر فليس  
فيها دم ولا أرواء والحزن في قوله الاعشى

ماروضة من رياض الحزن معشبة • خضراء على مسيل حثل

قوله قول في ذؤيب السابق  
لم يسبق له في هذه المادة  
وقد ذكره شامه صاحب  
اللسان وهو  
لحمن الحزن المتفرا  
تو الطير تلقى حتى تصبا  
(الستردك)

موضع كانت ترى فيه ابل الملوكة وهو من أرض بني أسد (ومنه) قولهم (من ربح الحزن وتشتى الصمان وتخط الشرف فقد  
أشعب) فقه الأزهري (وزن بن أبي وهب) بن عرون عائذ بن عمران بن مخزوم الخزوي (صاحب) له حمرة روى عنه ابنه السيب  
أو سبيد وقد قول يوم الجماعة قال سعيد بن المسيب أراد أن يسل على الله تعالى عليه وسلم أن يبرأ من جدتي وسبعه سبلانا في وقال  
لأخبر ما معاني به أي فإزاء التفتيا ثلث الحزونة بعد (د) الحزن (كسر) والجلال الخلافة الواحدة بن (الضم) كسرة وصيرته  
الجوهري عن الأصمعي وهو يفسر قول أبي ذؤيب السابق في رواية من روى • فأزل من حزن المفراحت وانما لحن التون  
لا تفتا ما كثر (د) حزين (كاسير ما بعد) عن نصر (د) الحزين (اسم) و (د) حزان (كسار) كسار وشامه مؤيد برامه الحزن  
عليه فجمع وهو يقرأ بالفتح (أي) رفق صوته) به فقه الجوهري وهو ما يستدرك عليه الحزونة الخشونة في الأرض وقد حزن  
سكرهم جازا به على خذوه وهو قولهم مكان سهل وقد سهل سهولة وحزون الهمزة خشنها أو أراهم منه كذا من الكفا بقا حزن  
بنا الفلز صار حزونة كاختصروا حذبا أو حزن وكذا الحزن كان المنزل أو كهم الحزونة حيث تروا فيه وقال ابن السكيت يعبر  
حزني برهي الحزن من الأرض فقه الجوهري والحزن كسر والشداد وبغير قول المتن

وأكسوا الحلة الشوكا حذني • وبعض الجوهري حزن وروا

والحزن من الدواب ما حزن صفة والآخر حزنه ويحولون للعادة إذ لم تكن وطيا أنه حزن المذى وفيه حزنه وهو جاز والحزن  
بضمين في قول ابن مقبل • ما به الحزن من صاحة • ومصطافه في الوعر الحزن  
قيل لفة في الحزن بالفتح وقيل جمع له حزن بضمين جبل لهذا ويل ويروى أيضا قول أبي ذؤيب السابق وأرض حزنه وقد حزن  
واستقرت وصوت حزن ربحهم ورجل حزن أي قهر سهل الخلق كأي الأساس ومحمدين صيدن ذهب الكافي الشاعر لقب بالحزن  
وهو القائل في عبد الله بن عبد الملك وقد قدأه بصره وهو وليا بعد في أبيات من جملته

في كفه خسران ربحه عبق • في كفه أروع في حزنه ثم

يفضي حياه يفضي من مهائه • فها يصكر الحزين ينهم

وهو القائل أيضا بعبارة أبا الفضل • كذا خضعت كفا من حمر • فليس بين يدي التدي عمل

رى التمس في روي بصر • مخالفة أخرى في كفه بل

أو حزنه العني شامه مكان مع ابن الأشعث وأما الوليد بن خنيفة فقه الحافظ وما قال الحزن في طائر حزن بن زياد عن  
الهمداني وحزن بن خنيفة بل من قيس • وما يستدرك عليه الجوز من السوا السبعة الخلق ونافعة يبرون ثممة  
حديدة وقد أمة المصنف هنا في حزن أيضا وأورد الجوهري في حزن على أن التون زادة (الحسن بالضم الجاهل) ظاهره  
ترادفها بل الأصمعي الحزن في الصين والنجالي في الألف وفي الصحاح الحزن قبض القبح وقال الأزهري الحزن تحت لسان  
وقال الأغلب الحزن عبارة من كل متحسن من غريب وذلك ثلاثة أصرب متحسن من جهة العقل ومتحسن من جهة الهوى  
ومتحسن من جهة الحس والحسن أكثر ما يقال في عاروف العامة في المتحسن بالصر أو كثر ما يقال في القرآن في المتحسن من  
جهة البصرة (ج) حسان على غير قياس) كانه في التقدير جمع محسن كذا في الصحاح أي كتمه ونقل المديان عن السبائي أنه  
لا واحد للساوي والمشا به وقال الثعالبي في فقه اللغة الحاسن والمساوي والمقارع وما في معناه لا واحد لمن لفظه (وحسن  
سكرهم) قال الجوهري وإن شئت خففت الصفة نقل حسن التي ولا يجوز أن تنقل الصفة إلى الحاء لأن شامه وانما يجوز النقل  
إذا كان بمعنى المدح أو الذم لا يندرج في جواز النقل ثم ونسب ذلك الأصل في حسانهم وبش فكن تاييدوا نقلت حركته إلى  
مقلبه كذلك كلما كان في معانها وقال الشاعر

لم تمنع الناس مني ما أردت وما • أعطيهم ما أرادوا حسن ذاتيا

أراد حسن هذا أدب الخلف نقل (د) زاد غيره حسن مثل (نصر) بحسن حسان في ما (فهو حسن وحسن) وسكني الصباني أحسن إن  
كنت حسانا فهذا في المستقبل وإنه حسن يرد فعل الحال وقال شامه حسن قليل بل قال أمة العرف أنه لا يثنى مثله إلا إذا قصد  
الحدوث وحسن حركة لا تليها إلا أن قولهم بل الشجاع لا ثالث لهما (د) قال ابن بري (حين) كاسير وغراب وروان مثل كبير  
وكبار وكبار وجيب وجاب وجواب وطر فطر وطران وطراف وقال ذو الأسبح

كانوا يقرى أنما قتل يانا • قيا ما بينهم كل • فتأ أيضا حانا

قال وأصل قولهم فني حسن حين لا من حسن بحسن كالتوا اعظم فهو عظيم وكرم فهو كريم كذلك حسن فهو حسن إلا أنه جاء نادرا  
ثم قلب الفعل فعلا لا ثم لا إذا لا في فقه الثعالبي في فقه اللغة الحسن وحسان وسكان كرم وكرام (ج) حسان بالكسر مخرج  
حسن ويجوز أن يكون جمع حين ككرم وكرام (وحسان) ضم تشديد جمع حسان كرمين فليبيرو ولا يكسر استغناؤه  
بالواو والتون (وهي حنة وحسانا حسانه كرماته) قال الشاعر

دار الفتنة التي كانوا فيها \* بالظبية صلاحة حسنة الجيد

(ج حسان) بالكسر جمع الحسنات، وكل ذلك كقولنا لها الإيهام بموافق (وحسانات) جمع حسنة (ولا تفل وجبل أحسن في مقابلة أمرأة حسنة، وبكسر علام أمر، ولا يقال جارية حسنة) ونسب الصحاح قولوا أمرأة حسنة، ولم يقولوا رجل أحسن وهو اسم أنثى من غير تدكير، كما قالوا لسلام أمرأة، ولم يقولوا لرجل به، فهو يدكر من غير تأنيث ١٥ وقال ثعلب وكان ينبغي أن يقال لان القياس هو جسد ذلك وفي ضياء الخوفم قال أمرأة حسنة، بمعنى حسنة الخلق، ولا يقال رجل أحسن، قلت وقدمي تليق في س ح ح من الحاء (وأما يقال هو الأحسن على إرادته أفضل التفضل) وقوله تعالى فينبشون أحسنه أي الأبدع من الشبهة وقوله تعالى انعموا أحسن ما أنزل إليكم من ربكم أي القرآن ودليله قوله تعالى الله زل أحسن الحديث (ج الحسن وأحسن القوم حسانتهم) وفي الحديث أحاسنكم أخلاقاً للموطون ٢٠ كافاً (والحسنى بالنضم ضد السوءى) قال الراغب والفرق بينهما وبين الحسن والحسنة أن الحسن يقال في الأحداث والأعيان وكذلك الحسنه إذا كانت وصفاً وان كانت صفة أعرف في الأحداث والحسنى لا يقال إلا في الأحداث دون الأعيان (و الحسنى (العاقبة الحسنه) وبه فسر قوله تعالى وإن له ضد الحسنى (و) قبل الحسنى (النظر إلى الله عز وجل) \* قلت الذي جاء في تفسير قوله تعالى للذين أحسنوا الحسنى وزيادة أن الحسنى الجنة وزيادة النظر إلى وجه الله تعالى (و) قال ثعلب الحسنيان الموت والغلبة بمعنى (الظفر والشهادة ومنه) قوله تعالى هل ترصبون بنا (الاحادي الحسنين) قال وأنهما لأنه أراد الخصلتين (ج الحسنات والحسن كسر) لا يسقط منهما إلا الضم للام لأنه إمعية (والحسان المواضع الحسنه من البدن) يقال لأنه كثيرة الحسنين قال الأزهري لا تكاد العرب توحدهما الحسن وقال بعضهم (الواحد) بحسن (كقصد) وقال ابن سيده وليس هذا بالقول ولا بذلك المعروف (أو لا واحد له) وهذا هو المعروف عند الصوريين وجمهور اللغويين ولذلك قال سيبويه إذا نسبت إلى بحسان قلت بحسانى فلو كان له واحد لرد إليه في الذب وأما يقال إن واحد حسن على المعجمة ووجهه بحسن كعظم (حسن) وقد حسنه الله فحسبنا ليس من باب مدرهم ومفرد كاذب إليه بعضهم فيما ذكر (والاحسان ضد الاساءة) والفرق بينه وبين الانعام أن الاحسان يكون لنفس الإنسان وغيره والانعام لا يكون إلا لنفسه. وقال الراغب في قوله تعالى إن الله يأمر بالعدل والإحسان أن العدل فوق العدل وذلك أن العدل بأن يعطى ما عليه وبأنخذله والاحسان أن يعطى أكثر مما عليه وبأنخذ أقل مما له فالاحسان زاد على العدل قسرى العدل وأجبر قسرى الاحسان تدب وتطوع وعلى ذلك قوله تعالى ومن أحسن دينا من أسلم وجهه لله وهو محسن وقوله تعالى وأداء إليه باحسان وذلك عظم الله سبحانه تعالى ثواب المحسنين ١٥ وفي حديث سؤال جبريل عليه السلام ما الإيعان وما الاحسان أو أدا باحسان الاخلاص وهو شرط في صحة الإيعان والاسلام معا وقيل أراد به الإشارة إلى المراقبة وحسن الطاعة وقوله تعالى والذين أتبعوهما باحسان أي باستقامة وسلكوا الطريق الذي درج السابقون عليه وقوله تعالى أناراك من المحسنين أي الذين يحسنون التأويل ويقل أنه كان ينصر الضعيف ويعين المظلوم ويعود المربى فذلك احسانه (وهو محسن ومحسان) الأخيرة من سيبويه ويقال أحسن ما هذا فذلك محسان أي لا تزال محساناً (والحسنة ضد السيئة) قال الراغب الحسنه يصير بها من كل ما يسر من نعمة تنال الإنسان في نفسه وبدنه وأحواله والسيئة تضادها وهيام من الافاغاة المشتركة كالخمران الواقع على أنواع مختلفة الفرس والإنسان وغيرهما فله قوله تعالى وإن تصمم حسنة يقولوا هذه من عند الله أي خصب وسعة وظفروا ن تصبم سيئة أي جدد وشقي وشيبة وقوله تعالى فأما من حسنة فمن الله أي ثواب وما أما من سيئة أي عذاب (ج حسنات) ولا يكسر ومنه قوله تعالى إن الحسنات يذهبن السيئات قيل المراد بها الصلوات الخمس بكسر ما بينها (و) في التوادد (حسنة) أو شغل كذا) بالقصر (ومع أي قصاره) وجهه وفائده وكذلك غنياؤه وجداؤه (وهو يحسن التي احساناً أي يعله) نقه الجوهرى وهو يجازيه فسر قوله تعالى أناتراك من المحسنين أي العلماء باتناً ويل ومنه قول على رضي الله تعالى عنه وكرم وجهه قية المرء بالحسنة وقال الراغب الاحسان على وجهين أحدهما الانعام على الغير والثاني احسان في فعله وذلك إذا علم علاحساناً أو عمل علاحساناً وعلى هذا قول على كرم الله تعالى وجهه الناس إنا ساءلهم سنون أي منسوبون إلى ما يملكون وما يملكونه من الأفعال الحسنه (واستحسنه عده حسناً) نقه الجوهرى ومنه قولهم صرف هذا الصنعتان والمنع قياس وقول الشاعر \* تحسن من ذوى الجاهلين (والحسن والحسين جعلان) هكذا في نسخ الصحاح الجليل وفي بعضها جلا بلاماً (أو نقوان) نقه الجوهرى من الكلبى زاد غيره أحدهما جلازاً الا تستروا الكلبى أيضاً الحسن اسم رمة لبني سعد وقال الأزهري الحسن خافى ياربى ثم معروف وقال نصر الحسن وعل ياربى بن شبة وجعل في ديار بني عامر قلة الجوهرى من الكلبى (وعند الحسن دقن) ونسب الصحاح قتل أبو الصهباء (بسطام بن قيس) بن خالد الشيباني قتله عامر بن خليفة الضبي وفيه قول عتبة بن عبد الله الضبي رثيه لام الأرض ويل مأجنت \* بحيث أضر بالحسن السيل وأنشد ابن روى الجرب \* أبت عيناك بالحسن الزنادا \* وأتكرت الاصادق والبلادا

وفي حديث أبي رجا العطارى وقيل له مات كرقال أنكر مقتل بسطام بن قيس على الحسن وكان أبو رجا قد عمر مائة وغافى وعشرين







ألا أرى ذا حصنة في فؤاده • يحبسها إلا سيلا وديها

وقال عمر لا أعرف الحصنة وأراه مأخوفا من حسن السقاء اذ الزينة وضرب العين (والحصنة الأسباب والفتن الاكتاب) من ابن بري وأشد ابى مسلمه الحاربي

تحتفت في تلك البلاد لعلني • بمأقبة أغنى انصرفت الحزورا

(والحصن) المكان (ككرم) محصن حصانة من فهو حصين وأحصنه غيره (وحصنه والحصن بالكسر سقا متغير الراج والفتن التوسيع

لا يوصل الى) مافي (جوفه ج حصون يومنه قوله تعالى ما فتحهم حصونهم (وأحصان وحصنة بكسر ففتح (و) الحصن (الوالاك)

كذلك في التسخن وصوابه الهلال (و) من الجازا الحصن (السلاح) قال جاحي يحمل حصنا أي سلاحا (و) الحصن (أحد وعشرون

موشعا) ما بين بري وبحري منها ثنية بجك بينها وبين دار يزيد بن منصور فضاء يقال له المغيرة فضاء نصر • قلت وحصن للمهدي

بالعراق وحصن منصور بالثام وحصن مسلمة بالجفر برثو حصن كيفما أياها ونسبة الى هذا حصن وحصن • والحصن قرية

بمصر عرسها الله تعالى من حوفي رمسيس (و) وحصن حي) من بني فزارة وهو بنو حصن بن حذيفة ومنه قول زهير

وما أدري وسوف أخلى أدري • أقوم آل حصن أم ناه

(ودرج حصين وحصينه تحمكة) قال ابن أحر • هم كانوا البداليين وكانوا • قوام الدهر والدرج الحصينا

وقال الأدهشي • وكل دلاص كالأشاة حصينة • ترى فضلها من ربه يا بنديب

وقال الرافعي درج حصينة لكونها حصنا للدين وقال شعر الحصينة من الدرور الامينة المتدانية الحلق التي لا يحيل فيها السلاح

وقوله تعالى وعلمناه صنعة لبوس لكم لنحصنكم من أسكم قال الفراء قرى لقصنكم بالتورج والتا والياء فن قرأ بالياء فالتد كبر

لبوس ومن قرأ بالياء ذهب الى الصنعة وان شئت جعلته الدرور لانها لبوس وهي مؤنثة أي لضعفكم ويحصدكم ومن قرأ بالتورج

ظافله لله عز وجل (وامرأه حصان كصاحب عفيفة) من الرية عن شعر قال حصان مدح عائشة رضي الله تعالى عنها

حصان وزان ما تزج بريية • وتصعب غربي من لحوم الفواقل

(أو) امرأه حصان (متزوجة ج حصن تفتين وحسانا وقد حصنت ككثرت) حصان (أو) حصان (ثلاثة) اقتصر الجوهري على

الضم وأشد ابى بري • الحصن أدق لولا تينه • من حيث القلب الى الراب

وأشد لبوس • زوج حصان حصنوا لم يعظم • قال حصنوا تحصينها نفسها (و) حصنت تحصنوا في الصحاح حصنت (فهي

حامن) • قلت ومنه جوفها مضى وقوله شعر أيا (وحاصنة وحصناء) وهذه من الجوهري أيضا (ج حواصن وحاصنات)

وأشد شعر • وحامن من حاصنات ملى • من الاذى ومن قرأ في الوقف

(وأحصنها البعل وحصنها أو حصنت هي) بنفسها وفي التنزيل التي أحصنت فخرجها (فهي حصنة وحصنة) بكسر الصاد وقصها

(عفت أو تزوجت) وأصل الاحسان المنع والمرأة تكون حصنة بالاسلام والنفاق والخربة والتزويج ونقل الجوهري عن ثعلب

كل امرأه تنيفه حصنة وحصنة وكل امرأه متزوجة حصنة لا غير (أو) أحصنت اذا (حلت) فكان الحمل أحصنهما من الدخول بها

(والحواسن) من النساء (الحباني) لاجل ذلك قال • تبذل الحواسن أبو الهاء • ورجل حصن ككرم يكون بمعنى الفاعل والمفعول

(وقد أحصنه التزويج وأحصن الرجل اذا تزوج) قال الشاعر

أحصنوا أهمهم من عبيدهم • تلك أفعال القرام والكه

أي تزوجوا وأما قوله تعالى فاذا أحصن فان أين فاحشة فقلين نصف ما على الحصنات من العذاب فان ابن مسعود رضي الله تعالى

عنه فقرأ فاذا أحصن وقال احسان الامه اسلامها وكان ابن عباس رضي الله تعالى عنها يقول فاذا أحصن على علم بسم فاعه

وبشره فاذا أحصن تزويج وكان لا يرى على الامه حد ما لم تزوج وخوله يقول فقها الامصار وهو الصواب وقرأ ابن كثير ونافع

وأبو عمرو وعبد الله بن عمرو يعقوب فاذا أحصن يضم الاضمر فقرأ اخض عن حاتم مشه وأما أبو بكر عن حاتم ففتح الاضمر وقرأ

حرزوا وكسفا ففتح الالف وقال الزباج في قوله تعالى حصنين غير مالحين أي متزوجين غير زناة قال والاحسان احسان الفرج

وهو عاقبه ومنه قوله تعالى أحصنت فخرجها أي أصفه قال الازهرى والامه اذا تزوجت جازان قال قد أحصنت لان تزويجها قد

أحصنها وكذلك اذا أعتقت فهي حصينة لان عتقها قد أعتقها وكذلك اذا أسلمت فان اسلامها احسان لها قال سيدي بنو وقال ابنا

حصين وامرأه احسان فرقوا بين النامو المرأة حين أرادوا أن ينجروا والبناء عجز زن لها اليه وان المرأة عجزت فخرجها وقال أبو

عبيد أجمع القراء على نصب الصاد في الحرف الاول من النساء فخر يختلفوا في فتح هذه لان تأويلها ذات الزوج بسين فقلون

النساء لمن وطئها من المانكين لها وتنقطع الصفة بينهن وبين أزواجهن بان بعضن حيضة وطهرن منها فقلوا في الحرف الاول

ظافرا فختلفون فنه من بكسر الصاد ومنهم من يفهما فن نصب ذهب الى ذات الزوج الذي قد أحصنت أزواجهن ومن

كسر ذهب الى أنهم أسلم فاحسن أنفسهم فن حصنات قال الفراء والمحصنات من النساء بنصب الصاد اكثف كلام العرب

(المستدرك)  
(حصن)

(وهو حصن كسب) من ابن الاعرابي وهو نادر وكذا أنفع فهو ملحق لثالثها زاد ابن سدة وأسمهم فهو منهم وقد تقدم البحث في ذلك في سبب (د) الحصان (كسب الدرة) قصصنا في جوف الصدق (د) الحصان (كسب القوس الذكر) لكونه حصنا رآه قال ابن جنى مشتق من الحصانة لأنه عزز لقارسه كما قالوا في الاتي جروهم من حجر عليه أي منه (أو) هو (الكرام) المضمون بمائه (وفي الصحاح) وقاله صلى الله عليه وسلم في غزاه فخرنا لعل جروهم حتى هموا لئلا يكرز من الجبل حصانا (ج) حصن (كسب) وحصن (القوس) (صار حصانا) وقال الأزهري قصصنا إذا تكافؤنا (بين الحصن والحصين) كافي الصحاح (د) الحصن (كسب القلعة) أيضا الكثرة التي هي (الزبل) ولا قال حصنة (د) حصن (بنو حو) (الاصاري الاراضي) (مهاجر) قتل هو انهم حصنوا بقادسية رضي الله تعالى عنهم وهزمتهم حصن أو سلة الانصاري وحصن بن أبي نخس مهاجران (د) أبو الحصن بالكسر وأبو الحصين كزير العلب (الاولى من ابن سدة والثانية في الصحاح) وأشد ابن يرى

لقد رأى أبو الحصين قد بدت \* منه مكابد حتى قلب

(د) أبو الحصين كما مر عثمان بن عاصم (الاسدي) (تأني) من ابن عباس رضي الله تعالى عنهم وأمرهم وعنه شعبة والغبانان وكان شعبة ثباتا في سنة ١١٨ (د) أبو الحصين (عبد الله بن أحمد) بن عبد الله بن نوس البربري الكوفي (شيخ القناني) وابن ساعد وابن ماجه والترمذي وقدرى من عشرين الفاسم وأبيه \* قلت وأبوهم من الحفاظ روى عن ابن أبي ذئب وعاصم بن محمد وعنه الزاوي ومسلم وأبو داود قال أحمد بن حنبل رجل أخرج إلى أحد بن نوس فانه شيخ الاسلام مات سنة ٢٢٧ (د) أبو الحصين (الوداعي) مشهوره الفقه وجهه الله تعالى (ويجحد ابن أبي حصين) من الفقيه وعنه أبو عبيدة المديني (محمود) ومروا حنابا بالكسر) منهم الحصن الشيباني بنسب إليه جماعة وصمى بكنيته (د) حصينا (كزير واهب) منهم عبيد بن حصين النخري الشافعي الجلسه وهو الرازي فقه الجوهري (والحسابات طبر والاحسنه النصال) قال ساعده بن جزيه الهذلي وأحسنه فخر القبايات كانها \* إذا ريشها الجفيرة

قلت وهي رواية الاخفش ورواه غيره وأحسنه (وحنان) بالكسر (د) كافي الصحاح التون الثانية مكسورة (د) أيضا قلعة (وادي ليه وهو حصن) في القبة أيضا كافي الصحاح قال البريدي ساني والكناسي المديني من القبة إلى البحر بن والي حصين لها فاحسن ويحرف في قتال الكناسي كرهوا أن يقولوا حسانا في الاجتماع التونين وقلت أنا كرهوا أن يقولوا بحري فيشبه النسبة إلى البحر وقلت وهو لا يجوز في كلامه اجتماع اعرابين وهو ما يستدل عليه حنن القرية بنيت حولها وقرى محصنة بمسورة بالا حكام كالصون وحصن العدو دخل الحصن واخبر به أو اتخذ الحصن مكانا محموزا في كل محموز حصنه حصان حزه في مواضع حصينة جارية بجور الحصن والحصن كثر القصر والحصن مدينة حصينة ونيل العرب حصونها ذكرها وانما هو محموز لرجل لعبد الله بن الحسن أوصى أبي ثلث ماله لاصون فقال له اشترى خيلا فقال انكرا لاصون فقال أما سمعت قول الاشتر الجعفي ولقد علمت على فتي الردى \* أنا لاصون الخيل لا مدراقرى

(المستدرک)

كافي الأساس وفي الحكم اشترى خيلا واصل عليها في سبيل الله وحصين كزير موضع من ابن الاعرابي والحصن بالكسر لقب ثعلبة ابن عكابة ونسيم القلات وذل ودارة حصن كزير موضع من كراع والحصان كسب وصاحب جليل أو قلعة من أعراس المدنية على ساكنها أفضل الصلاة والسلام ومحمد بن عبد الرحمن بن يحيى بن التصغير فإرى مكة وقيل اسمه محمد وقيل عبد الله فقرأ على مجاهد وكزير أبو الحصين السلي مهاجر وأبو الحصين الهيثمي بن شبيب (تأني) وأبو الحصين عبيد الله بن أبي بلال أدهج وجيدين في الحكم ومروان بن ربيعة وأبراهيم وابن أم جليل بن أبي خالد المكي القاري والصفوري فاضى إلى الوصل من الحصن بن وسواد بن علي الاحمي محمذون وأبو الحصين عبيد الله بن قنات شاعر وأبو الحصين بن هيرة الخزوي أن يوجد وهو بن محمد الحارثي الحصيني الحديث وابنه صالح روى عنه الحافظ عبد الغني وخفيده جعفر بن صالح بن علي بن عبيد الله بن الحسين الصافي وأبو القاسم جبه الله بن محمد بن عبد الواحد بن الحصين الحنبلي الشيباني من العراق مشهور وأبو عبيد الله محمد بن علي بن سعيد الحصيني الضمر شيخ المستمري بعباد أخذ عن أبي البقاء الصوري سنة ٦٣٩ وأبو منصور عبد الواحد بن أبي الفتح الفحل الحصيني البغدادي من خطيب الموصل وعنه منصور بن سليم في ذيله وحاشته الرجل أمر أن يمتد القلعة فيه والحصن قرية بمصر من حرق ميسر (الحصن بالكسر مدون الايطالي الكشح) فقه الجوهري والزيغني (أوالصدور والعصدا وما بينهما (د) أيضا (جانب التون ونجاسته ج احسان) وفي الصحاح حضا التون جانباه وروى كل من احضار في الحكم حضا الفان فضاها وحضا القلعة جانبها وحضا البيل جانبها قال مازال قطع احضان الجبل وهو مجاز في حديث علي رضي الله تعالى عنه عليكم بالحصنين يريد يعني العسكر (د) الحصن (د) جوار الضمير) وأشد الحكيم

(مَحْن)

كلهم تفي حضا أم عامر \* لدى الجبل حتى نال أوس عيالها

وقال ابن بري حضا الموضع الذي تصاد فيه (د) الحصن (من الجبل ما أطاف به أو أسفه وضع فيها) قال اعشى الطائي حضا

الجبل وقال الأزهرى حضا الجبل ناحيته (و) الحزن (بالضم) العالج في بعض اللغات كما في الصحاح وفي التهذيب ناب القليل ويشق ذلك

(و) حزن (جبل) بعد أن قال له وهو جبل فحزن فحزنه وبين تمامه من حة يفيض فيه النور لا تؤنس قلته يمكنه بنو جشم بن بكر وهم الجاهل هو أن (ومنه المثل أن حزن من رأى حضا) أي من حزن هذا الجبل فقد دخل في ناحية نجد (و) بنو حزن (قبيلة من تغلب) أنشد سيبويه

فلمجعت بنو حزن وعجرو • وما حزن وعجروا وليجادا

(و) والاعتزاز الحضية شديدة السوداء أو الحرة قال البيت كأنها نسبت إلى حزن وهو جبل ومنه حديث عمران بن الحصين رضي الله تعالى عنه لا أكره عبد حبشي أبى أعز حشيتا أو عا هن حتى يدركني أبلي أحب إلى من أن أرى في أحد الصفيين بسهم أصبت أو أخطأت (وحزن الصبي) يحضنه (حضا) بالفتح (وحضانه بالكسر) حمله في حضنه أو كفه أو ربابه وظفه (كاحضنه (و) حزن (الطائر) يحضه وعلى ريشه (حضا) بالفتح (وحضانه بالكسر) يحضها ويحضانها بالضم (و) قال الجاهلي حزن (مروفة) وحديثه (من بيرانه) ومعارفه (حضا) بالفتح إذا (كفه وصرفه) إلى غيرهم (و) من الجاهل حزن (فلا ناعن كذا حضنا وحضانه يفتقهما) إذا (شاهه) واستبد به (دونه) وأخره كأنه حمله في حزن منه أي جانب منه حديث الأصمعيوم السقيفة أثر بدوت أن شخصنا من هذا الأمر أي تخبرونا قال ابن سيدة حزن عن الأمر خروا لدونه ومنه منه وفي حديث ابن مسعود رضي الله تعالى عنه حين أوصى فقالوا لمحضن ذنب من ذلك يعني أمر أنه أي لا تحبب من التطرف ومنه وأخا هذا وقيل لا تحبب عنه ولا يقطع أمر دونها (و) حزنه (من حاضته) حبه عنها (ومنه كاحضنه) نقله ابن سيدة (والحاضنة الدابة) وهي الموكلة بالعصي تحفظه وتريه (و) أيضا (الفتة القصيرة العذوق) عن كراع (أو) هي التي خرجت كأنها وظرفت كواثيرها وقصرت هرايجها حتى ذلك أو بنسبته رحمه الله تعالى وأنشد لبيب القشيري

من كل يائنة تبين عذوقها • عنها وحاضنة لها مبقار

(و) والحضون من الغنم والأبل والنساء التطور وهي (التي) أحد خلفه أو نذيرها أكبر من الآخر وقد حنفت ككرم حضا نا (بالكسر) وقيل الحضون من الأبل والمغزى الذي قد ذهب أحد طيها والاسم الحضان هذا قول أبي عبيد استعمل الطي مكان الخلفين في الصحاح والحضون من النساء التطور وهي التي أحد طيها أطول من الآخر قال الشافعي حزن بينة الحضان بالكسر (و) الحضون من الرجال (من) أحد نسبه أكبر من الآخر (و) والاسم الحضان (و) الحضون (الفرج) أحد شفره أكبر من الآخر (و) والاسم الحضان أيضا (وأحزنه) (و) أحزن (به أنزى) الأول نقله الجوهري عن أبي زيد (و) أحزن (بفتح) ذهب به كأنه حمله في حزن منه أي جانب وهو مجاز (و) وقال لا ثاني سمع حواضن أي حواض (عنى الأنثى) والماد وهو مجاز (و) الحضنة (ككتلة القصعة الرومانية المعصومة من الطين المعمامة) تحضن فيها على ريشها (أو) وسات حشيتين من النذر من الحزن بن وعلة ابن الجاهل بن شري بن بيان بن الحزن من مالك بن شيان بن ذهل (كزير) أحد بني رقاش (تأبى) شاعر وهو أفاضل لابنه غياظا

ومعيت غياظا ولست بغاظ • عدوا ولكن الصدوق غياظ

عدوك مسروعة والود الهوى • يرى مثل من غياظ عليك كغياظ

ويكنى أيضا بالبطان وقيل أبو ساسان أقبه وأخا كنيته أبو محمد كذا في تاريخ طباطبائي الذي يروي عن علي وعثمان وعنه الحسن ورواه ابن أبي هند عنه ثم روى عن أبيه رضي الله تعالى عنه يوم صدين وكان شجاعا غياظا بن سنة ٩٧ • فلتجوزي أيضا عن أبي موسى الأشعري رضي الله تعالى عنه وعنه ابنه يحيى بن الحسين وعلي بن سويد بن مغيرة وقال ابن بري كانت معه راية على بن أبي طالب يوم صفين دفعها إليه وهو نزع عشرة سنة وقبه يقول

لمن راية سوداء تحقق ظلمها • إذا قيل قدمها حزين تقدمها

قال الامام العسكري وكان يعزل وقبه يقول زياد الأعم

بمدح حزين يا خشيعة القرى • يا سطر والنساء السمين بدرهم

قال الحافظ أبو الجاهل المغربي لا يعرف في رواية العلم من اسمه حزين غيره • فلتعقد ذكره هكذا العسكري في التصريف وابن فارس قال يروي عنه الحافظ الباصد المهرجلة قال الحافظ وابنه يحيى بن حشيت بن خريم الفرزدق • فلتجوزي رجل الباطري حشيت بن محمد الأنصاري السلي زعم أبو الحسين القاسبي أنه هكذا المعج وقد رد على أبي الجاهلي وأبو الوليد الباطري وأبو القاسم السبيلي وقيلوا أنهم كان القاسبي يرمي هذا (و) يقال (أصبح) فلان (بحضنه) سوا بضم إذا أنشأه حضنه فلم يتحضر • وما يستدرك عليه الاحتضار احتضن بالفتح وحمله في حشيتك كما تحضن المرأة ولها مقصده في أحدثها ومنه الحديث أنه خرج محضنا أحدنا يا بنته أي حاملها في حضنه والاحتضن الحزن نقله الجاهلي وأشد لا عشي

هرضة قومي اذا اوردت • هضم الحشائش هضم الحنظل

وحامه جاشن بلاها. والحضان كرمات الكافور المبرون جمع حاضن وأحسنه من الأمر أخرجه منه لقمه مرودة في حنضه وأخذ فلان حقه على حنضه أي قسرا حنض امير ديل وهو حنض بن انسان بن حصيص الشافعي ذكره الامير بيضا بن نقطة حنض بن سنان قال • يا حنض بن حنض ما بغرون • وأعطاه حنضنا من زرع أي قدرا بمقتضاه في حنضه وهو يجازي كافي الاساس وهو من حنضه الحظ عمر كأي علمته وهو مجاز وأبو الحنض كزير تايي بن عن عمر وعنه السيرى قال الحافظ وهكذا وجد مضبوطة بخط ابن نقطة في حاشية الأكلال وحضن عمر كمن جبال سلبى وأيضاً جبل مشرف على الدى إلى جانب دار سلم قاله نصر وحضن بطن من بنى القين عن ابن الدعاء • قلت وهو الذي تقدم ذكره وعبد الغفار بن عبيد الله الحنضى مفرى بواسط تليد ابن مجاهد وحاشية الرجل امر أنه الصادق فيه • وما يستدرك عليه الحطاب بالكسر التيس قال الأزهري ان كان خلا من حطن فانزوت أصلية وان جلته فلا نفوس الحط ونفذ كرفى الطاء المهملة والله تعالى أعلم (الحقن أخذك التي راحيتك والاصابع مضومة) كذا في المحكم (أو) هو (الجرف بكسنا الدين) ولا يكون الا من الشئ اليابس كالغصن أو الرمل ونحوه قاله الجوهري (و) الحقن (الطلاء القليل) وقد حنض له حنضه اذا أعطاه قليلا (و) الحقن بالضم قيل ان يلبس قدميه كانه يمشوهما اذا مشى والحنضه مل الكف • وفي الصباح حمل الكف من من طعام • ومنه الحديث فاحضن حنضه من حنضات الله تعالى وهو قول أبي بكر رضى الله تعالى عنه اراد اننا على كثرة القليل يوم القيامة عند الله كالحقنة أي يسيرا بالإضافة إلى ملكه ورجعه على وجه الحماز والتثنية وهو كالحديث الا تخرجني من شباتي بنا (و) الحقنة (الحقنة) يهضمها السيلاب القلط في جمرى الماء ويقل على الحقنة أيضا كانت (و) قال ابن السكيت الحقنة (التقرة) يكون فيها الماء في أسفلها حمى وثراب (ويختم) هكذا في التسخير وهو غلط صوابه ويضم وعليه اقتصر الجوهري (ج حن) (كصرد) أنشد شعر • هل تعرف الاله نصف بالحقن • قال وهو قنات يهتفها الماء كعبه البرك • وقال ابن السكيت وأنشدني الأباي لهدى بن الرخاء العاملي

(حقن)

بكريرها آثار مضيقة • ترى حنظرا وقار غدراننا

(واحنضه حمل يده بعت ركبته وأخذها عنه ثم أحضه) وهو مجاز وفي الصباح قال أبو زيد استنضت الرجل احضنا انقلضه من الاسل حكاية أبو عبيد (و) استنض (الشجر انقلضه من الأرض) (و) استنض (الشيء أخذ لنفسه) نقله الجوهري (و) الحقن (كثيرا كثيرا الحقن) من الرجال نقله ابن سبويه (والحقن كشداد) فراح النعام ورجعوا صغار الأبل حنظا ناوا والوا حنظا فانه لكروا لا شي جيبا كافي الصباح وقد ذكر (في القام) أي على انهم من المضاعف وقد أشار الجوهري لذلك (وعند حنضته الخبار يقين) وهكذا كان أبو عبيد يريه بكذا كز (ج ن) كذا في التسخير والصواب في ج ن (و) بنو حنض كزير بطن من العرب • وما يستدرك عليه حقن الماء على رأسه أفاض بهضته عن ابن الأعرابي وحقن القوم أعطى كل واحد منهم حنضه وأحنض منه استكثر كافي الاساس وهو مجاز وكان حقن أبي بلعاء نسب إليه الدواب الطمارة وحقن القرية بقرية بعد مصر لها ذكر في حديث الحسن بن علي مع معاوية رضى الله تعالى عنهما قيل ان معاوية التي أهداها المقوقس إلى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من هذه القرية نقله ابن الأثير • قلت كالم الحسن معاوية في وضع الحراج عن أهلها فوضه كافي الاموال إلى أبي عبيد وقيل هي من رستاناق الفنا وحقن ككزير قرية بشرقي مصر ومنها شينابيل شيخ أهل الدياجيم وهو الشيخ الامام المحدث الولي العالم أبو عبد الله محمد بن سالم الشرقي القرشي رئيس الجامع الأزهر والعل الجبارك الزهري الأوزوني العالم بعد شينابيل الشيخ عبد الله العالم الشيرازي الشافعي رحمه الله تعالى ومن القدماء أبو محمد عبد الله بن معاوية بن حكيم القهقي الزاهد عن اصبح في روجه الله تعالى سنة ٣٥٠ وحقن ككذب بلد نقله صهر عن ابن الأعرابي (حقن كسيدع) نقله الجوهري وهو واسم (أرض) بين بفسح والمدنية في قول كبيره عقال • وقد قنن لمورون حنظنا • ومن على ما امرأته أريد

(المستدرك)

(حقن)

(حقن)

(حقنه يحضنه ويحقنه) من حدى ضرب ونصر حنظنا (فهو يحقن وحقن حبه) يوم من هذا المثل أي الحقن العذرة أي العذر يضرب الذي يعتذر ولا عذره وقال أبو عبيد أرسل ذلك أن حلاض في قوم طاسقاهم لبنا وعنده لم ينقد حنظوه في طلب فاستلوا عليه • واعتذر وأقال هذا أي أن هذا الحقن بكذبكم (كاخنه) وفي الصباح حنظت البول وبأنكرأ حنظت وفي المحكم حقن البول حبه ولا يقال أحنه ولا حنظوه (و) حقن (دم فلان) اذا أخذ من القتل بعد ما حل قتله وهو مجاز وفي الحديث حقن لدمه أي منع من أراقه وقتله أي جسه لموجبه عليه (و) حقن (البن في السقاء) يحضنه حنظنا (صه) فيه (لرج زبدته) وفي الصباح حنظت اللبن أحنه بالضم اذا جمعه في السقاء وسيت عليه على رايته واسم هذا اللبن الحقن وأنشد ابن بري للمعيل

قنى ابل ستن حسب ظلمته • يروح عليها حنظها وحنظها

(والحنظ بالفتح وجمع في البطن) وكذلك الحنظ (ج أحنان) وأحنال من ابن الأعرابي (و) الحقنة (بالضم كل دواء يحقن به المريض الحقن) ومنه الحديث أنه كره الحقنة وهو أن يعطى المريض الدواء من أسفله وهو مرفوع عند الاطباء (والحقنة

(المعدة) صفة قاتلة لا تهاضن الطعام (د) أيضا (ما بين) القزوة والعنق والحاققتان ما بين (الترقوتين وجلى العائق) وفي التهذيب  
 نقرأ الترقيتين وفي الصحاح قال أبو عمرو الحاققة التفرقة بين الترقوة وجلى العائق وهما حاققتان قال الأزهري وجمع الحواقق وفي  
 حديث عائشة ترقى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بين حمري وحمري وبين حاقتي وذائقتي (د) الحواقق (ما سفل من البطن)  
 والذواق منة المثل لا حلقن حواقلنا وذائقنا ووجدت الجوهري لا حلقن وهو سببه عليه أبو زركا بروى لا زفن  
 وقيل حواقله ملحقن الطعام من بطنه وذواقه أسفل بطنه وركبناه (د) الحلقن (كثير الالتهاب الذي (يحقن فيه اللبن) أي يحبس  
 (الروضة) أشرف جوانها على سرارها) ونص أي خفيقة على سائرها (د) الحلقن (كثير الالتهاب الذي (يحقن فيه اللبن) أي يحبس  
 كافي الصحاح (د) أيضا (الدم) الذي يجعل في ذم السقاء والزق ثم يصب فيه الشراب والماء وقال الأزهري القمع الذي (يحقن  
 به) اللبن في السقاء (والحقان من يحقن البول فذا بال أكثر) منه كذا في الصحاح ونسب ما بين سببه البعير (وأحقن) الرجل (جمع  
 أنواع) اللبن حتى يطيب والهلل الحلقن الذي ارتفع طرفاه واستلقى ظهره) ومنه قولهم هلال أدق غير من هلال حلقن وهو يجاز  
 كافي الأساس (و) تقول (أنا منة كافي الإهالة أي حاذق به وذلك أنه لا يحقنها حتى يعلم أنها تدرت ثلاثا يحقن السقاء) • وما  
 يستدرك عليه الحلقن الذي هو لشدة ومنه الحديث لا رأى حلقن إلا حلقن في البول والحلق في الفاعل ورجل حقن  
 فكشف مثل حلقن وحقن الدم جمع في الجوف من طعنه جافة وتحقنت الأبل امتلأت أجوافها وأنشد المفضل  
 جردا تحقنت القبيل كأنما • يجلودهن مدارج الأبار

وقال ابن جعيل الحقن من الضرع الواسع الضيق وهو أحسنها قدوا كأنما هو قلب يجمع تصعد وانها الحقنة الضرع والحقن  
 كأن مبر منهل من بطون الخلال من أوفى غماره في لطيفة بن حنظلة قاله نصر وقال بارك الله فيكم وعما تكم أي حزنكم  
 ورسلكم وحقن ما وجهه سانه • وما يستدرك عليه أيضا حكينا بكسرين مشددة للكاف لقب وابن كينا شاعر معروف  
 (المطلان) كرمات الجدي يتق عليه بطن أمه فيخرج قال الجوهري هو فاعل مبدل من حلام وهو ما يجي وان جلسته من الحلال  
 فهو فصلان والميم مبدلة منه وقال ابن الأعرابي المطلان والحلال واحد وهما ما يولد من الفقم صغيرا وقال مهملول

كل قيل في كلاب حلال • حتى ينال القتل الشيطان

وبروي حلال وآل همام معنى حلال وهو فرغ وقد ذكر (في القام) في ح ل ل لامة مشاعف (الحلزون محر كدوية رمية)  
 أي تكون في الرمث كافي الصحاح وهو دويكون في العشب يصف يستكن في داخله وتقوله العامة اغزل وهو فعل ذكره البليث  
 في الرماح وجمعه أو عبيده أو نون قد ذكره المصنف في الزاى أيضا أجماعا إلى هذا وقد ذكرناه هناك قال الألبان (الجهابدة للعدة  
 وجراسة الكتاب الكسيرة تحصيل الورم الجاسي وإرا القروح ومخرق صدغه بمخا الجرب والهن والأسنان والتضلع به يحذب  
 المسلم من باطن القدم وغلوها بالظلم قطع الراف) (الحلقانة والحلقان ضمهما السريد فيه النضج) من قبله فذا أرتط  
 من قبل الذئب فهو الذئوب (أربط الأرباط تشبه) فذا بد من قبل ذنبه فهو مذنب أو بطن نفسه فهو مجزع قاله أبو عبيد  
 (وقد حلقن) فهو محلقن وحلقان وقال الحلقانة أو واحد الحلقان البعير ورطب محلقن ومحقن وهي الحلقانة والحلقامة (أو النون  
 زائدة) فوضع ذكره في الكاف (جدونة) أهله الجماعة وهي (أبنة هرون الرشيد) العباسي (و) جدونة (بن أبي بلبل محدث)  
 عن أبيه وعنه أبو جعفر الخليلي • وما يستدرك عليه جدونة بنت ماضي أم ولد الرشيد نسب إليها محمد بن يوسف بن الصباح  
 العضيضي كان نبولا واحد من رشيدين سعد وعنه ابن أبي الدنيا أو أبو القاسم البخوي بنو جدونة بن جدونة تقدم ذكرهم  
 في الدال (الخن) والخنان سفار القردان واحدتهما خن • وفي الصحاح الخنانة قرد صغير قال الأصمعي أوله قدامة صغير جدان  
 خنانة فمردم حلة ثم حل ثم طم (وأرض محنة كحفنة ومحنة كثيرة نما الخنات عنب طائفي) أسود في الحرة (صغير الحب)  
 عليه (أو) هو (الحب الصغار) التي (بن الحب الكبير في العنب) كذا في الحكم (وحن بن عوف قرد) أخو عبد الرحمن بن عوف  
 (صحابي) أسلم يوم الفتح وأقام بجدة ولم يجرع من الإسلام سبعين سنة فأوصى إلى عبد الله بن الزبير رضي تعالى الله عنهم بنسب  
 إليه القاسم بن محمد بن الحنظل بن عياض بن حنظل بن عمرو بن عبد الله بن الزبير بن عوف (وحنان) بن عوف (وحنان) بن عوف  
 (حنين) الأسدي (كزير) هرب من على كرم الله وجهه إلى الجزيرة (له صيد الكوفة م) معروف (رحمة المذنبين في الله تعالى  
 التي اشتراها أبو بكر) الصديق (رضي الله تعالى عنه فاعتقها) حنة (بنت جش) بن رباب التي كانت تسخر قتل عنها

مصعب بن عمير رضي الله تعالى عنه فترجوا طه فقلت له محمد وأبو عمر رضي الله تعالى عنهما أمية بنت عبد المطلب  
 ابن هاشم وأختها أم حبيبة رضي الله تعالى عنها كانت أيضا تسخر (و) حنة (بنت أبي سفيان) وقيل ذرة قالت أم حبيبة يا رسول  
 الله هل في حنة (وحنة) بكهنة بنت طه) كذا في النسخ والصواب بنت أبي طه بن عبد العزى لها ذكر (صحابيات) رضي  
 الله تعالى عنهن (والحوامين الأماكن الفضلاء المتفردة الواحدة حوامية) وقال أبو خيرة الحوامين شقائق بن الجبال وهي  
 أليب الحزونة ولكنهما جلد ليس فيها أكلام ولا أبارق وقال أبو عمرو والحوامات ما كان فوق المل ودونه حين تصعد أو تمطر (ومنه)

(المستدرک)

(حق)

حومانة الفراج) ككنا وقال أبو عمرو هو كرماء وأنشد الجوهري زهير

أمن آل أرفق دمنه كم تكلم • حومانة الفراج ظلتكم

قلت يئنه وبين أرفق القران حرة (والحوماء نبات ينادية) • وهما يتدرك عليه حنان موضع عكة قال علي بن مسلم بن قيس الشكري

قلت لنا من ماء حنان شربة • مبردة باتت على طهيان

والطهيان خشبة يرد عليها الماء مشكركية من الأزد وقال نصر حنان ماء عان قال والحنان سقعا يمايان والحني ضرب من مجر وانشعر المحدث وهو المعروف بالمشع عانية (الحنين الشوق) ووقان النفس (و) قيل هو (شدة البسكا، والطرب أو) هو (صوت الطرب) كان ذلك (من حرز أفرح) والمعنيان متقاربان وقيل الحنين صوت يخرج من الصدر ضد البكاء والمعنيان من

الاضيق الروض الحنين لا يكاسمه ولا دم فذا كان معه بكاء فهو حنين بالمعني وقال الراغب الحنين النزاع المتضمن للاشتياق يقال حنين المرأة والناقة لولدها وقد يكون مع ذلك صوت ولذا قال يعرب بالحنين من الصوت الدال على النزاع والشفقة أو مقصودا

بصورته وعلى ذلك حنين الجذع ونظائر المصباح قصر الحنين على اشتياق المرء لولدها (من يحن حنيانا استطرب فحو حان كاستن وحنان) قال ابن سيده سكاه يعقوب في بعض شروحه وكذلك الناقة والحمامة (والحانة الناقة) وقد حنت إذا زعت إلى أو طأطأ

أراد ولدها والناقة حنت في أرودها حنيانا تطرب مع صوت وقيل حنيانها زاعها بصوت وبغير صوت ولا اقتران الحنين بالبصوت وقال الميث حنين الناقة على متعين حنيانها صوتها إذا اشتاقت إلى ولدها وحنيانها زاعها إلى ولدها من غير صوت قال رؤبة

حنن قولي أمس بالأردن • حتى فاطلت أن تفتني

يقال حن قولي البغف إذا نزاع واشتياق من غير صوت وحنن الناقة إلى ألفها فذا صوت مع نزاع وكذلك حنت إلى ولدها قال الشاعر

بما رضى ملوفا كان حنيها • فبيل اشتاق الصبح ترجيع زامر

وأما حنين الجذع ففي الحديث كان يصبى إلى جذع في مسجده فلما لم يجد عليه طين الجذع إليه صلى الله عليه وسلم ومال نحوه حتى دبح إليه فاحسنته فكان أي نزاع واشتاق أو سأل الحنين ترجيع الناقة صوتها أرودها ومع النبي صلى الله عليه وسلم

ألا ليت شعري هل أي نيلة • بواد حولى أذخر وجيل

فقاله حنت يا ابن السوداء وقال لمعانة ولا أنه أي ناقة ولا شاة وقال أوزيد يقال له معانة ولا جازة فاطناته الأبل التي تحن والجازة الحولة تفعل المتاع والطعام وقد ذكرتم من ذلك في أ ن ت (كالحسن) قال الأعشى

زى الشيخ منها يهب الأيا • بربح كالشارف المسخر

كفى الصاحب قال ابن بري والمسخر الذي استخسه الشوق إلى وطنه قال ومثله ليزيد بن النعمان الأشعري

فقد تركت فؤادك مسخرا • مطوقة على حصن تفتني

(والحنانة القوس) اسم لها علم أقول أي حنيفة وحده قال ابن سيده ونحن لا تعلم أن القوس تسمى حنانة لأنها موصفة تغلب عليها غلبة الاسم فإن كان أبو حنيفة أراد هذا أو الاضداد اسم التعبير (أر) هي (الموصوفة) عند الانبساط وأنشد الجوهري

وفي منكبى حنانة عود تبعه • تحيرها لي سوق مكة بالبح

أي في سوق مكة وأنشد أبو حنيفة • حنانه من نسم أو تألب • (وقد حنت) فمن حنيان صوت (وأحنا صاحبها) صوتها وفي بعض

الاشعار ابن رسلأوصى ابنه فقال لا تقرب حنانه ولا حنانه (و) قال رجل لا يئنه بائي أياك والرقوب الضبوب الأمانة الحنانة المتانة لمعانته (التي كان لها زوج قبل تذكركه بالحنين والعز) رقة على ولدها إذا قالوا سفاها يقوم الزوج بأمرهم وقدم

هذا المعنى يئنه في الأمانة فبيل الحنانة التي تحن إلى زوجها الأول وتطلف عليه وتقبل هي التي تحن إلى ولدها الذي من زوجها المقارن لها (والحنان كصاحب الرحمة) والطقب وبغير القراء قوله تعالى وحنانا من لدنا أي وضعنا ذلك رحمة لا يورثنا قول امرئ

القيس • وحننا بنو شمس بن جرم • ميمهم حنانك الحنان

قال ابن الأعرابي معناه وحسن خيار من (و) أيضا (الرزق) أيضا (البركة) أيضا (الهيبة) يقال ماترى له حنانا أي هيبة من الأموى (و) أيضا (الوقار) أيضا (رقة القلب) وهو معنى الرحمة قال الراغب ولما كانت الحنين متضمنا للاشتياق والاشتياق لا ينفك

عن الرحمة عبره عن الرحمة في قوله تعالى وحنانا من لدنا وفي المصاحف ذكره حكيمه عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما في هذه الآية أنه قال ما أدري ما الحنان (و) الحنان (الشراطويل) وقوله لم (حنان الله أي معاذ الله) الحنان (كشاد من يحن إلى الشيء)

ويسطف عليه (و) الحنان (اسم الله تعالى) فقال من الحنونة رضى الرحمة قال ابن الأعرابي (ومعناه الرحيم) زاد ابن الأثير بعباده وقال الأزهري هو يشد يد النون مع كل وكان بعض مشايخنا أكثر التشديد فيه لأنه ذهب إلى أن الحنين ما يستوحش أن يكون

الحنين من صفة الله عز وجل وإنما سمى الحنان الرحيم من الحنان وهو الرحمة وقال أبو إسحق الحنان في صفة الله تعالى هو التشديد أي ذوال الرحمة والتعطف (أر) الحنان الذي يقبل على من أعرض عنه (و) الحنان (السم بصوت إذا قرع بين أصبعين) من أي





فقد بالوصال قد تلقت النفوس • فأتى إلى الوصلكم شوق

قال شيخنا رحمه الله عن بعضي أعرض وصطن الشوازلان القياس في مضارعه الكسرو لم يذكره في المستقى (والحنون الرحيم) التي لها حنين كالابل أي صوت يشبه صوتها عند الحنين قال النافذة

عشيت لها منازل مقفّرات • تذلّعها مذلّع حنون

(د) الحنوت من القاء المتروكة رقة على وجهها إذا كانوا أفاوا (يقوم الزوج بهم) أي بأمرهم (د) الحنوت (كنوتوا القاضية) وهي غر الحناء (أو فوكل مصر) نبت واحدة بها (وحنف الثبيرة فحنناتون) وكذلك الثب (وحنونه بها لقب يوسف بن يعقوب) الكناني (الرازي عن) عيسى بن جلد (رغبة) هذا هو الصواب بقوله ذكره المصنف أبا صفى بن وهب عن أبيه أنها عليه هلك (وأما علي بن الحسين بن علي بن حنوبه) الله اعلم (فأما كهمرو به) مع الزبير بن عبد الوالد الأسدي (وأحق) الرجل (أخطأ حين ذكره) ع بن الطائفة (وهو ك) وقال الأزهرى (وإد كانت بوقته أو طار ذكره الله تعالى في كتابه العزيز يوم حين إذا أجهنكم كثرتم قال الطهرى موضع بذكر فوفت فقلت به البلاد والموضع كمنه) وصرفته كقوله تعالى يومئذ تنيران فقلت به البلاد والقصة أشبه ولم تصرفه كإكمال حسان رضى الله تعالى عنه

نصروا نبيهم وشهدوا آزره • بحنين يوم نواكل الابطال

وقال السهيلي رحمه الله عرف هذا الموضع بخين بن نائبة بن هبلال بن العاقلة بنه وبن مكبة بنعة عشر ميلا وقيل بجمعا  
ثلاث ليال وقيل مائة باشي قرب خين وقيل ولو اجاب بذى الحجاز بنه وبن مكبة ليال (و) خين (اسم) رجل نسب اليه  
هذا الموضع وهو الذي تسمى كره (و) عني من الصرف اذا قصده البعثة كاقدم على الجوهرى وخين مولى العباس وقيل مولى  
علي رضي الله تعالى عنهم والاول أشهر له حبة ومن ولد ابراهيم بن عبد الله بن خين بن نافع وعنه راجع بن عبد الله وخين ايضا  
جدا في يحيى فليح بن سليمان بن أبي المغيرة الدمشقي الخزاعي من الزهري (و) خين (اسكان) من أهل الحيرة (سأومه) امرأ بن خين  
فهم مشرة فاطمة وعلي أحد الخلفين من طريقه وتقدم وطرح الاستزكاء) وجاء الاعرابي (قراي الاذن فقال ما أشبهه بخت  
خين ولو كان معه آخر لا خذته) وفي الصحاح لا شترته (تقدم وراي الخلف الثاني مطروبا) في الطريق (فصل) بصر ورجع  
الى الاول فذهب خين (الاسكان) بصره وجاء الاعرابي الى الخي بن خين فذهب مثله الجوهرى قال بوروي ابن السكيت  
عن أبي القتيان كان خين رجلا شديدا مادي الى اأسد بن هاشم بن عبد مناف خاتن عبد المطلب وعليه خنان أو حران فقال يا عم  
أنا أسد بن هاشم فقال عبد المطلب لا وثياب هاشم ما أعرف شيئا له هاشم فبينما يفترون راجعا فصرق شيئا فقالوا رجع خين  
بجنيته فصار مثالا فمن رجع حاشته ورجع خائبا (ومحمد بن الحسين) بن أبي خين بن مسكن من أقران أبي داود رحمه الله تعالى  
(راجع عن ابراهيم) بن عبد الله (الحسيني) بن هذيل بن نائبة الدمشقي صاحبها (وخين) كسبر وكسبر باللام (هيما) أي في اولها ما الذي  
في الحكم خين وخين (ابن) جدادى الاول والآخر) في الحكم اسم جدادى الاول كامل قال الشاعر

وذا الصب نؤمنه فيقضى نوره • فى البيض من نصف الحنن المقدر

بمأخذه وخضونه وخناثه وفي التذبذب من القراءات المفضل أنها لا كانت العرب تقول لجادي الأثره خنفي وصرف لا معنى

أشَدُّهُ الطَّبُّ الْفَدَى      أَشَدُّهُ الطَّبُّ الْفَدَى

روى باسم جدي الأسترة كاذم (و) حنه ضم أوله وفتح الباقى اسم تنديد النوى (الزينة) أي أيلة صالحه التي صلى الله عليه وسلم على أهل جبراه وندى (و) قال (حل) غنى أهل كل بلد (وفى) ذابن (و) حنه (اشفق) عن ابن الأعرابي غنى الأعرى (والحنه) حركه الجليل (و) عن باسم (أوحى من عذرة) هكذا فى سائر النسخ (و) مكر (و) حنه (كسابة) (و) فى قول طرفة أنشد الحموى

فانى حنة طولة • نصف سيمان العشرى

(ع) في قول طرفه أنشد الموهري

(ومختلفة بالشام) وقال ضمن مرقى قدسرين (و) أبو الحسن (عليه السلام) في كبري (أحمد بن علي بن يحيى السبع البغدادي  
سرفاجان (حتى) ولسته ٣٨٦ من أبي الحسن بن زبويه (وأحمد بن محمد بن) أحمد بن (حتى) بكسر اللون المشددة) بغداد  
فيضان من الغاصي أبي علي (عبد الله بن) بنوحنا بالكسر والقصر) وقد كتب بالياء أعضا من كتاب مصر) لهم مشورة أولهم صاحب  
بها. والذين بنى حنا أسروا أو في يوم واحد فجاء على أبو محمد ومن فخرهم تابع الدين محمد بن محمد بن محمد بن علي بن محمد بن  
سليم كان حواجدا من أئمة خلافت عن سبط السلف وغروره قبل السراج الوارث

والد العلي محمد بن محمد بن علي بن محمد بن سليم

وقرأت في تاريخ الذهب ما نصه وقل سعد الدين الفاروق في الكتاب مدح صاحبها العلامة علي بن محمد بن سليم بن حنا المصري

عماد حليان، وهو التدي • ونادى في المضام المضلل

فرقة محمد علي محمد • وفده مقص الى مفضل

٣ قوله شيدا كبا  
في التسخ ولعله شربا من  
السان شربا خوره

(المستندون)

يسمع ان سبل ند اموهل \* اسرع من سبل اقم على  
 \* وما يستدل عليه فحنت التلقه على ولها تطفط وكذا الشاعن الجبابر الحنة بالكرسة رق القلب عن كراع والعامه  
 تقول الحنة روق اسنان الله وحانه اى واسترحله كالاسنان الله وبركه اى استروقه والتملح من قدح ليس مناضرب  
 للرجل بقى الى نسبليس منه اى يدعى ليس منه فى شئ والقدح اكسر احدثهم الميسر فاذا كان من غير جواهر اخواته ثم  
 حركا المنضرب من غير لها صوت عتاف اصواته فصرف هو اسفنت الى محنت انفسه و لا يزد

مستقرها الرافع فاصحها في الظلام كل همد

وصاحب خان له حنين كثيرين الأبل وحنان الأسد من بني أسدين غرضاً من أبي عثمان الهندي وقولاً لأفقه حتى يمن الضب  
في أثر الأبل المصادرة وليس للضب حنين وأغماحوم مثل ذلك لأن الضب لا يرأب وأخت المست من أختان على التشبيه  
وعود خان مطرب على التشبيه وقال البيت الحنينة عرقه تلبس المرأة قطعي رأسها قال الأزهرى هو تصف صواب الخنة بالنا  
والمسودة والخنين والخنة العطفة والشفقة والحطبة عن الأزهرى في المثل لا عدم فحمة من أمها خنينا وحنه أى شهاوى التهذيب  
لا عدم أمهانه من أمها حنة يضرب الرجل بشه الرجل وبالرجل وقال ذلك لكل من أشبه أباه وأمّه وما معنى أى بما انتهى وما قصر كقوله  
ابن الأعرابي وأزلا عن من الخلد أى لا زول تعل

وَأَيُّهُمْ قَتَلُوا فَعَلًا مِنْهُمْ • وَالْأُخْرَى لَمْ يَكُنْ مِنَ الْعَظِيمِ

٢ قوله بمن أى بضم الباء.

وقال ثعلب انما هو من و هكذا أنشد البيت وليس له وجود حتى في شعر الجرح و في حديث كذا وخونه كدم امرأه والخناء كصاحب مل يمل به كذا والمدينة كمن يري منه في الغنى عليه وسلم ان عبد روقال نصره هو كسب ظلم الجليل ومحمد بن عمرو بن حنا الخاني كصاحب خبيثة كره ابن الصغاني و حتى بن الازم لمولى الحافظ ذكر المصنف في ج ن وهو يوم واخبر بلده بالمرن قريب يد نسب اليها ابو محمد عبد الله بن محمد الاخيرين وبعثواوا المحتى شاعر قل يقولت أنشد سليمان ابن عبد الله الخاني المكي القاهرة سنة ٦٢٤ قال أنشدان المحتى لنفسه

ياسا هر الطرف في هم وفي حزن • حليف وجد و سواس و بلبال

لاتيأسن فان الهم منفرج • والله ما بين ادبار واقبال

أما سميت بتقدري مثلا • ولا يقاس بأشياء وأشكال

ما من رقيدة عن واتساعتها • يقبل الدهر من حال الى حال

أولئك الذين هم في رحمة الله تعالى وحيهم فتشدين من مكورة

وكان جراح ابراهيم بن طفليكين بن ابراهيم بن علي بن محمد الله تعالى وحسن فتح تشديد فوق مسكورة موضع بضع عن نصر وضم اظفار  
والباقي منه موضع من طوارمكة ثم شفا الله تعالى بكريم الويل عنه ايضا والحادثة مشددة من رشح غير الموصل فضاها عتب بن فرقد  
صلواته وبرحنا ظاهر الكوفة وبلغ الحن بالكسر شاعر امه احسن بيسر الادلبي قال مطلقا هكذا رأيت مجودا مضبوطا  
صلواته القاص الذي القى عينا من عتبه فهدى ذلك الحن الى الامام عليه السلام في غايته من اهل البيت

(الصوت)

[illegible]

الشيخ هو (أبو الحسن) وهو (أبو الحسن) وهو (أبو الحسن)

العري. وبما استدر عليه احمه موعس بيع احرار ال ارجيه الطهه رسيه وان اصلهاه ولقد كره احر برى في مقامه

عاهدت الله ان لا ادخل حاته بباد ولوا عطي بعداد وحامها له اعلمه به ببارك منسها بواصالح عبد الصمد بن عبد الرحمن

التبني الحاقى وبالحمل الحوى على غير قياس من نردى الله السبي وعنه ابن سبويه وما يابى لراخانه والبلقى الذى بعده

(الحق بالسر الذي هو اودق منهم يصلح لجميع الارمان) كلها (طال او قصر) وفي الحكم طالت وقصرت (بطون سنة وان)

من ذلك (أو يخصص بأربعين سنة أو سبع سنين أو ستمين أو تسعين أو مائة أو مائتين أو ثلاثمائة أو أربعمائة أو خمسمائة أو ستمئة أو سبعمائة أو ثمانمائة أو تسمئاً أو ألفاً) وقوله تعالى نوحاً كلاً

حين قيل كل سنة وقيل كل عام وقيل كل غدوة وعشبة قال الأزهري يوجع من تأهده من أهل الفقه يذهب إلى أن الحين

اسم كل وقت يصلح لجميع الأزمان قال والمعنى في قوله عز وجل نزلناها كل حين انه ينشق بها أو ينفق قطع قطعها البتة قال

والدليل على أن الحزين يكون بمنزلة الوفاة قول النابغة الأندلسي

تادروالافون من سوسپها \* طلعہ طور اور طور اراج

المعنى ان السهم يحف امله وقتا و يعود وقتا وقال الراغب الحين وقت بلوغ الشيء وحصوله وهو مبهم المعنى ويخصص بالخاص البه

ومن قال حين نأى على أوجه للأجل نحو ومتعاهم إلى حين والسنة نحو نوقى أكلا كل حين والساعة نحو حين عسوت وحين

تصيحون والزمان المطلق فهو هل أتى على الإنسان حين من الدهر ولعلنا نيا بعد حين فاعلموا ذلك بحسب ما وجدوا على به وقال

المنادى الجليل في لسان العرب يطلق على لحظة تفرقها الى الابد بناهي وهو معنى قولهم الجليل لغة الوقت يطلق على القليل والكثير

(و) الحسين (يوم القيامة) وبه فسر قوله تعالى وتعلن نبأه بعد حين أى بعد قيام القيامة وفى الحكم بدموت عن الزجاج (و) الحسين

\_\_\_\_\_

٢ في نسخة المتن مدفوعة  
أحيان ولا تنسج أي ليس  
حين

(المدونة قوله تعالى قولهم حتى حين أي حتى تنقضي المدة التي أمهلوها أي أمهلوا فيها) ج أحيان وجمع أحيان هو أواحدوا  
بن الوقتين بأحدوا وقالوا استبدوا وروى عنهم أواحدوا لأنهم كانوا يكتوبون حيناً بالواو بعد اللام وأولاهم التاء فقالوا الآن حين  
أي ليس حين وفي القبول العزيز ثلاث من مناص وأقول أي بوجه

الماعطون حين من ماعط \* والمفضلون إذا ما أنصروا

قال ابن سيده أراد الماعطون مثل العاقون والقاعدون ثم زاد التاء في حين كزاد في ثلاث يعني الآن وقيل أراد الماعطون  
فأمره في الرسل على حد ما حكى عن عليه في الوقت ثم أنشبهه ما ألقب بها التائث فلما احتاج لأقامة الوزن إلى سركها علمها  
تأخرت قال ابن بري وهكذا أنشد ابن السرياني الماعطون حين من ماعط \* (وجنه جعل حيناً) (ج ١) (التائفة جعل لها  
في كل يوم وليته وقتاً يهلها فيه حيناً) إذا ظهر في اليوم واليوم واليوم مرة (والأسم الحين والحين بكسرهما) قال الخليل يصفى بلا  
إذا كنت أروى عيالات أئنها \* وأني جئت أبي على الوطيس بها

وفي الحديث فحينوا فوقكم وقال الأصمعي الصين مثل التوجيب ولا يكون ذلك إلا بعد ما تشل وتقل البنايا (د) قال (من) جنة  
نقلت أي (من) وقت سبلها وكجنتها أي (ك) حلاها من حين أي (قريب أو) في الصحاح حان أن يقل كذا شيئاً أي أتو حان  
جنبه أي قريب بوقته وأشد بنبوته \* وأني سلت عن جبل لساعة \* من أله رحا من ولا حان حينها  
قال ابن بري يحفظ لينة الأعداء البيت قال ومثله لمدرو بن حسن

وليس ابن أبي مائدون يومه \* ولا مفا من مونة حان حينها

(د) حان (السنبل يمس) فأتى حصده وعلمه محانة كرامه وكذلك استأجره محانة (و) حان لفلان المكان (أعلم) حيناً  
(د) أحييت (الابن حان لها أن تغيب أو يحكم عليها) عن أبي عمرو (د) حان (القوم حان لهم ما حلوا) أوحان لهم أن يلقوا  
مأملوه من ابن الأعرابي وأشد كيف تنام بعد ما أحيينا \* أي حان أن تبلغ (وهو بأكل الحينة بالكسر) (د) (ويبلغ أي مرة)  
واحدة (في اليوم واليلة) وفي بعض الأصول أي بوجه في اليوم والليل لعل الحان قال ابن بري فرق أبو عمرو الزاهد بين الحينة  
والرجعة فقال الحينة في التوفيق والرجعة في الناس وكلاهما القربة الواحدة فلو جبه أن يأكل الإنسان في اليوم مرة واحدة والحينة  
أن تغيب الناقة في اليوم مرة واحدة (وما ألقاه إلا الحينة بعد الحينة أي الحين بعد الحين والحين بالفتح (الهلالة) تغلبه المهرى  
قال وما كان إلا الحين يوم لقائنا \* وقلم جديد سلها من جالكا

(د) الحين (الهنة وقد حان) الرجل هلك (وأما الله تعالى أهلكه) (وكل عالم فوق الرضا وقد حان) قال الأزهري قال حان  
بحين حيناً (حينه الله فعين والمجان الأخ) ومن جماعات الأساس الخائن حان (والحائنة التازة لله لك) (ذات الحين قال  
زلت بك كائنه أي فيها حينه ج حوائن) قال التائفة

بيل غير مطلب فيها \* ولكن الحوائن قد تعين

(والحوائن) معروف يذكر ورنشوا أصله حافوة مثل زرقوة فلما سكنت الواو انقلبت ها التائفة والجمع الحوائن لأن الرابع  
منصرف فلبسوا غايروا الاسم الذي جاء زاءه أسرف إلى الزاي في الجمع والتصغير إذا ركن الرابع منه أسحروا والمدرو اللين قاله  
الجوهري وقال ابن بري حافوت أصله حنوت فقدمت اللام على السين فصارت حنوت ثم قلبت الواو ألفاً فصارها واقتضت إقبالها  
فصارت حافوت ومثله طاعوت وقد ذكر (في ح ن ت) والحائنة الخمر منسوبة إلى الحائنة (والحائنة موضع بها) وهو موضع  
البحار عن كرام وقال أبو حنيفة أئنها قارية وأن أصلها حانة (وحق كضري د) ديار بكر هي بحالة طاعوت وتعرف الآن بحاني  
كدا هو النسبة إليه حافوي وحوي وقد تم قريباً وقال الحافظ الذهبي والحسين بالكسر إلى مدينة حينة لا أهرقة قال الحافظ ابن  
هرو على بن إبراهيم سليمان الحيني القوي قال مغطاي مع معن على شيوننا (وحيان التي بالكسر وجنه) (حيان) (كشدا)  
جدا أي العباس (عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيان الحياتي) البوشني (نسبة إلى جد) المذكور روى عن محمد بن إسحق بن  
خزيمة عنه أو عثمان بن سعيد بن العباس بن محمد الهروي (وكذا الحافظ أبو الشيخ) وأبو محمد (عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيان  
الحياتي السباني) صاحب التصانيف روى عن ابن أبي ليلى الموصلي وأكثروا رواية عن أبي نعيم الحافظ وآخرون روى عن أبي  
طاهر محمد بن أحمد بن عبد الريم الكاتب أصمياً بولد عبد الرزاق (وحفيدة) أو الفتح (محمد بن عبد الرزاق الحياتي) حدثنا  
الأشعر بن جده (د) أو فسيم (عبد الله بن هرون الحياتي) القزويني روى عنه أو الفتح ساهدين بنادو المرحلي (و) أو حيان  
القروي متأخر قد تقدمت ترجمته في ج ١ هو ومما يستدل عليه الحسن بن عبد الحسن بن الحسن الحياتي أن محمد كان يكتب

الحديث بصور مع ابن ما كولا وهو معي بن محمد بن حيان شيخ أبي علي الموصلي وأبو محمد أسعد بن عبد الله بن أسعد الحياتي مع أبي بكر  
خلفا الشيخ زاري وعنه ابن السمعاني والحسين بالكسر موضع بمصر والحين الموت قالوا هذا من المثل أي وقت الكوب إلى القول  
وروى غير المثل وما علمنا ككلمة الحين يعني الوقت من العيان وكذلك استأجره حاناً منه أيضاً وأحيان أزين حان

(المستدرك)

حين النفس اذا هلك ويحسن في موضع حين لما واذا واذ وقت وساعة ومنى قول رابن البنا لست وحين جئت واذ جئت وهر  
 بفعل كذا احيانا في الاحياء ويحسن في وقت لثقلان نظره ويحسن في الارواح استلوقت الاكل يدخل ويحسن في وقت الصلاة طلب حينا  
 وفي حديث الجار كاتين زوال الشمس ويحسن استغنى طيبة وقول ملج

وحبلى ولا تفتن بموتة • سلع ينقل من ليس ينقل

يكون من الحين ومن الحنة وحانت الصلاة وتغل جاني هو في عنده يكون بمصر في كل بسراحيون كتروا اسم والحوا  
 ضيوفهم كمنوهم ؟

(فصل الحامس) مع الترتيب (حين التوب وغيره حينه حينه انا بالاكسر) زاد ان سبده وخبانا بالضم (عطفه وخاله ليحضر)  
 كافي الصحاح وفي الحكم فله في الخياطة وقال البيهقي وقع ذلك التوب خاطة ارفع من موضعه كي ينقل ويحسن كافي جعل شوب  
 الصبي (د) حين الشيء حينه حينه وخبان (الطعام غيبه وخباه) واستده (الشدة) كافي الصحاح (والحين بالضم ما يقبله في حضانة)  
 قوله الجوهري ومنه حديث عمر رضي الله تعالى عنه اذا امر احدكم بما طاع فليطاع منه ولا يفتنه (قال ابن الاثير الحينة  
 والمكينة في جزاء السر او بل والحين في الارزاق) (حينه) ع والحيات حركة الحيات (قال ابن منظور حينه في وقت خبات وهو الذي  
 يصلح من وقت خبات اخرى كافي الصحاح (د) خال (حينه) خباته خباته شعوب (اذ ما تولى الحين اسقاط الحرف الثاني في العروض)  
 وهو جازي وفي الحكم حين الشعر حينه حينه خباته من غير ان يسكن به شيء اذا كان جازي في حيزه الزمان كسقي السمن  
 من مستعملين والفا من مفعولات والفا من خالين قال وكلمه من الحين الذي هو التقليل قال ابو اسحق انفا من حينه جازي الا ان  
 كاتل عطف الجزاء وان شئت اختمت كاتل ما ختمته من توب امه سكنت ارساله وانما هي خباتا من حقه من اوله (د) الحين  
 بالضم اسم (ما بين ثروت المراد توفها) وهو ما بين المصع ولكل سمع خباتان (د) الحين (كفعل) ومعه في الرجل المتقبض  
 المتدخل يخل يعضه في بعض والحين انشد (قال الخليل

وكان لها من حوض سجان غرصة • اراغ لها من حوض من القبط خالين

قال ابن الاعرابي خاتن حين من طول طمها أي قصر يقول انشد القبط ويس البقل قصير انظم (د) الخاتن (من حين الكذب)  
 أي حينه (د) بعده (قال ابن الاعرابي) (الحين) الرجل (خاتن) خاتن مراد به) حياطي الصلب (تبا) وائمن اذا خبا في شئته حياطي  
 البطن (د) خبات (د) كثر اربابا دابمين اقرب فخران قال نصر وهي غربة الاسود الضمى الكذاب • قلت ومما يحسن عند الله  
 ابن حسن بن عطية بن محمد بن المؤيد الحارثي الختاني الحنفي رحمه الله تعالى قدم القاهرة وزار القديس الشرفي به شعره واروده الامام  
 انطاقي في التاريخ • وما يستدرك عليه خاتن ككاتب جيل بين معدن التفرقة وقد قاله نصر (الطبعة) كذا في نسخة رجل  
 الضم الشديد (الخلق العظيم من أي عبدة (د) قيل هو العظيم الشديد من الاسود) وانشد الجوهري لابي زيد الطائي في وصف  
 الاسد  
 خيمته في ساعديه زابل • تقول وهي من معدن نكسر  
 كالبطن كذا في نسخة وسفرجل) وانشد ابو عمرو • خين الخلق واخلاقه زعر • (د) قال البيهقي الخين (كذا في نسخة النادر  
 البدن) ككف ويجوز فيه الصريح (من كل شيء) قال ليس خين غليظ شديد قال

رايت نيارا قتي لكتي • ذامنت برغبه الفتني • اهل به مقود القرا خين

وقال القزويني صفه بالذ  
 حواسن الشامتة شامت • اذا انكنا بطرقت النعالا

وهذا الوجه ذكرها الجوهري بعد ترجمة خين وكذا في ذكره ابن بري ولا يتقدمه على الجوهري (خين الواد) غلاما او جارية له يحسنه  
 ويحسنه (من حذر غريب وصبر شتا فهو خين) الذكر والاقية فيه سواء (ويحسن قطع غرته) وهي المخلدة التي قطعها الختان  
 وقيل الخن الرجال والنفس النساء (والاسم ككذب وكابة) قال الطبري شتاته اذا استقصيت في القطع كافي الصحاح (والختانة)  
 بالكسر (مناخه) أي الختان واعا اهل من الضبط لشهرته (والختان) بالكسر (موضع) أي الخن يعني القطع (من الذكر)  
 كافي الصحاح وفي التهذيب هو موضع القطع من الذكر والاقية ومنه الحديث اذا التقى الختانان فقد وجب الفسل ومعنى التفاهما  
 غيوب الحشفة في فرج المرأة حتى يصير شتاه هذا اختانها وذلك انه يدخل الذكر من المرأة اسافل من شتاه لان ختانها يستعمل  
 وليس مناه اعباس شتاه ختانها هكذا قال الشافعي رضي الله تعالى عنه في كتابه (والخن اقطع) وهو فصل الختان الفلام  
 (د) الخن (بالضم) الصبر) قوله البيهقي وهو زوج ابته ونسبه الجوهري الى الطامة وانشد ابن بري الرازي

وما لي ان تكون جارية • حتى اذا ما بلغت غناي • زويت ابته او معاويه • اختان صدق وهو روي عليه

وفي الحديث علي حذر رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يزوج ابته • او يزوج ابته (اكثر من كخن قبل المرأة كالأب والابن) قال  
 الجوهري هكذا اعتد العرب (ع اختان) وقال ابن الاعرابي الخن اوامر آة الرجل وانما هو امر كل من كخن قبل امرأته  
 (وهي) شتته (جاء) في التهذيب الاحسان قبل الزوج والاختان من قبل المرأة والصبور بمعجمها والختانة أم المرأة ومنه حديث

قوله كخنوهم عبارة  
 الاساس وقيل سجنوا  
 ضيوفهم بالحوازم  
 (ختم)

(المستدرک) (المتجنيبة)

(ختم)

قوله أو زوج اخته هذا  
 مطوف على ثوبه باجا  
 وهو زوج ابته كالأخت



الثامن منه عبد الله بن عبد الله الحرشي عن مصعب بن امان صاحب التوزي وعنه محمد بن الحسن بن الهيثم بهذا في بخران (الخرطابن) احمد الجوهري في التهذيب (وذكر ان طوال (توجد في الاواشي التديبه في طين الانوار والاطباء (مدرج على مقتضى المسألة نافع للبرقان) ودهنه غايه في تسليم اقلها باجماع محبب قال الازهرى ولا يسبها عريه بمحضه وقال شينارحه الله تعالى انهم ذكروا انها ليس لها من الحواس الا القوة الاكاسيه (ومما يستدلك عليه غرورنا بالفتح في ممر قد ودرشكر في قرية بنيانور وعريش بالضم قرية بشارا (خزن المال) في الخزانة (أخره كاختره) كافي الصحاح وقيل اختارته لنفسه (و) خزن (الهمزنا) وخزنا (اذ) انقضى (واض) كغز كغز (وعليه اقتصر الجوهري وقال هو مثل خزن فلو لم يمتد له واشتد لطرفة

خز لا يخزن فتنالها • فتنال خزن سلم اللذين

وعنه بعضهم فقير الطعام كله (و) خزن مثل (كرم) لغة ثالثة (هو خزن) ككرم فهو كرم وقال الزمخشري وقوله خزن اللحم اذا تغير معناه فخرنه لغيره فأنشأ من سبب الادخال وقال الراغب الخزن في اللحم الادخال فكيف به من شته (و) الخزانة (ككتابة) فصل الخازن (و) رحمه (و) الخزانة (مكان الخزن) أي الموضع الذي يخزن فيه الشيء اجمع الخزان (ولا يخفى) وقد ولفظ العامة بعضها فيه نكتة لطيفة وهو مثل قولهم اقصه لا تكسر • والقنديل لا يكسر (كالخزن كقصد) والجماع الخازن (و) من الخازن الخزانة (القلب) لانه يخزن فيه السر (والخزان كشده والاسان كخازنات) على المثل ومنه قول لقمان لانه اذا كان خازنك حفيظا وخراتك امانة ورشدت في امرك لم ينالك الا خزنك يعني السان والقلب وقال الشاعر

اذا لم يلح خزنك عليه لسانك • طيس على شيء سواء خازن

(و) قال ابو حنيفة الخزان (الطيب المسود الجوف لا فة) فسيه اسم كالجبان القاذف واحد خزانة (ومما زاد الطريق في معاصره) أي اقرب به (واخترن طريقا خذا اقرب) وكذلك اختصر (واخترن) الرجل (استخى بدقوره) أبو الحسن (على بن أحمد) بن محمد المفسر (وأحد بن محمد بن موسى) ولان السعاني أبو عبد الله محمد بن أحمد بن موسى الرازي الفقيه الحنفي فاشي الرقي وفرغنا من زهرة (الخازن) محمد بن عثمان الاخير روى عنه الحاكم في غرر الحاشية ٣١٠ رحمه الله تعالى ورواه محمد بن عبد الله بن محمد الخازن الاصفهاني الشافعي مدام في كسيرة في صاحب بن عباد • ومما يستدلك عليه خزان الله تعالى غيوبه عليه تعالى لقومها على الناس واستأقواها عنهم والخزان كشداد من يخزن الطعام خاصة في مصر به وخرن الدر واختاره كنه واستقرن المال خزنه والخزانة المال الخزن كالخزينة كسيفته وقوله تعالى وما أنتم بهازنين أي حاذرين في الشكر والخزانة كجم الخازن ومنه قوله تعالى وقال لهم خزنتم وخرنتم من عطاء الله ومنه وجبه وخرنا في قرية بشارا (أحسن الرجل) احمد الجوهري واليت وروى علي بن ابن الاعرابي (أي ذل بعد من) فخرنا الله تعالى من ذلك (الخن ككشدوا الخشن الاخرش من كل شيء ج) خشان (ككتاب وهي شحنة وخشان) أنشد ابن الاعرابي يعني جهة القبر

وقد لفظا خشان باليت خشنه • قواري هذا البيت مشرفة القبر

(و) خشن ككرم خشنا بالفتح (وخشنه) كرحمة (وخشونه وخشنه بضمهما) وخشانه بالفتح (و) خشن خشنا (مدلا) وشاهد الخشنه قول حكيم بن مصعب أنشد الجوهري

نكشني الكلب خشنه عيشه • وي مثل ملائكة أبي أكر

(واخشوشن وخشن اشندت خشونته وليس الخشن) وتعوده أو أكر (أو: كاهم أو أوش عيشا خشنا) أو قال قولاه خشونة ومنه حديث حمروشي رضي الله تعالى عنه في إحدى رواياته اخشوشوا (واخشوشن بالفتح في الكل) أي من خشن وخشن لما فيه من تكرار العينين زيادة الراء وكذا في كلما كان من هذا كخشوشب وغوه أشاره الجوهري (رخاشنه) مخاشنه (أند لانه) لانه وفي الحكم خاشنه خش عليه يكون في القول وفي العمل (وهو خشن الجانبا أخته وذو خشة وخشونه بضمهما مع لا يطلق) وكذلك ذو خشنه وهو مجاز (واخشنه وشد خشنا) ومنه حديث علي ذكر العلماء والقبائل استلوا فاما خشن المتفرون (و) من الخاز (خشن صدور خشنا) اذا (أخره) وأنشد الجوهري لعترة

لمرى قد أصدرت فو تخرقني • وخشت صدرا جبهه لك ناصر

(والخشنا بفتح خضراء) تنقرش على الأرض (خشنا في المس لينة في التلم ج كالرحمة) وفوقها سفراء أو توك وهي من الخشمرى عن أبي حنيفة وهي الخشنا أو خضراء (والخشنا) (النافة الصفاء) الخشنتها (و) الخشنا (بفتحة) أخت كلب ريرة (الخشة) كظلمة النافة الذميمة الطريق ورجل أختن ذمير الحال) وهو مجاز (واخشن تاجي سدوسي) تفتح روى عن أنس بن مالك وعنه عبد المؤمن بن عبد الله بن ابن حبان (و) أخشن (جدلا ذمير مجاز بن أسد) الشاعر القاسمي التاجي) وابنه مالك بن آدم بن علي ناولد لابن هيرة (ومار بن خشن كزير) ابن عامر بن لاي (في نسب فزارة وخشن بن النمر) بن وبرة بن علي بن حوا (في قضاعة) واسمه وائل بن النمر (وهو أبي شبله) جرمون ناصر (الخشي) رضي الله تعالى عنه أشهر بكتبته وفي اسمه أقوال

(الخرطابن)

(المستدرك)

(خزن)

• قوله والقنديل لا يكسر

هذا سبق فلم اذهر مكسود

والمعروف بالخزانة لا يفتح

• قوله لساهو بالرفع كما

ضبط به في السابق كالحكم

لكن عبارة الاساس قيد

أه بالتصيب ودياره

واخترن لائل وسرك

واستشهد بهذا البيت

(المستدرك)

(أحسن)

(خشن)

۴ قوله أخذته في نسعة  
أخذته

إذا قام نضري معشر خشن • عند الحفظة أن ذلوله لا تأ

وَقَالَ شُعْرَابُ بْنُ حُلَيْبٍ صَدْرُهُ وَخَشَنَ عَلَيْهِ صَدْرُهُ إِذَا وَجَدَ عَلَيْهِ وَالْخَشْيَةَ بَلْعَةً خَضْرَاءَ تَكُونُ فِي الرِّضَى وَالسَّعْيِ مِمَّا يَدُوكَ  
لِخُوشَتِهِ وَتُشْبِهُ كَيْفِيَّةَ بَطْنٍ مِنَ الْعَرَبِ وَقَالَ الْحَافِظُ بْنُ نَظْمٍ وَنُوحُشْتَانِي مِنَ الْعَرَبِ وَقَدْ مَوَّضَانِي كَأَمْرٍ وَخَشْيَانِي  
بَغْتِ كَسْرٍ وَخَالَ أَصْبَاحَتَانِي (الْمُخْصِنُ كَامِرٌ) أَهْلُ الْهَوَى وَهُوَ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ (النَّاسُ الصَّغِيرَةُ) وَقَالَ ابْنُ سِيدَةَ فُلَاسٍ  
ذَا خَلَفَ مَوْتٌ (وَيُذَكَّرُ كَرَجٌ) خَمْسٌ وَأَخْمَسٌ (كَتَبْتُ وَأَحْلَى) قَالُوا وَزَيْنُ الْقَيْسِ

بِطَعْمِ الْخَافِ بِالْحَصِينِ وَبِشَلِي • قَدْ عَلَنَّا مِنْ بَدْرِ الرَّبَّاءِ

(خضن) (خضن ناقة) خضنا خضنا (جل عليها) خضنا (عص من بدنها) الخضن (كثير من جمل الجواب وبها) من ابن الاعرابي  
وقد خضنه خضنا اذا قلله بالروية فخرنا انان الصبا العين • من الاواب بالراض الخضن  
(و) حكى العياشي (لا) خضنت عنه المروءة الى غيره (كفى) أي (لا) صرفت والخاصة المغازلة) نفع الجوهرى (و) قال غيره هو  
(الترابى قول القيس) وانشد الجوهرى للبرماح

وَأَلْقَتْ إِلَى الْقَوْلِ مِنْ زَوْجَةٍ • فَخَافَ أَنْ يَرْفُوعَ الْقَوْلُ الْخَافِضَ

وَأَشْدَانِ بَرَى وَيَضَامُتِلِ الرِّمْلُ لَوْ شَاءَ قَدَمَتِ ۖ إِلَى رَفِيقِهِ الْمَضَامِنِ ۖ وَبَعِثَ  
 (المستدرك) ۖ وَبَعِثْتُكَ عَلَيْهِ غَضْنَ الْهَدِيدِ ۖ وَالْحَرُوفُ مِنْهُ مِثْلُ خَبَاهِنِ الْأَصَمِيِّ ۖ وَغَضْنُهُ غَضْنًا كَفَهُ مِثْلُ بَشْنُو وَغَضْنُهُ غَضْنًا أَقْدَهُ  
 (المخفف) ۖ وَالْمَضَامِنُ الْبُكَرُ الْخَافِزَةُ (المخفف) ۖ أَمْلَهُ الْهَاجِرُ وَيُوقَالُ بِالْأَرَامِيِّ (الفتح الطين) ۖ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ هُوَ حَرْفٌ غَرِيبٌ  
 ۖ لَمْ يَمُصْ لَفِيهِ (و) قَالَ الْقَلِيبُ (الْحِجَابُ الْجَرَادُ) ۖ أَوَّلُ مَا يَطِيرُ جَرَادٌ مِثْلُ غَضْفَةٍ ۖ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ يَجْلِسُ غَضْفَاتُهَا عَلَى الْأَمْنِ الْخَفْنِ ۖ وَبِئْسَ كَذَّابٌ  
 ۖ وَأَمَّا الْحِجَابُ مِنَ الْجَرَادِ الَّذِي صَافَهُ خُطُوبُ عَقَلَتُهُ وَأَسْمُهُ مِنَ الْأَخْفِصِ ۖ التَّوَقَّى حِجَابًا فَوَيْفَلَانِ ۖ وَالْأَمْلَةُ (و) قَالَ الْقَلِيبُ  
 (الخطاف) ۖ وَبِالنِّعَامِ الْوَاحِدَةُ خَفَانَةٌ ۖ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ هَذَا تَصْغِيرُ الصَّيْحِ (الخطاف) ۖ بِأَيُّهَا الْمُهْمَلَةُ وَالْخَافِيَةُ خُفًا ۖ وَبِمَا يَسْتَدْرِكُ  
 عَلَيْهِ الْبَقَاةُ الْخَافَةَ السَّرْعَةَ وَغَضَانُ مَالِدِينَ الشَّيْءِ وَالْأَصْفِيقُ بِقِيَامِ الْفَرَسِ ۖ وَزَوْجُهُ مَعْرُوفٌ قَهْلُ الْأَزْهَرِيِّ وَخَفْنٌ ۖ أَسْمُ مَرْصُوعٍ  
 ۖ وَقَدْ كَرِهِي الْهَامِلُ خَافَتَيْنِ ۖ أَمْلَهُ الْهَاجِرُ (و) (ع) ۖ مَدْرَأُ عِلَ ۖ مَدْرَأُ الْحَرِّ ۖ بِنِ ۖ مَدْرَأُ الْفَرَسِ ۖ وَخَفْنٌ ۖ أَسْمُ مَرْصُوعٍ  
 (خالف)

(المستدرك)  
(نخن)

العربية في شيء • وما يستدرك عليه منية تعلقان قرية بمصر في الغربية وقد وردت وأخواتها في الترك ملوكهم وهي نقطة تركية ومنه أخذت من لفظ الزهر فالتصميم والحالفة قرية شرق مصر وهي المعروفة بالخرقة بانية • (نخن النخ) ونخنه قال فيسه بالحدس (والنخن أو الزهر) قال ابن دريد أسسه مولدا • وقال أبو حاتم هذه كلمة أسسها طرسية عزت وأصلها من قولهم خانا على الظن والحدس وأشار إليه القوي في المصباح الخفا في شفاء الغليل (و) الخان (كشد الراح الضعيف والقناة خانة) نقله الجوهري عن أبي عبيد (و) الخان (من الناس خسارتهم وردهم) نقله الجوهري (و) رجل (خان الذكر) أي (خانه) على البذل قال الشاعر

أنا في دوق من خاني مطاقل • وعيد مطاقل كره غير خامن  
فصل أبا نؤس يثقف غرب • ويردعه علم باني الكنان

(المستدرك)  
(نخن)

(و) الخن حركة التوق • خان (ككتاب ببال بلاد قضاة) • وما يستدرك عليه القطين العزيز وخان المتاع وردته وخان ناحية بالبنية من أرض الشام • خان كساب اسم رجل وهو جد اسميل بن أحد بن حجاب الخاني ألهت دوى له المالبس • وقال ابن الأثير هو خانة • وقال الدماغي خان كغراب قرية وتسمى بالضم من قرى الري عن ابن السعادي رحمه الله تعالى (نخن الجذم) بالفاس خنا (نقله) هكذا نقله بعض الأئمة • قال الأزهري وهو حرف يربص وبحث العود جانا ما من يعني قطع فاصمته (و) (نخن ماله) خنا (أخذه و) (نخن الجلة) خنا (استخرج) ناشيا مدحوق • (نخن القوم) خنا (وطى) مختم • يفتح الخاء وكسرهما (أي سر بهنم والفتنة أيضا مضيق الوادي) أيضا (مصعب الماء من التلعة) إلى الوادي (و) أيضا (قوة الطريق) (و) أيضا (وسط الدار) (و) أيضا (الفتنة) أيضا (الأنف) ونسبته الجوهري بكسر الجيم (أو طرفه) (و) أيضا (الفتنة) وقيل فوق الفتنة وأجمع منها (و) أيضا (الحبة البنية) كل ذلك في التهذيب (و) الفتنة أيضا (عقرو المرو) قال (تلاق مخنة لفلان) أي (ما كملته ونخنته) أشت يحيى بن أكرم القفاضي وهي (زوجة محمد بن نصر المروزي) الفقيه هكذا ذكره الأمير والفقيه والملاحظ وهمم الله تعالى ونقل شيخنا عن السبكي في الترمذي في الروض وغيرهما عن ابن ماجا كولا أنها بنت يحيى بن أكرم وأم محمد بن نصر المروزي لا بنت يحيى • قلت الذي مع نقله عن ابن ماجا كولا مقدمًا قديمًا • في ذلك (و) الفتنة (بالضم القرلة) وهي الفتنة التي يقطعها الختان من الذكر (و) الفتنة (الفتنة أو شربها) كافي الصحاح (أو قوقها أو أقيم منها) وقال المبرد الفتنة أو شرب الحرف صوت الخيشوم والفتنة أشد منها (والأنف) أي (نخن) أي مسدود الخياشيم وقيل هو الأساط الخياشيم والآن في خنا (ج) خن بالضم وأنشد الجوهري للراجز قال أبو محمد الأسود هو دهل بن سالم أحد بني قريع بن عوف

جارية ليست من الوثني • ولأمن السود القصار الخن

(و) الخن كالبكاء (أو) مثل (الضيق) الأنف • كافي الصحاح قال ابن بري من الخن كالبكاء في الأنف قول مدرك بن حسين الأسدي بكي جزاهن أن عيرت وأجهت • إليه الجرشي وأرجل نخنيها وفي الحديث أنه كان يسمع منه في الصلاة قال ابن الأثير الخن من قرب من الكادون الانتخاب أو بل الخن خروج الصوت من الأنف كالخن من الفم • (وقد خن يخن) قال ثمر بن خنياف البكاء إذا ورد البكاء في الخياشيم والخن يكون من الضحك الخافي أيضا (و) الخن (كسن الطويل) • بن الرجال • وأنشد الأزهري

لما رأ جسرًا بخنا • أقصر من حسنا وأرضنا

أي استرخي فيها • (وليس تصعب خن) يفتح الميم وسكون الخاء وكلاهما محصيان وسياق الخن في موضعه (و) الخان (كصاحب الرضاة) وسعة العيش (و) الخان (ككتاب الخان) الخان (كغراب) يأخذ الطريق لحوانه • كافي الصحاح والهمك (و) هو أيضا يأخذ (في العين) وأنشد ابن سيده لجرير

وأشقى من تخن كل داء • وأكوى الناظرين من الخان

(و) الخان (زك لا قبل وزمن الخان كان في عهد المنذر بن ماء السماء ومات الأبل منه) وهو معروف عند العرب وقد ذكره في أشعارهم قال النابغة الجعدي • فمن يحرس على كبري خاني • من الشبان أيام الخان قال الأصبغ كان الخان داء يأخذ الأبل في مناسرها وتقرت منه فصار ذلك تاريخا لهم • (والخن أن لا يبين في كلامه فيقتض في خياشمه) قال

خنن لي في قوله ساعة • فقال لي شيأ ولم أسمع

(و) الخن بالكسر الفسنة الفارقة عن أبي عمرو عند العامة إلا أن موضع فارغ في بن الفسنة يضع فيه التوق متاهه (و) أخنه الله أخنه فهو مخنون • مخنون يعني واحد من اللياني • (والخنه كجمه أنور الحسن الفص) عن ابن سيده • (ونخنة كمنه ومخنة كمنه) أي • مخنصة وأخنت البتة أتت • وما يستدرك عليه الخن مخنصة الفتنة عن ابن سيده والخنن سدوق الخياشيم وخنن أخرج الكلام من أخنه • والخننة صوت القرد عن ابن الأعرابي والخان بالضم • بأخذ في الأصح من الجوهري وخن البعير فهو مخنون أسابه الخان وطائر مخنون • كذلك الخان كشده الموكل بالخن وكروا في خننه أي

(المستدرك)



(حات)

طريقته وأم خان كرايقر يتان بمصر بره الله تعالى في الحبيزة والمنويفة وقد قدحتهما (الطون) أن يؤمن الإنسان فلا ينعم  
 (ناه) يمنحه (خونا وشيئة) بالكسر (وخانة وعثانة) ومع الحقة زائدة وفي حديث عائشة رضي الله تعالى عنها وقد غفلت بيت  
 ليدبر ربيعة يتعلون عثانة وملاذة • وسلب قاله هو أن لم يشف  
 (واختانه) ومنه قوله تعالى علم الله أنكم كنتم خصافون أنضكم أي يضكم بعضا (فهو خائن وشائن) والها العبالفة مثل علامة  
 ونسابة وأشد أو عبدة للكلاب حدثت ضلاليها ولم تكن • فقد خائنه مغل الأصعب  
 (وخون وخوان) وأصل الطون النقص لأن الخائن ينقص الخون شيئا مما فيه وقال الحرالي الخيانة التفرط في الامانة  
 وقال الراتب الخيانة والتفاد واحد ولكن الخيانة ضال باعتبار الهدو والامانة والتناق باعتبار الدين ثم تبدل اختلافاً في اللفظ  
 مخالفة الحق ينقص العهد في السر والاختيان تحرك شهوة الإنسان لترك الخيانة (ج خاتون خوة) محرركه وهي شاذة قال ابن  
 سيده ولربما شئ من هذا في البيا أي لم يحسن مثل سائر ربيعة قال واغفلت من هذا ما بعينه وأولا يا مرقوم خونة كوكبة (وخوان)  
 كرماء (وقد خائنه الهدو والامانة) قال

قال عبيد الله بن جهم • أخونك عهد التي غير خوان

(وخونته) غير بناتيه إلى الخيانة (خلة الجهرى) (و) خوته (خصه كقول منوه) خوته (عهده كقوته فيما) قال فخونته قلات  
 حتى أن تفصل قال والرمه لابل هو الشون من دار خوتها • من اصحاب بحر الجارح زب  
 وقال ليد يصف ناقه • هذافرة تقصص بالرداني • فخونها تروى وارثاني  
 أي تقصص لجوارحه وأما التوقيع في العهد فقول ذي الرمة

لا يرفع الطرف إلا ما خوته • داعي نادى باسم الماسموم

أي الامانة كذا رواه أبو عبيد عن الأصمعي والقول معناه أحد هذا النقص والآخر العهد من جعله عهدا جعل التوب  
 مبدل من الام قال فخونته وخوته بمعنى واحد وقال الجعفي رحمه الله تعالى وأما خوته فعهده فنهضة فنهضة أن أخونه (والخون  
 الضعف) يقال في ظهره خون أي ضعفه هو مجاز (و) الخون أيضا (قرة في النظر ومنه خائن العين لاسد) فقوت في عيبه عند  
 النظر (وخائنة العين ما سارق من النظر إلى ما لا يهل) ومنه قوله تعالى يعلم خائنة العين ما تخفي الصدور (أو أن نظر قرة  
 بريبة) وبه فسر ثعلب الآية ومعنى الآية أن الناظر إذا نظر إلى ما لا يهل إليه نظر خائنة بصره مسارقة عليها الله تعالى لأنه إذا نظر  
 أول مرة غير متعمدا فغير أخير ثم لا تثنى ثباته إذا نظر إليه الخائنة فهو خائن النظر وفي الحديث ما كان لي أن تكون له خائنة  
 العين أي يضر في نفسه غير ما ظهر وهذا كقوله سائها وأما بعينه فقد خائنا وإذا كان ظهور ذلك الحاقق من قبل العين سميت  
 خائنة العين وهو من قوله عز وجل يعلم خائنة العين أي لا يخفون فيه من مسارقة النظر إلى ما لا يهل (و) الخوان (كقرب  
 وكتاب) واقتصر الجهرى على الكسر (ما يؤكل عليه الطعام) معرب كافي الصحاح والعين (كالأخوان) بالهمزة المكسورة  
 لفظة قيس (وفي الحديث) أي حديث الدابة (حتى أن أهل الأخوان ليصيحون) فيقول هذا ما مؤمن وهذا يا كفره هكذا  
 في رواية والرواية المشهورة أهل الطوان وأنشد أبو عبيد

ومعمر ثمان تخر حوارها • وموضع اخوان إلى جنب اخوان

(ج أخونه) في القليل (وخون) بالضم في الكثير قال الجهرى ولا ينقل كراية الضمة على الواو قال ابن زيوي وقطر خوان وخون  
 وان يوت لا ثالث لهما قال وأما عاون وعون فبالفتح وقيل وان يضم الجار (و) الخوان (كشدا ويضم شهر ويح الأول) أنشد  
 ابن الأعرابي وفي التخصيص خوان وقعدونا • ٢ • بأني أمعا حوت لدى البحر  
 (ج أخونه م) قال ابن سيده ولا أدري كيف هذا (وعصا من خون) الجفاري (بالضم) عن الضبي (وأحد بن خون) الفرقي  
 كسب من الريح كتب الشافعي رضي الله تعالى عنه (عندان) قال الحافظ وأحد بن خون غرسان من زيد العمى وهرون بن  
 مسلم شيخ الصمام بن يوسف قارب يده خون • قلن وهي لفظة طريسة معناها الدم (ونخوان د) بالين وليس في الكلام اسم بعينه  
 بالواو • وادورك صرفة لادامه بالفتحة قال ابن سيده هذا تطلق الفارسي (وخين بالكسر د) بطوس من الماني ولكنه  
 ضبط بالفتح (والخان الحافظ أو صاحبه) فارسي معرب (ونان القارم) معروف • ومما استدرك عليه فقومه طلب خيانتهم  
 وضررتهم وأتهمهم ونان سيفه ناعن الضريبة وتثل بعضهم عن السيف فقال أخوك ورجعنا ثل خائنه الدهر غير حاله من  
 المين إلى الشدة قال الأعشى

وخان الزمان بأملك • وأى امرئ لم يخنه الزمن

وكذلك فخونه وفي التهذيب خائنه الدهر والنجم خونا وهو ضربه إلى شرمها وكل ما غيرك من حلقه فقد فخذت الخوان الدهر  
 وفي الصحاح الخوان الأسد قال ابن سيده لكسر في ظهرو خائنه وجلاء لم يقد على المشي وخان الفول إذا شاعط والمخزن المنسوب  
 لقيامة الخونة محرركه خائنه وخوته الحبي تهديت أو ته في وقتها وأعدوا بالله من الخوان وهو يوم نقاد الميرة كافي الأساس

• قوله بأنه يقرأ باختلاس

مركبها المظنون

٣ في نسخة المتن بعد قوله

أخوته وبها الاست وقد

استدركه الشارح بعد

• قوله ليس الخ عبارة

السان ليس فلان لأنه

ليس الخ

(المستدرك)



والشاة التي يلقونها الناس في منازلهم والمشي بها ان يجدها واخصبها وفي حديث عمران بن حصين رضي الله تعالى عنه كانت  
العضباء احد الانعم من حوض ولانبت وفي الصحاح شاة داجن اذا ألقت البيوت واستأنست قال من العرب من يحولها لبالها  
وكذلك غير الشاة قال السدوسي رضي الله تعالى عنه

حتى اذا ينس الرماق وأرسلوا • فضغارا وجن قافلا أعصامها

أراد به كلاب الصيد (وجمل دجوق وداجن سان) أي هود السناورة أنشد ثعلب لهميان

بجسٹری میں مندرجہ ذیل کے ناموں پر رجسٹرڈ

(والمدحونة النافحة عودت السنادة) أي دجنت السنادة (والدجانة كتابة الإبل التي تحمل الماع) والعبارة وهوامس الجلبانة وأورد ابن سبيدة الزاء كلباني في رجب (كلدجيان) عن ثعلب وقد تقدم في الجلب (والدجانة بالفهم) في ألوان الإبل (أفتح السواد وهو أجدن وهي دجناه) نقشه الجوهري (ودجانه) مدحجانه (داهنه) وفي الصحاح المدحجانه كالداهنه وفي المحكم وهو حسن الخطاطه (والدجانه المطرة المطيقة كالداهنه) وفي الصحاح عن أبي زيد الداجنة المطرة المطيقة فهو الداجنه وصاحب دجانه (وداجونه) بالزاي (فيما يثنيه ابن السمعاني) (منها أبو بكر) محمد بن أحمد بن عمر بن عثمان بن أحمد بن سليمان الداجوني الرمي (المقرئ) عن أبي بكر أحمد بن عثمان بن شياب الرازي وعنه أبو القاسم عن زيد بن علي الكوفي (وأودجانه كقوله) كنه (مما كان نرشة) أو قيل معال بن أوس بن نرشة الخزرجي الساضي الأنصاري (صاحب) شهروزي الله تعالى عنه (ودجني بالفهم أو بالكسر وقد عد

أرض خلق منها آدم عليه السلام) وقد جاء في حكاية سيرة ابن ابي عمير في انصار افرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من  
الطائفة اصبى دجنا وما في حديث ابن عباس رضي الله تعالى عنهما ان الله تعالى خلق آدم من دجنا وصمم ظهره بعمان الاراء  
وكان مصم ظهره يدخروحه من الجنة بالانفاق من الارياض وروى ان كان ذلك في معان الله تعالى فيسبل هبوطه الى الارض وهو قول  
السدي وكذا الرازيين ذكرهما الطبري كذا في الارض السهلي (أو هي بالحاء المهملة) وهكذا هو مضبوط في الارض وكتب السيرة  
(ودجين بن ثابت كزبر أو الفصن) البصري عن عبد الرحمن بن مهدي وقال الذهبي في الدواوين عن أسلم بن موسى عن عبد الله بن  
عنه صفوه ولقبه (جى) بضم الجيم رفع الحاء مقصورا كذا صرح به المبري رحمه الله تعالى في حياة الحيوانات (أو جى) رجل

[illegible]

سعد بن شبة أحد اعياد بني و الأخرى القيصة و هو باوراء الدهناء من نصر (دخ فخرج) دخلنا عظم بطنه في قصر فهو دخن  
ككتف و حونه كقوة و دخنه ككدة فهو دخن بكسرين وفي الصحاح من أي عمرو بن السمين الشدقي البطن القصير قال  
والحونة مثله و أنشد  
دخونه مكرس بلدح \* إذا رادشته بكرم

وفي التذييل بعد دهنه وروحونه مريض وكذا الناقة والمرأة من أجبده وقيل لانه نفس أي الإبل غير قتلت خيرة الإبل  
الحقة الطويل الفراع القصير الكراع فلما تعجده وقال الثالث الحسنه أكبر العلم القليل قال الأزهري شال ناقة دهنه ودهنه  
تضع الحمار كسرهما فمن كسرها فهو مثل امرأه عقره وضربه ومن فضعه فهو مثل الرجل عكب وامرأه عكبه اذا كان جالسي  
الطلق ناقة دهنه سرعه وأشدان الكبش  
الأراحل وعكته دهنه • عمار وفيه من حبه منه

(المستمرک)

و بمبادرتہ علیہ الحسن الواہی والدیمان الخرد اذ قال من الحسن عن كراع و دحیح كزیر یحب الحسن بن القاسم المثنی الحدیث (المنیر بالنعم) الجاروس كلنی الصاحب فی الحكمة (حب الجاروس أوجب أصغر منه أملس جد اباء دیاس جاس الطبع) كذا كره الاطباء و الدین كبر ابو حبل) كذا ما من الطوهری و انشدنا علی

(دخن)

نام

دخشن وداخن مثان و هو انش على غير قياس كافي الصباح قال الشاعر

كان القبار الذي تداخن • ضيادواخن من تشعب

(و) اينداخن غني و باهلة • نقله الجوهري قبل معاوية لانه قد غدا على قوم في غار قنطرة يوم حكي ابن يري أنهم اغاصوا بذلك لانه غراهم من ثمن البن فدخل هو و أصحابه في كهف فقدرت بهم غني و باهلة فأخذوا باب الكهف ودخنوا عليهم حتى ماتوا و أنشد

تعودنا وهم يابن دخان • ولولا ذلك أين أم الرقيق

قال يربد غنياب و باهلة قال الفرزدق يهجو الاسم الباهل • أأجل داوما كاني دخان • (و) من الهجاز (هذه نزهة على دخن محررة) قال الجوهري (أي سكن لعدة لالصلح) قال ابن الأثير شهاب دخان الحطب الرطب لما يهيم من الفساد الباطل تحت الصلاح الظاهر وقد جاء هذا في الحديث قال أبو مبيد في نفسه أنه لا ترجع فلوب قوم على ما كانت عليه أي لا يصفو بعضها لبعض ولا ينصح بها كالكدورة التي فلوب الدابة • قلت أخذت من الدخن الذي هو الكدور إلى سواد يكون فلوب الدابة أو أذوب (ودخن الطعام كقصر) وكذلك الهم (أما دخان) في حال شبه أو طبعه (فأخذ زججه) حتى غلب على طبعه (و) من الهجاز دخن (شقله) اذا (سار) وسعد (ونبت) ورجل دخن الخلق كافي الصباح وهو قول (مر) والواخن كوي تنفذ على الخلق والافرنان (الواحدة داخنة وأنشد الأزهري) كثل الواخن فوق الأرناء • قلت والطامة تسميها الداخن (والدخنة) في

الالوان بالضم (كدرة في سواد) وهو الشبيه بلون الحديد (دخن كقصر فهو داخن وهي دخانة) يقال كيش أوشن وشاد دخانة بينة الدخن كافي الصباح وقال رؤبة • حرت كلهم الصرصران الدخن • (و) الدخنة شبه (ذرة دخن بها البيوت) نقله الجوهري وفي الحكماء الشياب أو البيت (و) دخان (ك) صبيان (مخنان) وله دخانة شديدة الحروا والم كغناها دخان وهو مجاز (و) من الهجاز (الدخن محررة الحقد) قال تشعب

وقد علت على أني أعاسرهم • لأختنا الدهر لا يبتادخن

(و) الدخن أيضا (سوء الخلق) وخبثه يقال أنه دخن الخلق أي خبثه عن مهر وهو مجاز (و) الدخن (قوة السيف) وبه فسر قول المفضل الهذلي يصف سيفاً

لبن حسام لا يلبق ضريبة • في مثنه دخن وأزاحس

وفي الأساس الدخن في السيف ما يراى في مثنه من شدة الصفا من سواد وهو مجاز (و) من الهجاز الدخن (نغير الدخن والمقل والمجب) استعبر من دخن النار والمطبخ (والدخنا أو الدخان بالضم عصفور) أي ضربه منه (و) أو دخنة بالضم طائر يشبه لونه لون القبرة من ابن يري في بعض الأصول لون القبرة (و) المدخنة (ككسفة المجرة) والجلبع المدخان (ودخن النار كبحر ونصر دخان وخر نوأرأدخت) ككرمت (ودخن) بالتشديد وهذه عن الزعفراني رحمه الله تعالى (و) أذخت على أقلت (أو قد دخانها) ولرب كرا الجوهري أذخت و دخت (و) دخت (كفرت التي عليها حلب فأدخت لبهج لها دخان) شديدة

نقله الجوهري (و) من الهجاز دخن (التمتد) كذا (الدابة) اذا (صارت ألوانها كدرة في سواد) كانه علاهما الدخان والاسم الدخن محررته وبه فسر الجوهري قول المفضل الهذلي السابق (كدخن ككرمت دخنة بالضم ودخن كز ابن عامر) الجهمي (تأخي) من عقيب بن عامر رضي الله تعالى عنه وعنه كسبين علقمة وابن الفم الأفرقي تعة قتل سنة مائة كذا في النكاشة فزاد ابن حبان هو من أهل مصر وروى عنه بكر بن سواد وقال الحافظ وابنه عامر بن دخن روى عن أبيه (و) دخن الزرع على أقتل (أشدت) به وذلك اذا علمت كدرة قلبية (و) من الهجاز (دخن الفبار دخونا) أي (طعم) وارفع ومنه قول الشاعر

استلم الوحش على أكسائها • أهوج محضير اذا التمع دخن

• ومما يستدرك عليه دخن المطبخ كقصر اذا تدهنت القدر فنقله الجوهري وشربا دخن ككتف صغير الائمة قال ليلى

وقيان صدق قد غدت عليهم • بلاد دخن ولا يرجع مجنب

والمجنب الذي يأت في الباطية والدخان الجديب والجوع وبه فسر قوله تعالى يوم تأتي السحابان ميين أي يجذب بين قال ابن الجوامع كان يري بينه وبين السما دخاناً من شدة الجوع وقيل بل قيل الجوع دخان ليس الأرض في الجذب وارتفاع الأرض فشمه غيرتها بالدخان ومنه قيل لسنة الجماعة غبراء وجوع أشعرو وجماعت العرب الدخان موضع النار اذا غلبت قولون كان يبتأ أمر ارتفع دخان ودخن الرجل بالذرة وأدخن على أقتل وبه فسر الجوهري

آليت لأدخن قتلاكم • فدنخنا والمرو وسر باله

ودخن الفتنة محررة ظهورها وأثرها وخلق دخان فسد وحطب دخان يأتي بالدخان وأبو الحسن على بن عمر بن أحمد بن جعفر ابن جده بن دخان البغدادي كغراب محدث روى عنه عبد العزيز الأزجي ومات سنة ٣٠٦ • وأبو البركات لبث بن أحمد البغدادي المعروف بابن الدخني بالضم محدث ذكره المنذري في التكملة و ضبطه وقال طن أنه منسوب إلى الدخن الحبة المعروفة ووادى الدخان بين كفافه والوجه (الدخشن بكسر والفتح معجمة) أهله الجوهري وقال الغراء هو (الحلبة) وأنشد

حطب حديد اير من الدخشن • تركن واهين مثل الشن

(الدرن)

قال الأزهرى والبخشن في الكلام لا يتصور الشاعر ثقل فونه لحاجته اليه (و) البخشن (الرجل الضيق) من ابن سيدة قال الأزهرى ويضرب وقال ثامن البخشن والنون زائدة (و) البخشن (كفغذا) من رجل كلفه خشم بالميم واختار ابن صفوانه علم من قبل ورده أبو حيان بجلة كزناه في الميم (الدرن بحركة اللهم واللب) وأشد الجوهري لعدى أيا القلب تعلل بدن \* انهم في جماع وأذن

(كالف) كاليد ووجد بنط الرضى الشاطبي القفرى في بعض الاسود قد بشد ابدال قال وهو نادر ذكره أبو عمر المطرز قال أبو محمد بن السيد ولا أعلم أحدا حكا خبره (والهدا) كلفا وصلا (والبد) كالاب (واليدان بحركة) قال ابن الاعراب كلها لغتان مصححة قال أبو علي وتطير بدن بود اورد في استعمال اللام تارة وتارة تتركف تارة وتارة تحذف تارة وتارة لا تتركف يقال وقال المحدثون من البدن والهدا تحول من البدن في الحديث ما آمن بدولا لا ادنى وفي رواية ما آمن بدولا لا ادنى أى ما آمن أهل بدولا الدمن اشتغى وأشد الأزهرى في ترجمة دعب الطرماح

واستطرفت فاعلم لما سأل بهم \* مع الخصى ناشط من داهيات دد وروى من داهيات دد يصح فاعلم ما ادعى بكسه دال أخرى ليم التت (والدرن كصاحب من لا غناء عنده) فقه الجوهري ونسب ابن برى هذا القول لقراؤه يوم يحس عاقبته وفقره من موضع واحد من غير فصل الادنى ودان قل هو كقصر البروقيل البراهمى وقيل عربى وافق الاجمى وقد جاء مع الفصل نحو كوكب وسوسن ودين وسيسان (و) الدرنا (السيف الكهك) وهو الذى لا يعصى وأشد ابن برى اللطيل لو كنت سيفا كان أثرك جرة \* وكنت دانا لا يعرف الصقل (و) قيل الدرنا من السيف (القطاع) فهو (شد) قلت الذى فقه تعلب ان الدان من السيف الذى يقطع به الشبر وهذا صندغيره فاعلم المفسد لا يعنى ان كونه يقطع به الشبر لا يبلغ ان يكون ضد الكهك فان الذى لا يعصى في ضربته قد يقطع به الشبر فمثل (والبدن واليدان واليدان العادة) والله اب الثانية من ابن جنى وأشد الرايزر ولا تزال عندهم حقا \* دبا نهم ذال وذوا ديه

وأورد الجوهري أيضا (واليدون) وهو قيل الباطل وقد كرر (في الباء) في ديب (وهم الجوهري في ذكره هنا) \* قلت وذكره ابن برى في دين وأشرنا الى ترجمه هناك وكذا في حرف الفاء غرابه والمفسر رحمه الله تعالى نسي المصاحف في ذكره في الباء \* وما يستدرك عليه البدون وهو أيضا العادة واليدن بالكسر لغة في الفصحى العادة هكذا أورد الخوارزمي وقوله الواحدى رحمه الله تعالى في شرح ديوان المتنبي \* وما يستدرك عليه الدان من تارة ومن غشبال الارز يستصعبها وهي بضد يسيلاد العرب من شعر الخازن كذا ذكره في اللسان (الدرن بحركة كجبل ببر المغرب) الدرنا (الوهم) كذا في المصاح (أو تلطف) وفي المثل ما كان الاكدر بكنى يعنى درنا كمن باحدى يديه ففهمها بالآخرى يضرب ذلك مثلا لشيء سهل وقد (درن) الشوب كقصر وأدرن وأدرته لازم شمد (فهو درن) وأدرن (و) رجل (مدران) كثير الدرنا (الذكور الانثى) وأشد ابن الاعرابى مدارين ان اجاوروا ذكر من مثى \* اذالرونة الخضر ان ذغديرها

(المستدرك)

(درن)

وقال الفرزدق تركوا تغلب اذرا وأرسلهم \* بأرباب كل شعبة مدران (و) الدرنا والدرنا (كاميرو غامة ييس) الحشيش وكل حطام) من (حش أو شبر أو قبل) حمود ذكره اذا قدم وقال الجوهري الدرنا حطام المرى اذا قدم وهو مما يلى من الحشيش وتلقا تنفعه الابل وقال حمود بن كلثوم ونحن الحاصون بذي ارملى \* نفع الحطام الخوارزمى وقال أوس بن نصر ولم يصد السوام لدى المراهى \* ساما برقى الا درنا

وقال تعلب الدرنا النبات الذى أتى عليه سنة ثم جرد الييس الحولى هو الدرنا (و) يقال معنى الارض من الييس الا درنا (أدريت الابل رهنه) وذلك في الجلب (وطي مدران ياكله وطب مدرن كجس يابس) يقال رجع القرم الى ادرو وقيل (الادرون كقصر عوف العلق) قيل (الادرون) (الادرون) (الدرن) قال ابن سيدة وليس هذا معرفة (و) أيضا (الوطن) (و) أيضا (الاحل) ونحو بعضهم به الحب من الاسفل فذهب الى ان اشتقاقه من الدرنا قال ابن سيدة وليس بشئ وقال ابن جنى هو ملحق بمرجل وذلك ان الواو الذى فيها ليست مذكورا الا مقلها مفتوح فتأملت الاسفل بذلك فالتفت بها (و) الدرنا (كصاحب التغلب (و) درن) (كشترى ع) وقال نصر ناجية من شق البلمة (و) يفتح) وبالجوهري روى قول الاعشى

حل أهل ما بين درن قبادو \* ليوحت حنوية بالفضال  
فقلت لشر بى درن وقد غلوا \* شعروا كيف يسم الشارب التل  
وقال أيضا (والقبة درن) بوردية وأشد الجوهري

وان طست درن نعلها \* تطلب ثديا غافلا طنجها

(و) (دردق) بن جعبه الشاهرو وأمدون حركة الدنيا فله الزمخشري (وأمدون كأمير الأرض الهدي) وأشد الجوهري

تعالى نسط حيد حيد وتفتش \* سواء من والمرى بأمدون

يقول تعالى نازم جناوات خاق العيش (و دارين ع بالعين منه المسك الداري) قال النافعة الجدي

أني فيا فاطمان من مسئدا \* وين وفع من فقلل صرم

وأشد عليا المسك حتى كأنها \* لطفه داري فتش فلها

وقال كثير

(و) (دردق) (بجبهة الاحق) وفي الأساس ونسي أهل الكوفة الاحق دونه وأهل البصرة غننه وتقول لو كنت محابا دونه

لم تتفعل دونه (و) (الامير) (ثقة العلة على بن محمد بن يحيى (الربيعي) العراقي) واقف المدرسة الثقبة (دمشق) (حدث وروي)

عن طراد وعنه ابن عساكر (و) دوانة (كرمانة أمرأة) قال الأزهري التون في الدوانة أن كانت أصلية فهي ضلالا لس الدون

وإن كانت غير أصلية فهي فملانة من الدوا والذر (و) (الدون) ككتفوا أمير التوب الخلق ودرندبه يائتي كفرح فلفظ (من

الجاز) (يدامو تناق بالظنوا بديهم ودان وهو دون البدين) \* ومما يستدرك عليه ثوب أدروم مع والدنه كفرة الجرباء

من الدوق وقال ابن الأعرابي ثلاث أدون شر وطير شر إذا كان ذاتها به في الشر ودونه بالكسر مدينة بين الإسكندرية وطرابلس

وأدونه مدينة عظيمة بالروم ودادون موضع بالشام ويرين بالكسر قرية من أعمال مصر رحبا الله تعالى وقدرت في الزاء

(الدوانة) البواب الواحد ريان فارس معرب وأشد الجوهري المعقب العبدى وصف نطقه

فأني باطى والجد منها \* كذلك الدوانة المطين

وقياس العراقي على طريقه كلام العرب أن يكون وزن فعلان ووزنه زائدة ولا يكون أصلا له ليس في كلامهم فعلان إلا مضاعفا

\* ومما يستدرك عليه الدربان بالكسر والضم لغتان عن كراع وقيل الدوانة الجار (درجت النافعة على ولها) أهله

الجوهري وصاحب السان أي (رقته بدخار) \* ومما يستدرك عليه الدربان قرية بمصر من أعمال الجيزة \* ومما

يستدرك عليه الدربان كثير جيل والحامهمة الرجل الثقيل فله ابن يرى من الطومى (الربيعي كثير جيل) أهله الجوهري

وقال أبو مالك هو (الداهية) كدريش فله الأزهرى (و) أيضا (البطي) انقلب الرأس عن ابن عباد (كالدريش فيها) أي في

الداهية والبطي وأما قصر الجوهري على الداهية وقال قوم أن الرجل الداهية يقال فيه دريخين وأما الرجل البطي انقلب فباطلا

لاغير فله ابن يرى وأشد الجوهري طرابز أنت من حيات أهل كتيص \* صل سفاد هدرين

وأشد ابن الأعرابي تاجه أهر في خافي العشون \* فزل عن داهية دريخين \* خنط الجاربان والكرارين

والدريخيل باللام لغة فيه \* ومما يستدرك عليه الدريخين الغض من الإبل عن السيرافي وأشد للرباز \* أنت عير عانة دريخين

(الدراقن كلاما) أهله الجوهري (وقدرت تد الزاء) وهو المشهور على الألسنة (المشعر) قال أبو حنيفة (الطوخ)

لغة (شامية) وقال ابن زيد عرب الشام يسوم الطوخ الدراقن وهو معرب صرياني أو رومي ونقشه الجواليقي في معربه يقول

المصنف في قصبة الشمس غير معروف \* ومما يستدرك عليه دكرين مدينة بأهم مشهورة وهي بالقرب من هذان

منها الإمام محمد بن محمد القرشي المذكور في شاعر منازل السائرين ترجمه الإمام الأسنوني في طبقاته \* قلت وهي قرية من

كورة الأسم ومنها الوزير المذكور في وزير السلطان محمود بن محمد بن ملكشاه (دشن) دشنا أهله الجوهري أي (أعطى

و دشن أخذوا شاتان د والداش معرب الفسن) وهو كلام هراق وليس من كلام أهل البادية إلا هم (يكون به الثوب

الجديد) الفى (البطس) (والدار الجديدة) التي (المسكن) ولا استعملت (و) دشى (كسرى) والمشهور على الألسنة كدشنى

(د) مصدع مصر إلا أنه منه الفقه الأوج (جلال الدين) أحد بن عبد الرحمن بن محمد الكندى (الداشوى) رحمه الله تعالى

سمع الحديث من الشيخ بها الدين أبي الحسن على بن هبة الله بن سلامة عرف ابن بنت الجهرى وعن الحافظ المذرى ومحمد

الدين القشيري والشيخ عز الدين بن محمد بن عبد السلام والاصل على الشمس الأصناف القوي على شرف الدين بن أبي الفضل

المصرى وروى عنه بالقاهرة الشيخ شمس الدين بن محمد بن أحمد الفحام والجمال محمد بن يحيى الأرمني وعلم الدين ابن الشيخ بها الدين

القشيري ويوسف بن أحمد بن عرفات القناني ولهدشنى سنة ٦١٥ ووفى رحمه الله تعالى يوم من سنة ٦٧٧ ودفن خارج

باب المقابر بالقرب من شنه أبي الحسن القشيري وابنه الشيخ تاج الدين محمد بن أحمد روى عن أبيه وبه تخرج عنه البرهان

أبراهيم بن علي القوصي والكمال أبو الفضل جعفر بن ثعلب الأديوى \* ومما يستدرك عليه الداشن والبكة كلاهما الفستاران

وخال البركة الحنان كلاهما من ابن جميل كذا في السان والاشونية حديثة في أول سلطان بالمدنية المنورة وهي المناجونية

(الدمع) أهله الجوهري وفي الحكم (سبب ضم بعضه إلى بعض ورميل بالشرط ويوسط عليه القر) أدبه (و) (الدمع

ككتب السبب الخلق والغد كملل عن ككرم والدمع ككذب المايح ج دمع في الفاعلة) كسماة الجون ما دعه في

الذهب (و) (دعان) كعاب وادين المدينة (وسبع) \* ومما يستدرك عليه أدع الجبل إذ الطيلر كو به حتى يك كذا أدعت

(المستدرك)

(الدريش)

(دريجن)

(المستدرك)

(الدريش)

(الدريش)

(الدريش)

(المستدرك)

(الدراقن)

(المستدرك)

(دشن)

(المستدرك)

(الدمع)

(المستدرك)

(الدقن)

الثاقفة أبو عمرو في تفسيره عن ابن مقبل ورواه هكذا بالذال والنون ودون عن بكوره واد بضم ميم (الدقن كضفر) أهله  
الطهورى وفي النوادر (الدم الحس الخلق) من الرجال قه الأزهري قال (و) الدقن (البرزون) القورود الاليس البين  
الليس (القولود) في الحكم الدقنة (بها السينة) وقيل (الصلبة) الشديدة (من التوق) وأشد  
الأراسل واد عكته دقنه \* بجارتي من حبه مفعنه

(دقن)

و يروى ذاعكته وتقدم في دقن (ويكسر) ويروى البيت أيضا (و) الدقنة (كاردية الحرا الضم) العظيم (دقن بونا)  
أهله بالطهورى وفي قال ابن الأعرابي هو مثل (دقن) قال (و) الدقنة (كقرفة) مثل (البنجة) زنة وتسمى (و) الدقنة (أهريسة  
ابن ربيع) بن جبان بن ثعلبة السلي (الذي أجاز أبا بكر رضي الله تعالى عنه) وشهدوه خينا وقد تقدم ذكره في العين (أو هي  
ككلامه أو كزمنه والصحيح الأول والمحدثون يملنون) قال شيخنا رحمه الله تعالى العن اغما تصب به المركبات إذا تضرعوا بها أما  
المفردات إذا تضرعت سر كتأثير قال نصيف ونحرف لالحن والله تعالى أعلم (ودقنا عين هضبات ببلاد عمرو بن كلاب) والذى  
في معجم نصر دقنا عين اثنين المهجة هضبات لبني وقاص من بني أبي بكر بن وائل بن كلاب يسمى غرية وهذا جليل قاله دقنا  
كصبيان قتائل (ودقنا ع برأ من عين) وقال نصر سرقو بالجزيرة كان يحضرمها أهل تلك البلاد كل شهر مرة (و) دقينة  
(كبهنة علم الدقني) عند أهل البصرة وقال اللثقال دقني دقنه ودقنه (و) دقنه (م) معروفة (و) أبو محمد (عبد الله بن  
محمد) بن ابراهيم (شيخ أبي الهيثم) التميمي وأبو اسحق الزكري عن محمد بن ابراهيم البوشني وسالم بن محمد مزة (وابراهيم  
أجاد) عن الهيثم الشامي وعنه حفيده محمد بن سالم بن أحمد بن ابراهيم (الدقنيان محمدان) وأخس أهل مرو وقولهم  
داقوني لياع المدايس (دقنه يدقنه) دقنا (سنة وواراه) في التراب (كدقنه على القطة فادقن ودقن) كقلى الحكم  
وفي الصحاح الدقن الشيء على القتل والدقن بمعنى فهو صريح في أن الدقن مطاوع دقنه وكلام الحكم يقتضي أن مقتد (والدقن  
بالكسر ع والدقن كالدقون ج أدقنا ودقنا) (الركبة والطور والمهل يتدقن) وذلك إذ سفت الحج فيه القرب  
(و) قال السبائي (أمر أن دقن ودقنه ج دقنا) كذا في النسخ ونس السبائي دقني (ودقنا تركبة دقني) وفي الصحاح إذا الدقن  
بعضها والجبع دقني فممن وأشد لليد سدا قليلا هدهد بأنيه \* من بين أسفر ناسم ودقنا

(دقن)

(ومدقنا ودقنا ككلب مندقة والدقنة ملدن) وقال ثعلب الشيء دقنه (و) سمي (الكقن) الدقنة لكونه مدفون في الأرض  
(ج دقنا) على القياس (و) الدقنة (ج) وهو الدقنة بالثاء وقد تسلم ذكرها (والمدقنا والدقون من الأبل والناس  
الذاهب على وجهه لا طاحة كالأباق) وفي الحكم كالأباق (وقد دقنت دقنا) إذا سارت على وجهها وأدقن البعد كقفل أبى  
قبل وصول المصر الذي يباع فيه) فأتى من المصر فهو الأباقي الذي يرد منه في الحكم أن يبيع من المصر هكذا رواه يزيد بن  
هرون بسنده عن محمد بن شريح وقته أبو عبيد (فهو دقون) هذا المعنى وهو حديث شريح أنه كان لا يرد البعد من الأباقي  
ويرد من الأباقي البات وقيل الأباقي أي برغ من موابله اليوم واليوم من قه الطهورى عن أبي زيد وكان أبو عبيد يقول  
هو أن لا يبيع من المصر في بيته قه الطهورى أيضا وقال الأزهري والقول مأثبه أبو زيد وأبو عبيد والحكم على ذلك لاه  
إذا ظلم من موابله في المصر اليوم واليومين فليس بالباقيات قال ولست أدرى ما أوشى أبا عبيد من هذا وهو الصواب  
(ودقون) لا يعلمه كافي الصحاح مئة حديث على رضي الله تعالى عنه قم عن الشمس ظاهرا تظهر الداء الدقني قال ابن الأثير هو الداء  
المستتر الذي قهره الطبيعة يقول الشمس تبسه على الطبيعة وتظهر بجرها (و) داء (دقن بالكسر) هكذا في النسخ والصواب  
ككتف عن ابن الأعرابي كسائي وقيل داء دقن (ظهر بدخاء فقام منه شروخ) وهو جاز (ودقن) بكجوه اسم قال ابن  
سيده ولا أدري (دقن) أم موضع أو تشد ابن الأعرابي

فهو من ال يقرأ بقل  
حر كالهزة في التوق

وعلى أي قد منيت بشل \* أدقيل كان من ال دقون فسي

قال فان كان رد لافسي أن يكون أجيبا فلم يصره وأصل الشارح استاج أن لا يصره فلم يصره فلو رأى بعض الضويين  
أن كان معنى قبيلة (وأمرام) أروحه فحكمة أن لا ينصرف هذا بين واضح (ونقطة دقون) إذا كان من (عذات أن تكون) في  
(وسط الأبل) كافي الصحاح وقال غير المدقون من الأبل التي تكون وسطون (أذا وريدت وقد دقنت دقن) دقا (و) من الجاز  
(كذا في النسخ) يقال في الحديث لو كنا شفت منداقتم أي لو يكشف عيب بضمك لبعض كافي الصحاح (والدقن كعمري  
قوب غلط) قه الطهورى وأشد ابن يري للأعشى

الواطين على صدورهم \* يعيشون في الدقني والأبراد

(و) من الجاز (دقن دقن الضم) أي (خمل) ويقال لدقنت نفسي في حال (والمدقنا السقاء) الخلق (البالي) قه الطهورى  
(و) من الجاز (جردقنة الجذم) وهي التي (انصفت أسرها هارما) قه الطهورى (ودقنا الأمر دانه) هكذا في النسخ  
والصواب دقنا الأمر دانه وهو الجاز (و) الدقنة (كسبنة مثل بنى سليم) وهي الدقنة التي أسرها الباهر يسلو قه ذكرها

في د ث ن • ومما يستدل به على ذلك البقع المدفون والجمع أدق • ويجمع الدفن على الدفن بضمين ومنه حديث عائشة رضي الله تعالى عنها أنها باهاها بجره دفن الزوارق بضمين الواو والجمع هو إبدال الدفن بالجمع المثل المدفون قال

• دفن وطامنه كطيرال • ودفن سره كتمه وهو مجاز والمدفون من الابل والناس كالدفن وقد عنت الناقة على اقتل فحى

ودفن والد الدفن مدافنة الموت ومنه الحديث لولا أن تدافنتي وقال الأصمعي دخل دفن المروءة دفن المروءة إذا لم تكن له مروءة

قال لبيد رضي الله تعالى عنه

يارى إلى الج ليس يجاني • ولادفن مروءة لبيد

وسكن ابن الأعرابي دافن كتحفه هو نادى قال ابن سيده وأراء على النسب وأنشد لها من ابن الجمل ووقف على عيسى بن موسى

بالكوفة وهو يكسب الزمنى • ان تكسبوا الزمنى فاني لظن • من ظاهر الداء داسسكن • ولا يكاد يرا الداء الدفن

والدفن كما مر موضع قال الحذلي • إلى نقارى أمير الدفن • والدفن غيب السيف وأحد هذان من أبي عمرو والدفن موضع

الدفن والجمع المدافن والدفن العلم يدفن في الأرض عابدة • (دقن في لحي الرجل) بدقنه دقنا أحمله الجوهري وقال الزمخشري

(ضرب) يجمع كفه • فبه وكذلك أذا منه وحرمه • قال المعمر يدفن في لحيه كافي الأساس • ومما يستدل به قوله تعالى

بغداد في ذلك أنى في لحيته كافي الأساس • قلتمو كذا هو عند عامة أهل مصر وليست بلغه فصيحته وإن الدقن محتمل مضى هو

أو العباس • أحد بن إبراهيم • أحد بن الحسن بن عبد الرحمن بن عبد العزيز السنولي • ومما يستدل به

عليه الدقن بال كسر ما تنصب عليه القدر عرب فارسيته بذلك وقد ذكره المصنف استطراداً في ترجمة عن • ومما يستدل به

عليه الدقن أنى القدرة قوله صاحب اللسان • قلت وهو غرضي مغرب بذلك • (الدقنة بالضم لون) يضرب إلى القمرة بين

الحررة والسواد وفي الصحاح يضرب (إلى السواد) وقد (دكن) الشيء (كفرج) دكنا ودكن الثوب انسخ وأغبر لونه وأنشد

الجوهري لرؤبة • سلت عرضاً فبه لم يدكن • (فهو أدكن) وأنشد الجوهري لبيد رضي الله تعالى عنه

أغلى الساب بك أدكن فاق • أوجوهه قلست ورضي شامها

يعني وقد سلم وحادي لونه ورانحه لثقتة (ودكن المتاع كصمر) بدكنه دكنا (انصد بضمه على بعض كدكنه) بانشد به وهو مجاز

(د) منه (الدكان كمرات) وهي الكفة المنبئة للعباس عليه السلام هو عند أبي الحسن مشق من الدكان وهي الأرض المنسطة تخليد

التون زاد وقد ذكره المصنف رحمه الله تعالى هناك • أنما قيل الدكان (الطافون ج دكاكين) كافي الصحاح ومره تغير الطافون

بدكان الخجان الطاهران الدكان أعظم قاله شنار رحمه الله تعالى وهو غرضي (مغرب) كافي الصحاح ومرح النووي رحمه الله تعالى

بأنه مذكر قال شينار إذا كان مغرباً فالصواب مسألة التون إذا لم يرب إلا بصرفه اشتقاق لا بدخه تصرف على الأصح

(ورب دكنا كثيرة الأجزاء) كان الإبايزرد كنت عليها أي فضدت (والد كينا كالغفير ادو يسه من الاحتشاش وهو عود كينا

يكوه وزير) ومن الأنبياء دكين بن سعد الشمس له حصة • ودكين لقب زيد بن الحسن بن أحمد بن إسماعيل بن يوسف الحسن زل

منفلوط واستوطنه فقبض بها • ومما يستدل به عليه الدكن بالضم والدكن محرك لول الأذن وأدكن مثل دكن وزادكن وجبة

دكنا وعلى الجوز مطارف دكن وهي السحاب ودكن الدكان محله ودكن فزع مكسر كاف مشددة كورة عطية بالهند (ادلين)

الرجل (ادلها) أحمله الجوهري وصاحب اللسان ومعناه (كبروشاخ) وهي لغة في ادلهام بالميم • قلت ولهد كرفي ترجمة ادلهام

هذا المعنى كما شربنا به فأمثل ذلك • ومما يستدل به عليه دلان كصاحب من أمعاء العرب وقد أبيت أصل بنائه • كافي اللسان

والداني قد دل (الدمن بال كسر السريق المتلبد) الذي صار كراهي على وجه الأرض (وفي الصحاح الدمن (البص) وأنشد لبيد

واسخ الدمن على أعضاده • ثلثة دمن دمج وسيل

ومنه الحديث فيفتنون بنان الدمن هكذا روي بالكسر فيكون الميم قال ابن الأثير يد البعر لسرعة ما يثبت فيه (ودمنت

المشيئة المكان دمنياً) بمرت فيه وبالت (فهو دمن) ودمن النساء المأكلة قال في الزاوية يصف بقرة وحشية

مولعة خذاً ليست شعبة • دمن أجواف المياه وقبرها

وقال الماء دمن إذا سقطت فيه أجوار الابل والغنم (د) الدمنة (بها) آقار الداء والناس (و) أيضاً (ماسودوا) وأزواجه بالدمن

قال عبيد بن الأبرص

منزل دمنه آقار الداء • موروثي الدمن أولي البالي

وقال وقصوا على دمنة الداء وهي البقعة التي سودها أهلها وبات فيه وبهرت ما يشبه (و) من المجاز الدمنة (المحدث القديم)

الثابت الدمن للسود وقيل لا يكون المحدث حتى يأتي عليه الدهر ولذا رصفوا بالقديم (وقد دمن) عليه (كفرج) ودمنت

تولهم أي شغبت (د) الدمنة (الموضع القريب من الدار ج الكل دمن) على باب (ودمن بالكسر) الأخيرة كسدة وسد وقيل

الدمن اسم المجلس مثل السدرام الخس وفي الحديث يا أكرم خير الدمن قيل وهذا قال المرأة الحسناء في منبت السوسنة

المرأة بما يثبت في الدمن من الكلا • يرى فضارته وهو ربي المهي من الابل قال زفر بن الحرث

وقد ثبت المري على دمن التري • وتبي حراوات النفوس كلها



(و) الدمان (كسحاب المادو) أيضا (السرقي) التي يزل بها الارض (و) أيضا (عقن القنصة وسوادها) قال الاصمعي اذا  
 أنفت القنصة عن عقن وسواد قبل قد أساه الدمان بالفتح هذا نص الجوهري وفي التهذيب قال هو الصمغ انشقت لا أنسفت وقد  
 ذكر في موضعه وقال ابن الأثير الدمان غدا الثور وعنه قول ادراكه حتى يسود وقال أيضا الدمان باللام قال وهكذا قد سواد الجوهري  
 وغيره الدمان بالفتح والقي في غريب الخطابي الدمان بالضم قال وكذا أنه شبه لان كان من الادواء والعاهات فهو بالضم وقيل  
 هما لغتان قال الخطابي يروى الدمان بالاولا معنى له (كالدمن) بالفتح والادمان بحركة دمن انقطاع) وهو قول أبي ابن الزناد  
 (و) الدمان كسحاب (من يسرق الارض) أي يزلها هكذا مقتضى ما قبله الصمغ انه كشاد (وأدمن الشيء ادماه) وزنه ولم  
 ينقل عنه وفي الحديث مدمن الخمر كمد الوثني هو الذي يكثر شربها ولا يلازمها ولا يقطع عنها أو أدمنت جمر الثعالب  
 قلنا من قبر حتى تمكثه • لك الولي أم أدمنت جمر الثعالب

معناه لزمته وأدمنت سكاها كما أراد أدمنت سكتي جمر الثعالب (ودمن الارض) مثل (دملها) وذلك اذا زل بها بالسرقي (و) يقال  
 (هودن من دمل ودمنته بكسرهما) كيقال هوا زامل أي (سائسه) ملازمه لا ينقطع عنه (والدمنى كسبي دما، البروج) الادامة  
 اقامته فيه (و) المذمن (كعظم ع) وفي الحكم أرض (و) الدمون (كتنور الصمغ) دمون (ع) أو أرض سكاها ابن دودر وأشد  
 لا حري القيس • تناول الليل ملينادون • دمون نامعشريحانوف • واتنالا هلتعاصيون

(و) عبد الله بن الدمنة كجهنم شاعر ومنه دمنارخص (ه) عن كراع (و) من الحازم (بأه) دمننا اذا شبع (و) زمه (قال  
 كعب بن زهير رضي الله تعالى عنه أرحى الامانة لا أخون ولا أرى • أبدأ أدمن حرسه الاخوان  
 ودمان: كثيرة التفاح بالعراق) وفي أساب السهام بالجزيرة منها أو أحد فهر بن بشر قال في الدمان في بحرين رفان وعنه  
 أهل الجزيرة رفان بعد المائتين (ودملمة: بالصيد) الاصل منها الضياء ابراهيم بن مكي بن مهران في شرح من عبد الواحد الدمان في  
 المغزى في الكتاب مع عن أبي الحسين نصر بن الحسين الجلال وحدث بالقاهرة مع منه الشريف عز الدين أحمد بن محمد وغيره وفي  
 رحمه الله تعالى ببليس سنة ٦٦٣ وقد ذكر في د م م وذكرنا هذا البدو الدمان في القوي قلنا قل هنا (وكعب بكلمة دمنته  
 بالكسر وضع الهند) أي موضع حكمهم ملوكهم مشغل على قصص وكليات يوفدوا وشرب أمثال لا يستغنى عنها الملوك والوزراء  
 والامراء الحكام ترجمه عبد الله بن المقفع الى العربية ثم ترجمه أبو العلاء نصر الله بن محمد بن عبد الجيد لاحد ملوك غزنة الفارسية  
 قلنا وقد رأت التسميت (والادمان شعرة من الجنة) هو بالفتح (و) أيضا (عاهة من عاهات القتل) وهذا بالتصريف كاضبطه هو  
 عن ابن القطاع وعمر قوما (ودمن وقد تفض عليه: قرب حص) وهل ذكر كراهي دمن • وبما يستدل عليه الدمنة بالكسر  
 الزينة والموضع الذي يليه يد السرقين وكذلك ما استلظ من البحر والطين عند الحوض وايضا شبه الماء في الحوض والجمع من قال  
 ترادى على دمن الجياش فان تفت • فان المندى خراقة فركوب  
 علفه من صيد

(المندوك)

(دندن)

والدمان بالضم لغة في الدمان بالفتح وقد تقدم ونقل في التوسيع التثنية ودمن من الصدق كتوبه نسب الموضوع ومنه الذهب  
 بالكسر قرينة بالعين ومعه دمنه مخصصة قرينة بمصر من أعمال القهيلية وهذا دمنهم وأرض مدمنة مسرفة ودامان ناجية  
 شامية من نصره الله تعالى (الدين الراقد العظيم أو) هو (أطول من الحب) مستوى الصنعة في أسطه كهيئة قونس  
 البضة (أو أسفر) من الحب (له حس لا يبعد الا ان يصفره) قال ابن دودر عري صمغ وأشد • وصلى على دنها وأوسم •  
 والجمع الدنان (و) الدنان بجلا م) معروفان قال نصر أكلن يند (وراشدين دن هوان عبد) ناجي يروى من أنس وعنه  
 الحسن بن حبيب وأبو نعيم ثقة (والدين محركة نحو في الظهور) أيضا (دقو طمان في الصدور والفتن) خطبة في الروض نصر  
 الفتى وخطابها (وهو ادن وهي دننا ويكوت أيضا في الدواب وكل ذي أربع) قال الاصمعي من أسوأ الصيوب الدن في كل ذي أربع  
 وهو ذو الرمد من الارض ورجل ادن أي مضى الظهر فله الاخرى وكان الاصمعي يقول لم يبق أدن خط الا دن بني بروج وقال  
 أبو الهيثم الادن من الدواب الذي يداهم صيرتان وعنه قرينة من الارض وأشد

يرجع بالصين طول المتن • وسيركل راكب أدن • معترض مثل اعراض الطن

وقال الرازي • لادن فيه ولا خطاف • وقال ابن الاعرابي الادن الذي صلبه كلدن وأشد

قلدخت أم خشم بأدن • بنات الحبة مضو القطن

وقال أوزيد الادن البعر المائل قدما وفي يد مقصر (ويت أدن متطامن) فله الجوهري (والدندنة صوت الغناب) والنقل  
 (والزنايب) ونحوها قال • كدندنة النمل في الخشمر • وأشد شمر • دندن مثل دندنة الغناب • (و) أيضا (جبهة الكلام) الذي  
 لا يفهم منه قول الاعرابي فأما دندنته ودندنة معاذ فلا تفهمنا فقال عليه السلام حولها ما دندن ويروى هبنا دندن أي الجبهة  
 والنار وقال أبو سعيد الدندنة ان يتكلم الرجل بالكلام تسعفة • له ولا يفهم منه لان تحفبه والهيفة تحرمها • وقال ابن الأثير هو  
 أرفع من الهيفة قليلا (كالدنين) كأمير (والدندن بالكسر وهي أيضا) أي الدندن (ما لا سود من نبات أو شجر) خصصه منهم به

(أصل الصليان) وطعام البهي إذا اسوق وقد تم وقيل هي أصول الثمر البالي وأشد الجوهري طمان بن ثابت رضي الله تعالى عنه  
المال يفتى إذا سالا باخ لهم \* كالليل يفتى أصول القدين البالي  
وقال أبو عمرو القدين الصليان المجلجعة (وأذن) الرجل بملك أن يملك (أقام) كل من بائنا عن ابن القريج (ودن الذباب ودن  
ودندت سوسن) قال ثمرد بن مثل (طن) وودنت مثل طنطن (و) دنت (فلات تخبز) لا يفهمه كلام عن أبي عبيد بن قيس  
الحديث السابق (ودن جحر د) (بين المدينة والشام) (والجنة بالكسر ودوية كالف) سميت قلعها (و) ذات الشيا ب (لأذله)  
لغة في الفذال المجهمة (وظالم بن دني كزيريم) معروف وهو (والدعوى أم عبد الله ومحش وسوس بن إدريس بن الحارث بن مخلد)  
ابن زيد مناة بن تميم ماعدا أجيالا وسبروا أبيان بن إدريس المذكور أيضا (ودنية القاضى قدس) سميت بالدين (وقال الشريفي رحمه  
الله تعالى في شرح المقامة التاسعة أصلها الدينية كسنية وهي قلنوسه بمدة الأطراف بلسها القضاء) والا كلب وليست من  
كلام العرب هي عراقية واستعمل الحريري الدنية سمع قول ابن لؤلؤ

ما كان أبدي فقها اذ ظفرت به • فكيف اليه دنية القاضي

(المستمر)

● ومما يستدلوا عليه بقال رجل أدب أن روثان بكسر وتشديد و منه كسبية وزندت إذا اختلف في مكان واحد محجباً و إذا ما يودن  
حول الماء و روجوم و يفسر الحديث أيضاً قال الأصمعي يحمل أن يكون من الصوت ومن الدوران و بنو اللذان يطن من  
العوايين و أبو صالح الهذلي بن حبيب البغدادي الدمشقي من حزة البات و أبو بكر محمد بن سعد بن سالم الدنقاني وندته تاحية  
بكر كثر في من راسط من أنصر و الله بن كزير يقر به يد بار بكر (دون بالضم تخش فوق) و هو مختصر عن القافية (و يكون ظرفاً)  
كأن الصاحب و التذب يقال هذا و ذلك في التقدير و التقرب بالضعف منه من فوع و التقرب منصوب لا نصفة و يقال و ذلك زيد  
في التفرقة و التقرب بالمعد و قال ابن سدة و هو كلفه في معنى التقرب و الذرب يكون ظرفاً و نصب و يكون اسماً فاعلاً حرف الجر  
عليه قال سيد و يولد استعمل في فوعاً قال الأضافه و أمقوه تعالى و أماننا الصالحون و يمدون ذلك فانه أراد و سناق و دون ذلك  
لحق الموصوف و قال غيره و من ادور ذلك بالنصب و الموضوع موضع رفع و ذلك العادة في دون أن يكون ظرفاً و ذلك نصبه  
(و يكون بمعنى امامه) بمعنى (وراء) بمعنى (فوق صدق) في معنى الوراء قولهم هذا أمر على ما دون جيت على أي ما وراءه و منه  
قول الشاعر  
ترطأ الفدى من دونها و هي دونه ● إذا ذاقها من ذاقها ينطق

أى تلي هذه الحور من رواتها الخرون القديس اليس ثم قدي ولكن هذا شبه يقولو كان أسقطها قدي بأنه ومن معنى فرق قولهم ان فلا الشرف فيجب آخر فيقول ودون ذلك أى فوق ذلك (و) يكون بمعنى (غير قيل ومنه) قوله تعالى وبعد لوت عبادون ذلك أى دون القصور بـ يدسوى القصور من البناء، قله القراو كذا قوله تعالى اله من دون الله أى غير الله وقوله تعالى بغير ما دون ذلك أى مساوى ذلك وقيل أى ما كان أقل من ذلك أو المعنى ملازمان قلّه ان الضب كذا الحديث (ليس) فبادون خمس أواق صدقة أعني غير خمس أواق قبل ومنه) أيضا (الحديث) اجاز الخلع دون حفاس رأسها أى مساوى حفاس رأسها أو معناه بكل شئ حتى حفاس رأسها) يكون (بمعنى الشرف) قلّه بعض الصويين (و) بمعنى الحفي (الخبيس) قلّه الطهرى وهو قول القراوا أنشد الطهرى

إذا ما علا المرء رام العلا ، \* وبقيت بالدون من كان دونا

وهو (خسرو) يكون (يعني الاسم) كقولنا دخلت الدرهم أخسرو وكذا قولنا ب (و) يكون معنى (الوجيد) كقولنا دخلت  
صرافي ورويت نفقوس في (و) الدون (ة) بالدينور) منها أبو محمد عبد الرحمن بن محمد المصوفي الدوني وأبو الحسن الثاني عن  
القاضي أبي نصر أحمد بن الحسين الكساوري عنه أبو زرعة المقدسي ولد سنة ١٢٧ و توفي سنة ٥٠١ (و) دونه (هـ) (بهاوند)  
هكذا ضبطه صاحب البروهو الصواب (وقد رأيت في نسخة أليها في بعض ما عثر من مراد الدوني) ومما لم يصفى في الخاف  
بخطه بكونه هو حوطا بن عاصمه هناك (و) دود بن القم وكسر الواو (بنيابور) أيضا (د) بارسينية) في ازديتات و يورد  
المثلث الافضل محمد الدين أبو يوسف بن شاذي بن مروان والد السلطان صلاح الدين يوسف (منه) أبو الفتح (صهر الله بن  
منصور) بن سهل المشي بالكل نفقه على الفزاري ببغداد وسافر إلى خراسان وروى عن أبي بكر أحمد بن سهل السراج وأبي عبد  
عبد الواحد بن أبي القاسم أشعري وعنه أبو سعد بن السهري توفي ببلغ سنة ٥١٦ (و) (هـ) أيضا (أبو عبد الله) هكذا  
في التمهيد والرواب عبد الله (ن) رزق بن الفير رزق بن أبي قحمة ذكروه الفخرية ملت بسد الأبرين وخمسة (الحسدان) و  
دوان (صاحب نجسة بعمان) يثني وبن غير زبادي على ساحل الصرفة فصر (د) دوان (كشدد ع) بأرض فارس  
وقال نصرانية (فارس مرسوفة فيجود الخمر) ومنها الجلال بسند محمد الصدوق الدواني أحد المحققين في المعقولات  
والفردوس كلبطامد الأخوين) في الصحاح ولا يلتصق من دون فعل وبعضهم يقول منه (دان دون دونا) بالفتح والضم  
(رأوا بن القم) ادانة (صارو) وناسبا (أوضح) وهذا زاء الراغب بن ابن قتيبة قال الجوهرى وروى قول عدلى



(دهن)

نسب إلى ديوان السلطان مكتبا به عن جودة فضته (دهن) الرجل (باقى) وهو مجاز (د) دهن رأسه وغيره دهن دهنه به والاسم الدهن بالضم) والفتح الفعل المأخوذ (د) من المأخوذ (د) (فلانا) إذا (شرب به بالضم) كما يقال مسحه بالضم والسيف إذا ضرب يرقق (والدهنه بالضم الطائفة من الدهن) أنشد تلعب

فأخرج ربحان بسند يصر • برند يكفرو بدهنه بان

بأطيب من رباحيى لوانى • وجدت حبيى خاليا بكان

(ج) أدهان دوهان) بالكسر ومنه حديث مرة ففجر جوف منه كأفغدوهنا أدهان وحديث قتادة بن ملحان كست إذا رأته كات على وجهه الدهان (وقد ادهن به على القنصل) إذا طلى به (والمدخن بالضم) فى الأول والثالث (آله) كافى التهذيب أى ما يحصل فيه الدهن كاهون صيد وهو المراد بها هنا كاشف أدراؤه الآية التى يصنع بها (وقارورة) كافى الصحاح (شاذ) وهو أحد ما جاء على فعل مما يستعمل من الأدوات وقال اللسان المدخن كافى الأصل مدخنا فلما كثرت الكلام ضموا وقال الفراء ما كان على مقلع ومفعلة مما يستعمل فهو مذكور الميم الأخر فاجتات فوافد فذكر كرمها المدخن واجمع المداخن وفى الحديث كان وجهه مدخنة شبهه بصفا الدهن وروى مذهبه وهى رواية مسلم فى بعض النسخ (د) المدخن (متنقح الماء) كصافى الحمض وفى الصحاح تنقح فى الجبل يستنقح فيها الماء وهو مجاز (أركل موضع خمر مبل) أو ما أو كفى حجر (ومن حديث طلحة) ن بن زهير (الهندى) له وقد ذكر كان يلبس قمحا (نصف الدهن) أو ليس الجفت (وقول الجوهري) ومنه (حديث الزهرى) كما وجد بطنه (صيف فحيح) وقد أصله أبو زركا بطنه فبأسدونه عليه وتكلف شيئا الجواب عن الجوهري بقوله إن المراد منه حديث الهندى نرجسه الزهرى فى سرته فبأسدونه اليه اختصارا وهذا لا تصح فيه اغنايه الاختصار أو الاختصار على المخرج دون الصابى اه وأنشد الجوهري لأوس قلب قد دكا كات مرانها • صفاد من قد زلته الزفاف

(وطية داهن ودهن مدونه) من المأخوذ (الدهن) بالفتح (ويضم) الضم عن أبى زيد نطقه الجوهري (قدوم بيل وجه الأرض من أطرج دهان) بالكسر من أبى زيد (وقد دهن المطر الأرض) بلها سيرا يقال دهنوا لى ففى مدونه (د) من المأخوذ (المداخن) المصانعة كافى الصحاح (د) قيل (أطوار خلافا لما يضر كالأدهان) ومنه قوله تعالى وده الويد من فيدنهون وقال الفراء بنى ودهو لا تكفر فى كفى ودهو قال فى قوله تعالى أنهدا الحديث أنهم مدخنون أى مذكرون ويقال كافرون وقيل معناه دوا لوتين فى ديتك فليخبرون وقال أبو الهيثم الأدهان المقارفة فى الكلام والتبيين فى القول وقال الراغب الأدهان كالتدهن لكن جعل عبارة عن الإدارة والملاينة وترك البد كاجل التقرير وهو تزج القراء من العبر عبارة عن ذلك وقال شيئا وجهه الله تعالى الأدهان فى الأصل جعل بوا الأديم مدونه بانى ثامن الدهن ولما كان ذلك لئلا يحسوا استعمال فى البين المعنوى على العجز به فى مطلق اللين أو الاستدارة لمراد أصحبت الإدارة والملاينة مداهنة ثم اشتهر هذا المأخوذ وصار حقيقة عريفة فتبوزق به على التهان بانى واستفادته لان التهان بالأحر لا يتصلب فيه كصافى العناية (د) قال قوم المداهنة المقارفة بالأدهان (الفش) نقله الجوهري وقال اللسان الأدهان اللين والمداهن المصانع قال زهير

وفى المأخوذ دهان وفى العفورية • وفى الصدق ميثاة من الشرفا صدق

الحزم واقفون خمر من المأخوذ دهان والفهة والها ع

وأنشد الراغب

(والدهان الفلاة) وقيل موضع كله ودم (د) الدهان (ع) تغيير بسند) سيرة ثلاثة أيام لا مياح به (د) وقصص فى الشعر وأنشد ابن الأعرابي • لست على أملأ بالدهان دمل • وقال جرير • نأرو صمغ بالدهان فطابونا • وقال ذرارة • لا كتبة الدهان جاعوا ماليا • وشاهد المدحود • ثمالت بجانب الدهان • وهى سبعة أجيل فى عرشها بين كل جبان شقيقة طولها من حزن ينسوعه إلى رول بين روى قلة الماء كثيرة الكلال ليس فى بلاد العرب مريم مكلها وإذا أخصبت ربت العرب جعاء (د) الدهان (أ) سم دار الأمان بالصرى (أيضا) ع امام (نسخ) بينهما مريم حلة لطيفة ومنها يتروذ الماء إلى بذر كفاف مناسك الطوير الطرابلى الحنفى (والنسبة دهنى ودهناوى) على القصير والمد (د) الدهان (بنت مسهل إحدى بنى مالك بن سعد بن زيد مناة) بن تميم وهى (امرأة الحاج) الراجر وكان قد من عنها فقال فيها

أظنت الدهان وظن مسهل • أن الأمر بالقضاء بهل

عن كسلانى والحصاب بكسل • عن السند وهو طرفه كسل

(د) الدهان (شبه حرام) لها ورق عراض يدبغ به (و بنوده بالضم) من يجهل وهم بنوده بن معاوية بن أسلم بن أحص ابن القوت (منهم معاوية بن عمار بن معاوية بن دهن (الدهنى) أبوه عمار يكنى أبا معاوية وروى عن معاهد أبى الفضل وعدة عنه شبهة والسفان وكان شيعيا ثقة مات سنة ١٣٣ • وقال ابن جبان عدا دى أهل الكوفة قال وكان راويا بسند بن جبر وزجبا غطا وولده معاوية هذا روى عن أبى البروجن بن محمد وعنه معبد بن راشد وثقة ثقة وقال أبو حاتم لا ينجح بهون

وله أبو الفضل أحد بن معاوية بن حكيم بن معاوية بن حمار مع ابن عقدة وقال مات سنة ٢٩٢ وله ثمان وستون سنة وذكر  
السماني من هذه القبيلة غرزة بن قيس بن غرزة بن أوس بن عبد الله بن جبار بن عامر بن عبد الله بن دهن كان شريفا وحسن  
تقبل الدهني شيخ لأبي كرب (و بنوداهن كصاحب) من العرب (ودهنه بالكسر طين من الأزدي) ثم من خالقي وهم بنو دهنه  
ابن ماثان بن خالقي زوا مصر (مهم حكيم بن سعد) المصري القصيع العام مولى دهنه وخبيده عبد الله بن محمد بن حكيم ذكره  
أبو نوس قال كان عرب دهنه هو أبو وجده (و) أبو رباح (خالدين زيد) بن خالد الفاق (الدهنيان) ومنهم أيضا أبو عبيد  
عفيف بن عبد الفاق الدهني يروي عن عفل بن فضالة مات سنة ١٨١ (و) من الهجاز (أفذه دهن كان مير قلية الدين) بكبة  
لا يدرى عما فطره قال الراغب فصيل في معنى فاعل أي تطلعت فدر ما دهن به وقيل بمعنى مفعول لأن دهنه بالين تطلعت والثنائي  
أقرب من حيث أنه لم يدخل فيه الهاء الما الجمع دهن وأنشد الجوهري القبطية بهسوامه

جزاك الله شر من هجوز • ولقال الحرقون من البينين

لناخذ مبدلا عبيقه • ودرؤك دوزجنا بدعدين

(وقد دهنه دها قد دها ناها بالكسر كصر وعلم وكرم) الثاني من أبي زيد نقله الجوهري وفي بعض نسخ الصحاح وقد دهنه دها فمن  
حد كرم كذا هو مضبوط (و) الدهان (ككلمة الادبم الآخر) ومنه قوله تعالى فكأن وردة صكاهان أي صارت حراء  
كالادبم من قولهم غرس ورد والاثني وردة قال روية بصف شياء هو جرت له فيما مضى من هجره  
كفمن بان حوده مر هرع • كان وردا من دها ن هرع • لوى ولو هبت عقيم نسف

أي بكتر دهنه يقول كان لونه يعل بالدهن لصفائه وقال الأعشى

وأبر من لحول الخيل طرف • كان على شواكله دها نا

وقال لبيد رضى الله تعالى عنه وكل مدامة كبت كائنا • سليم دها ن في طراف مطب

وكذلك في الصحاح وقال غيره الدهان في القرآن الادبم الآخر الصرف وقال أبو اسحق رحمه الله تعالى في تفسير الآية أي تلون من  
الفرع الأكبر كما تلون الدهان المختلفة ودليل ذلك قوله عز وجل يوم تكون السماء كالمهل أي كالزيت الذي قد أخل (و) الدهان  
(المكان الزلق) ومنه قول مسكين الدارمي وخاضع قاموت في كبد • مثل الدهان فكان كالبان العذر

يعني أنه قاوم هذا الخاضع في مصكان لقي رقيق منه من قام به وقت هو وزق جسمه ولم يثبت العذر القوم (و) من الهجاز (قوم  
مدهون كضم عليهم آثار النعميم والدهن بالكسر من التبر ما يغسل به السباع) وهو مشربة سوكا قس في قول أبي وبرة  
(واحدة بها ودعي بضمين) مشددة التون (كقولي ع بالسواد) بالقرب من المداين من نصر (والادمان) بالكسر (الانفا)  
هكذا في النسخ والصواب الإضافة إلى ابن الأنباري أصل الادمان الإبقاء يقال لا دهن عليه أي لا تبق عليه وقال البيهقي قال  
ما دهنه الأعلى نفسا أي ما بقيت (و) يقال (هو طيب الدهنة بالنصر أي) طيب (الرائحة) • وما يستدل عليه دهن  
الرجل إذا تلى به كافي الصحاح دهنه دهنه ما مثل دهنه والدهان من يبيع الدهن واشهر به أبو مصعب الأزهر صالح بن دهر يروي  
عنه شعبة بن الجراح يروى مدهان كصمان أي دهن الشعر وقد هن الرجل أخذ مدهنا نقله الجوهري وطية دهنه مدهونة  
ورجل دهن كان مير ضعيفو يقال آتيت بأمر دهن قال ابن جرادة

ليتنعوا نرات بني نعيم • لقد نطنوا بنا نطنادينا

وخل دهن لا يكاد يلقم أصلا كان ذلك لثقله مائه وإذا لقي أول قرعه فهو قيس والدهان دودي الزيت بهسفر الراغب الآية  
وأما الطريق الأمس وبهسفر قول مسكين وقيل هو الطويل الأمس والدهان اسم لما دهن به كالخزام ومنه المثل كالداهان  
على الورود من كلام العامة كلام الليل مدحون بدة وإبراهيم بن عثمان بن عبد النبي الدهان المكي الحنفي الإمام الصلابة أخذ  
من السيد العالم الولي صيغة الله قدس سره التكرم وعنه إبراهيم أبو سلفة توفي سنة ١٠٣٥ • ودهنه بن هذرة بن منبه بن تكرة  
ابن الكنيز بن نطه ابن الجواقي القسابة روى غير التي في دجيسه دهنه بن النهر من الأزدي دهنه أيضا (الدهدق كالردن  
الباطل) وأنشد الجوهري للراجز لا جعلن لانه عمننا • حتى يكون مهر هادونا

(لغة في الدهدق) بارأه الجوهري وقال ابن بري الدهدق كلام ليس لفعل (و) الدهدق (كجعفر الناس والخلق) قال خالد بن  
أي الدهدق مرأى أي الناس وأي الخلق (الدهقان بالكسر والغصم) وضبط في نسخ الصحاح بالكسر والغصم ونظيره أبو عبيدة  
بقرطاس • قلت وقد تقدم في السين أن القرطاس مثلث وأن الغصم فيه كناه البيهقي (القوى على التصريف مع مدق) أيضا  
(التابور) أيضا (زعيم قلاحي العجم) أيضا (رئيس الأقليم) وقال ابن السعدي هو مقدم قرية أو صاحبها بمنزلة إمام العراق  
(مرب) من غلومي (ج دهاقنة ودهاقين) قال إذا شئت غنقت دهاقين قرية • وصناعة تقيده على كل منضم  
(والاسم الدهقنة) قال الليث وهو بن (وهي) ما وقد دهن) صار دها نا قال سيبويه سألت الخليل عن دهقان فقال إن ميمته

دهدق (الدهدق)

دهن (دهن)

من التدخين فهو مصروف قال الجوهرى ان جعلت النون اسميه من قولهم تدخن الرجل وله دخنة فموضع كذا صرفته  
لانه لفلان وان جعلته من الدخان تصرفه لانه لفلان (ولوى الدهقان ع بنيد) راندان بنى للادعنى

قلل بنش لوى الدهقان منصلتا \* كالفارسي عشى وهو منطلق

وقال الفارسي وبالبادية زمة ترفى بلوى دهقان قال الرازي يصف ثورا

قلل بعلوى دهقان معقرا \* ردى واطلا فخر من الزهر

(وذهقنوه بجلود دهقانا) ذهقن بالغتم قال الجاج \* ذهقن بالتاج وبالنسور \* ومما يندر لك عليه التدخين التكبس

ودخن الطعام الا انه من ابي عبيد وقال الامصى الدهقنة والدهقنة واللفى فيه اسواء لان لبن الطعام من الدهقنة واشهر

بالدهقان ابر سهل بشر بن محمد بن ابي بشر الاسفرايى روى عنه الحاكم ابو عبد الله وغيره (دهقن) بكسر ايمه الجوهرى

وصاحب القسطنطين (الفرس كما قبل العين) (الدين ماله ابل) وينقسم الى الصبح وغير الصبح فاصح الذى لا يسقط الابداء

او ابراء وغير الصبح ما يقطع دونهما كصوم الكعبة المنواة روى عنه الله تعالى (وما لا اجل له فقرض) وقد ذكر في موضعه وبينها

وبين السلم فروق عرفت ذكرا شراح تظم الفصيح ونقل الامصى من بعض العرب انما غنخ دال الدين لان صاحبه يقول المدين وضم

دال الدنيا لا يتنام على الشدة وكسر دال الدين لا يتنام على الخسوع (و) من الهجاز الدخ (الموت) لانه دين على كل احد يقضيه

اذا جاء متقاضيه ومنه المثل رماه الله دينه (كل ما ليس باخر) دين (ج ادين) كاطلس (وديون) قال ثعلب بن عبيد يصف القمل

فمن حاجت اليبال ويضفهم \* ومهما نصن من دينهم تقضى

يعنى بالديون ما يتال من جناها وان لم يكن دينا على القمل كقول الانصاري

ادين ومدوني عليكم عفرم \* ولكن على اسم الجلاذ القراوح

والقراوح من الفضل التى لا كرب لها من ابن الاحرابي (ودته بالكسر) دينا (وآدته) اداته (اعطينه الى اجل) فصار عليه دين

تقول منه ادنى عشرة دراهم قال ابو ذؤيب اداى وانبأ الاقولون \* بان المدان على روف

(و) قال ابو عبيد دنته (أفرسته) فقه الجوهرى وادته استقرضته منه (ودان هو اخذه) وقبل دان فقلان دين دينا

استقرض وصار عليه دين (فهو دائن) وانشد الاحمر لغير السلولي

ندىن ويقضى الله هنا وقد رى \* مصارع قوم لا يدنون شيما

كذا فى الصحاح قال ابن رى وصوابه شيع بالخض لان القصيدة كلها محقوفة (و) رجل (مدين) كقبيل (ومديون) وهذه

تسمية (ومدان) كجباب (وتندد الله) أى لا يزال (عليه دين أو) رجل مديون (كثير) ما عليه من الدين وانشد الجوهرى

ونا هز والبيع من ربة روف \* متأرب عنه السلطان مديون

وقال شعراء ان الرجل بالتدبير كقر عليه الدين وانشد

انذا انما فنان ام ينهرى لنا \* فى مثل نصل السيف هز مضارب

قوله فنان أى ناخذ العينة (وآدان وادان وانسدان ودين اخذونا) وقيل آدان وانسدان اذا اخذنا دين وانقرضنا فاذا اعطى

الدين قيل آدان بالتصنيف وقال البت آدان الرجل فهو مدين أى مستدين قال الازهرى روى عن طعان عندي قال وقد حكاه مخرج

بعضهم وانظنه اخذه وادان معناه ابيع دين او سواه على الناس دين وشاهد الاسد انقول الشاعر

فان لم يأت جناح على دين \* فصران من موسى يستدين

تصريف بالدين قوى وانما \* تدنى فى أشياء تكسب مجدا

وشاهد الدين

(ورجل مديان يقرض) الناس (كشبرا) وقال ابن رى وصى ابن خويبان بعض أهل الفصحى المديان الذى يقرض الناس

والفضل منه اذ ان معنى اقرض قال وهذا غريب (و) قيل رجل مديان (يستقرض كثيرا) وفي الصحاح اذا كان يدين بأخذ

بالدين ويستقرض فهو (شد) وقال ابن الاثير المديان مفعول من الدين لاجل الفقه وهو الذى عليه الدين ومنه الحديث ثلاثة حق

على الله عونهم منهم المديان الذى يريد الاداء (وكذا المرأة) مديان بغيرها هو (جمعها) أى المذكرة والمؤنث (مداين وداينة)

مداينة (أقرضته وأقرضنى) وفي الأساس علمته بالدين وفي الصحاح علمته فاعطيت دينا واخذت دين قال رؤبة

دايت روى والديون تقضى \* فاطلت بضاروات بض

(والدين بالكسر الجزاء) والمكافأة يقال دينة دينا أى جزاء يقال كادى دنان أى كاتجازى تجازى بضل وبسبب ما علمت وقوله

تعالى المدينون أى تجزىون وقال خويلد بن نوفل الكلابى يحاطب الحرث بن ابي شمر

يا حارث ايقن ان ملكك نازل \* واعلم بان كادى دنان

وقيل الدين هو الجزاء بقدر فضل المجازى فالجزاء اعم (وقد دته بالكسر دينا) بالغنى (وبكسر) جزته بفعله وقيل الدين المصدر

(المستدرج)

(دهقن)

(دين)



الذي كانوا عليه واغناؤا (أى) كان (على ما بقى) فبهم من اربابهم واسمعه عليه السلام في جهنم منا كنههم وموارثهم (ويومهم وأساليبهم) وغير ذلك من أحكام الایمان (وأما التوحيد فأنهم كانوا قد بدعوا النبي صلى الله عليه وسلم لم يكن الا عليه) وقيل هو من الذين العادة يريد به اخلاصهم من الكفر والشعبة وفي حديث الجع كاشف غش ومن دان بهم أي اتبعهم في دينهم اوقفهم عليه واتخذ دينهم ديناً وعبدوا (وكان دين) ديناً (عز وجل) وطاع وصلى واعتادوا (أشتر) كل ذلك من ابن الاعرابي قال في حاشيته المعاني من الاضداد وأغفل المستغنى عنه علياً (و) دان الرجل ديناً (أما عليه) من ابن الاعرابي أيضاً وقد تقدم شاهد (و) دان (فلان) على ما كره عن أبي زيد وقد تقدم (و) دانه (أذله) واستعبده ومنه الحديث الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت والواجب من أتبع نفسه هواها وتمنى على الله تعالى قال أبو عبيد أي أذلها واستعبدها وأشد الجهرى اللاهتي

هودان الارباب اذا كرهوا الدين ودوا كايغزوه وصيال

يعنى أذلها (ودينه) ديناً وكله (دينه) بالكسر لغة الجهرى (و) دان ابن الاعرابي (أنا) من مبتدأ أي عالمها) كايخال ابن يهدتها (و) دان ابن حسن وابن واذا (بالشديد) (اشترى) بأواع بالدين شد في الحديث عن عمر رضي الله تعالى عنه أنه قال عن أسبق صبيته (أذان) ونص الحديث (أذان) (معرضاً بروي دان وكلاهما جعني اشترى بالدين) وقوله (معرضاً) أي (عن) الاداء أو معناه (و) دان كل من عرض له وفي الصحاح وهو الذي يعرض للناس ويستدين من أمكنه وتقدم الحديث بلو له في ترجمة عرض فراجه • وما يستدرك عليه دناؤنا بغير الدين واذا نواخذنا بالدين والاسم الدنه بالكسر قال أبو زيد جئت أطلب الدنه قال هو اسم الدين وما أكثر دينته أعيدته والجعم دين كغيب قال ودان منظور

فان غس قد حال عن شأنها • شؤون فقد طال منها الدين

أي دين على دين وبته دين أي تأخير كل في الصحاح والدين الذي يستدين والذي يهزى الدين شد وقالوا بئس بقلان دينته بالكسر اذا رأيت بسبب الموت والدين ككلب الدانية ودان • كذا دانه وقد بن به فهو دين وسدين نفسه الجهرى والدين القصص ومنه حديث سلمان ان الله يدين الجاهل بالدين القربا أي يقصص الله به بالكسر العادة قبل أو ذوب الأياغنا القلب من أعمار • ودينته من حب من لا يجاور

ودين الرجل هو دوقبل لافله وقوم دين بالكسر داثوان قال الشاعر وكان الناس اذ نحن دينا • ودينته وديناسته ودينه دينتنا ملكه وأشد الجهرى العسطة لقد دينت أمر بيلقي • تركهم أذن من العجين

يعنى ملكك ودين الرجل في القضاء وفيما بينه وبين الله صدقه وقال ابن الاعرابي دينت الخائف أي توفيه فيما حلف وهو التدين والديان كشدا القلب يزيد من قلب بن زيد من الحرب من مالت به يبعث من كعب الحارثي أو بطن وكان شرف قومته قال السموال ابن عديا

فان بن الديان قطب قومهم • تدور حاهم حولهم وتحول

وخفيه أبو عبد الرحمن الربيع بن زيد بن أسب الدين البصري يحدث عن كعب الأجار وعنه قتادة مرسلاد ودينه الشيء ديننا ملكه والمداينة والديان المداينة وديان أرض ياشام وجد الوهاب بن أبي الدين بالكسر يحدث كره منصرف الذيل وضبطه • وما يستدرك عليه ديزر دان بالكسر والاي قبل الدال خيرية بمر

(فصل الدال) المجهدة مع التوب (الفتوى) كزبوريت) ينبت في أصول الأرض والرمث والاولات تنشق عنه الأرض فيخرج مثل سواد الجبال لا ورق له وهو أصعب وأقبر وطرفه محد كهيئة الكعرة وله • كام كام الباقي رقرة سفراني أهلاء وقال ابن عجل الفتوى أمر القوم مدخله ورق لا يذوق وهو طويل مثل الطرقت ولا يأكله الا النعم ينبت في سهول الأرض وقال ابن بري هو طيبون البرواشد الرايز صنف نفسه بالارادة والين كاتني رقدني توت • ذؤون سوداؤه نكيت والجمع الذآين قال الأزهرى ومنهم من لا يحز قية ولذؤون وذؤاين وذؤاين وذؤاين يرى في الجمع غداة فليت كان سوفكم • ذآين في أضافكم لم نسل

(وخر حواشيد آتوت أي يموتونه) وفي الصحاح يأخذون الآتين وقال ابن الاعرابي أي يطلبون الآتين ويأخذونها • وما يستدرك عليه ذآنت الأرض آنته وقال القوم اذا كانت لهم بقعة وفضل فكلوا وتغير حالهم ذآين لا رمت لها وطرايت لا أرضي أي قد استؤمروا فترق لهم بقعة ذآند اذا آخر شأنه وضعه (الدنه بالضم) أهله الجهرى وقال ابن الاعرابي هو (ذبول الشقين من العيش) قيل (لغة في الذبة) باللام وقيل مقلوب منه لغة الأزهرى • وما يستدرك عليه ذخين وضع فكسر قية بسر قد منها عبد الوهاب بن الاشعث الذخينى المنق من الحسن عرفه (أذعن) انغاضاً خضع (ول) قال

الصحاح (و) أذعن لي بعتي (أمر) وكذلك آمن به أي أقرطاً خاضعاً مستكره وقوله تعالى وان • لهم الحق بأقواله مذهب من أي يعقر من شاشعين (و) قالوا من أذعن في اللغة (أسرع في الطاعة) تقول أذعن لي بعتي معناه طاعني لما كنت أقمه منه



(المستدرك)  
(فتن)

وسار يسرع الله وبفسرت الآية أيضا وقال الفراء مذهبين مطيعين غير مستكرهين (د) أذن الرجل (أقاد) وسلس وبفسرت الآية أيضا (كذعن كخرج) وعنا (واقعة مذهبين متقادة) نقادها (سلسة الرأس) قولهم (وأيتهم مذهبان سواهما) بالماء الموحدة أي متساويين) وهو ما استدرك عليه رجل مذهب أي متقاد كل في الأساس والأذيان الأدوار والفهم هكذا استعمل بعض قال جثنارة الله تعالى ولا أمل في كلام العرب ويجاوز بسدوان تكافيه بعض التشويخ (الفتن بالكسر الشخ الهيم (و) الفتن (بالفتح) يجتمع البين من أسفلهما) وفي الصحاح ذفن الإنسان يجتمع عليه (ويكسر) من ابن سيدة قال الصياني هو (مذكر) لا غير (ج ذفن) ومنه قوله تعالى ويخرون للأذنان عيدا (ومنه) المثل (منقل استعان بذقنه يضرب لمن استعان بأذله منه) وفي الصحاح لرجل ذليل يستعين برجل آخر مثله وفي الحكم أن يستعين من لا دفع عنده ومن هو أذل منه (وأمله) أن (السير يحمل عليه نقل) أي حل ثقل (ولا يدور ينض في حقد بذقنه على الأرض) كل في الصحاح وحصفه الأثرم على بن المغيرة بحضرة يعقوب قال منقل استعان بذقه فقال له يعقوب هذا نصيب اغماهو استعان بذقنه فقال له الأثرم انه يريد الرئاسة بسرعة ثم دخل بيته (والمناقاة ماقت الفتن) أو ما يناله الفتن من الصدور قال ابن جبة المناقاة الفتن (أو رأس الحلقوم أو طرفه الناق) كل في الصحاح ويعقوب أو يعسدا أو هو وقول عائشة رضي الله تعالى عنها بين مصري وغيره يماقتن وذافقتن (أو الحاقنة (الترفوة) هكذا هو في الحكم (أو) المناقاة (أسفل البطن) عن أبي زيد والجمع النواقي كل في الصحاح زاد غيره (مما على السرة) وجعله ابن سيدة تفسير الحاقنة ومثله قرع غشري (أو) المناقاة (تقرع القرع أو أعلى البطن) مما على أعلى الفتن وبكل ذلك غفر الحديث وقال أبو عبيد قال أبو زيد وفي المثل لا طعن حواقله بذوقه فخذ كرتك ذكلا لاصحى قال هي الحاقنة والمناقاة قالوا لم أوه وقض منها على معلوم وقد كرت من ذك في ح ق ن (وقد نفقه أو ضرب بذقنه) كل في الأساس والصحاح (د) ذفن (على يد أو على عصا موضح ذقنه عليها) وانكا وفي حديث عروة بن مسعود أنه ذفن عليا وقرواية ذفن بسوطه بسبع (كذفن) بالشديد (واقعة فتون ترغى ذقنها في السير) كل في الصحاح وفي الأساس قد دخلها وحرك رأسها وقودنا طاق السير ووقد ذفن قال ابن مقبل قد صرح السير من كتماننا بذلت • وقع الحامض بالمؤنة الفتن

(المستدرك)

(ودلو ذقون وقد ذقت كخرج ذقنا رزقا طامعا شفتها مائة) كل في الصحاح وهو قول الأصمى وقال الراغب دلو ذقون غصنة مائة (د) ذقان (ككتاب سبلو) ذقان (كصاحب) مجلبو ذقانة (كصاحبة ع) وفي نوادر الأعراب (ذاقنه) ولاقته ولا غده أي لازمه (شاعبه والذقان المرأة الطويلة الفتن وهو أذن) طويها (د) قبل الذقانه من النساء (المائة الجهاز) على التشبيه (ج ذفن بالضم) • وما يستدرك عليه المناقاة من الأبل الفتون عن ابن الأعرابي وأشد أحدثت شكرا وهي ذقانة • كانتا تحت سر على محلل خير

(دعوق)  
(فتن)

ودلو ذقني بجزء مائة الشفة وأشد ابن بري • أنتدلو ذقني ماقتل • والفتن عجز كعابنت على مجتمع الحسين من الشعر هكذا هو عند العامة وقال الشهاب الخفاجي في شفاء الغليل أنه من كلام المولدين وقال الخمشري رحمه الله تعالى في ربيع الأبرار أنه البسة في كلام النبط ومن المأثور قولهم السبر اذ قلبه السبل كبه السبل لفقته وكذلك قولهم وهبت الريح فكبت الشجر على أذقناها وقال امرؤ القيس ووصف صباها وأصمى اسم الماسن كخفة • ككب على الأذقان دوح الكهبل

(فتن)

والفاقة مشددة الذاقون عابية (ذعوق كعوق) أهله الجاهلة وهي (ة) على فرحين ونسعين يشارا منها الفقيه أبو محمد حكيم بن محمد) بن علي بن الحسين بن أحمد بن حكيم (الذعوق) امام أصحاب الشافعي رضي الله تعالى عنه تفقه بمرور على ابن عبد الله الطحيري ودرس الكلام على أبي إسحق الأسفراييني وتوفي بشاراسة ٣١٦ رجه الله تعالى عنه أبو كامل البصري وغيره ومنها أيضا أبو القاسم عبد العزيز بن أحمد بن محمد الذعوق الشافعي رحمه الله تعالى عن أبي عمرو محمد بن محمد بن جابر وعنه أبو محمد التنسي (الفتن كأمير وغراب يوقى الخطأ) أو الخطأ ما كان من الصياني (أو مسال من الأضرب قضا) عنه أيضا في الصحاح الفتن يخطأ بسبل من الأضرب الفتن بالضم مثله (أو عام قيسا) عن الصياني أيضا (ذفن كخرج) يذفن تناسل ذنينه (ذفن) الخطأ (يذفن ذنونا ذننا) سال (وذن ذننا) مثله عن ابن الأعرابي (والاذن من يسبل مغزاة الذنات لا تذر) (الذنا) التي لا ينقطع حضها) على التشبيه ومنه قول المرأة السجاج تشقم في ابتها من المغزوات أن الذنات أو الضحايا (والذنان) بالضم مقصورا وشبه (خطأ) يقع من أوف (الأبل) وقال كراع اغماهو الفتان وقال قوم لا يقرق بهم أنه الزاني والمغال (لغة في الزا) أو الصواب بالذال والذنا ككلمة (الماحية) أيضا (بقة الشئ الضعيف) الماثل يذنها شيأ يذثن كل في الصحاح والذنا بيا بيه الشئ الضعيف (د) من الجاز (انه ليدني أي خفيف حاله مرما أو مرضا) كان الصحاح (أو يذني يمشي مشية ضعيفة) وأشد الأصمى لابن جرير وان الموت أدنى من خيال • ودون العيش نحو اذ ذننا

ألم لم يقرق نفسه (وذنا في التوب) أسفه مثل (ذلانة) وقيل فونها جل من لهما الواحدة فت ذفن قال عن أبي عمرو (وهو ذناه على حاجبة) يطلمه (أي) يطلبو (سأله) يا ما • كل في الصحاح (د) من الجاز (مازال يذني في خطا الجاحية حتى انصبها أي يتردد

(فيا) بتؤدة ووفق كلّي الاساس • ومجا يستدرك عليه الذنوب ماسال من ذكر الرجل لفرط الشهوة ذكره ابن السبكي الفرق  
وكذلك القمل والجسار قال الشيخان صف عير او آتته • قوال من معناه انصبته • حوالا شهر بهاذن  
والحوالب عروق يسيل منها المني والاسهران عرقان يجرى فيهما القمل وقوال أي تقير وورد الجوهري مستشهدا به على  
الذنوب الحاط يسيل من الاضواء الفاتنة كشماعة قبيصة العدد والدين والذنب بالضم مجدودا مبيض جرح من الطعام فيرى به من  
أوسنيقة وقرصة ذنابا لا ترقأ ذن البرد نفاذا اشتد والفتن عكره القدر والثقل خله السهول ومن أمثالهم اخلت ذنبا كان  
أذن (الذن العيب) كلفهم والذباب الذنوب والذم • وأشد الجوهري تقيس بن الطخيم الانصاري  
(الذات) وهذا الكنيسة مفولة • بها أذنها وبها ذابها

وقال كذا الجري • بها أذنها وبها ذابها • كذا في الصحاح وقصيدة كذا زانية وسودهما واحد (والذنوب الفنى والتعفة)  
عن ابن الاثير • ومجا يستدرك عليه الذنوب بالضم نبت لفة في الذنوب بالهمز والجمع ذنائب نبتة الازهرى عن الكسائي  
(الذنوب بالكسر الفهم والعقل و) أيضا (حفظ القلب) يقال جعل ذهنك الى كذا تركذا (و) أيضا (الفتنة) كذا في الصحاح  
وقيل هو قوف في النفس مصدلا لكتاب العلوم تشمل الحواس الظاهرة والباطنة وشدها أي الذكاء وجودتها تصورا يرد عليها  
هي الفتنة (ويحرك) نفع الجوهري (و) الذن (القوة) ويقال سار على ذهن أي خوة على المني • وأشد الجوهري لاوس بن جهر  
أقرب رجل هاذنها • وأصبت بها أذنها الفارة

(و) الذن (الشتم) يقال سار يا بيا بذهنها بغيرها السنة أي طرقت فارتضا جرحا (ج) أذنان خال هو من أهل الذنوب والاذهان  
وهو القوة في العقل والمسكة وهو مجاز (و) يقال ذهني عنه وأذهنتي واستذهنتي أي (أسأتني وأهانني) عن الأكر (و) ذهنتي  
فذهنته أي (طائفتي فكنت أجود منه ذهنا) وهو مذهور (و) ذهن بن كعب بالضم ملن من مدح • قال الحافظ والذي في انساب  
ابن السمان في الذن وضع الدال الملهمة وكسر الهمزة بن كعب بن كعب بن الحر بن علة بن جلد بن مالك  
ابن أدد منهم ثم ملن الأحمور وأمم الاحور الحارث بن عبد يثوث بن خلف بن سلة بن ذهن المدحجي كان في شعبة على رضى الله  
تعالى عنه مات بالكوفة في أيام يزيد • ومجا يستدرك عليه رجل ذهن ككتف ذهن بالكسر أي ذك فكل كلاهما على النسب

وكذا نفعنا من ذهن وقد ذهن كعلم واذن الى ما قول الحافظ وهو لا ذهن شي لا يسقل واستدعنا نفع الذن ذهاب ذهن  
واستدعنا السنة القصب ذهبت عندها ونفها وفي التوارد ذهنت كذا وكذا ذهنت وذهنت عن كذا فهنت عنه (ذهن الباء)  
الموحدة (يخسر) أحسنه الجماعة وهو (ابن قريش) المهرى (صاحب) هو طرفة وقد تعمد الاختلاف فيه ونقل خضار الله تعالى  
اهمال الدال أيضا وهو غريب (الذن بالكسر) أهله الجوهري وضبطه بالكسر غريب والصحيح أن يفتح (العيب) كالظيم  
وقد ذامه وذاته مابه • ومجا يستدرك عليه المذات لفة في المذال

(فصل الرابع من نور) (رأه) وضع الهمزة وتشديد النون وقد أهله الجوهري وهو (يعني رعه) سكت ذلك (من التضرع) شميل  
عن اللطيل أي بمعنى له وهي لفة فيه وسيأتي • ومجا يستدرك عليه الألف بالضم نبت البوص غره والقرح حبه كذا قاله ابن  
بري وسبني في ترجمة أرن الأرابية بنمن الحنض لا يطول ساقه (الربون) كصبور (والأرابون الأربون بضمها) أهله الجوهري  
وفي اللسان هو (العربون) وكراه بعضهم (وأر بته أظننه ورونا) وهو خيل (والمرتين المرتفع فوق مكان) عن أبي عمرو المرتين  
مثله وأشد  
ومعني فوق الهضاب الغيرة • سموت اليه بالستان فأدرا

(و) ريان (كرمان ركن من) أركان (إبأ) أحد جبلتي طي • قلت هذا تعصيف والصحيح أمر يا بيا نصبة كشداد وهو من  
أطول رجال أحأ وهو عظيم أسود وقد وضع فيه التاروقري من سيرة ثلاث فالتعصير (و) الريان (من يجرى السقينة) والجمع ريان  
قال الأزهري وأظنه دغيبلا • قلت وقد صرح بعض أمه الرابي منسوب الى الربيع متعلق عليه بجاني باطن الجرم من شعوب وغير هاتم  
صدا الاستعمال حنفت الباء • قلت الباء كأنها أصلية وهي هذا جعل ذكوة في الموحدة (وقد) تصرف فيه فقالوا (و) أذا صار  
روانا (والربانية ما يلين كلبين بروج) وروا في حرف الباء الرباية ما باليلة وقصيدة الصغاني هاتيا نصبة فها نصبة ظاهر  
قتامل (و) ريان (ككتبا سم شخص من جرم وليس في العرب ريان بالأميرة ومن سواه بالزاي) • قلت فليس صرح به أمة  
النسب ان ريان كشداد وهو ابن حسان بن عمرو وهو الجرم من فصاعة نسب اليه جماعة من الصابون وغيره • وهكذا ضبطه الحافظ  
الذهبي وابن جرير وابن الجوزي القساية وقوله اسم شخص من جرم خطأ أيضا قامل (وهي بن من الطير يجر كرامه في كل الامثال  
وغيره) هكذا ذكره الحافظ الذهبي قال الحافظ بن جرير هو من مشهورى الاطبا • تنبذله محمد بن ذكر بلوا هو من الطير يذ كرامه  
كان يهود يمتزج في الحب قال ابن المقدم في شربة اليهود قال الحافظ رحمه الله تعالى ضل هذا هو تشديد الموحدة (وأرونة  
بالضم د المغرب) وضبطه بالقوت بالضم والفتح معا • وقال هو يولد في طرف المغرب من ارض الاندلس وهي الاقبيد الا فرغ لغيرهم  
الله تعالى بينا وبين قرطبة على ما ذكره ابن التيه الف سيل (وموضع الراب منله موضع الران) عن ابن دويد وسيأتي الران في



أوصاف الأذوية وهي الزدة تخرج من السقام محتلة بالراب الحار فتوضع على التارخا أغلا ظهر الراس تحتها باليمن فذلك  
 الأرقبان (والرجين السم القاتل) والرجينة (بها الجماعة والمرجونة القففة ورجان كشداودا بد) هكذا في السخ والصواب  
 رجا زراي في آخره هكذا ضبطه نصر في المصم وقدم المصنف حجة الله تعالى في وج ز ضبطه كشداودا ويرى تأهده هناك  
 من قول مجنون عامر الهذلي فراحه ومن العيبان المنصف ذكره أيضا في وج ج فله متى وقد نبنا عليه هناك (و) رجان  
 (د) بقراس وقال فيه أربان أيضا يتشدد الراء المفتوحة هكذا ضبطه ابن خلكان وهو الصحيح في أصل الراس في الراس الجليم  
 مشدد لتعود ذكره المصنف حجة الله تعالى في وج ج ومن هناك ما فيه كفاية من الضبط والتعيين (ومنه أجد بن الحسين) عن  
 عثمان بن مسلم وضعه بن علي بن الحسين بن جعفر الطاقن البصري يذكره الأمير (وأحد بن أيوب) عن يحيى بن حبيب بن عرويه  
 ابن المنظر الحلق (وعبد الله بن محمد بن شعيب وأخوه أحد) شيئا ظمورا في (الرجانية الحلقونية) رجينة (بكهينة ع  
 بالمغرب) • ومما استدرك عليه أربخت الناقة أقامت في البيت وأرجنها جسمها ليعقها ولم يصرح أنها تعده الجوهرى عن الفراء  
 لازم متصدا ورجوت البر وجوته اعتلافة لنوى البعز. وقال البصري يرمي في الطعام ومنه إذا الرصف منه شيئا وكذلك رجن  
 البصري العلف وهي رجنونة أي في اختلاط لا يدرون أي غيوت أم تظنون وأرجونه بالقصر وهم الجليم بلندن بالاندلس منها أبو محمد  
 شعيب بن سهل بن شعيب الراسواني المحدث رجينا بالشرق والرجانة مشددة الأبل التي تحمل المتاع قال ابن سيده ولا يعرفه  
 فعلا وعندي أنه اسم صك الجبانة وأرجان اسم حواري هبى عليه السلام دفن بأرجان ورجان جد أبي محمد عبد الله بن محمد  
 البغدادي المحدث من أبي القاسم ابن تفرق وضعه ابن بطه الكري والرجان من أربع صعد عباد بن عقوب الراسني روى  
 عنه الحافظ الناصري (أرجن) الثاني (مال) ومنه المثل إذا رجن شاميا طرفه دأى إذا مال وأفكار عليه يعني إذا خضع لك  
 فكأنف عنه كلفى الصحاح (و) أرجن (اعتز) أيضا (وقع مرة) قال

وشراب خسرواني إذا ذقه الشخ تقي وأرجن

(و) أرجن (السراب ارتفع) قال الأعشى قد زعل أسوق المعتزين • ركضنا ذلما السراب أرجن

(ويشرجن) شجبل (ورحمي رجنة شقية) قال النابغة

إذا رجفت خيرة رحي رجنة • تبعج شجا بغزير الحوافل

أورد ابن سيده والجوهري والأزهري هذا الحرف حنا على أن التوت أصله وأياهم تبع المصنف ونقل ابن الأثير من جماعة  
 زياتها وأنه من رجم الشيء إذا قتل فأصل ذلك وهو ما استدرك عليه قال باقي هذا الأمر من رجن أي لا أدري أي فيه أركب روى  
 صريحه وصرفه وروقه أركب أي ترقع ما تلو ويقال فلا تفيدينا رجمه أي واسعه كثيرة دأى رجمه من رجمته إذا مشت  
 تفتأت في مشيتها وأرجن السحاب بعد تيسق أي تقل وتال بعد علقه وليل رجن تقي واسع (أرجن) أهله الجوهرى رجم  
 (الفق أرجن بجانه) قال الأصمى أرجن وأرجن وأرجع وأرجب إذا صرع أو امتد على رجمه الأرض وشال ضرب ناهم  
 بجمازتنا خارجنا أي بصينا وقال البصري ضرب يطلع رجن أي اضطلع وألقى نفسه في المثل إذا رجن شاميا طرفه دأى بجال  
 ذلك الرجل بجال الرجل يقول إذا غلبته فاضطجع ووقع رجليه فكف بك عنه وأشد البعدي  
 فلما رجنوا واستر ينشأ رجم • وصاروا رجما في الحديد مككدا

أي اضطجعوا وعلوا وأرجن أيضا ضبط (رجن كعب) أهله الجماعة وهي (ه) عرو (منها الحسن بن قاسم الراسني)  
 المحدث عن أحد بن محمد بن عدوس النسوي وضعه أبو جعفر محمد بن أبي علي الهمداني ومنها أيضا أبو عبد الله أحد بن محمد بن  
 خطاب الراسني عن عبد الله بن محمد المروزي وطبقته • ومما استدرك عليه وغيره ضعف كسر قربة بمرقندة بعد الوهاب بن  
 الأشعث الراسني الحنفي عن أبي الحسن بن علي بن سباع الأندقي (الرد بالنصم أسل الكم) كلفى الصحاح وقال قيس واسع  
 الرد وفي الحكم هو مرقم كلف القيص وقيل هو أسفه وقيل هو الكم كله (ج أربان) وأردنة (وأردن القيص وردنه) بالشديد  
 (جبل وردنا) وفي الحكم جبل وردنا وأشد الجوهرى لقيس بن الخليم  
 ومهزة من مرويات القاص • تنجح ملك أردنا

(والمردن القظم) يقال ليل مردن (و) المردن (كثير المغزل) الذي يقل به الرد والجمع المراد (و) قال الفراء مردن جلده  
 (كفر) وردنا (تقبض وتنشع والردن) بالضم (سوت وقع السلاح بضعه على بعض) (و) أيضا (التدخين) أيضا (ضد المتاع) وقد  
 ردمردنا (و) الردن (بالضرب القرس) الذي يخرج مع الوك في بطن أمه تقول العرب هذا مدرم الردن (و) الردن (المغزل)  
 يقتل أو قدام وقيل المغزل المنكوس والردن المغزل (و) قيل (الخز) زاد البيت الأصفر وقيل الحبر قال عدى بن زيد  
 وقد ألهو بكونك شلون • مسها ألين من مس الردن  
 يشق الأمر ويصنجا • كسش القراري قرب الردن

وقال الأعشى

القراري التباط (د) الراون (ك صاحب الزعفران) وأشد لا غلب

فصرت بغير حلام \* فأخذت من رادون وكرم

(والاردن كالأحر من صميم الخبز) الأحمر (د) بضعين وشدة التون) هكذا في نسخة رادون وفي بعضها وشدة الرأ وأشار إلى الخفاشي رحمه الله تعالى وقال هو من طبقات غلج الجبل ثم قال في نسخة الشريف المقداد عليها بيان أن وشدة التون ولا أدري أي أوصال حصة أومن المصنف \* قلت يعني بالشريف السيد عبد الله المغربي الطبراني المفسر الأصولي الذي ضرب بطله المثل ترجمه شيخ شيوخنا الحموي في تاريخه فقال وكتب بطله من القاموس نضاهي الإصحاح جمع المصريين لغيره في غير برهانه أخذ من الشمس الرمل وأبي نصر الطبراني والشهاب السبائي في بصرته ١٠٤٧ رحمه الله تعالى ثم قول المصنف ضمن فيه ناسخ أضافان الصحيح من ضبطه بضم فكون (التعاس) القلب من ابن السكيت قال الجوهري ولم يسمع منه فعل ونسبه أردون شديدة قال أبا القاسم الديلمي

مير أي قوى عليها يقول ان موها مسبووعلى دفع التوم وان كان شديد التعاس يقال يا قوم وكذا يقول الفخوري ان اردن التعاس ويستهدون بهذا الرجز والظواهر ان اردن الشدة أو الغلبة قاله لامعني فهو قد علق في نسخة التعاس قال ابن السكيت (د) منه معنى اردن اسم (كورة بالشام) وفي الصحاح اسم هريرة كورة بأعلى الشام وفي التهذيب أرض بالشام يقال يا قوم وأهل السير يقولون ان اردن وفسطين بالشام من اردن سام بن فوح عليه السلام وهي أحد أجناس الشام الخمسة وهي كورة واحدة منها الفخوري بغيره وصور وكلاهما بين ذلك وقال السرخسي هما اردنان الكبير والصغير وقال أبو علي وحكم الهمة اذا لحقت بنات الثلاثة من العربي أن تكون زائدة حتى تقوم دلالة تخرجها من ذلك وكذلك الهمة في أكشف وأسرير والاردن اسم البلدان كن معربات قال أبو دهل

حت فلو في أس بالاردن \* حتى غاطلت ان تخفي \* حنت بأعلى صوتها المرتن قال وان شئت جعلت اردن مثل اللم وجعلت التعليل فيه من باب سبب حتى انما يقرى الوصل مجرى الوقف يقرى هذا انه يكثر مجيئه في غير القافية تخفها فهو قول عدي بن الرقاع الداملي

لولا الله وأهل الاردن انقضت \* نارا لجامعة يوم المرج نيرانا

وقد نسب إلى هذه الكورة جماعة (منها عبادة بن نسي) الكندي خاض طرية كتيبة أبو عمرو يروي عن أبي الفرداء عن جندب عنه هشام بن القارور بن سنان ثقة كبير القدر مات سنة ١١٨ (د) أو سلة (الحكم بن عبد الله) بن خلفان (وأخرون) كلوايد ابن سلة وعبد الله بن نعيم والعباس بن محمد ومحمد بن سعيد المصلي الذي اشتهر بالنداء ليس وعلى بن اسمعيل بن سلامة الازدي بنو المحدثين ومحمد بن نعيم رحمه الله تعالى في الكافي تركه الازدي يروي عن مسكول (وأمر رادون خالطت حمزة سفرة) كلوس ومنه بغير رادون وثقة رادنية قاله الأصمعي (د) ردين (كزير فرس بشرين حموي من قديم عرق حموي كسمن منق) وقيل انما غص الجسد كله (ورودن) رودة (أصبا) ووضف (واردنت) المرأة (انقضت حمزانا) القنزل (والمردون الموصول) وبغيره يقول أبي دواود

(وردين) أهله من الضبط وهو أكيد فلهذا في النسخ بضم ففتح الدال والتون مقصور وهو غلط والصواب بكسر التون وشدة اليا (اسم) يشبه النسبة وهو الردين بن أبي مجمل لاحق بن جندب السدوسي الذي يروي عن يحيى بن يعمر \* وما يستدل عليه قريب حموي منسوج القنزل المردون وعرق حموي قد غص الجسد كله والمردون المردوم وبغيره يقول أبي دواود أيضا وقال حمزة أراد بالمردون المنسوج وقيل أراد الأرض التي فيها السرايا وأردنت الحمي مثل أردنت وجعل رادني جندب الرديم جعل يضرب إلى السواد قليلا وقيل هو الشدة الحرة وأردنت رادني بالقوافيه كقولنا أبيض ناسع من ابن الاعراب يرويه أسد في الجاهلية كانت تسوي المراح بطن حمراء لينة الردينية وقيل هي امرأة السهمري بنو الردين بطن من العلويين باليمن ومنه ردين قرية بصر من أعمال الشرقية منها القاضي شمس الدين محمد بن محمد الردين الشافعي ترجمه البقاعي هوهم الله تعالى وهو ما يستدل عليه أردن شفع الأول والثالث وسكون الثاني والرابع قلعة حصينة من أعمال الردي ينما سيرة قلعة أيام من يقولون رحمه الله تعالى (ردان كصبا) أهله الجوهري هو (ي) (بنا) وقال لها أيضا رادنا بالياسنا أبو جعفر محمد بن أحمد بن عبد الله الرذائي النسوي من علي بن جبر وعنه الطبراني وابن خالغ مات سنة ٣١٣ (وإذ ان ج) عن ابن الاعراب وأشد وقد علق خيل رادنا اتقى \* شددت ولم تشدد من القوم طولس

قال ابن سيدة فان قلت كيف تكون تونه أسلا وهو في هذا الشعر الذي أنشدته غير مصروف قبل قد يجوز ان يعني به الشقة فلا يصرفه وقد يجوز أن تكون تونه زائدة من باب ر د ن د ي د ا مثلنا أو فسلنا نام عسل اصلنا شقا (وابن راذان من القراء) وأما (عبد الله بن محمد) بن جعفر بن راذان البغدادي القزلي (فرد) يروي عن أبي داود (ورودن)

(المستدل)

(ردان)



اقتصار الجوهري (وأرسن) وأنكره يسيو به (ورسناه رسناه ورسنا) من حد نصر وشرب رسنا (وأرسناه جل لهلوسنا وأورسناه  
شدهلرسن) وأرسناه جل لهلرسنا كثر ما شذروا ماؤا أرسناه جل لهلرسنا أؤشدا الجوهري لابن مقبل  
هز بن قصير عذار العاج • أسبل طويل عذار الرسن

وفي حديث عثمان رضي الله تعالى عنه وأمرت المرسون بوسه أي بجمته بجمه (د) المرسن (كبلنس) وعليه اقتصار الجوهري  
(ومعند) كذا في النسخ والصحيح كبر كذا ضبط في بعض نسخ الصحاح وهو في اللسان أيضا بالوجهين (الأنف) وفي الصحاح موضع  
الرسن من أنف القرص ثم كثر في قيل من الرسن والجمع المراد من وقال فصل ذلك على رغم مرسته ضبط بالوجهين وقال  
العاج وجهه وطليان من جبا • وفلا طومر سناسمرا

وقول الجعدي • سلس المرسن كالبد الأزل • أراد هوسلس القياد ليس بصلب الرأس (ورسن بن عمرو في طي) (د) رسن  
(ابن عامر) في الأزد كلاهما (بالفتح والحرث بن أبي رسن بالقريظ والأرسان من الأرض الحرة) الصلبة (والأرسان كاسم) نبات  
يشبه نبات الزنبيل وهو (القنص) حكمة (فأرسية وذ كرت في ق ن س) وذكرنا هناك خواصه • ومجا بستدرك عليه المثل  
من الصلابة لبارسان لنبل ضرب لاذم سرع ويتابع ورسن الهذيان وأرسناه خلاها وأهلها ترى كيشستان وبوقسر حديث  
عثمان رضي الله تعالى عنه وقال يري رسنه على ناره أي على يده فلم يغمه أحد بما يريه بنور رسن بالفتح بطن والقريظ  
رسن بن يحيى بن رسن البلي • عن أبي الفتح البلخي ذكره ابن قطلة وفوح بن علي بن الحسن البغدادي بنو شيبان القميا على نقله من  
مهم شيبان والمرسين رجحان القبور مصر به وأروسان قرية بني ساف ودهنها سدي بن عبد الله بن محمد بن يحيى الأهلي وأرسن  
المهراتاد وأذن وأعلى براسه • (رسن كعش) أهله الجوهري والجامعة وهو (بين حاة وجس) على اتق مشر ميلان

(المستدرك)

(رسن)

حص (منه) أو حزة (عيسى بن سليم) العيسى (الرسني) عن أبي جند عبد الرحمن بن جبير بن نفير الحضري عنه أو عبد الرحمن  
يحيى بن حزة الحضري ذكره أبو أحمد الحاكم ومجا بستدرك عليه الراسطون شراب يفضله أهل الشام من الخمر والصل من البث  
أهملته لأن خالو أو فاعل أو نال باسم أبيه كلامهم وقال الأزهري هي رومية • ومجا بستدرك عليه الراسني نسبة إلى  
الراس عين مدينة يدار بكر كذا عن ابن السعاني والصحيح بالجزيرة قال راس العين فسد أنطا وأواس عين قرية أخرى من  
فلسطين يسمونها كذا في أنشا الله تعالى في ع ن وهي أيضا الإعياءية في راس • ومجا بستدرك عليه أيسار سنن ضم  
الأول والثالث والنفين المجهمة ساكنة قرية بمرقد منها أبو الحسن علي بن سعيد الحديث وقال الحافظ ورسن بكسر مدينة  
بالهم منها الرسخي شارح الهداية متأخر (الراشني القمبي) هكذا في سائر النسخ والاصواب المقم أخذنا من قول الشاعر

(المستدرك)

(رسن)

ليس فصل طلس طلس • عند البيهقي راشني مقم  
قامل (د) أيضا (ما رضع تلبذ الصانع فلبسنيه شاكر دانه) أيضا (الطشيل) الذي يأتي الولفة ولدهم ألبسوا ماؤا ورش فهو  
الذي يضح وقت الطعام فيدخل عليهم وهم يأكلون (وقدر سن) الرجل إذا طفل (د) ورش (الكلب الأنا) برش (ورشنا  
ورشنا أدخل إليه) (وأه) ليا كلو شربوا شدا بن الأعرابي بصفاء أمه بالشره

تشر بمانق وطها قبل العين • نفاوش الكلب اذا الكلب رشن

(د) أبو محمد (عبد الله بن محمد الراشني (الاديب) الزاهد القدوة (نليد) أبي محمد (الحري) صاحب المقامات توفي سنة ٣١٧  
(والرشن الفرض من الماء) كافي الحكم (ويحرك وكزيرة) بغير جاز (منها) أدرس بن إبراهيم الراشني (المرجاني) عن اسحق بن  
الصلت عنه أحد بن حسن النفدي ذكره أبو العلاء الفرضي (والرشن الكوة) كافي الصحاح وهي فخرية (وغهم رشون) أي  
(رنا) • ومجا بستدرك عليه الرشن الرف وأيضاً على كونه لجمع تعرف بآدين بنافهم الراشني أحمشناخ الطريقة  
الطوقية وسفر رشين كما مير من قري الهنداوية بصر • ومجا بستدرك عليه أرشدونه المبالغة مدنية بالأندلس  
قبل قرطبة عن ياقوت (رسنه) يرسنه رسنا (أكله) فقه الجوهري عن الأصمعي (د) رسنه (بلسانه) رسنا (شقه) (وأرسنه  
أسكنه) كافي الصحاح قال إذا حملت عملا فلا تدنه وأتقنه وهو مجاز (وقدر سن) البناؤ (ككريم) برسانه (د) الرصين) كما مير الحكم  
الثابت (الرصين) الحافي صاحبه (و) رجل رصين الجوف وهو (الموضع المتأخر) برأشدا الجوهري

(المستدرك)

(رشن)

يقول أبو رصين الجوف فخر في (د) ورصينا الفرس في ركبه أمارا في القصب المركب في الرشفة فقه الجوهري في الرشفة بالاضاد  
المهية علم منطبق على الركبة ولهد ذكره الجوهري في موضعه (ورسن الشئ معرفة رسنا على) فقه الجوهري عن أبو زهرو لكنه  
ضبطه بتخفيف الصاد في بعض النسخ بالتشديد كما حصفه يؤيد مقول الزمخشري في الأساس رسن في هذا الخبر أي حقه وهو  
مجاز (وساعده رسون) أي (موسوم) المرسن) كبر حديدية تكوي بها الأبواب والأرصاد لجرث من كعب) هو مجا بستدرك  
عليه ورجل رصين كرز بن له راء رصين ورشت الشئ أسكنه فهو رمي رسنوا رمن البنافهم ورمن ودرع رصينه حسنة والله  
سجانه وتعالى أعلم (المرشون) أهله الجوهري وهو (شبه المنضود من جاز وقواها ضم منها البض في باقيه)

(المستدرك)

(رشن)





(المستدرك)  
(رقن)

الحب • وما يستدرك عليه من إليه مال وهكذا جاني حديث ابن جبير قال الخطابي وهو غلط والصواب بالثنين المجبة ورجل  
أرض طويل الأخرى (الرض كلنخ الاصفاة إلى القول وقبوله كالأرضان) يقال أرض إليه وأرض أصغر إليه بالترادف وأرضه ورض  
إلى الصالح مال إليه وسكن كارض ومنه حديث ابن جبير في قوله تعالى أخذ إلى الأرض أي أرض وقال الشاعر  
وأخرى صفتها كل دوح • سريع لدى الجوارها فلها

(و) الرض (الاكل والشرب في نعمة) قال ابن الأعرابي يجوز أن إذا كان هذا من حزن إذا كان ذا فرار من العدو  
ويجوز من إذا كان ذا شراب ساق (و) الرض (الطبع و) الرضنة (بها الأرض السهلة) بجانية (أرضه وأرضه أحمه) قال الفراء يقال  
لأرضه في ذلك أي لا تطعمه فقهه (قه الجوهرى) (و) أرغن (الأمر هو من رغن لغة في لعل) فقه الكسافي واللباني وقال رغن  
عند الله أي لعه عند الله (ومرغينا بكسر اللين د مجاورا أنهر) بالشر من فرغانة (منه) الامام ركان الدين أبو الحسن (على  
ابن أبي بكر (محمد بن عبد الحليل المرغيناني (مؤلف) البداية والنهاية (و) الهداية في فقه الحنفية أقروا الأقراء وراقه  
الزمان وأذهنه الشيخوخ وشرا المذهب وثقه عليه الجمهور ومع الحديث ورجل وجع نفسه مشقة ومن فقهه عليه خمس  
الائمة الكروى والامام ركان الاسلام توفي سنة ٥٥٥ • ومنه أيضا يوسف بن أحمد بن حجة المرغيناني يروي عنه أبو القتيبان  
الرواسي الحافظ والامام أبو المصل عبد العزيز بن عبد الرزاق بن أبي نصر حفر بن سليم المرغيناني الحنفى من أبي الحسن نصر بن  
الحسن المرغيناني وأولاده محمود وعلى والمعلى بن عبد العزيز كلهم ممن حدثوا أئمة ما تروى عنهم سنة ٥٧٧ • عن ثمان مئة  
سنة • وما يستدرك عليه أرض أطاح وبغير قول الطرماح

(المستدرك)

مرغيات لا تلج الشقوق سلما • معمر مقنونة عضده

(أوراق)

أي مطيعات يصف كلاب الصيد أوراق غنات كورة بنيسابور تصبها إلى الروان منها الحما أو الكوخ سهل بن أحمد بن علي الأربغاني  
توفي سنة ٩٩ • وأرض قرية بسفد معر قندمها أبو محمد أحمد بن محمد بن علي بن نصر الجوسى الرافضى من أبي بكر الأماعيل  
(الرفن البيهقي) كذا في النسخ والصواب التبض ككها هو ابن الأعرابي (و) الرفن (ككالب الطويل المتين المنيل) قال  
الأزهري والأصل رفل قال التافه بكل مجرب كاليتيسمو • إلى أو سائله ذيل ورقن  
أراد فلا حول إلا من رفا وقال أيضا بسير رغن سابع الفند بابه (والرائفة المتفرقة في بطون الرافض) ككالب الرافض من المطر  
والرافنة كالعلماء بنبنة فصار العيش ولوفان (الرجل (أرضنا نأخر ثم سكن) من الأصمى وأشد  
ضربا ولا يفهم من • حتى نرى ثم رقت

وفي الحديث أن رجلا شكاه إليه التعزيب فقال صف شرك ففعل فرفأ أن أي سكن ما كان به وأشد ابن يري له حاج

(المستدرك)

• حتى أرقان الناس بعد المجل • (و) أرقان (ضغوا سترخو) أرقان (ضغبه زال) فقه الجوهرى • وما يستدرك  
عليه رقية بغض الرافض كسر التوت وبما مشددة بلبه فبالساحل عند طرابلس بالشام منها محمد بن فرار الرافضى المحدث ورفون  
بالضم قرية بسمرقند منها أبو الليث نصر بن محمد الرافضى المحدث • وما يستدرك عليه الرقية كالبهنية سعة العيش زنة ومعنى  
فقه الأزهري في الرابى (الرفنية كالبهنية سعة العيش) يقال حرقى رقية العيش أي سته (ورقية غنية) وهو ملحق بالجناس  
بالسقى آخره واغسلارت بالسكر فمقابلها كفى الصحاح وقال ابن برى حتى رقية العيش أنشد كرفى فحصل رفته في باب الهاء لأن الالف  
والتوت زائدتان وهى مقلبة بجهتة (الرقون كسجود وكجب والأرقان بالكسر الحناء) كفى الحكم واقتصر الجوهرى على  
الأولين (و) قبل الرقون والرقان (الزعفران) قال الشاعر

(رقن)

ومسحة إذا ما شئت فشت • مضمة التراب جبال الران

(ورقت) المرأة (اختصبت حما) ومنه الحديث ثلاثة لا تحريمهم الملائكة منهم المترن بالزعفران أي المنطخ به (وأرقن) الرجل  
لحمته ورقها) وقنا (ضغبا جماء المرقون) مثل (المرقوم) أيضا (الرقم والرقين الرقيق) رقيق الكلب (المقاربة بين السطور  
و) قيل (خط الخط وجماعه ليبيرو) أيضا (تحسين الكلب وترينه) عن الليث وأشد • دار كرم الكلب المرقن • (و) قال  
الجوهري الرقيق (تسود مواضع في الحسان ثلاثون منها يصف) كيبلا فقه فيه حساب (و) الرقين (كأمة المرقوم) حى  
بذلك الرقين الذى يصفه بسون الخط من كراع قال ومنه قوله وجدان الرقين بطل أن لا يفرق ما بين روقه فقال وجدان الرقين  
يعنى جمع روقه وهى الورق (والرائفة الحسنه اللون) من النساء (و) حى (المتضبة) أيضا قال الشاعر

سفر اوراقه كالمرطها • يجرى بين إذا سلمت جدل

وقال أبو حبيب الشيباني جات مكمرة نعى بيكنة • سفر اوراقه كالشمس عجلول

(وأرقن) الطعام وهو ما يبلد من ورق الرقن محرقه يرض الرقن وتسمى بالزعفران (كارقن) وقال ابن الأعرابي رقت بالحاء  
انتضبت وأشد ضيات من موعث بعدى • وأشرقت أملت تصدى • وأزقت بالزعفران الورق

(المستدرك)

فأخبر بذلك والذي وجد • بين الركنين من أقدام القيد • ضربة لا واد ولا ابن جسد •  
 • ومما يستدرك عليه الفرقين مثل الأركان في خضب اللحية فله الجوهري وترقن بالحناء نطخ به وكذلك استرقن من البياض  
 وترقن الشرب ترينه بالزهران والورس والمرقن كمدت الصكائب والذي يخلق حلقا بين السطور كترقن الخضب والرقون  
 التقرش ورأينا باسم بصير الخرقاة أو الرقعات البيروني المتهم وأرقن بلديروم فزاسمبة القوقد ذكره أفراس قنقل  
 إلى يوزن أرقن يسوقها • وقد نكثت أعقابنا بالخاص

(دركن)

قوله بكسر التاء هكذا في  
 النسخ ٥١

ورداه بعضهم بالفاء والقاف أكثر من ياقوت وجه الله تعالى (وكن البه) ركن (كنصرو) سكي أوزيد ركن البه ركن مثل (علم  
 و) أململكاه أو مورو ركن ركن مثل (منع) فافها على الجميع بين القنن (دركونا) بالضم مصدر الأولين (أمال) البه (وسكن) كل  
 ذلك من الأصحاب قال الله تعالى ولا تركزوا الذين خلوا فري فضع الكاف من ركن ركن كلهم وقرا يحيى بن ثاب م بكسر التاء  
 (والر كمن الجانب الأقوى) من كل شيء كل الأصحاب (دركن) ع بالهمزة (و) الركن (الأمر العظيم) وبه فسر أو الهيم قول  
 النابغة • لا تخذني ركن لا كفاه • (و) الركن (ما يؤي بمن ملائوسندوسه) وبذلك فسر قوله تعالى فتولى ركنه ودليل  
 ذلك قوله تعالى فخذاه وجنوده أي أخذناه وركنه الذي يؤي به (و) الركن (العزومة) وبه فسر التاء • به أو أوى الركن  
 شديد وقيل وكن الإنسان قوته وشده وكذلك ركن الجبل والقصر وهو جانيه وركن الرجل قومه وعلوه ومادته وبه فسر التاء •  
 قال ابن سيده أراه على المثل (د) الركن (بالفتح الجرز والفاو ركن كزير وركن الرجل (اشند) (وامتاع) (د) أيضا (وقر)  
 وتركن (د) الركن (كناية م) معروفة وهو شبه قوم من آدم فتدلى ما وقيل هي الأمانة التي انفصل فيها الشياطين وهو ما منه  
 حديث جنة أنها كانت تجلس في مكن لا تتهازب وهي مستحاشة والجحيم ما ركن وما ركن خال زعوا الرابحين في  
 المراكين (د) الركن (كناية الجبل العالي الأركان) أو الشديدها (د) من الجاهل الركن (منال الزين الركن) الساكن القور  
 (وقد ركن كدركه وكانه يذوقه) أي يوزن وقرا (والأركان بالضم العفقات العظيم) وهو رئيس القوة أفضل من الركن  
 السكون إلى الشيء وباليل إليه أن أظلم ركنون إليه أي يسكنون ويميلون (و) ركنه كناية من صيد (يد) بن هاشم بن عبد المطلب  
 ابن عبد مناف المطلب (صاحب) سارعه النبي صلى الله عليه وسلم فصرعه من زين وكنت شديد الشك في أنه كان يخف على جليده بين  
 جسد يدين لعله فيصيده من تحته عشرة فيخترن الجلد ولا يفرح من هو من مكانه وهو من مسلة الفضة له رواية • ويقال هو الذي طلق  
 زوجته البتة خلفه النبي صلى الله عليه وسلم أنه لم يرد الثلاث وروى عنه ابن أخيه نافع بن جبير (و) ركنه المصري الكندي غير منسوب  
 محتضن في محبته • قلت الذي اختلف في محبته هو كندي مصري اسمه ركب الأركان وقد وضع المصنف لفظ ركنه قال ابن  
 مندوبك المصري مجهول لا تعرفه محبة • وقال غيره له محبة وقال أبو عمرو هو كندى حديث يروى عنه نعيم البصري  
 التواضع وأما ركنه الذي أشار إليه فانه يروى عن أبي جعفر محمد بن زائدة حديث المصارع هو الأول حقه الحافظ الذي قام  
 ذلك (و) ركنه أبو راحمان ومن الأبرار ركن بن الريس من حيلة الفزاري عن أبيه وابن عمرو عنه حيلة الريس من سهل وشعبة  
 وقته أحمد • ومما يستدرك عليه الركن الركنية السكون إلى الشيء والأمان إلى الله وركن ركن بالكسرة في المصنف والضم في  
 الضار ناد كفضل بفضل وخضر يضر ونعم بنهم وقيل أنه من داخل القنن وركن في المنزل كل ما ركنه من بغير غارقه وجعل الركن  
 أو كمن أو ركن أنشد يسيو جزية • وزعم ركنك شديد الأركان • وقال أبو الهيثم الركن الشجرة وهو ركن من أركان قومه  
 شريف من أممهم وأركان الإنسان جوارحه وأركان كل شيء جوانبه التي يستند إليها فهو بمن الماركن من المصروع كظم  
 العظيم كاذم والأركان ضرر من ركن انتفض في موضعه حتى جلا الأركانغ وليس يمد طول قال طرفة • وضربهم كنه دور •  
 وقال أبو عمرو كنه عجمه ونافقه كنه الصرع له أركان لظلمه وأركان الصادات جوانب التي عليها مساهاة بتركها بطلانها  
 وأركان جبر ركن ما • بأجاني عيس عن ياقوت وأركان الفتح حصن منيع بالأندلس من أعمال ستره يعن ياقوت ونحوه ركن  
 كظم له أركان وعصمت بأركانه تركت بهو مجاز (الزمان بالضم) وإنما أهمله عن الضبط لشهرته (م) معروف في الحكم جل  
 شمر معروف من الفاكهة (الواحد بها) وفي الأصحاب قال يسيو يساته بني الخليل من الزمان إذا سمي به قال لأمره في  
 المعرفة وأجله على الأكثر إذا لم يكن معنى يعرف به أي لم يدوم أي شيء اشتد فيه فحصل على الأكثر إذا كثرت الأضواء  
 وقيل لا أخشونه أسلية مثل قرص وجلس وفقال أكثر من ضلاله قال ابن بري بل الأمر بضم لا فذلك هو الغالب قال ابن خال  
 لا يكثر في النبات قصور المرات والجانح والعلام فلذلك جعل رما ناعا وقال ابن سيده وركنه لانه ثلاث عند الأخفش وقد خدم  
 ذكر في يوم على ظاهره رأى الخليل ويبيو يذكره الأهرى هنا أيضا (د) قال الأطباء (حلو ملين طليعة والسعال وجاحضه  
 بالنكس مرض نافع لالتهاب المعدة ووجع الفؤاد) قالوا (والزمان سنة طعوم كالفتح وهو محمود رفته وسرعه أهله ولطافته  
 والرمنة منبه إذا كثر في رومان السعال الخشخاش الأبيض وأصف منه) نأفه السعال (وربان الإناء هو النوع الكثير من  
 الهيمو فزقون والرماتان ع دون هيمو قصر الزمان واسط عنه يحيى بن دينار أو هاشم) لانه رفته فزق أناس وروى عن

(الزمان)

ذاذا بنو سيد بن جبير وعنه التوري وشعبة (و) أبو الحسن (علي بن عيسى) بن عبد الله (التوري) المتكلم من ابن دريد وابن السراج وعنه أبو القاسم التنوخي وأبو محمد الجوهري توفي سنة ٣٨٤ (وصدقة) شيخ لآله أبو الطيب أبي طالب ابن معين بصري ضعيف الحديث (والحسن بن منصور وعبد الكريم بن محمد وطرفة بن عبد السلام ومحمد بن إبراهيم الرامزي والمختلون) هو لآلهي قصص الرامزي وأما أبي يعقوب الرامزي فمصر بن غنم وزيد بن حبيب الرامزيان الحديثان (وصكك شدا) رمان (بن كعب) بن أدد بن محب ابن سعد العتيبة (في مدح) رمان (بن معاوية) بن ثعلبة بن عقبة (في السكون) وشططها ابن السجاني كسها بن قنود وهي في ذلك (و) رمان (جبل لطيف) قله الجوهري زاد نصري طرف سلى في ذكر في الحديث (وارمينية بالكسر) ويقع عن ياقوت (وقد تشدد الباء الأخيرة) والضعيف أكثر قال أبو علي أرمينية أن أسرها عليها حكم العربي كان القياس في هزتها أن تكون زائدة وحكمها أن تكسر مثل أجبل وانحرط والطريق وهو ذلك ثم ألحقته بآء النسيبة ثم ألحق بها هاها التانيث (كورة بالروم أو أرمية أناليم أو أرمي كور متصل بعضها ببعض خال لكل كورة منها أرمينية) قال ياقوت قيل لها أرمينية أن الكبرى والصغرى وحدها من روضة إلى باب الأواب من الجبهة الأخرى إلى بلاد الروم وجبل التبق وقيل أرمينية الكبرى خلاطوق أسها والصغرى تخليس وفواجها وقيل هي ثلاثا ومينان وقيل أربع (والنسيبة) إليه (أرمي النافع) كافي الصالح أي قطع الهمزة والميم على كل ألف القياس وأما القياس أرمي لا أنهل الواقع ما بعد الراسين ما بعد الهاء في حنيقة حذف الألف كما حذف من حنيقة في السلب وأجريت النسيبة أرمينية مجرى ناء التانيث في حنيقة كما أجريت ناء الجراح في رومي وروم وسندي وسند أو يكون مثل جوي وهو هو مع غيره في النسب وقال غير الجوهري أرمي قطع الهمزة وكسر الميم وأنشد ابن ربي قول يسار بن قصير

فلو شهدت أم القند طمأننا • بحر عش خيل الأرمي أنرت

(وهو الجواب بن محمد بن عمر بن محمد بن رومن بالضم) وكسر الميم (شيخ الشيخ أبي اسحق الشيرازي صاحب النسيبة (و) القاضي (الحسن بن الحسن) بن محمد (بن رامين) الأستراباذي (تقبه) شافعي حدث عن عبد الله محمد بن الحيد الشيرازي وعنه أبو بكر الخطيب وأبو داود ابن سحر من طريقه سلسلة ينسب إلى إبراهيم بن آدم رضي الله تعالى عنه قرأت في تاريخه • ومما يستدرك عليه رواية القوس الذي فيه علفه يقال ثلاث الهاء وما تهلوا على حتى ثبات رماثة أي سرته وما حولها وتوصفر الزمان ومينية وومن المكان إذا أقام بسكا • ابن الحاسب أنما لا ينصرف وامن كما صحب قرة يغازت من عن قرب منها أبو الحسك ابن القيس الرامي من أبي عبد الله بن أبي خص البشاري وعنه أبو الحسن علي بن الحسن بن عبد الرحيم القاضي والأرس طائفة من التصاري واليه نسب أمير بالقدس ورامن ناحية ببلاد فارس وناحية من أعمال الأواز من مصر وأرمي وقرة يصير من الفرية منها أبو الخير محمد بن عبد الله الحسني المالكي أخذ عن الثمقي ومنها أيضا الشمس أبو الوفاء محمد بن علي بن محمد الحسني الحنفي امام القاسية بمصر ولد سنة ٤٤٣ • وكان مقرها همدان وواسط فاتها • ومما يستدرك عليه رمان غرة بن سنانها أبو جعفر محمد بن جعفر بن إبراهيم بن عيسى السوسي الرامي عن أبي جعفر الطبري عن الحسن بن • ومما يستدرك عليه وامين بالثلاثة والعامية تقول بالثاء القوقية قرية بشارتها أبو إبراهيم وروح المستدير الراسيني عن المختار بن سابق وعنه محمد بن هاشم بن غنم وغيره (أومن دمه) أحمله الجوهري وقال الأزهرى أي (سأل) كأمعل فهو ممن ومم معمل وقال ابن سيده يجوز أن يكون لفظة قيه وأن تكون التور بدلا من اللام (الزينة الصوت) كافي الصالح هو من بعضهم بصوت الحزن (و) بن زيد بن صالح) عند البكا وقال ابن الأعرابي الزينة صوت في فرح أو حز أو جع أو زان (و) ر (أله أسي كور فيهما) يقال أوت المرأة أي صاحبتي كلام أبي يزيد الطائي خبر أوه منته والجارح به في قول منظور بن مرند

محمد الفلتح ذاك يدي • أخلقني هلكت ثم لمي

وقال لييد

كل يوم منحو أحامهم • ومرتات كآرام نخل

وقيل الزين الصوت النسي والزان الشدد وقال ابن الأعرابي الزان صوت الشقيق مع البكا. (و) أوت (القوس صوت) وكذا الجماع في مصها أو الجاوي فيخه والساقية في رعد هاها والمافي خرره • وقال الحاج

توتارنا نأذا ما أنضا • أوزان محزون إذا نضوا

أراد أن يضي قلبه وظاهر بيان المصفر وجه الله يشفي أن يكون رت القوس ثلاثا وهو خطأ (والزني كربي الحلق كلم) وقال مافي الزني مثل من أبي عمرو (و) ر (بلا لام اسم جلد في الأثر) ويكذابة الضعيف هكذا ذكر أبو حمزة وأحمد الجع بن وأنشد

يا كزبد احزنوا هذي السنه • من وقتني فوافيانه

وأنكر في الباب • وقال هو حفيف وأما الرابي الشاة النشاء • وقال خطيب ابن الأباري وأبو الطيب عبد الواحد أبو القاسم الزجاسي هو بابا لأخيرا لأنه في علم ما تحت حروم إذا ما أملت عنه ما غوز من الشاة الرابي وأنشد أبو الطيب

أيتل في الحنين تقلت ربي • ومقايين ربي والحنين



يوضع في الخطار وأصله مصدر قال ولما كان الرهن يتصور منه الحبس استعير ذلك المبتسب أي تقي كان ومثله في عدة الحفظ  
السمين (ج رهان) بالكسر مثل سهم وسهام وجبل وجبال (وهون) مثل فرخ وفرخ فروع (و) قال أبو عمرو بن العلاء (رهن  
بضمين) وقال الأخفش وهي قيمة لانه لا يجمع فعل على فعل الا قليلا شاذ قالوا قد كانهم يقولون سقن وسقن قال وقد يكون  
جاء الرهان كأنه يجمع رهن على رهان ثم يجمع رهان على رهن مثل فراس وفرش هكذا في الاصحاح وقرأ الخليل وعاصم أبو جعفر  
وشيبة فرهان مقبوضة وقرأ أبو عمرو بن كثير فرهن مقبوضة وكان أبو عمرو يقول الرهان في الخليل قال فكتب

بأنه سعاد وأسمى دونها عدن • وفلقت عند هامن قبيل الرهن

وقال القاسم قرأ رهن نفسي جمع رهان مثل قر وعار وفي المحكم ليس رهن جمع رهان لان رها ناجع وليس كل جمع يجمع الا ان  
ينص عليه بعد أن لا يحتمل غير ذلك كالسوا كالسوا يدو يادو وأسقية وأساق (و) حتى ابن جني جمه (وهين) كمبد  
وعبد (وهن) الثني (و) رهن (عنده الثني كعنه) رهان عليه اقتصر ثلث في فصحه (وأرهنه) الثني لثقة قال همام بن عمرو هو  
في الاصحاح لعبد الله بن همام السلولي فلما شئت أطاف بهم • فبوت وأرهنهم مالكا

وأذكر بعضهم وأرهنهم وروى هذا البيت وأرهنهم مالكا وفي الاصحاح قال ثعلب الرواة كلهم على أرهنهم على أنه يجوز رهنته  
وأرهنته الا لا يصح فانه راء وأرهنهم مالكا على أنه عطف فعل مستقبل على فعل ماض وشبهه بقوله وقت وأصل وجهه وهو  
مذهب حسن لان الواو واهمال فيعمل أصله لا للفعل الاوّل على معنى قتلها كلابه أي ركنه مقبضه عندهم ليس من طريق  
الرهن لانه لا يقال أرهنه الثني وانما يقال رهنه اه (جعله رهنه) قال ابن بري وشاهد رهنه الثني بيت أحبته بن الجلاح

يراهني فبرهنهني فيه • وأرهنه بني عما يقول

ولم يبق الا هشي • آليت لأطليه من أنسانا • رهناء يفدهم كن قد أنسا

حتى يفيدك من فيه رهنه • نكس ورهنك السكك الفرقدا

وفي هذا البيت شاهد على جمع رهن على رهن (وأرهن منه أخذه) رهناء (و) قال ابن الأعرابي (رهنه لساق ولا يقال أرهنه) وأما  
الثوب فرهنه وأرهنه معروفان (وكل ما احتسب به شيء فرهنه ومرتبه) كان الانسان رهن عله ومنه قوله تعالى كل امرئ بما  
كسب رهنه أي يمس به (والمراهنه والرهان المخاطرة) وقد سبق ان الرهن في الرهن أكثر والرهان في الخليل أكثر  
(و) المراهنة والرهان (المسابقة على الخليل) وغير ذلك ومنه قولهم جاء أفرسي رهان أي منساو بين وهو مجاز (و) من المجاز (رهن)  
بالمكان (ثبت) وأقام كافي الأساس (و) في الاصحاح رهن الثني رهناء (دام) ثبت (و) رهن الطعام اضيقه (أدام كارهن) والآخره  
أهل وكذا أفرسي وفي الاصحاح والتهذيب أرهنه لهم الطعام والشراب أدمنه لهم ومثله في الأساس (والرهان المد) قال هذا رهن  
لثا يمدني الرهن أي ثابت (و) الرهن (المهزول) المهي من الناس والابل جميع الدواب (وقد رهن كنع) برهن (وهو رهن)  
بالضم وأنشد الجوهري  
اماري جسي خلا قدرهن • هز لا يماجد الرحال في الصمن

وقال ابن شميل الرهن الالهف من ركوب أو مرض أو حدث فقال ركب حتى رهن (و) الرهنه (جاء السرقة وما حو لها من الفرس)  
نقله الأزهري (والرهون جبل بالهند) من سر يدب وهو الذي (هبط عليه آدم عليه السلام) رى من يمدو عليه آثار أقدامه  
الشريفة وهو صعب الطلوع وبه الباقون الجيد ذكره ابن بطوطة في رحلته (ورهنان ع و) رهنان (بالضم) موضع (آخر ورهنه  
بالضم بكمران) الرهن (كأمر يقب الحرت من علقته) بن كلدة بن عبد مناف بن عبد الدار بن قصي وانما يقب لانه كان  
رهنه قرش عند أبي بكرم الحبشي وولد النضر بن الحرت من مسلة الفتح وأخوه النضر بن الحرت قتله على رضى الله تعالى  
عنه بالصقرا بعد رجوعهم من حرب أبي منى صلى الله تعالى عليه وسلم وبته قتله زنت بأباها باليات الشافية وليس فيها  
ما يدل على اسلامها ومن ولد النضر عبد بن الروقي بن النضر بن عبد الله بن الزبير بن عتبة بن ربيعة (و) قول المستنقب (النضر بن  
الرهن من تايى التابسين) محل طرفان النضر هذا اقل يوم بدو كفر باخاف أهل المخازي بن كان كذا فكيف يكون من اتباع  
التابسين وأخرجه ابن مندو وأبو نعيم وأبو اسحق في الصحابة وهو وهم أيضا الصواب ان العصبة النضر بن النضر في قول بعض  
وليس بمعروف (وأرهنه أشعنه) وأهقه (و) أيضا (أسفه) قال أرهنه في السعة أي أسلفته الجوهري عن ابن السكيت  
(و) قال أبو زيد أرهن (في السعة تعالى به) وبذل فيها ما له حتى أدركها قال وهو من الغلامسة وأنشد لشداد

يطوى ابن سلى بهامن راكب بدا • عبيده أرهنه فيها النائر

كافي الاصحاح وقال الراغب وحقيقته ان ترفع سلعة مقدمة فتقبلها رهنه لانعام فقها وأنشد الأزهري هذا البيت شاهدا على  
قوله أرهن في كذا وكذا أرهاناً أن أسفه (و) أرهن (الطعام لهم أدامه) وهو مجاز وكذلك الشرب والمال وقد تقدم (و) من المجاز  
أرهن (المبت القبر) أي (ضمة ايام) ورازمه (و) أرهن (فلان) يادفه اليه ابرهنه (و) أرهن (ولده) أرهاناً (أخطره به خطرا)  
نقله الجوهري والأزهري وقال ابن خلدون بينهم خطر اذا بدلوا منه ما رضى به القوم بالغالب فيكون كون لهم سبقا (وهو رهن مال

بالكسر) أي (أزاده) أي القريب والسامية (د) الرهينة (كسفية ع و) الرهينة (واحد الرهائن) وفي الحديث كل غلام رهينة  
 ببقيته قال ابن الأثير الرهينة الرهن والهاء المبالغة كالشقة والشم ثم استعلاف معنى المهر ونحوه يقال مهرهن بكذا ورهينة  
 بكذا والمعنى ان الحقيقة لازمة له لا بد منها فبقية في زومها وعدم اشكالها عن بالهن في قيد المرتين وقال الخطابي رحمه الله تعالى  
 نكاح الناس في هذا وأجود ما قيل فيه مذهب اله أجود من خيل رحمه الله تعالى قال هذا في الشقاعة يريد انه قال في حق منه فأت  
 طفالهم يشفق في والديه وقيل معناه امرهن بأذى شعره واستدلوا بخلافه فأعبطوا عنه الاذى وهو ما قل به من دم الرحم  
 (د) قال الأزهرى رأيت خطا أبوكرا الايدى (جارية أرهون بالقدم) أي (حاضن) قال أبو لهو لغريبه • وبما استدرك عليه  
 رهنه منه وجهه رهنه لا منه له رهن ينكحهم أرهنه بنى أولاد أرهنه انابى • كلفعت أنت وزعم ابن جريحه الله تعالى  
 ان هذا الشعر جاهل واسترهنه فرهنه وراهنا فراهنا الرهن وانما الرهن بكذا ورهينة به أى ضامن له ورهنه رهنه أى مقبلة  
 وهو رهن بكذا ورهينة مهرهن ومهرهن مأخوذ من الرهن من عملها والخلق رهن الموت وهو رهن بالمسنة اذا استأنت ونعمة  
 القدره أى دأته • وقال ابن عرفة الرهن النسي المزوم قال هذا رهن النسي دأته محبوس على نفسه رهنه أى محبوسة  
 بكسبها ويذكر رهنه يردون به الكفاية الامور رهنه بأوقاتها أى مكفولة وأرهنة الموت أسله من ابن الارباب وأمل رهن  
 قروطها من رهنه قال الشاعر  
 الخبز والبسم لهم رهن • وقهوتوا رهنها سكب  
 وقال أبو عمرو رأيت دأته رهنه رهنه لا تنقطع قال الأعتى

(المستدرک)

لا يستغفرون من رهنه • الا بهات وان عاوانا نهلوا

وموارهنه كزير وام الرهن كأميراهم أنقل أبو ذؤيب

عرفت بالارلام الرهين بن بين الطباخوا دى عشر

والحالة انه رأى أى الثابتة الموصولة بالباقية الا • نفعه السمين ومنه رهنه كسفيه قربة بمصر من أم مال الجرة • (الرهون

(رهون)

منته الزام) انصرف الجوهرى على الفهم (طائر كالصقور يركب) وفي الصحاح شبه الحجرة الا انه أدب وهو أكبر من الحجرة

(كالردينة) فقه الجوهرى (والردينة كسطرطة والرهون كزيرورج رهنون) وأنشد الجوهرى

فخرنا بالقول حتى كانه • خذى ولها من صدق الرهنونا

وكذلك الرهن بالادوم الجمع رهنون (د) الرهنون (الجبان) شبه بالطائر (د) الرهنون (الاجن) كقولهم قال

• حيلة شامت من الرهنون • والجمع الرهانة مثل الفراعنة (والرهنة الاطباء) وقد رهنون (د) الرهنون (الاستدارة

في الملقى) ومنه قولهم الازد رهنون في مثنيها كأنها تستدير فقه الأزهرى (د) الرهنون (الاجناس) روى نعلب عن ابن

الاعرابى انه أنشد له رجل • بحثت بالفتوى أرهنه • أى لم أطق ولم أحبس به (د) الرهنون (كزيرورج كذباب) (الزنج الطبع

(الزنج)

والفلس) كل من الحصاص وقال الرافضى سدا أحوال الرهنون والى ومنه قوله تعالى كذا بل رهن على قلوبهم أى صار ذلك كسدا على جلا

قلوبهم فسمى عليهم معرفة الخمر من الشر • وقال أبو معاذ القسوى الرهن أن سودا القلب من الخمر والطبع أن يطبع على القلب

وهو أشد من الرهن والاقفال أشد من الطبع وهو أن يغل على القلب قال الحسن هو الغلب على الغلب حتى يسود القلب (ورهن

ذنبه على قلبه رهنون غلب عليه وضطاه رهنون الحديث عن أبي هريرة رضى الله تعالى عنه في تفسير الآية رهنه هو العبد

ذنب الذئب فتصصكت في قلبه بكنة سوداء • فان نكحها سفل قلبه وان نكحت أخرى حتى يسود القلب فذلك الرهن (د) قال

أبو عبيد (كل ما غلب) فقد (والرهنون الرهنون) وان (هليلج) ومنه وان التماس رهنون الشراب بنفسه اذا غلب على عقله قال

الخفافه ان رهن التوم فقيم • بكرسنتهم كل الربون

وأشد أبو عبيد لا يزيد بصف سكرانا • ثم لموا آوات به الخمر وان لا رهنه بها •

(د) رانت (النفس) رهن رهننا • حيث وغت وأرأوا هلكت ما شئتم) كل من الحصاص زاد غيره وهزلت وفي الحكم وهزلت (وهم

مريونون) قال أبو عبيد وهذا في الامر الذى أنعم بها عليهم فلا يستطيعون احصاؤه (وين به بالكسر) أراد به الدنيا المعقول

كالخمر ونحوها تارة فأنعم كذلك (وقيل لا يستطيع الخروج منه) واقل له به فقه الجوهرى من أى يزيد ويقتصر حديث عمرو بن

الله تعالى عنه انه خطب فقال ألا ان لا يسمع أسيف حينه فخرى من دينه وأما به ان يخالس سقى الحاج فذا من مرسلوا أمج

قد رهنه بنوعى الأزهرى بان يقال سبق الحاج • وقال غيره من به قطع به فقه الجوهرى من القناني الحاج فذا من مرسلوا أمج

الدين (وربما جبل الجان) من نصر (د) رهنون (أعياض) بالاعلم اسم لكروية بنى هذات رهنون فغان الظاهر فيها

واشد الرهنون الرهنون (الزهرى) على العقل أى قلب (ج) رهنون (الزهرى) بالاعلم اسم لكروية بنى هذات رهنون فغان الظاهر فيها

ووجد بخط صاحب المصباح على هامشه خوة تصد كلف محشوطة تليس فقه المراد قال السبكى لم أرى كسب الفقه قال

ومرغبر من الاثبات به وكلام المنصف رحمه الله تعالى مرغبر انه مرغبر صحيح وهو من القاطع المص • قلت وقد مر في

بقوله ونس الأزهرى بان  
 خال سبق الحاج هكذا في  
 النسخ وراجع التهذيب اه



ولا يفته يسع بمس من مكبل وموزون ومعدود أو) هي (يسع معلوم مجهول من جنسه أو يسع مجهول مجهول من جنسه أرى  
يسع المفاضة في المجلس الذي لا يجوز فيه الفتن) لان السجين اذا وقفانه على الفتن أو الملعون أو بفسخ البيع وأراد التنازل ان  
بعضه فترابا فنداما بخصما (والزينة تمددة ونظم) كلاهما عن ابن الاعراب (الفتن) قال وقال خذ بقرونه وزيوت  
أى عنقه (وزينة كسفن من) من العرب وهم نوزينة بن جندع بن ليث بن بكر بن عبد مناف بن كنانة وولده عبدالله قال له  
سر بالملوت من ولد أمية بن الحرث بن الاسكره حبة وولده كلاب وأبى لهما ذكر (والنسبة باني محضه) عن سيبويه على غير  
قياس كلهم أم لولاء الفاضل مكانا ليا في بيتي وقال الشاطبي فيه زنى كرمي يورثه (وأول الزاى زان) يحدث عن أبي حازم  
الاهرج وعنه عبد الجبار بن عبد الرحمن الصبي • قلت ظاهر سياقه أنها التقفيف ونسبته الحافظ بالشد في الاسم والنسبة  
(وزبان بن مرة في الأزدي وزبان بن امرئ القيس) في بن القين زان ظاهر سياقه أنها كصاب وشبطهما الحافظ ككباب (وكشاد  
لقب أبي عمرو بن العلاء المازني) القوي القوي المقرئ وقيل اسمه وقد اختلف في اسمه على أقوال فقيل زيان وهو الأكثر  
وقيل العراقي وقيل يحيى وقيل غير ذلك قال القرآن على مجاهد وعنه هرون بن موسى القوي (وزبان بن خالد) المصري عن  
سهل بن معاذ وعنه الثواب بن لهيعة فاضل خبر ضعيف في سنة ١٥٥ (ومحمد بن زيان بن حبيب) عن محمد بن زرع الحافظ  
(وأحمد بن سليمان بن زيان) القمي منتهى وأخرون (رواة) الحديث وأشدنا الشيخ  
• هجوز بن زان ثم شمس معتذرا • من هجوز بن زان لم أجعلوا أدع  
(والزواي القبي) والحرف مبدل وفي الصحاح ليس من كلام أهل البادية والمراد القبي الذي يورثهم كثيرا وبني (و الزاويون  
البيتم) التي (في مثابته) استشاروا زنا واثقوا وهو مطاوع زانهم اذ ادفعهم وضاهم (والزبن) ككتف الشدب الزبن) أى دفع  
• ومجاستدرك عليه رجل فيه زينة بالشدب أى كرمي يورثه أى مانع جانبته نفعه الجوهري وأشد لسوار بن مضرب  
في النام عن أساب قوى • وزوايان أشوس حبان  
و يقال الزاونة من الرجال الماتع وراء ظهره وزان القوم مذاقوا رجل زانما من قومه بالكسر والفتح أى جانيهاهم • ومخال  
واسط الزاينة زان كسارى هروال بعضهم زان خلفها الاخش من بعض كافي الصحاح وزنه عناده يتلو معلوم وفلان ينادى بها  
ومعربا قال الجاني خيتمها صر هديتو معلوم وفلان جيرانو معلوم وفلان غيرهم في الاساس وزنا وكفتها وهو مجاز وقوله  
أنشد ابن الاعراب • عن بطاريف الراقي قره • يقول هو أنفاس ليس يفتون الاقاصيص القوي وشبهه قلته بالزاني قال  
و يقال من وفى القصرى القبر بفوهى قال تلعب هذا القول يقال من ابن الاعراب رسالته عنه فابى هذا القول وقال لا  
ولكنه اللثم الذى لا يطعم في الشناو اذ افاض القبر بأطراف الزاني كالتأشيد • قلت والقول الاول ان مع سنده اليه  
فكاهم رجع عنه ثانيا ومما في زينة لا يستطيع الانسان أن يقوم عليه في ضيقه وزلقه قال قمرى  
ومنزل زينة ما يرد ميتته • كاتى بمن شدة الروع آتس  
وأز بنوايسونكم هو هاجع الطريق ومما في زينة كسكت أى أحد من ابن شبرمة والحزب عتاز بن زيان من باهلة بن هرون  
تعلبه وهلمز عه وزينه وهم الحزام الزاين تقدم في حزم وأشاره الجوهري هنا واستزبه وزينه كاستغلبه وتقلبه  
أو استغلبه وتقلبه وزيان • كعب الكسر مددوا بنى حتى ضبطه الحافظ وزينه بن عصم بن زينه كسفن من أجداد الهذيل  
ابن عبدالله الشاعر الكوفي في زمن التاجين وأوس بن مالك بن زينة بن مالك القاضي كان شريفا ذكره الشاطبي وزيان  
بالكسر مرة في زانيتها القوام أبو عبدالله محمد بن ارمين بن محمد بن الرازي الصوفي ذكره المقرئ في المقي (زبان) بالفتح  
أهمه الجماعة تناقض ذكره (في حرف) (الزبان) فاضل وان والالف والتون تان • ومجاستدرك عليه زفدون  
بفتح زاي والباوسكون الفين المبهمة ونم الدال المهملة وقال سيفدون بالسين المهملة مرة بناراضها أو محمد أفقر بن بسم  
الشياني صالح جباب الدعوة عن القضي • ومجاستدرك عليه الزبتون معروف قيل فيقول وقيل فعلون وقد تقدم الاختلاف  
فيه في حرف التاء (معمته زينة) بالهمزة الجماعة (أى كفة زينة) وكانه في الميو قد تقدم في موضع ذكره المصنف  
أنضابا بالواو ضبطه بالضم هناك (زبن كعب) بن زحنا (أطأ كفرن) كافي الصحاح أى عن الامراء والعمل (و زبن) فلان من  
المكان أزاله) عنه كفى كاتى وقال الأزهري زبن وزيل واحد والتون مبدل من اللام (والزينة الحرا الشدب) قال ابن  
الاعراب الزينة (القافة) تعلقها وبهاهم) وحشها (و الزينة) بالصم منقطع (والزينة) زينة (بن عبدالله) الكلابي (قال  
الغضال بن قيس) القهري (يوم المرح) أى مرج راط • قلت ضبطه الحافظ بالمبدل التوق وهو الصواب وقد تقدم المصنف في  
المهذبات بينه (و الزينة) (كهمة) القصيرة (الطينة من النساء) (وهوزن) كذا في الجوهرة (و الزينة) كسفن المتباين  
عند مدحه طلب اليه) وأشدنا بن دريد • اذا ما التوى الزينة المتأزف • (وزنن الشراوى) (زمن) (عليه) (اد) (تكاه)  
عليه بلاشوة) وفي الصحاح يقال زمن على الشيء اذفه مع كراهية • ومجاستدرك عليه زمن عن مكانه فخانمرك ولهم

• قوله هجوز الخ مقتضى  
قولهم أصوصا أن يكون  
بضم التاء والمعرف فتح  
التاء وتعبو ومع  
(الستدرك)

• قوله كسارى الذى  
فصح واللسان زان  
بتشديد الباء ليس فيها  
كسارى

(زبان)

(الستدرك)

(زينة)

(زمن)

(الستدرك)





(و) الزن بالكسر لغة يقدره الخوف طوعهم منهم من ومدأى (و) الجهر ونداء لغة حمائية (و) ايضا عيب من سب  
 (القول ضم منه الى بعض كالمصير المرمول) لغة آزديه (و) ناقة زفون) دفع جالبها رجلا مثل (زفون) من الزن وهو الغصن  
 النضر (و) زفون (عربا) من الزن الرقص فهي اذامت كانهما رقص من العرج (و) ناقة زفون كيزون سرعة خفيفة  
 قال ابن جني هي في ظاهر الامر فيقول من الزن ويجوز ان يكون ربا عاقر يسان لفظ الزن قال ابن بري ومنه تدبوت (و) الزن  
 كغصن) هكذا ضبطه الجوهري (و) قبل مثل (سيفن الطويل) وفي الصحاح (الشديد) زاد بعضهم الخفيف نقل  
 ان ذرايت و سلازينا \* فلع الذي منهم يصرو بكى

فجهر رجلا الذي في السان  
 ككاهن فسر به الشديد  
 (المستدرك)

(و) معوازينا ووزنا) كيد وجره (و) الزا ناقة العربا) كانهما رقص في مشيهما من العرج (و) في الاساس الزا ناقة المرأة  
 تكفي ويطاها منه الجايع \* وحياتنوك عليه الزن بالغض الظلة لغة في الزن بالكسر والزنا الرقص وخال الصوفية زفاة  
 سخانة أي رقصون ويحفون الطعام صفناهم ودون منه فزنى أي دفنى عنه ورجل فيه ازنة أي مكر ورجل ازنة أي  
 مفتر كمثل بسبيد وفسره السيرافي وفس زفون أي مصونة عند العرب \* قال أمية بن أبي تاذ  
 مطارج بلو عثر الحشو \* وهاجر من رماحه زفونا

(زَن)

قال ابن جني هو فيقول من الزن لانه ضرب من الحرك كفتح صوت وهو رن المثل أي يسوقه والرجل رن الصلابة والقراب  
 والامواج رن السفينة والغصن رن نفسه أي سوقها والزنا حركة الرقص (زَن) رن (الجل) رنقه زنا (جده) هو من حذرب  
 ووجد في بعض النسخ من الصحاح زنت الجمل أزقة بغض الحاق في المضارع ضطبا بقم (و) أزقة أعانه على الجمل قال ابن اعرابي  
 أزقن زهدا إذا أعانه على جهل يفض منه أو طغى وأغضه وصدقه وسوقه ذلك يعني واحد (زكه كقرح) برزكه زكتا  
 (و) أزكه) ان كانا الاى القصى ونسب الجوهري الثانية الى العامة (عله وفعمه ونقره وظنه) قال ابن بري سكي الخليل  
 أزكت يعني ظنفت فأصبت قال جالرجل من كن اذا كان ظن فيصيب والاضمر زكت صغيرا فهو أو كثر ابن قتيبة زكت يعني  
 ظنفت (أو) ان كان ظن يكون (بمعناه القين عندك) برانهم فخير سكا أو زيد وقيل زكت الامه وأزكته فارتفعه وظنفته  
 وقال البيهقي زكت بضاد كذا أو زكت أي ظنفت وقال ابن اعرابي زكت الشيء حله وأزكته ظنه (أو) ان كان طرف  
 من الظن وقيل الزن التفرس والظن (و) قيل زكه ففهمه (أو) زكه أهله وأفهمه) يزيكه وأشد الجوهري الغصين أم  
 صاحب  
 ولن رابع فلي ودم أبدا \* زكتهم على مثل الذي زكوا

٣ قوله وهو رن الزن  
 والزنا الخ هذا كله  
 سبق فسلم من الشارح  
 ذكر في الاساس فعادة  
 ز ف ي عقب مادة  
 ز ف ن فاضلت  
 المذات على الشارح

هداه على لافيه معنى اطلعت كانه قال اطلعت منهم على مثل الذي اظفوا عليه منى وقال الجوهري هو فعل مقبلة قال أوزيد  
 زكت منه مثل الذي كن منى أي ظن وقال أبو الصقر يقول هات منه مثل ما علم منى (و) في النواذر (مذاجيب ران أنفا)  
 و يشارها في (شاربو) قال (نولان) برانكون (بن فلان) أي (بافهمه و يافهمه) اذا كانوا يستخفونهم (و) قال  
 البت (الازكان ابن بر كن شيئا قبل فيصيب) قال البصري (الاسم ان كانه وان كانه) قال غيره ان كن (كسر) الحاقطة  
 الضابط) قال الأصمعي (التركن الشبهة والتليس) يقال زكن عليهم زكم أي شبهه وبس نقه الجوهري (و) قال ابن جريد  
 التركن (الظنون التي تقع في النفوس) وأشد

يا هذا لكثير الزكن \* أعلن بما يقضي فاني محفل

(المستدرك)

(وزا) كان قتيبة من العرب كمنوا وزين) منهم المعنى الفصح الباقية نادرة الزمان عبيد الزا كانى صاحب المقامات بالفارسية على  
 اسلوب المقامات الجهرية أي فيهمان القصاحة والبلاغة ما يهر القول رأيت منها نسخة في خزنة قصر غشت رحمه الله تعالى هو ما  
 يستدرك عليه من فذل الى فذل انما ابيه وناطه وكان من بر كن زكونا بن شبل ويقال هو از كن من يابس أي  
 أظن والاز كن والاز كان فظة واحد ولا جالرجل زكن ككتف كفى الصحاح وسوزة الخمشي يوق الاساس قال رجل  
 زكن فزاس والمزا كنه المخاطبة وقال ابن درسيو يزكن فذل زكناس زوزن وهو زكن من كن وصاحب كان وزكان

(زَمَن)

كسما بقر به بمرقند ويكرن بالكسرة به بنفس من ابن السكاني (الزمن هو كرجل كسب العصر) كفى الحكم (و) قبل  
 (امعان) فقليل الوقت وكثيره) كفى الصحاح ولهم فروق بين الزمان والا ن كاضم في أين وبنه وبين الاسمدة قال شعرا الزمان  
 والهدر واحد بل أولاهم أنشط شعر الزمان زمان الفاكهة والطلب وزمان الحر والبرد قال ويكون الزمان شهرين الى سنة أشهر  
 والهدر لا ينقطع قال الأزهري الدهر عند العرب يقع على وقت الزمان من الازمنة وعلى مدة الدنيا كلها بل وسعت غير واحد  
 من العرب يقول أنما بعث كذا فعلى ما كذا وهاوان هذا البلاء لا يحسبنا وهاواطو الزمان على الفصل من فصول السنة  
 وعلى مدة ولا يجرلوما شبهه على الحديث فاذا غارب الزمان لم تكدر بالؤمن تكذب قال ابن الأثير أو انما سوا الليل والنهار  
 واحد هما وقيل أراد قرب انتهاء مدة الدنيا والزمان يقع على جميع الدهر وسنه وقال المناوي الزمان مدة فاعلمه لقسمة بطلن على  
 الليل والكثير وعند الحكماء مقدار حركة الكواكب الاطلس وعند المتكلمين مبدع معلوم مبدع مبدع آخر مكرم كإلآ آين

۴ قوله ای حیاتنا بعد  
ای ایاام حیاتنا

عند طلوع الشمس فإن طلوعها معلوم وبجيبه موهوم فإذا قرنت الموهوم بالمعروف زال الإيهام (ج) أزمان وأزمنة وأزمن) بضم الميم والحدوث كانت تأنيذاً زمان خديجة أي حياتها وقال الشاعر

آزمان سلی لاری مثلها الزاؤن فی شام و لافی عراق

(ولقبه ذات الزين كزير) أي ساعة لها أعداد قبل الجوهرى (ربذة أن ترانى الوقت) كما قال لقبه ذات العويم أي بين الأعوام (وعلمه من ائمة) من الزمن (كشاهرة) من الشهرة الجوهرى (والزمانية) الحلب) ويعقير يستأين حلبة ولكن هرتى من هوذا زعامة \* كما كنت ألقى مثلاً إذا أطلق

[illegible]

(المستدرك) (زق)

یہی) قال الشاعر: **نبت ميراثا فانا • و لم تتركوا صبا قدرا**  
(و) فرق (ان) صبرا و سرقتہ بہ (اثر) • قال القسبي ان رنتہ علیہ و علم بجبرائی قلتہ بہ قال و كلام العامة رنتہ و سرقتا  
(و) رنتہ بكذا (اثر) بہ قال القسبي و لا يكون الا ان رنت في التغير و انشد الطبري: **لخصري من طمري**

وقد خدمت في المهرة وفي شرعان • صانعاً لوزنات متحركة • (وما) وزن (وماء وزن محركة) أي (طبل ضيق) قال  
ثم استغفروا عما لا راحة • من عامله لا لاهم ولا وزن

(أ) ما بنى من طوق لا يدور أفعه ما، لا ولا بنى بالكرس الماشى من ابن الاعرابي (أودوس) عن أبي خنيفة (د) قال بنى (الترين ملازمة أكله وكثير) زين بن كعب بن من العرب (ومحمد بن زين م) معروف (وحطبة بن زينة بالكرس) وهو (خلاف العدي والزاني كزبانته الحاطيق من أوف الأبل) وقال أعلی كاهدمه في ذنق (وظل زان كصاحب وزراء) المدد القنفص (أ) (صبر ورجل زاني يكتفي نفسه لا غيره) في الصحاح (أوزنة) كسبة (القرى) قال شيخنا وكافوا بقصون بردين معاوية في الأساس أوزنة ثمر من أوزنة وهو الذي زينة أي أهم الأعمدة • وما يستدل عليه الزن حركة الزاء المضيق كالزنى، مشددا ووزن الجبل استرخت حفاسه والزين كسببت الحلق لبه وناطه ومنه الحديث لا قبل الله صلاة العبد الا بزين ولا صلاة الزين عن ابن الاعرابي وقال هرويليا، والوزن وقد خدمه، قال زرغون أي خضع فطرق الحديث لا يؤتمنكم

(المستدرك)

(المستدرك)  
(زينة)

أصغر ولا فرق وزين كزير بغيره بمصر من أعمال الجيزة والزان كلتان زنة ومعنى والضيف عثمان بن ابراهيم الزنى  
محدث ذكر الامام السعدي في الصور حه الله تعالى ومجاستدرك عليه زنجينة جد أبي بكر أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد الفقيه  
روى عن أبي علي بن خازن توفي سنة ٩٤٠ هـ رحمه الله تعالى (زينة بالقض) أحبه الجماعة وقال ابن السعدي رضى بشارا واليا  
تنسب اشباب الزندنجية وقال فيبازندة أيضا بمسند التون الأخيرة (هـ منها) أبو بكر (محمد بن أحمد بن) حدان بن (عالم باللهمة)  
الضاري الزندي هكذا نسبته أبو كامل البصري الضاري الى زنده كعب عند الله الحافظ غندار (أوهو من زند لان زنده)  
وهكذا نسبته ابن ما كولا فيه فرق بين الزنجين والحق مع ابن كامل فله أعرف بأهل بلدته والى ما حارب ابن ما كولا في الحفظ  
والاقتان وحده حدان بن غلام بن خن بن هشام البزاز وقد تقدم شئ من ذلك في غرم في زندي (وأوهو أحمد بن موسى) بن  
حاتم بن عطية بن عبد الرحمن بن سهل بن حاتم (د) ابن عمه أبو جعفر (محمد بن سعيد) بن حاتم بن جعدين مسعود البصري وعبد الله  
ابن واصل وأبي صفوان أصغر بن أحد البصري وعنه محمد بن حزة بن نايف توفي سنة ٢٣٠ (الحدان) البصريون (د) الصلابة  
تاج الدين (محمد بن محمد) الزندي (مقرئ بملوك النهر) كمل أخذ عنه أبو العلا المقرئ وضلمه ومن عد في المقرئين أيضا  
أبو طاهر نصر بن علي بن ابراهيم الزندي روى عن أبي علي الكسائي عنه الحافظ رحمه الله تعالى \* ومجاستدرك عليه زندينا  
بالفتح الزاى والال وسكون التون قرية بنسب منها الحاك أو القوارس عبد الملك بن محمد زكريا بن مولى النسب عن القاضي  
أبي نصر محمد بن محمد بن نصر وعنه محمد بن محمد بن أحمد النسب توفي سنة ٩٤٥ هـ \* ومجاستدرك عليه زندي خربة بمرخس منها  
أو خبطة تمان بن عبد الجبار بن عبد الحميد بن أحمد الحنفي المحدث \* ومجاستدرك عليه زندي ميثم قرية بشارها  
أو موهو محمد بن عمرو الضاري عن محمد بن زياد بن مهران وعنه ابنه حدان \* ومجاستدرك عليه رجل زهدن كجهرى أليم  
هكذا نقله كراع الزاى كالى اللسان (الزوبانصر الصم وما ينفذ) الها (وبعيد) من دون الله كالزوب وأنشد الجوهري لجرير  
عشى بها البقر الموشى أكرمه \* مشى الهرا بغيره الزوب

(المستدرك)  
(الزوب)

وهو بالفارسية زوب بنم الزاى والسين قال جده ذات الجوس مكثت لزوب (د) الزوب (الرجل القصير ونفع) والفتح أعرف  
(و) الزوب (الموضع قمع الاسمان فيه ونصبوزين) قال زوب ذو هوانة كالزوب يحيى سنة وقيل أسلمه من الزينة (و) الزوب  
(كقصد القصير هو) لزوب (هـ) نقله الجوهري (والزوبان مثله الزوان) وهو ما يخرج من الطعام قيرى وهو الزاى منه  
وفى الصحاح الزوان بالزواى كسحب كسحبه الزواى والرواى مثله وقد جهر قال ابن سيده هذا قول الضاحى يروى عن حاشى الصحاح  
ما نسبته الزوان الى الزاى من جاز فيه فم الزاى وكسرها فاما اذا همز بجزا انضم (والزوبانصر الزينة) فى بعض القلث (و) الزوبنة  
(المرأة العاقلة) عن ابن الاعرابى (والزان التشم) كذا فى النسخ وصوابه التشم وروى الفراء عن الهيرة قالت الزان القصة  
ومعنى ليس بشكوا الزان شخته \* ولا يخاف على امائه العرب

(المستدرك)  
(الزينة)

(وهبة الله بن) عبد الله بن أبي البركات بن (زوبن كزير بغيره أسكندرا بن) مع ابن مواته عنه صفيان الزاهد وغيره \* ومما  
يستدرك عليه طعام من فيه زوان فلان يكون على الضيف من الزوان وما أن يكون موضوعه الإحلال من الزان الذى  
موضوعه الواو قال محمد بن حبيب قالت أهرابسة لابن الاعرابى الماتزونا اذا طمعت قال أى زينا وذ كر الجوهري هنا  
الزوبى القصير قال ابن ربيعة أنه يذ كرى فصل الزاى لان زوبنة فضلى والزوبنة الحنث قال الأزهري الاصل فيه الزوبن ثم  
زيدت الكاف وقد ذكر كل منهما فى محله \* ومجاستدرك عليه زوبن بلدة كبيرة بين هراة ونيسا يور منها أبو العباس  
الوليد بن أحمد بن محمد الزوبى من شيوخ الحاكم أبو عبد الله مات سنة ٣٧٦ وأبو الحسن بن علي بن محمد بن ابراهيم الزوبى من  
شيوخ الخطيب الذى مات سنة ٤٥١ (الزينة بالكسر ما يزين به) كفى الصحاح فى التذيين اسم جامع لكل شئ يزين به يقال  
المرأى الزينة تحبين الشئ غيره من لبسة أو حلة أو هيئة وقيل بهجة العين التى لا تخص الى الباطن الزين وقال الراغب الزينة  
الحقيقة ما لا يشين الإنسان فى شئ من أحواله فى الله تعالى ولا فى الآخرة أما ما زينه فى خلقه من حلة فهو من وجهه شين والزينة  
بالقول المجل ثلاث زينة نفسه كالعلم والاعتقادات الحسنة وزينة بدنه كالقوة وطول القامة وحسن الرواسمة وزينة خارجه  
كالدال والجاه وأمثله الكل مذكور فى القرآن (كالزبان ككذب) الزينة اسم (وادو) زينة (بلا ملام) جد) على (الحسن  
ابن محمد) عن هلال (الحفار) هذا هو الصواب وساق المصنف حه الله تعالى يقتضى أن يكون الحفار صفة لمولى كذا (د) أيضا  
(جد) أبى غانم (محمد بن الحسين الاصفاهى) الحنفي (المحدثين) الاخير مع مع أشبه أبى عامر أحد أباطيع وابنه أبو ثابت  
الحسين بن محمد بن الحسين بن عبد الملك كعب عنه أبو موسى الاسهبانى مات سنة ٥٨٠ وخليفه أبو غانم المذهب بن  
الحسين بن محمد كان حافظا وناظما بنت أبى عامر أحد بن الحسين صفت منصور بن محمد بن سليم (ويوم الزينة العيد) لان  
الناس يزينون فيه باللباس الفاخرة (و) أيضا (يوم كسر الخلع بمصر) وبفسرت الآية من بعد كرم يوم الزينة وهذا اليوم من  
أكبر أيامهم وأعظمها بهجة وسرور ومن قديم الزمان وقد كان من ذلك فى أيام الفاطميين ما نسبته العقول على ما هو مذكور

في الحظ للمقرري والمرداد الخليل الحارثي في وسط مصر بكسر الهمزة والتخفيف ستة عشر زوايا فالحقها (وإلا راحة ع قرب  
 عدد يومه بنت النعمان حدث) الصواب فيه فتح الزاي (والزاي شد الشين) قال الأزهري سمعت سليمان بن عقيل يقول  
 لا تحروهم من زين وجهه شين أراد أن جميع الوجه وأما التخرجه والتقدير وجهي فزوين ووجهه شين ففتح ما بالمصدر  
 كما قال جوبل صوم وعدل (ج أزيان) قال جدي بن زور

تصيد الجليس بأزيانها • ودل أبايت عليه الرق

(وزانه) الحسن زيناً وأنشد الجوهري المبتون فيارب اذ صيرت لي الهوى • فرفى بعينها كذا تنالها  
 (وأزانه) (زينه) (زينا) (وأزانه) على الأصل (فزين هو وزدان) قال الجوهري هو فعل من الزنة أتا أتا المالان عرجها  
 ولم يوافق الزاي لشدها أبداً وإنما الألف هو زدان وهو قال إذا طغت الجبهة ترفت القف (وازين) أصله زين سكنت التاء وادجت  
 في الزاي واجتلبت الألف ليصح الابتداء (وازيان) كاجاز (وازين) كاحز وقد قرأ الأعرابي هذا بكلاً من حسن وجهه وقيل  
 زانه كذا نوزنه إذا ظهر فيه أمثال القول أو بالفضل وزين الله فلا يشاهد يكون بداعه من ينسجها بما حذا كذلك وزين الناس  
 بزيهم أو بقولهم وهو ان جوبل ذكره بما رفق منه قاله الراغب في حديث شرح أنه كان يمين من الزنة وبق من الكذب  
 بزيه زين السلة السبع من غير دليل ولا كذب في نسبتها أو صفتها (وزين بن شعيب المافري) الفقه مات سنة ١٨٤ هـ  
 الله تعالى (و) القاضي ناصر الدين (منصور بن نجم بن زيان) الملقب (كشاد) القاضي الشافعي يقول (محدثان) الأخير حدث  
 بعد الثلاثين وسبع مائة (والحافظ أبو عبد الله) هكذا في النسخ والصواب أبو محمد عبد الله بن واصل بن عبد الشكور بن زين الزبي  
 البصري (هو أبو محمد ثمان) حدث هو من ابن أبي الوليد وطبقه وأوه روى عن ابن وهب وابن عينة بكى أبا جلد (وسفر  
 الزين) ويعرف أيضاً بالقاضي وكتبه أبو سعيد وهو مولد ابن الاستاذ مات سنة ٦٠٦ هـ (رويان عن أبيه) قال الحافظ  
 الذهبي أكثر عنه جلب وقد تقدم ذكره المصنف في حرف الألف (والزاة القصة) من الفراء قيل البعثة وقد كراهه  
 في التي قبلها (وقريزان كعاب حسن وأمر أوزان عزين) كذا في النسخ والصواب عزين • وما يندرك عليه الزمان  
 المزدان بالأدغام وأما ابن أبي اسحاق ومزدان أي عزين يباعان أمره وتفسيره في أن عزين كثير تصغير مختار وعزين بن  
 عوزت كما تقول في الجمع عزين وعز ابن ورجل عزين كظم مفتحة الشعر والجلم عزين كعدت قله الجوهري والزين حرف الله بن  
 قله الجوهري والزين عزي وهو جاز أنشد الجوهري لابن عبد الله الشاعر

أحت على بقل ترفق نسفة • كلفه دلم عائل الزين أهور

وزنة الأرض نباتها • وأوزيان خرزم بن زيان بن يوسف بن سويد النخعي أحد الألباء بالمغرب رضي الله تعالى عنه وولده  
 أبو الحسن علي بن اسمعيل بن محمد بن عبد الله بن خرزم ويعرف بأبي زيان أحد شيوخ أبي مدين الفوت رضي الله تعالى عنه وابن  
 العري وأبي عبد الله التودوي بنوا زنة بطن بطرابلس الشام وأبو الزنة يلقب من كتابه  
 (فصل السنين) المهمة مع التوق (سين محررة) أهله الجوهري وهي (ي) بغدادها الثياب البنية) وقيل منسوبة إلى  
 موضع بناحية المغرب (وهي أزدو لفساء) وهي السباقي القصة من الحرير مقلد لها من زنة (وقول البشت ثياب من  
 كان يفسه) قلت الذي قاله البشت البنية ضرب من الثياب تفضل من مشاقه الكتان أغلظ ما يمكن قال ابن سيده  
 ومنهم من جعله يقول البنية ثياباً بلجة في لابسها عربية (وقال أبو ردة) بن أبي موسى الأشعري في تفسير (الثياب  
 البنية في القصة) ونسبه قال فلما رأيت البنية عرفت أنها هي القصة • قلت هو في البنية القصة ثياب من كتان مخلوطة بحرير  
 كانت تجلب من القصة وهي أيضاً مقلد أنه منسوب إلى القصة وهو الصقيع تصوع بيانه فيوافق ما ذهب إليه البشت فلا يكون  
 سهواً فاقبل تمثال (وهي من حرفيها أمثال الأريج) • قلت ومنه أخذ الأريج المسماة بالملح الطرز هكذا نطقون به  
 (وأسين) الرجل (دام على لبها) وأبو جعفر وأحد بن اسمعيل البشتان محدثان • هكذا في النسخ ولأبى جعفر ذكره عندهم  
 وأحد بن اسمعيل روى عن رجل من الحباب وعنه صدقة بن الحسن المدائني وهو محفل أن يكون منسوبة إلى قرية بغداد أو إلى عمل  
 السباقي فتأمل (وسينة بالكسر) وسكون القصة (وقع الباء) الموحدة (والتون) المشددة (لغة سيفته) لظاكر كلباني  
 (والأسبان المنافع الرقيق) ص ابن الأعرابي • وما يندرك عليه ما روى عن موضع ثقله شيطان كتاب الفرق لا في السبد  
 وأنشده

أست باذرع أكاد ختمها • ركب بنية أودك بابونا

• قلت الرواية أودك بساوا كما هو نص ياقوت في مجله وقد تصف على ناصح كتاب الفرق فأمل ودير ما بان بجلب ومضاد  
 الجاهلية فيه يقول حدان الأباري • وديرمان وديرساين • هي غرام يزدان أتعاني  
 (الاستين) الاستان أصول الشعر البالية • وفي الصحاح عن أبي عبد الله الاستين أصول الشعر البالية (واحد أسته) وأنشد  
 النابغة يصف ناقه • محمد بن أسن سوا أسفله • مثل الأماة الفراء في فصل الخمر

• قوله إذا ظهر فيه الخ  
 كذا بالقص وسره من  
 المفردات

(السنوك)

(سين)

(السنوك)

(الاستين)



(و) قيل (التمعة) يقع التوق وهو التزم كافي التهذيب والحكم (د) قيل (الهنة) كافي الصحاح (و) قيل (الوق) والحال قال هؤلاء قوم حسن بعضهم أى حسن شعرهم وديارهم كجلاس) وفي بعض النسخ مصنا كحسن والصواب مصنا ككرم (حسن الحال) حسن المنظر (وهي بها) وتضمن المال وساخنة نظرا لمصانها) وعلى الأول اقصر الطهورى (والمساخنة الملائقة) فى الصحاح (حسن الخاطلة والمعامرة) وقيل المغاورة وساخنة الثنى مساخنة خالطه فيه وفازته (د) المسخنة (ككتبة الصلاة) يسن فيها (أو التي تكسر بها الجارية) فقه الجوهري وراجع المسخن قال المحلل الهذلى

وفهم من مجرور يعلوون خبر بهم • كما صرفت فوق الجذاذ المسخن

(المستفرد)

(مَقْن)

متشمة كأن الحس فيها \* إذا الماء خاطط احضنا  
قال وأما قول من قال مضينا حذنا بأما التافئ بشئ قال ابن بري يعني أن الماء إذا خاططه اسفرت قال وهذا هو الصحيح وكان  
الإصحى يذهب إلى أنه من الجفاء لأنه يقول بهذا البيت

زى العز الشديد اذا أمزن • عليه لما فيه مهابتنا

قال وليس كاطن لان ذلك لقب لها واذا نصت لفعلا قال وهو الذي عنه ابن الاعراب بقوله وقول من قال الخ لانه كان يشكر ان يكون

فعل عَمِي مفعول لسطل مفعول ان الاعراس في صفة المالدوغ سليم انه عَمِي مسلم لما به قال وقد جاء كثيرا اعمى فبلا عَمِي مفعول وهي

ألفاظ كثيرة معدودة ذكر بعضها في س ل م (و) ماء (مضامين المضم ولا فاعيل) في الكلام (غيره) كإني الصاح ونغله كرام

أضأى (حاز) هو فخر لكل من الالفاظ التي تقدمت (ويوم ساخن ومضائق وبحرارة ومضن ومضائق بمضهما) وقد مضن بثلث

الخاء، أي حار (والله أعلم)، مضنة ومماخنة أي حارة واقصم الجوهر في السوم على المضن والسخن والسخن وفي

السلطنة والسيادة (وتعقد في نفس السلطنة مائة) السنين (وعمر السلطنة مائة) ومعهنا بالضم ومعهنا بالضم ومعهنا بالضم

(ج) اوتيا) وينا فطاح اذ عده عامين وجر نعله المهرى وقسمه الى الصدين (ومنه العين بالضم نقصت فتنها قد

مِنْهُمْ كَفُورًا (كاف: العصاة) بالفقير يصرُّ (أو مضى أو مضية) فضعوا (فهم مضى) العين وقال: هُتِبَتِ الْعَيْنُ بِالْفَقْرِ وَقِيلَ

الكسرة والفتحة في حروف الألف أم الميم من الكسرة لافهم (و أم من الفتحة ومنه) أي (ألكا) فتحة أو منه، ومنه

(السيد في مائة نسخة) (السيد في مائة نسخة) (السيد في مائة نسخة) (السيد في مائة نسخة) (السيد في مائة نسخة)

(د) الضمّة كفنة العلم وقتها : (دقة) وقفا دقّة وفوقه دون الحسنة في الزفة فوق الجاه وروى عن

[illegible][illegible]

السبعة في سنة الف و ثمان و تسعون و خمسين (و) خمسة (الف و ثمان و تسعون و خمسين) في لاسم و الف و ثمان و تسعون و خمسين

(و) ادا (ف) استغفر (ع) استغفر (ح) استغفر (ج) استغفر (ب) استغفر (ا) استغفر

رَمَى مَجِيئَةَ السَّعْبِ رِيًّا \* وَابْعَثَ السَّعْبَ السَّعْبَ

وَلِي حَذِيبٌ مِمَّا وَبَّهَ رَحَى اللَّهِ عَلَى عَشَةِ أَعْمَارٍ أَحَقُّبُ بْنُ قَيْسٍ هَذَا خَالَتُنِي الْمُطَهَّلَةُ ابْنَةُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ أَبِي الْإِسْجَابَةِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ

المقصود إيجاد طرب اللحن بلع به يعمى ويذروا فاعلم سيرة بهو الحسية الحياء المد  
لوربول إلى الجذب ولا سخر يس مير

بها فلما رآه معاً ربه بما يحب به فومه ما رآه إلا حبب إليه (وصرب محبين مؤلم حار) شديد لذائق السحر والاصواب لتدبير

49

وبعسر قول ابن مقبل السابق من مجزأ أيضا (والمنه من البرام ككنسة) فقدر (شبه التور) بسن فيها الطعام قال ابن شميل هي  
الصغيرة التي يطبخ فيها الصبي ومنه الحديث ثم أنزل على طعام في منسنة (والساخن المراحل) من ابن دريد (و) في الصحاح  
(الخفاف) وفي الحديث بست سرية فاحرمهم أن يصوموا على المشاود والساخن المشاود الصائم والساخن الخفاف قال ابن الأثير  
(و) قال حمزة الاسفغاني في كتاب الموازنة الساخن (شئ كالطاليس) من نعطية كرام كان الطامس الموازنة يأخذونهم على رؤسهم  
خاصة دون غيرهم قال ويأخذ كرم في الحديث فقال من تعاطى خبيرة هي الخفاف حيث لم يعرف طارسته قال وتضاف معرفتكم  
قال الجوهري (بلا واحد) مثل العنايب وقال ثعلب ليس للساخن واحد من لفظها كالنساء لا واحد لها (أو واحد لها منسنة  
وتضاف) وقال ابن دريد لا واحد لها من لفظها الآية قال تضاف ولا أعرى صفة ذلك (والساخن المساحي) بفتح صمد القيس  
(الواحد كسكين لا كأمير كما فهم الجوهري) هكذا وجد بضمه في نسخ الصحاح ولم يبه عليه ابن بري وهي مصاة منقطعة كقبي  
(و) السكين (مقبض المهرات) وقال ابن الأعرابي هو من المهرات يعني ما يقبض عليه المهرات منه (و) منسنة (بفتح ناء) د بين  
عمر بن زيد مر والعامه تقول منسنة وهكذا نقله نصر وهو بلدين ذكره في القصة بين أركن وهو من (والمنسنة بالكسر  
شد الورد) أي بكسر الراء والياء فيها • وما يستدرك عليه منسنة الأرض ومنسنت كمنصرف ومفتت عليه الشمس  
ككرم من ابن الأعرابي قال ويصوغه كسرون وفي الحديث ثم الشتاء المنسنة أي الحار الذي لا يرفقه وجاء في غريب الحربي  
المنسنة قال ولعله قهرىف ومنسنتا الرجل كسقية منسنة لمرارتها وطعام منسنة بالضم أي حار وكذلك يوم منسنة وجب  
منسنة من موجع مؤذ وأشد ابن الأعرابي أحب أن تخطو خطها • جيا حسانينا وجيا ياردا  
وقسر الباريدانه الذي يسكن إليه قلبه والمنسنة المدو المنسنة بالضم الحى ويقال حيلة بالمر عند منسنة أي في أوله قبل أن يبرد  
وهو مجاز • وقال أبو عمرو ما من منسنة ليس بمجاول ولا بارد والمنسنة المنسنة عن الأثرى والمنسنة الطعام الحار ومنسنة الدابة  
كمنسنة كرم أجريت منسنة في عظامها ما رخت في حشرها ومنه قول لبيد رضي الله تعالى عنه

رفعتها طرد الطعام وفوقه • حتى إذا منسنت وخف عظامها

روى الجوهري في الصحاح وعن منسنة • ومنسنة بالضم خبره خبر ما وجا وما منسنة خبره منسنة كمنسنة المقر في كلامه  
ومر كلفه شامية • وما يستدرك عليه منسنت كصبيان والهابي عبد الله بن محمد السخاني روى عنه الطبراني ما منسنة ٣٥٠  
وأبو بكر أبو جبر كيسان السخاني المصري عن الحسن • ومنه التورى وما لك نسبة إلى عمل السخاني ويحبه وهو نوع من الجلود  
ومحمد جبريان عمران بن موسى السخاني روى عنه الحاكم أبو عبد الله ما منسنة ٣٥٠ رجه الله تعالى (السدين كأمير  
الشمع) من أبي عمرو (و) قبيل (الهدم) أيضا (الصوفى) أيضا (الستر) من أبي عمرو (كالسدان) كصباح (والسدن  
محررة) واجمع السدان (وسدن سدا نودا نخدم الكعبة أوبيت الصنم) والام السدان بالكسر (و) سدن (عمل الجانية فهو  
سادن) قال ابن ربي الفرق بين السدان والمجانبان المجانب مجانب لأنه لغيره والسدان مجانب لأنه لنفسه (ج سدن) محررة  
وهم سدن البت أي حباب وسدن الاصنام في الجاهلية توهمتها وهو الأصل وكانت السدان والوالابني عبد الله ارفى  
الجاهلية فأقر الله النبي صلى الله عليه وسلم لهم في الاسلام وقال أبو عبد الله الكعبة خدمتها وفي أمرها وقم باها وأغلافة  
(وسدن) في سدن وسدن من حدى ضرب ونصر (أرسه) وكذلك سدن السرا إذا أرسه • وما يستدرك عليه الاسدان  
والسدون معاجل به اليهود من التباين واحدها سدن عن ابن السكيت وفي الصحاح الاسدان لغة في الاسدال وهي سدول  
الهوداج قال الزفاني • فذا ذكر من الاطمان • طوا العامن فحوى جوان  
كفنا طلق بالاسدان • ياتح حاضروا حسان

(الساربان بكون الراء) أهله الجوهري وهو اسم لمن يحفظ الجبال ويراعيها منهم (جدر الله) أبي الحسين (علي بن أيوب بن  
الحسن) بن أيوب الكاتب الشيرازي (القسي الشبي) الخفاف في التشيع حدث عن أبي سعيد السيرافي وأبي عبد الله المرزاني  
وعنه أبو بكر الخطيب في دشر أئنة ٣٣٧ • وما يستدرك عليه السرايان كالسرايان ونسب كسر بل قال الشاعر

• وما يستدرك عليه السرايان كالسرايان ونسب كسر بل قال الشاعر

تصدعي كئي القوم منقضا • اذا مرحت تحت اتقع سرمانا

وزعم يعقوب انه بدل • وما يستدرك عليه اسرايين واسرايل اسم ملك وزعم يعقوب انه بدل وقد ذكر في اللام • وما  
يستدرك عليه السرايان بالكسر أو مع مواضع كورة بالجبل وقربة بنفس منها أبو علي أحد بن ابراهيم بن معاذ النسي عن اسمعق  
ابن ابراهيم القري منسنة ٣٣٩ • وموضع بقاوس وموضع بالري قاله بقاوس • وما يستدرك عليه سير بن بالكسر وهو اسم  
مولى يونس بن ميثاق سباه خالده بن الوليد وهو والده بن مبر بن المبر ومن ولده بكار بن محمد بن عبد الله بن محمد السرايين الخ الحديث



(سمرقند)

• ومجاستدرك عليه اسماعيل بن زعيم مقرب انه بدل (السرجهين والسرجهين بكسرهما الزيل) دخل به الارض قال الجوهري وهما (سر باسركين بالغ) لا يلبس في الكلام قليل بالغ • قلت والكا في العربية قد ضرب بالهم وتغرب القاف • ومجاستدرك عليه مرجح الارض ومرقها اذا دملها بالزيل وتقل ابن سيدة فتح السين فيما شذوذ وعمر بن مكي بن سرجان الطنجي من شيوخ ادمياطي والسرجهون لغة في السرجين • ومجاستدرك عليه اسرافيل واسرافيل اسم ملك وكان الثاني يقول اسرافيل وسرافيل وزعم مقرب انه بدل وقد تكون همزة اسرافيل أصلاً فهو على هذا خاصي • ومجاستدرك عليه ساكون قرية بسواد بخارا منها أبو محمد بكر بن محمد بن اسحق بن حاتم المحدث وأما قول العامة سرحونه اذ ادخله من وطنه فانه مخرج من سركوه • ومجاستدرك عليه استرشن بلدة بين كاشغور وخق منها أبو نصر أحمد بن محمد بن علي قدم بغداد وحدث بها عن أحمد بن عيسى بن عبيد الله الهادي في سنة ٩٩٨ • وحدث عنه جماعة • ومجاستدرك عليه اسروشنه بالضم والسين الاولى مهمة عن ابن السعادي والشهور اهلها من المحدثين وقد ذكرها المصنف استطراداً في هذا الكتاب في تركيب خ ش مدينة بجوارها النهر نسب اليها جماعة • ومجاستدرك عليه سرسنا بالكسر قرية بمصر من المنوفية • وقد دخلها وتضاف الى الشهدا منها أبو عبد الله محمد بن الحسين بن اسحق بن ابراهيم بن موسى الشريف الحنفى المحدث والنسب محمد بن محمد بن أبي بكر بن علي الشافعي رحمه الله تعالى عن السعادي والجوهري يوز كريا • ومجاستدرك عليه سرسوق قرية بمصر من المنوفية أيضاً وقد دخلها • ومجاستدرك عليه سرقا بالغت قرية بمصر بالاثونين • ومجاستدرك عليه السريان بالضم لسان معروف قيل منسوب الى سورة وهي أرض الجزر بدير سريان بالشام (السوسن بكوه) أهله الجوهري وهو في اللسان صدر كيب السور وهو أول لان القنطرة أهلية وسوقها كلها أصلية قال شيخنا عثمان ابن المصري في القموجي عليه الخفاف في شفاء الغليل وحكاها أبو حيان رحمه الله تعالى وقال لم يأت على قول بالضم غير مودعير صريح الاثالث هما • قلت وفوق ثلثهما وهو مغرب وقد بقي في كلام العرب قال الاثنى

(المستدرك)  
(السوسن)

وأس وشيخي ومي ووسوسن • اذا كان هين من ورس مختصاً

وهو (هذا المثلث ومونه يرمى وبقا وبالساني صفان) وهما (الازاد وهو الايض) وهو أطيبة (والارسا وهو الامايعوني) ناعم للاستسقاء، ملطف للمواد الفليضة والازا فليط نافع من الحلل الباردة في السماغ محلل الرياح الفليضة المنهضة فيه وأصله جلا محلل وورقة نافع من حر الماء الحار ومن لسع الهوام والعقرب خاصة الواحدة سوسنة) وقد نسي هنا اصطلاحه (وأول القاموس الحسن بن محمد بن الحسن بن سنويه أمرويه) والصواب ضم السين الأولى كما ضبطه الحافظ (محدث) سم أب بكر بن مردويه ومات سنة ٤٨٢ • ومجاستدرك عليه سوسن بكوه ريد بكوه أحمد بن الظفر بن سوسن أحمد شاذي السلي رحمه الله تعالى • ومجاستدرك عليه الساسانية طائفة من القرى منسوب الى ملكهم يقال لساسان وقال الشريفى هو أول من من الكذبة قسبو اليه كان الطفيل منسوب الى طفيل أول من تطفل وقد ذكر في من ذلك في س ي س وسان محبة يرمونها أبو عبد الله محمد بن اسمعيل بن أبي بكر روى عنه السعادي ومرة بن يسين بكسر فكروا تحفة قطع آخره فوق تاهي وسنان بن يسين من آبائهم وسلف بن يسين المكي من شيوخ الحميدي هذه الاماء ارادها هنا على الصواب وقد مرها المصنف رحمه الله تعالى فذكرها في س ي س وهو خطأ لأنها عليه هناك (ستان) أهله الجاهلي وهو (ن) نسب لمولاي بني يوي) كذا في التصدير الحافظ • ومجاستدرك عليه ستان بالكسرة مدنة بالسند ويقال لها سوتان أيضاً • ومجاستدرك عليه سوسقان مدنة بالهميم أو بكسر محمد بن أحمد بن الحسن من مشايخ ابن السعادي (الاسطوانة بالضم) السارية أو القالب علم أنها تكون من بنا، بخلاف القمودنة من حجر واحد وهو (مغرب اسنون) من الأزرعي وهي طرسية منهاها المستدل الطويل وقول الاسطوانة من أصل بناء الكلمة وهو على تقدير (اقعولة) مثل أقعوانة لأنه يقال أساطين مسطنة (أو أضوانة) وهو قول الاخفش كذا في الجوهري وهذا واجب أن تكون الواو اذا تدوال جنبها زائدة ان الاصل التون وهذا لا يكاد يكون وقال قوم هو اصطلاح قول كذا في الجوهري ولا يكون في الكلام أكانه من قول ابن يري مستقول الجوهري ان اسطوانة أقعولة مثل أقعوانة قال وزنها فاضلته وليست اقعولة كذا كرهك على زيادة التون قولهم في الجمع أخاشي وآحاح وقولهم في التصدير أقعوبة قال وأما اسطوانة بالصحيح في وزنها فاضلته أقعولة في التكسير أساطين كسر اسن وفي التصدير اسطوانة كسر يمين قال ولا يجوز ان يكون وزنها اقعولة لقلة هذا الوزن وعدم ظهيرة فاما مسطنة وسطن فاعلموا بجزلة تشبيل فهو من تشبيل فيمن زعم ان من شاذ بسلط لان العرب قد نشق من الكلمة وتبقى زوائده كقولهم عسكن وعسكن قال وأما انكروه بعد زيادة الالف والتون بعد الواو المزدوجة في قوله هذا لا يكاد يكون خفي من كبريل قولهم عسكنوا وعسكنوا وزنها فاضلوا باجاء فضلي هذا يجوز ان يكون اسطوانة كسطنواة قال وتظهره من الياطينان هو صليان وبيان وعسكنان قال وقد اجتمع فيها زيادة الالف والتون وزيادة الياء قبلها لم يترك ذلك أحد انتهى قال شيخنا ولكن الجزم بها بان في هذا الخلاف فان الجهة

نقصى الأصالة مطلقا إذ لا تصر في اللفاظ البهية كما صرح به ابن السراج وغيره (و) الاسطوانة (قوائم الدابة) على التشبيه والجمع أساطين (و) الاسطوانة (الابر) على التشبيه أيضا (و) أساطين مسطنة (كلمة أي (مسطوفة) من الجواز (الاسطوان من الجبال الطويل المنقوش أو المرتفع) وهذا نقشه الجوهري وأندلس روية

جزين من أسطوانا اعتقا • سفل عدلا بشدق أندقا

والأصغر الطويل المنقوش (و) أسطوان (تفر بالروم) من ناحية الشام فزها سيف الدرلة من جدان فقال شاعره العصري

ولأننا لاهن أسطوانا فقلنا • عليها أبوابه وغالب

(و) الأساطين الخيوط والأساطين آنية الصغرى وكان التور فيها (بدل) من (اللام) في أساطيل واحد مسطون وسطل (و) أسطوان (قلمعة غلاط) من فؤاس أرمينية وضبطه ياقوت بضم الهمزة • وما يستدرك عليه الأسطوان الرجل الطويل الرجلين والظهر وهو مسطون كظهور كذلك الدابة إذا كانت طويلة القوائم وقال لعلها أساطين على التشبيه (السن الوك) ومنه قولهم

(المستدرك)

(سنة)

وما عند من ولا ممن والحق المعروف سباني (و) السن (بالضم قرية) صغيرة (قطع من صفها ويندقها وقد يستقي بها) كالفلو (وقد يجعل فيها الفلز والقطن) ونسب الصحاح ورد بجعلت للبر أنفها غزلها وظنها (ج) سنة (قردة) وفي الحكم السن

ثمن يقض من آدم شبه دلو لأنه سبيل مستدبر وجعلت لقوامه ينذيقه وقد يكون بعض الدلا على ثقل الصنعة وقيل السن القرية البالية المحترقة التي يرد فيها الماشوقيل هو قرية أو أداة قطع أسفلها يشد صفها وتعلق إلى خشبة أو جع نخلة

ثم ينذيقها ثم يرد فيها وهو تشبيه بدلو السقاين يصبون به في المزائد (و) قولهم هالسة ولا معة قيل (السنة المباركة) والمعنة (المعينة أو) السنة (المشومة) والمعنة المعينة وكان الأصم لا يعرف أصلها (و) سنة (اسم) السنة (بالضم الزن)

وهو الرقص والغلب (أو) السن (مطلق المظلة) يتخذ فوق السطوح حذر يندى والمودوا لجمع سعوت عمانية لأن مخضها انعام أهل

جمان (و) سن (اسم) السن (الثنية الواحدة على قم القلوة اثنتي عشرة مرة فنان) السن (مادلي من المنقر الا على من العبر و) السن (الرجل (اتخذ) سنة أي (مظلة) والسنين عند النصارى قيل) عبد (الفضح بأسير عرجون فيه صلبانهم)

وهو سباني معرب وقيل هو جمع واحد سعنون (و) السن (كظم القرب يقض من أدنين) يقال فيما بينهم من عراقين ولها خصمان من جاتين لوضع غام فاعلم استوا أعلاه وأسفله (وسن الجبل امتلا منها) على التشبيه (و) سن مضاف

أي (و) ثمرات صرف) قال (بالسنة ولا معة) أي (شي) كافي الصحاح ونسب السباني أي شي ولا معة وقال غيره أي قليل ولا كثير (و) ابن سنة شاعر جاهل واسع معدن في سنة (و) زيد بن سنة) الخبر (بالضم) وضبطه الحافظ بالغض وهو الصحيح (جودي)

كاه نصر في الأصل والافتداسم وشهدت أنه توفي من جهم من تنوك فلو قال صحابي كان أولى • وما يستدرك عليه

السن بالفتح لغة في السن بالضم لقرية الصغيرة والسن بالضم كالعكة يكون فيها العسل والجمع اسعان والسن الفصح العظيم يحلب ويهضم قول الهذلي

طرحت بني الجنيين سعن وغرتي • وقد ألبوا نخل وقل المذاهب

والسنة من المعزى صفرا الأجسام في خفيها وأيضا الكثرة من الطعام وغيره وأوسعنة العام مع همام بن يحيى وسنة بن بكر بن

هروبن عمر بن بني سامة بن لؤي وسنة بن سلامة أحد المعمرين ومحمد بن عصم بن بلال بن حاصم البياهي بن سنة الدهل رئيس

بنيانور (الأسنان) أصله الجوهري وهو هكذا بالفائق النسخ والصواب الأسنان بالعين المجهة قال ابن العربي هي (الأسنة الزبدية) ويقال باللام أيضا كافي التذويب وتقدم له في اللام • وما يستدرك عليه أسقبن قرية بهمدان

• وما يستدرك عليه أسفذن بكسر فسكون تخفف فاسكون ذال مهمة قرية بالري ومنها أو الباس أحد بن علي بن اسمعيل

ابن علي الأسفذي الرازي روى عنه الطبراني وقدومه ابن ما كولا قد ذكر في الأسد وقال لا أدري إلى أي شيء ينسب ونقصه

ابن قطعة ذكر أنه وقع في مجلد في شخص تمن من معجم الطبراني منها يحيط ابن الحارثية وابن الانطاطي قاله الحافظ (اسفران) أصله الجوهري وهي (بكسر الهمزة) وضبطه ياقوت فخصوا سكن السين وضع الفاء كاسطه ياقوت وابن خلكان وجوز غيرهما

فيه الكسر أيضا (و) كسر الباء (المناة العتبية) وهي لا تهمز على الأصم الأصغر وجوز بعضهم هزها وزاد ياقوت يا أخرى ساكنة هكذا اسفران وهو المشهور والمعروف (د بخراسان) وقال ياقوت من فؤاس يساور على منتصف الطريق من حرمان

قال أبو القاسم البليبي أصلها اسفرانين بالياء الموحدة واسر بالفتحة هز الترس وابن هو العادة فكأنهم هزوا فاقدها جعل التراس

فهرقت مدنتهم بذلك وقيل أنشاء اسفنديا رفعت به ثم غيرت لظلال الأيام تشغل ناحيتها على أربعة أواحد وخسين قرية

وقال أبو الحسن علي بن نصر القندوزي يشوق اسفرانين وأهلها

سقى الله أرض اسفرانين هصتي • فانتفى العليا إلا الأهم

وجرت كل الناس مسدد فراتهم • فماتت الأقرط من عليهم

ونسب إليها خلق كثير منهم أحد حفاظ الدنيا أبو مرامه يعقوب بن اسحق بن إبراهيم الأسفري صاحب المسند الصحيح المخرج على

(المستدرک)  
(سخن)

كتاب مسلم سنة ٣١٦ رجه الله تعالى والامام أبو حامد أحد ائمة الاسرافين الشافعي انتهت اليه الي اياه في بغداد قيل كان محض درسه سبعاً مائة فقيه ولسنة ٣٢٤ ووفى سنة ٤٠٦ \* ومما يستدرك عليه سفر اوان قرية بخراسانها أبو الحسن علي بن المهدي المحدث (سفته بسفته) سفا (قشره) كافي الصحاح وقال الراغب السخن تحت ظاهر الشئ كسفن البلط والعود وأنشد الجوهري لأمرئ القيس

لجأ فنيابسخن الأرض مله \* ترى الترب عنه لاصفا كل ملصق

واغيا، متلبدا على الأرض ثلاثاً، الصبيد فيفر منه هكذا في نسخ الصحاح وقال الخوط لجأ فنيابسخن مثله في المفردات (ومنه السفينة لتشرها وجه الماء) فهي قسيطة بمعنى خالصة الجوهرى عن ابن دريد وقال غيره لأنها تسخن الرمل إذا قل الماء، وقيل لأنها تسخن على وجه الأرض أى تتركبها (ج سفاخن وسخن) بضمين (وسخن) الأولان مقيدان والثالث اسم جنس جى وأهل القصة يطلقون على الجمع على مليل على جمع ولول يفتنه القياس كما معاً، الجوع وأسماء الاجناس الجعية وهو ذلك التفتن بخرجه الله قال جرير بن كلثوم

ملا نار البر حتى خلق منا \* وموج البحر غلظه سفينا

وقال المتنبي العبدى \* كان حذر جرحه على سفين \* وقال سيبويه أملشائن فعل باب يهمل داخل عليه لا خلق مثل هذا قليل وانما شبهه بخلب وقلب فكانهم جهر اسفيناً حين علوان الها ساطعة شهبوها بحيرة وفجارتين أجروها مجرى جلد جراد (وسانها سفاخن بحرقته السفانة) بالكسرة في الصحاح والسفان صاحبها \* قلت وبطلق اضاعل سانسها (والسخن بحركة خلد أغشن) غلط بكاءه التجميع يجعل على قوائم السيوف كلفى الصحاح والتذبذب (و) قبل السخن (جهرضت به ويلين) وقد سفته سفا (أو) هو (كل ما يصيبه الشئ) وقال ابن الكيت السخن والسفن والشفر قدوم قشره بالإبداع قال ذو الرمة يصف ناقه أيضاً هالسبر

تخوف السير منها ناكثاً قروا \* كما تخوف هود النبعة السخن

يعنى تنقص هكذا في نسخ الصحاح لدى الرمة وقيل لابن مقبل وأورده أبو عدنان في كتاب النبل لابن المزامح السخن وقال لم أجده في شعر ذي الرمة وقال غيره هو لعل الله بن هلال التمدى جاهلي كما وجد ضبط أبي ذر كرا في الحكم السخن أنفاس الطليعة قال بعضهم لأنها تسخن أى تشر قال ابن سيدة وليس عندي بقوى وأنشد الجوهري \* وأنتى كفت المراتب السخن \* يقول الخليل بن أحمد وأنشد ابن بري زهير \* ضرباً كعت مدحوم الأثل بالسخن \* قيل وبه سميت السفينة فهي في هذا الحال قسيطة بمعنى مفردة قال الراغب ثم قهره بضمي كل م كوب سفينة (كل سفن كثير) فله الجوهري (و) قال أبو حنيفة رجه الله تعالى السخن (قطعة) خشباً من جلد صنم أو مكنة يصنع بها القدح حتى تذهب عنه آثار المراتة) وقيل هو جلد العجل الذى تعلق به السياط والقدحان والسهام والصحاف ويكون على قائم السيف قال عدي بن زيد يصف قدحا

رمة البارزى غوى دراه \* فخر كفيه وتخليق السخن

وقى كل عام له غزوة \* تحل الدواب رحل السخن

وقال الأعشى  
أى تأكل الجارء دواب راها من بعد الغزو وقيل السخن جلد الأطوم هو مكنة بحرية تسوى قوائم السيوف من جلدها (وسفت الرمح) التراب عن وجه الأرض كافي الصحاح أى جعلته دقايقاً قال العياشي سفت الرمح (كنسرو علم) سفتونا (هبت على وجه الأرض) فهو ربح سفتون (إذا كانت ادها بة) (د) ربح (سافته) كذلك تله الجوهري عن أبي عبيد وأنشد العياشي

مطاعم للانبياء فى كل شتوة \* سفتون الرياح تترك البط أغبراً

(ج سوافن) قال أبو عبيد السوافن الرياح التى تسخن وجه الأرض كما تاتقعه وقال غيره تشره الواحدة سافنة (والسافن هرق فى باطن الصلب طولاً متصل به نياط القلب) هكذا فى النسخ والصواب والسافن وكأنه لفته فى الصاد فبأنى هذا الحديث بعينه فيه وهو الذى يسمى الكل (والسافنة بالتشديد القزلة) به سميت (بنت حاتم طي) وبها كان يكنى كافي الصحاح ويقال له جهر أو جرد من أبى سافنة (وسيفته بكسر السين وقصه الفاء) التون المشددة طائر يصغر لا يقع على فئرة إلا أكل جسر ووقها) كذا رواه ابن الأثير وقال بسيفته بالباء أيضاً كما تسمى من قال لما طاف والحق أنصرف بين سرفين (و) أيضاً لقب إبراهيم بن الحسين بن زيد بن الهذلي (الهدلى) الحديث الحافظ (لقب به لاه) كان (إذا أنى عهداً كتب جميع حديثه) تشبهاً بهذا الطائر تله عبد الله بن منى بن الدار قطنى روى عن آدم بن أبى ياسر وأسماعيل بن أبى أوس وعنه أبو حنيفة السحقى (د) سفا (كشداد ناجية بين نصيبين وجزيرة ابن عمر وشيبين ميمون الواسطى) قاله (السفاني يحدث) وسفن (كأميرع بالمشعر وسفينة مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم أمرولى أم سلمة) أو مولى على بن أبى طالب البرضى الله عنهما (واسمه مهران) وقيل رواه بن قيس وقيل قيس وقال أبو أمية اغصم به لاه كان يحمل الحسن والحسين وأما عما فقهه بالسفينة من الفلك (وسفان) بالضم (فى الباء) لأنه من سفى يسقى \* ومما يستدرك عليه قال اللال سفاخن البر هو مجاز وسفا كنشداد ناجية وادى القهرى وقيل شين معمه تله نصر وسفاخنا بالفتح حصن قريب المعرفة وهو تراب الات وقد ذكر فى أسف \* ومما يستدرك عليه اسفينا بن قرية بأصبهان وأخرى بنيسابور

(المستدرک)

(المستدرك)  
(استقر)

واسفقتان قرية بنياسور وواحدان قرية بناحية الجبال من أرضه • • • • • ومما يستدرك عليه سفيق بلدة منها ليعين بن السوا السفيق مؤلف ترمه الرياض ورمه القاصب المرضي مجلدان وراي العين في الجمع الازهر وعمل العلم الاور (استقر) الرجل احمه الجوهرى وقال ابن الاعرابي اذا (تم جلا سفيقه) قال (والا سقان الخواصر الضامرة) • • • • • اورده الازهرى في التهذيب خاصة عنه • • • • • ومما يستدرك عليه سفيق بن اضم وتشديد الفاق المفتوحة لقب الهادي محمد عبد الرحمن بن علي الناصبي المحدث وسقان بالكسر والتشديد قصبه ببلاد ترسان منها محمد بن محمد بن علي بن محمد الرواسي الكاشي الاسدي الشافعي لقبه البرهان البقاعي وهو ضبطه وقد تقدم ذكره في س ق ق وفي رأس • • • • • ومما يستدرك عليه السفلاطون ضرب من الثياب قال ابن جنبي بنى أن يكون خاسيا وقد ذكر حرف الطاء (سكن) الثنى (سكونا) ذهب تركه و (قر) وفي الصحاح استقر وثبت وقال ابن الكمال رحمه الله تعالى المسكون عدم الحركة عما من شأنه أن يضر • • • • • فعدم الحركة عما ليس من شأنه أن يضر • • • • • لا يكون سكونا فالوصوفيه لا يكون مفر كلوا سا (سكنته نكتنا) أئنه وامقوله تعالى وله مسكن في الليل والنهار فقال ابن الاعرابي أي حل وقال نعلب انما الساكن من الناس واليهام خاصة قال وسكن هذا بعد تركه واغما مناهم والله تعالى أعلم بالخلق (وسكن داره) بسكن سكا وسكونا أقام • • • • • وقال الراغب المسكون ثبوت الثنى بعد تركه ويستعمل في الاستيطان قال سكن فلان مكانا وتوطنه (واسكنه غيره) قال كثير عزة • • • • • وان كان لاسم ذي أطال تسكونه • • • • • ولا أهل سدى آخر الدهر ناله

(المستدرك)  
(سكن)

ومن الاسكان قوله تعالى اسكنوهن من حيث سكتن من وجدكم وقوله تعالى و بنا في اسكنتم من خذ مني واد غريزي زرع (والاسم السكن محررة والسكن كشرى) وعليه اقتصر الجوهرى كان المعنى اسم من الاعتبار والاول عن البقائي قال والمسكن أيضا سكن الرجل في الدار يقال فلان سكن أي سكنى والسكنى ان يسكن الرجل بلا كوة كالعمري (المسكن) كتمده في لغة الهجاز (ونكسر كافه) وهي نادرة (المتزل) والبيت جمعه ساكن (و) مسكن (كسجدع بالكوفة) وقال نصر صق بالعراق قتل فيه مصعب ابن الزبير ذكره رافق بن تاه من كور الانسان العالي في غريبه (والمسكن) بالفتح (أهل الدار) اسم لجمع ساكن كشارب وشرب وقيل جمع على قول الاخفش قال سلامة بن جندل

ليس بأقنى ولا أقرى ولا سفلى • • • • • يسق دواغنى السكن مروب

فيا كرم السكن الذين نحلوا • • • • • عن الدار والمستنفض المنبل

وأشد الجوهرى لذي الرمة • • • • • قال ابن بري أي صار خلفا • • • • • لا قلبا بالمعنى وفي حديث بأجوج وأجوج حتى ان الرواة تشيع السكن أي أهل البيت وقال البقائي السكن جامع القبيبة يقال فحمل السكن فذهبوا (و) السكن (بالضرب النار) لا به سنانس بها كالميت مؤنة وهو مجاز وأشد الجوهرى للرازي

وقال آخر صفتنا تخلفا النار والدين • • • • • أقامه يسكن وأدهان • • • • • (و) السكن كل ما يسكن اليه • • • • • وطأ من أهل وغيره ومنه قوله تعالى جعل لكم الليل سكا في الحديث لهم انزل علينا من أرضنا سكننا أي شباه أهلها الذي سكن أنفسهم اليه (و) في الصحاح فلات بن السكن (رجل وقديسكن) قال هكذا كان الاصمعي بقوله يجرم الكاف قال ابن بري قال ابن حبيب يقال سسكن وسكن قال جرير بن الاسكان • • • • • ونبت جوايا وسكايني • • • • • وعمر بن عفر الاسلام على عمرو

(و) السكن (الرجعة والبركة) • • • • • وبفسر قوله تعالى ان صلاتك سكن لهم أي رجعة وبركة وقال الزجاج أي يسكنونها (والمسكين) بالكسر (وتنضم معه) لفة لبنى أسد حكاها الكسائي وهي نادرة لانه ليس في الكلام مفصل (من لائقه) يعني صالته أوله مالا يكفه أو الذي (أسكنه الفقير أي قلل حركته) كذا في النسخ والصواب وقيل حركته ونسب ابي اسحق أي قلل حركته قال ابن سيده وهذا • • • • • لا دل مسكين في معنى فاعل وقوله الذي أسكنه الفقير يخرج به الى معنى مقول (و) المسكين (الليل والضعيف) وفي الصحاح المسكين الفقير وقد يكون بمعنى الغلة والضعف ثم قال وكان يونس يقول المسكين أشد حلا من الفقير قال وقتل لاراي أفقر أنت فقال لا والله بل مسكين وفي الحديث ليس المسكين الذي ترده القصة والقمتان وإنما المسكين الذي لا يسأل ولا يظن له فيعطى انتهى وقد تقدم الفرق بين المسكين والفقير الذي له بعض ما يقهره والمسكين أسوأ حال من الفقير فله ابن الجباري من يونس وهو قول ابن السكيت واليه ذهب مالك وأبو حنيفة رضي الله عنهما واستدل يونس بقول الراي

أما الفقير الذي كانت حلوته • • • • • وفي العيال فلم يترك له سيد

فاثبت ان الفقير حلوته وجله وفقا ليعالمه وروى عن الاصمعي انه قال المسكين أسوأ حال من الفقير واليه ذهب أحمد بن حنبل رحمه الله تعالى قال هو الرأى الصحيح عندنا والله ذهب علي بن حزمة الى الصبياني القوي يرى انه الصواب مما سواه خطأ ووافق قولهم قول الامام الشافعي رضي الله عنه وقال قتادة الفقير الذي يزمانه والمسكين الصبيح المحتاج وقال يزيد الله من أحد انفقوا القاعد في بيته لا يسأل والمسكين الذي يسأل وأما قوله صلى الله عليه وسلم اللهم احبني مسكينا أو احبني مسكينا أو احبني في زمره المساكين فانما أراد به التواضع الاختيار وان لا يكون من الجبابرة المتكبرين أي خاضعا لثأر باري ذي الجلال والإكرام وليس براد المسكين هذا الفقير

الاحتاج وقد استأذنى الله عليه وسلم من الفقير ويمكن أن يكون من هذا قوله تعالى أما السبينة فكانت لمساكين معاهم مساكين  
لخضوعهم وذلة لهم من جزاء الموت وقد يكون المسكين مقلا ومكترا اذا اصاب فيه ائمن المسكنة وهي الخضر والذلل وقال ابن الاثير  
يدور معنى المسكنة على الخضر والذلة وقلة المال والحال السيئة (ج مساكين) ان شئت قلت (مسكينون) كما تقول فقيرون  
قال الجوهري واغماة اولئك من حيث قيل للاث مسكنات لاجل دخول الهاء انتهى وقال أبو الحسن بنى ان مقبلا يقع  
لحد كرواؤث بلطف واحد وهو محضرو مشير واغما يكون ذلك مدامات الصيغة العالبة فلما قالوا مسكنة بضمون المؤنث ولم  
يقتضوا به المبالغة شهرها بخفة وان قلت ساغ جمع مذكرة بالواو والتون (وسكن) الرجل (وتكن) من التباين على القياس  
وهو الاكثر الانصاع كما قاله ابن قتيبة (وتمكن) كما قالوا غدوع من المدوعة وهو شاذ يخالف لقياس قوله الجوهري (صار مسكنا)  
وقد جاء في الحديث انه قال المصلى تبأس وتمكن وتغنم يدك قال التميمي كان القياس تكن الا انه جاء في هذا الحرف فعمل ومثله  
غدوع واسله غدوع ومعنى تمكن خضع لله ونذلل وقال التميمي تمكن له به تضرع وقال سيويه كل من كان في أول حرف فهو  
مزيدة الامم معزى وميم معلوم متبقي وميم مأجوم ميم مهدد (وهي مسكين ومسكنة) شاهد المسكين للاتي قول نابط شرا  
فدا طعن الحسن القبلاء عن عرض \* كفتن غرقا وسط الغار مسكين

منى بالقرع مما نشق من ثيابا (ج) مسكنات والمسكنة كفرحة مقرالاس من العنق) وأشد الجوهري لابي الطمسان منزلة

ابن شريق \* بشر بيزيل الهام من سكتاته \* وطن كشتهاق الفاهم بالحق  
قال ابن بري والمصرع الاول اتفق فيه زامل بن مصداق التني وطقل والتابعة واقتروا في الاخير فقال زامل  
\* وطن كفاؤه المزاد المحرق \* وقال طفيل \* وينعم من هام الرجال المشرب \* وقال التابغة  
\* وطن كابر اغ الحاض الضوارب \* (وفي الحديث) انه قال يوم الفتح (استقروا على سكاكنكم) فقد انقطعت الهجرة (أى)  
على مواضعكم (مساكنكم) بنى ان الله قد اعز الاسلام وأغنى عن الهجرة والفرار عن الوطن وخوف المشركين (والسكين)  
بكسر فتشديد (م) معروف واغماهم من الضبط لشهرته (كالسكنة) بالهاء عن ابن سيده \* وأشد  
سكنة من طبع سيف عرو \* نصاها من قرن تيس يرى

وفي الحديث قال الملقا لما شق طنه اتقى بالسكنة هي لغة في السكين والمشهور بلاها \* وفي حديث أبي هريرة رضي الله تعالى عنه  
ان سمعت بالسكين الا في هذا الحديث ساكنها الا لا ادب به ذكر (و يؤت) والقاب عليه التذكير \* وأشد الجوهري لا يذوق

يرى ناصحا فسادا لظلاله \* فذلك السكين على الحق حلق  
\* قلت وشاهد التأنيث قول الشاعر

فبست في السنام قد اقر \* بسكين موقفة التصالب  
وقال ابن ابراهيم لم اسمع تأنيث السكين وقال تعذيب معه القراء وقال ابن بري قال أبو حاتم البيث الذي فيه  
\* بسكين موقفة التصالب \* لا يعرفونها \* قاتل وشهد لتأنيث فجاء الملقا بسكين ودرهجه أى معوجة الرأس قال ابن بري  
ذكره ابن الجوزي في المعري في باب الله والذكر الهروي في الغريبين وفي بعض الآثام من قول القضاة قد ذبح بغير سكين  
وقال الراغب معنى لازاته حركة المذبح وقال ابن زيد فصيل من ذبحت النخ حتى سكن اضطرابه \* وقال الأزهري معنى سبى بالها  
تسكن الذبعة بالمولوت وكل شئ مات فقتل سكاكين (وصانها سكاكين) كشداد (وسكاكين) قال ابن سيده الاخير  
سكنى مولة لا تملك اذا نسبت الى الجمع فالقياس ان ترد الى الواحد (والسكنة) كسكنة (والسكنة بالكسر مشددة) قلت  
الذي سكنى من اريد بالفتح مشددة ولا تقبله الا اذا علم في الكلام فبسته وسكنى من الصكاكين السكنة بالكسر مخففة كذا في  
تذكرة أبي علي فالخفيف أخذ الكسر من لغة التشديد من لغة تخط بينهما وهذا غريب تأمل ذلك (الطائفة) والوداع والقرار  
والسكون الذي ينزله الله تعالى في قلب عبده المؤمن عند اضطرابه من شدة الخوف فلا يزعج بسلك المار عليه ويوجب زيادة  
الايام وقوة اليقين والثبات ولهذا أخبر سبحانه وتعالى عن ازالها على رسوله وعلى المؤمنين في مواضع القلق والاضطراب كيوم  
الغار يوم حنين (و) قد (قرى بها) أى بالتحفيف والتشديد مع الكسر كما هو مقتضى ساقه والصوراب انه قرى بالفتح والكسر  
والاخير قراءة الكسائي فراجع ذلك في البصائر كراهه تعالى السكنة في سنة من مواضع من كتابه الاول (قوله تعالى) وقال لهم  
نبيهم ان آية ملكه ان ياتيكم التابوت (فيه سكينه من ركب) وقية حمارك آل موسى وآل هرون الثاني قوله تعالى لقد نصركم  
الله في مواطن كثيرة ويوم حنين اذ هببتكم كنزكم فم نفع منكم شيئا وشاققت عليكم الارض بما رحبت ووليت مدبرين ثم أنزل الله  
سكينته على رسوله وعلى المؤمنين وأل جزؤهم الزوايا الثالث قوله تعالى لا تنصروهم فقد نصرهم الله إذ أخرجه الذين كفروا ثاني  
اثنين اذ هما في الغار اذ يقول لصاحبه لا تحزن ان الله معنا فآل الله سكينته عليه وآيد مجتهد لم يروها الرابع قوله تعالى هو الذي  
أنزل السكينة في قلوب المؤمنين ليزدادوا إيمانا مع إيمانهم والله جنود السموات والارض الخامس قوله تعالى لقد فرغ الله عن  
المؤمنين ان يبالي بول تحت الشجرة فصل لما في قلوبهم فأنزل السكينة عليهم وأثابهم بقسم قصار فيما السادس قوله تعالى اذ جعل الذين

كفر وافي قلوبهم الحية حية الجاهلية فأقر الله سبحانه على رسوله وعلى المؤمنين قال وكان بعض المشايخ الصالحين إذا اشتد عليه الأمر قرأ آيات السكينة فقرأ لها أن اعطاني سكوت وطأينة وقال ابن عباس رضي الله تعالى عنه كل سكينة في القرآن فهي طأينة الآية سورة البقرة واختلفوا في حقيقتها هل هي فاعية بنفسها أو بمعنى على قولين وعلى الثاني فقال الزجاج (أي) فيه ما تنسكون به إذا تأمروا وقال عطاء بن أبي رباح هي ما تصرفون من الآيات تنسكون اليها وقال قتادة والكاتب هي من السكون أي طأينة من يدرك في أي مكان كان التأنيب أو التأنيب وسكونا على القول الأول واختلفوا في صفاتها فروى عن علي بن رضى الله تعالى عنه وكرم وجهه فأقر الله تعالى عليه السكينة قال هو ربح خروج أي سرعة المخرج وروى عنه أيضا في تفسيره الآية أنها ربح صفاتها لها أربع وجوه كوجه الإنسان وورودها في الإنسان كوجه الإنسان فيجمع وسائر ما خلق رقيق كالرجل والحيوان (أو هي) شيء كان له رأس كالأهر من زبرجد ياقوت وقيل من زمر ووزر جده عينان لها مشاع (وجناحان) إذا صاح بنى بالظفر وهذا روى عن مجاهد وقال الراغب هذا القول ما أراه صحيح وقال غيره كان في التأنيب حبرات الأنبياء عليهم وعلى نبينا أفضل الصلاة والسلام وعصى موسى وهما هرون والصفر اوعى ابن عباس رضي الله تعالى عنهما هي طست من ذهب من الجنة كان تغسل فيه قلوب الأنبياء عليهم السلام وعن ابن وهب هي روح من روح الله إذا اختلفوا في شيء أخبرهم ببيان ما يدعون وفي حديث ابن عباس رضي الله تعالى عنهما كانت تنطق على لسان عمر وقلبه قبل هي من الوفاء والسكون وقيل هي الرجة وقيل هي الصورة المذكورة قال بعضهم وهو الأنشبه • قلت بل الأنشبه أن يكون المراد بها النطق بالحكمة والصواب والميل إلى نية وبين قول القضاة والخلاف القوي والهمز والواو الطينتان وخشوع الجوارح وكتبا ما ينطق صاحب السكينة بكلام لم يكن من قدرته ولا روية ويستقر به من نفسه كما يستقر به السامع له وروى عالم يعلم صدقته فحاله ما يدعونه وأكرم ما يكون هذا عند الحاجة وصدق الرغبة من السائل والمخلص وصدق الرغبة منه إلى الله تعالى وهي وهيمة من الله تعالى ليست ببيبة ولا كسبية وقد أحسن من قال

وقل مواهب الرحمن ليست • فحصل باجتهاد أو بكسب

ولكن لا غنى عن بذل جهد • واخلاص بيد لا بلعب

وفضل الله مبذول ولكن • بحكمته وهذا التصريح

فأمل ذلك فانه غاية النفاة (وأصعب ما يمكن أي ذوي مسكنة) عن الصبياني أي خذل وضعف وقلة سار (و) حتى (ما كان) مسكننا وأما مسكن ككرم ونصر ونص الصبياني وما كنت مسكننا وقد مسكنت (وأمكنه الله) وأمكن حروفه أجمع مسكننا (والمسكنة) هي (المدنية النبوية صلى الله تعالى على ما أكرمنا وسلم) قال ابن سيده لا أدري لم سميت بذلك الآن يكون لفقهها التي صلى الله تعالى عليه وسلم وقد ذكرها المصنف في المغام المستطاب في أعلام طابه (واستكان) الرجل (خضع وذل) ومنه حدث ثوبه كعب أما صابى فليس كان قادرا في بؤته ما أي خضعوا ولا (أقبل من المسكنة) ووقع في بعض الأصول استقبل من السكون وهو وهم من استعمل زائدة (أشبهت حركة عينه) فحات أنشأ في الحكم كتر ما جاء أشباع حركة العين في الشعر كقوله بنيان من ذفرى غضوب أي يذبح مدت قصة الباء بالف وجعله أو على الفارسي روحه الله تعالى من الكين الذي هو علم باطن القوم لا الخاضع الدليل في نفسه ذلك لانه أخفى ما يكون من الإنسان وهو يتعدى بحرف الجر ودونه قال كثير مرة

فلو جردوا فلبان ابن مروان سقط • ولا جهلة في ما نزل نكتينا

(والسكين كزيرجي) ونص الجوهري وسكين مصغرا من العرب في شر التابعة الذي قال ابن ربي بنى بقوله

وعلى الزينة من سكين حاضر • وعلى الذينة من بن سيار

(و) (السكين) الحمار الخفيف السريع) وخص بعضهم به الوحش قال أبو دوداد

دعرت السكين به أبلا • وعين ناعج زراي المظالا

(والسكين مداومة ركوبه) عن ابن الأعرابي قال (و) (السكين أيضا) (تقوم الصدقة بالنار) وهي السكين (و) (سكينة) (بفتح) (الانان) الخفيفة السريعة وبمعنى التجارية الخفيفة الروح سكينة عن ابن الأعرابي قال (و) (السكينة أيضا) (اسم البقرة الداخلة أنفس فرد) بن كنان الخطاطي فأكتبها معاه (و) (سكينة) (صهاجي) كذا جاء في نسخة ذكره أبو موسى وروى عليه قاله الذهبي وابن فهد (و) (سكينة) (بفتح) (الحسين بن علي رضي الله تعالى عنهما) وأما الراء أم رى القيس بن عدي الكلبية وتكنى أم عبد الله وقيل سكينة لقبها واسمها أمينة كافي الرض كان لها دابة ومن لطيف شهود الطيف مع أبيها والمراجع إلى المدينة عليها أنشأ فريش فأنشأ ترغمت وقالت لا يكون لي حم يد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بقيت بعده لظلمها سقف حتى مات كذا عليه وفيها يقول والدها

كان الليل موصول بليل • أنازارت سكينة والرايب

قال السهيلي أي أنازارت فومواهم وسولعوا بن خباب (والطيرة السكينة منسوبة إليها) كافي الصحاح (و) (سكينة) عدة نسوة



(سجوق)

(سجوق)

(المستدرک) (صن)

وهو (من الفضل ما يعرف أصولها أخيراً بحسب الماء إذا كان لا يصل إليها الماء) وهي لغة أهل البحرين وليست بعربية وهي  
بالعربية الصبغة زائلة لا معنى وقد تسمى (سجوق مجزئة) أمهه الجباعة والجلم مفهومة كلتيهما التبع ووجدت في الذهبين  
تخصر الصلة بالتكويالية بقضها بواحد (جدواله) أي القاسم أحد بن عبد الوارد بن علي بن سبيوق الهلالي الأندلسي الناصري  
المحدث مات سنة ٦٠٨ ترجمته في كتاب الصلة لابن شكوال وقد ذكرناه في م ج على أن التوت زاد في كان كانت القطة أعجوبة  
معرّب سيم كون فقهه هنا وله رأي المصنف ذلك (سجوق كصقوق) والحاشية أمهه الجباعة وهو (نادر) إذ لا فصول  
في الكلام غير مسقود وهو (والله) أي بكر الأندلسي الأديب القوي كان في حدود البحرين والسمانة قال شيخنا وقال بعضهم هو  
فصلون من سبع خيلت بحقه في الماء • ومما يستدل عليه بمدون بحرقه بعبارة من المتوفى وقد وردت (صن) كعب حاشية

بالفتح) عن ابن الأعرابي وأشد ركبنا هاهنا تأخيراً • بدت منها بالناس والضلوع  
أي طول ممانتها (والله) أي الجوهري (فهو سامن وسمين) وعلى الأخير اقصر الجوهري (ج صمان) بالكسر قال  
سيبويه لم يقلوا أمهنا استغنوا عنه بسمان (و) قال الصائغ الممن (كسمن السنين خلقة وقد آمن) الرجل (وصنعه) غيره  
(تسميناً) ومنه المثل من كل ما لا يكاد (و) قال بعضهم (أمرأة مسنة ككريمة) مسنة (خلقة وصفته كطيلة) إذا كانت مسينة  
(بالأدوية) وقد حدثت في الحديث ويل للمسنات يوم القيامة من قرعة في العظام أي الذي يستعملن الأدوية للسنن (و) آمن  
الرجل (مط) شياً • مميناً أو اشتراء أو وجهه • واقصر الجوهري على الأول والثالث (و) آمن (صحت عايشته) بوضع فهو مسمن  
(واسمن طلب أن يوجهه السنين) وفي الصحاح أن يوجهه السنن وفي اللسان واستمنه طلبه مميناً (و) اسمن (فلا تلوحه  
ميمناً أو عده مميناً) كافي الصحاح ومنه المثل لقد اسمنت ذنوبهم (وطعام مسنة الجسم كرسعة أي يحمه على السنن) (وأرض  
ميمنة تربة أي جيدة التربة (الاحمرقيا) قوية على ترشح التبت (والسنن سلا الزيد) والزيد سلا العين وهو لبقرة ويكون  
له مزي وأشد الجوهري لا مزي إلا فيسود كرمزي

فقلنا نينا أقطار مسنا • وحيد من غنى شع وري  
(قاوم السهم كلها ونرى الوضغ من الفروع الخيشية ويضع الأروام كلها ويذهب الكلف والغش من الوجه طلاء ج آمن وسجوق  
وصمان) مثل أمهيد وعبود وعبدان وأظهر وظهور وظهر أن واقصر الجوهري على الأخيرين (ومن الطعام) وغيره فهو مسجون  
(له) بولته هو وأشد الجوهري عظيم القفار غوا أو صرا أو هت • للهوه مسجون فخير  
قال ابن أبي قال ابن جزائفا هو أشت أي أخذت أو دبت (كسنة) تسمينا (وأمنه) من (القوم) بينهم صنا (أطعمهم  
صنوا أو آمنوا كزعمهم وهم سامنون) أي ذروا من كأيال تاجر وتولابون (و) أو الماكول (تبان بن أحد بن ميمنه) بضع  
فككون فكسروا تشديداً بخيشة (شيخ لابن قطه) وهو ضبطه (والسمن التبريد) بفتح أهل الطاهر والبن وأتى الحاج سكة  
مشوية فقال الطبايع منها كل في الصحاح وفي النهاية فقال الذي جعلها منها فخر يرد عليه فقال عنبه بن ميمنه أن يقول للبر دهان فلا  
(والعماني كساري) ولا يقال صاني بالتشديد (طائر) وأشد الجوهري • قضى فخص من معاني الأقر • ويقال هو الساري  
ورقم للمصنف في ح و ر مائه وأحد بن أبي الحواري كساري ومعاني مفاير بين سكارى ومعاني وشدد الميم بالقلم وتقدم التنبيه  
عليه في ذلك يقع (والواحد الجاع أو الواحدة معاناة) والجمع معانيات (والصانع كشدا أو أصابع ترزق في) اسم كالجبان  
(والسمنة كعربية) أي ضم ففتح هذا هو الصواب ووقع في بعض النسخ كعربية كاللنوب العربية هو تصفيف (هو بالهند)  
من عدة الأصنام (دهرون) يضم الال (قالون بالتأنيق) وسكروا وقوع العرب بالأنحاء يقال أنه سبه إلى من كزعة اسم صنم  
لهم كذا يض الامام أبي عبد الله القصار في شرح بدء من الساعات أن نسبهم إلى بلداً الهند يقال لها سموات • قلت وهذا هو  
الذي صرح به فتكون النسبة حينئذ على غير قياس (والسمنة بالضم مشبه ذات ورق وقصد حقيقة الصدان لها ورق يضاهيها قال  
أبو حنيفة السمنة من الجنة) ثبت فيهم الصنف وندوم خضر تار) السمنة (دواء السمن) بوزن التهديب سمن بالمرأة (و) مسنة  
(ع) وقال نصرانية يجرش (و) مسنة (هـ) بشارتها) العلو (محمد بن علي بن عبد الملك الثقفي) المقي امام جامع فخر أضافه  
على القوي وكان في حدود خمسين وسنة فقهه عليه نغرا بن البوتري (و) مسنة (قبيل الزبير بن محمد المصري) الذي  
قرأ على قال ضبطه أبو العلا الطاهر (وصمان ج) قرب الجلمة من ديار غم (و) صمان (بالكسر د) بقوس بين خراسان وإلى  
منه أبو بكر أحد بن داود المحدث ترجمه الحاكيم جوز نصره الفتح أيضاً في لاهور الأصل (و) صمان (بالضم جبل) عن ابن جريد  
(وصان بن عبد الملك الساماني محدث) نسب إلى جدّه والي إحدى القرى لا قد كرها (والملوك السامانية) ملوك ملوك التهر  
وخراسان (نسب إلى سامان بن جيا) أحد أجداده وكان من أحسن الملوك سيرة برحوت إلى عقل ودين وصلاح وقال ياقوت  
ينسبون إلى الأخيرة بنواحي مقر قد قال لها سامان منهم الملك أحد بن أسد بن سامان البخاري من ابن عيينة ويرد بن هرون ملك



سنة ٢٥٠ هـ ولده الأمير الملقب بأواب أمير أصيل بن أحمد قولى جده وله الأمير نصر مائة سنة ٢٧٧ ثم أخوه  
 أمصيل بن أحمد المذكور وقد روى عن أبيه وكان مكرما للعلماء ولأما سنة ٢٩٥ هـ روى عنه عبد الله بن يعقوب الطائري  
 وآخرون (ومن بالضم ع) عن ابن دويد (و) سنة (بكمهنة أول منزل من التبايع فهاصد البصرة) ليني عمرو بن عليم وهو روى  
 قاله نصر (والأسمان الآن الطقات) كلاً تعالى من ابن الأعرابي (واسمين: هذان وسلمان: هباري) أيضا (ههنا بأسمان  
 منها أحد بن علي) الأسامي الساماني (الاصحاب) حدث عن أبي الشيخ (ومعني بالكسر د) السنين (كأثير) خلاف المؤلف  
 وهو (قيل عبد الله بن عمرو بن ثعلبة لأنه كان بين أخوه ومعه عدد كثير) • وهما يستدلون عليه ثمن الرجل صار مستألفه  
 الجوهري يضمن أكثر مما يضمن غيره أو أدى بما ليس فيه من الشرف أو جمع المال ليطبق بذي الشرف أو أحبا التوسع  
 في المال كالمشاور بهي أسباب السمن ويكلى ذلك فخر الحديث يكون في آخر الزمان قوم يتشعرون وقالوا الفقه نعمن ولا تغزو  
 أي انما يقبل الأبل حسنة ولا يخطبوا فزرا لو حسنته أو متعلمه السمن وأمن اشترى متواضع من طلب أن يوجهه السمن فله  
 الجوهري ومنهم من حسنته زدهم السمن والسماوات بالسمن واشترى به أو صالحه أو كان بن عبد الله مولى بأهله تابعي مشهور وقال  
 الجوهري السماوات حسنته بالغ السمن انصرفوا بحسنة من السمن لخصر في المعرفة وأمنه أطعمه السمن بقول الرازي  
 • لم يجره شرفه منه • أي سيرة من السمن لأن السمن فله الجوهري وأمن النساء مثل منها وادار حسنة كثيرة  
 الأهل وهو مجاز ومنه القلان أعطوه كثيرا وهذا كلام مبدع وهو أن خطامن غلاتنا انقلب بدلتهم عنه وعسله صكرنا  
 فيه وفي المثال منكم هربن في أدبكم أي ما لكم يفتق عليكم ومنه أخذت العامة منكم في دقيقتكم والسمن كأمين قلب أبي معاوية  
 صدقة عن أبي عبد الله القرشي الملقب عن ابن المنكدر وقلب أبي عبد الله محمد بن حاتم بن ميمون الرضوي البغدادي عن وكيع  
 وقلب أبي المعالي أحد بن عبد الجبار البغدادي عن ابن البطريق والسمن صاحب أهراب القرآن والمفردات مشهور وبالضم وقيل الميم  
 وتشديد الياء المسمى بن جبر بن محمد بن قهر بن ميسع العيصي ذكره ابن يونس وكظم ابن عبد الله بن هبة الله بن السمن الخليلي  
 وأخوه عمرو جهمان ابن شاذيل ومعنه بالضم هامة بين المدينة والشام قرب واد القرى عن نصر وميثاق بالفتح شبيب بن سعد بن  
 مالك بنه فقل عن نصر بالكسر قرية بني الهائم ركبير منها أبو الفضل محمد بن أحمد بن احسن في أبي بكر الأسامي عليه مائة سنة •  
 وميثاق جد القاضي أبي جعفر محمد بن أحمد بن محمد بن ميثاق العراقي قيل بغداد أحد مشايخ الطب مع الأسامي عليه مائة سنة •  
 في ثمانية ٥٥٥ • وسامان من قري مشوقه بن يقوت وقد قدم وسامان قرية بديار بكر من السمن بن سعيد بن عبد الله بن دثار  
 الساماني ترجمه السجستاني رحمه الله تعالى • وهما يستدلون عليه مسخا بالكسر بلدة بخراسان وقد ذكرها المصنف استطرادا  
 في أثنائه ٥٥٦ • وهما يستدلون عليه سبعين فتح ذكره قرية بسمرقند منها السمن بن الحسين بن جعفر الوفاي القرني تكلم فيه  
 (السمن بالكسر القرمس) فهم أمراء دكان ونصب بعض الأعراس بالأولاد عن (ج) أسنان وأسنة) الأخيرة نادرة مثل فن  
 وأقنا وأقنة ويقال الأسنة جمع الجمع مثل كن وأكنا وأكنة (د) حكي الساماني في جمع السن (أسن) وهو ناديا أيضا وفي  
 الحديث إذا سافرتم في الخصب فأعطوا الركب استأوا وإذا سافرتم في الجذب فأستقروا قد اختلف فيه قال أبو سعيد لا عرف الأسنة  
 الأجبع سنان لرحم قال كان الحديث يحفظون أكلها جمع الأسنان قال الأبل وزعمه من العشب وسجع أسنان  
 أسنة يقال سن ولسان من المرعى ثم أسنة جمع الجمع وقال أبو سعيد الأسنة جمع السنان لا جمع الأسنان قال العرب يقول  
 المحسن من الأبل على الخلة أي يقولها كاشفوى السن حذ السكين فالخض سنانا لها على ريش الخلة والسنان الاسم من سن  
 أي بقوى قال وهو وجه العربية قال الأزهرى يقرأ وقال أبو سعيد حديث جابر إذا مر في الخصب فامكنوا الركاب أسنانا  
 وقال الرازي يروى عنه الله تعالى معنى الحديث أعطوا ما يقتنع به من الفرس أسنانا إذا أسن رجا منحت وحسن في صفة  
 فيبذلها أي أنه نفسه قد قبلت الأسنة في وقوع الاستماع بها هذا على أن المراد بالأسنة جمع سنان وإن أراد بها جمع من ظراد  
 بها أمكنوها من المرعى ومنه الحديث أعطوا السن خطامن السن أي أعطوا ذات السن خطامن السن وهو الرمي وأعرض  
 الجوهري عن هذه الأقوال وانخصر قوله أي أمكنوها من المرعى إشارة إلى قول أبي سعيد (د) السن (النور الواسع) قال  
 الرازي

(المستدرج)

(١٨٦)

سنيننا كنواج السن • في نصب أجوف من تنق  
 (د) السن (جبل بالمدنية) جمالي وكية تركية ورواسمد بن سلم على خمس ليال من المدينة قاله المسمودي (د) السن (ع)  
 (باري) منه هاشم بن عبد الله السني الرازي عن ابن أبي شيبه قال الحاكم أبو عبد الله في قرية كبيرة بباب الري (د) السن (د) على  
 دجلة بالجانب الشرقي منها عند راب الأسفل بن تكرر يتر الموصل (منه) أبو محمد (عبد الله بن علي) كذا في النسخ رسوا  
 عبد الله بن محمد بن أبي الجود بن السني (الفقيه) تشبه على القاضي أبي الطيب وجمع ابن أبي الحسن الحاشي مائة سنة •  
 ويوسف بن همر السني روى عن أبيه في الرازي (د) السن (د) بين الرازي (د) وسامان ومنه تخمين بن شيان القاضي السني  
 عن وبل عن أبي علي الموسلي قاله الذهبي واسم هذا الرجل المجهول المظهر بن أمصيل قاله الحافظ (د) السن (موضع الري من



لرجل يدخل نفسه في قوم ليس منهم والقرى من انفصال انى أما جافرع وهو بشر (و) اسنن (السراب اضطرب) في المفاضة (و) السنون (كسبو رما استكن به) وقال الراشد واهب الجابج به الانسان زاد غيره مؤلف من اجزاء تقوية الانسان وطريقها (و) قال الماث (السنن) بالفتح اسم (الدبة) (أو الفهد) (و) السنن (بالكسر) القاس لها عطفان (والجمع سنانون يقال هي الحديدة التي تدار بها الارض كالسكة عن ابي عمرو وابن الاعرابي كلتي الصحاح (و) السنن (بالضم الوجه) لصقاته وملاسته (أو حره) وهو صفة الوجه (أو دانه أي السنن) (الصورة) ومنه حديث الحنف على الصدقة تقام رجل قبح السنن أي الصورة وما قبله علبن من الوجه ويقال هو أشبه امرأة طالسة الصورة والوجه والامة الوجه عن ابن المكيت وقال ذو الرمة

تربل سننه وجهه صبر مقرفة \* ملأ ليس بها خال ولا دبر

وأشد تعلب

يضاف في المرأة سنن \* في البيت تحت مواضع العس

(أو) السنن (الجبهة والجبينان) وكله من الصقالة والاسالة (و) السنن (السيرة) حسنة كانت أو رقيقة وقال الازهرى السنن الطريقة المحمود المستقيمة ولذلك قيل فلان من أهل السنن مضاه من أهل الطريقة المستقيمة المحمود (و) السنن (الطيعة) وبه فسر بعضهم قول الاعشى

كرمت سننهم منى \* معاوية الاكرمين السنن

وقبل السنن هنا الوجوه (و) السنن (قبر بالدينه) معروف نقه الجوهرى (و) السنن (من الله) اذا أطلقت في الشرع فأغبار ابادا (حكيمه وأمره ومنه) مما أمر به النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ومنه وبالله قولار فضل عام ينطق به الكتاب العزيز ولهذا يقال في أدلة الشرع الكتاب والسنن أي القرآن والحديث يقال الراغب سنن النبي طريقته التي كان يفرها لسننه الله وهو جل قد قال الطريقة حكمته وطريقته طاعته لمحقوقه تعالى سنن الله التي قد خلعت من قبل وقوله تعالى

ولن نجد لسنن الله تحوي لبقية على ان وجوده الشرائع وان اختلفت صورها القرض المقصود منها لا يختلف ولا يتبدل وهو

أعلمين النفس وترشدها للرسول الى ثواب الله تعالى (و) قوله تعالى وما مننم الناس أن يؤمنوا اذ جاءهم الهدى ويستفخروا بهم

(الآن) أنهم سنة الاولين قال الزجاج (أي معانية العذاب) وطلب المشركين اذ قالوا اللهم ان كان هذا هو الحق من عندك فأمطر

هلبنا جهاد من السماء وسنن الطريق مثله ترصيعين فهي أربع فئات كالجوهرى منها سنننا بالقرين وبضمين وكربط

وابن سيدة سنا كعنب قال ولا أرفه من غير الصافي وكربط كره صاحب الصباح أيضا طرفه شينا ولا وجه للظرفيه وقد

ذكره الجوهري وغيره من الأئمة (نفسه وجهه) يقال ترك فلان سنن الطريق أي جهته وقال أبو عبيدة سنن الطريق وسننه

محسنة ونفع من سنن الجبل أي من وجهه وقال الجوهري السنن الاستقامة يقال أقام فلان على سنن واحد ويقال مضى على سننك

وسننك أي على وجهك وقال ثمر السنن في الأصل سنن الطريق وهو طريق سنن أرائل الناس فصار مسلكين بعدهم (وجاءت

الرجح سننن) كذا في النسخ والصواب سننن كما هو في الصحاح اذا جاءت (حلى) وجه واحد وعلى (طريقة واحدة) لا تختلف

واحد هاسننه كسيفه فله مالتين خاد الخاضع (والجبال السننن) في الآية (المتن) المتغير عن أبي عمرو نقه الجوهري وقال أبو

الوهم سنن الماشغور سننن أي تغير وقال الزجاج مسنون مصبوب على سنن الطريق قال الاخفش وانما يتغير اذا قام فغير ما جاز

وقال بعضهم مسنون طويل وقال ابن عباس هو الطريق قيل المتن وقال أبو عبيدة المسنون المصبوب وقال المسنون المصبوب

على صورة وقال القراء المسنون المحكوك (وريل مسنون الوجه مجمله) وقيل (حسنة سه) وقال أبو عبيدة معنى مسنون لانه

كالنظر طاز اذ ان عتشي كان اللحن سنن (أو الذي) (في وجهه وأفضه طول) نقه الجوهري (والفصل سابق النافه مسانة

وسنانا) بالكسر (أي يكده هو طريق واحد حتى ينزتها ليلفدها) نقه الجوهري وقال ابن ربي المسانة ان ينسرها لفعل النافه فقهرها

قال ملتبن الرب

وأنت اذا ما كنت خال هذه \* سنانا فابق بلنبه مصرع

وقال ابن مقبل يصف ناقته وتصح عن غيب السرى وكانها \* فنبق سناها من سنان فأرقلا

يقول سابق ناقته ثم انتهى الى العدو الشديد فأقرق وهو أن يرتفع عن الغميل ويروي هذا البيت أيضا ضا في بن الحرث البرجى وقال

آثر \* كالفضل أرقل بعد طول سنانن (و) السنن (كأيماسقط من الجرا اذا حكتكه) كذا في الصحاح وقال القراء يقال للذي

يسيل من المسن عندا الحن سننن قال ولا يكون ذات السائل الامتنا (و) السنن (الارض التي أكل نباتها كالسننوت وقد سفت)

قال الطرماع

مخترق فحنن الرجح فيه \* حنين الجلبى الى بلد السنن

(و) سنن (د) به رمل وهضاب وفيه وعورة وسهول من بلاد عوف بن عبد آخر طريق أي بكر بن كلاب قاله نصر (و) سنن (كزير

اسم) سبأ أي بعض من تسمى به في سياق المصنف حرة الله تعالى والعلافة عبد الجلبيل بن سنن الطرماع الحنفى من الشهاب

البيشيش أخذ عن شيخ مشايخنا الجوى صاحب التاريخ (ويكونه) سنينة (فت تحف الصافية) روت عنها حبة فت الشماخ

ووقع في المعاجم اسمها سنية وهو نط (و) سنينة أيضا (مولى لأم سلة) رضى الله تعالى عنها فاه الحافظ وفي بعض نسخ التبصير

مولاة أم سلمة وهو غلط والمساق من الابل (الكاء) بوف الصباح خلاف الاقاسم في حديث معاذ رضي الله تعالى عنه فأمرني أن أخذ

من كل ثلاثين من البقر تيعا ومن كل أربعين سنة والبقرة وإنشاء عي عليها اسم السن إذا أنشأ في سنة تيعا بعد طلوعها  
تقد استوت وليس معنى أنشأها كبرها كالجرول ولكن معناه طلوع تيعا هرشي الخريف في السنة أنشأته وكان الخريف تيعا في أنشأته  
ثم تكون رابعة في أنشأته ثم سداسي نظامه ثم العاشر - وهو كذلك البقر في جميع ذلك وقال الأزهرى وأبو الأمان  
الأنام هو أن تمت تيعا وأقصاها في الإبل البزول في البقر والظم السلوغ (والسنن بالسكر الطش) في الصالح (رأس  
الحالة) وهو قول أبي عمرو (و) أيضا (حرف فقرار الظهر) والجمع السنن قال زهير بن نفعن العذب مشاش السنن (و) كالسنن  
والسنن (و) قيل السنن (رأس عظام الصدر) وهي مشاش الزرد (أو طرف الضلع التي في الصدر) وقال الأزهرى ولحم  
سنان البعير من أطيب اللحم لأنها تكون بين شطى السنام وقيل هي من الفرس - وإياها الشاخصة شبه الضلع ثم تنقطع  
دون الضلع وقيل إن الأعرابي السنن والسنن الضلع من كل الحزن نفس

کیف بنری الغزوة أبخت منی • سنا سنا کما خلق المهن

(د) سنن (كجده) اسم اعجمي يعني بالسوداني وهو (صبي أبي شيخان بن الصلاء) المازني (أخي أبي عمرو) بن اللطائف بن  
ماكولا اسمه العربيان ولهما أخوان أضعافا زعم (د) سنن (شاعر) أدركه الفاروق (د) سنن (جد) أبي الفتح  
(الحسين بن محمد) الأسدي الكوفي المحدث وقوله: (الشاعر) يعني حذقه فاعلم مشتهر بذلك وقدرى من القادسي الجعفي وغيره  
(روى عن مسلم الطنجي) شيخ لشعبة (وأبو شيخان بن سنة) شيخ لفرزري (عبدان وسان بن سنة) الأسلي جازي روى عنه  
يعني بن هشور يقال في اسمه والدفة أيضا (وعبد الرحمن بن سنة) الأسلي له في مسند أحمد الإلام غريبان طريق ضعيف  
(وسنان بن أبي سنان) بن حصن الأسدي ابن أخي مكاشة بدر بن الساجق (د) سنان (بن طهير) الأسدي أهدى لثني سلى  
الله تعالى عليه وسلم ألقه أخرجه الثلاثة (د) سنان (بن عبدالله) وهما ثنائان أحدهما الجعفي روى عنه ابن عباس والثاني  
سنان بن عبدالله بن قتيير بن خزيمة هو الأكوح والد له قاتل الطائي أسلم وهذا يعبد بل خطا فاسنانا هذا الملقب بالأكوح  
هو جد سلمة بن جرير بن الأكوح لا يؤيد ذلك الحديث (د) سنان (بن عمرو بن مقرن) كذا في النسخ والصواب وابن مقرن فاتها  
الثان فاسنان بن عمرو فهو أبو المقنع القاضي حليف بن ظفر شهد أحد أو غيرهما من المشاهد وأما ابن مقرن فهو أبو النعمان  
له ذكر في المازني بل ورو (د) سنان (بن ورد) ويقال ابن ورد الجعفي هو رواية حديث لا يشتهر (د) سنان (بن سلمة) بن أبي الحنفى الهذلي  
يقول أنه بالروم المقنع فعاد اليه بن الله تعالى عليه وسلم سنانا وكان شجاعا جاد قويا غزوة الهند في سنة خيبر (د) سنان (بن سماعة)  
ويقال ابن شفعة الأسدي أو سماعة حديث موضوع (د) سنان (بن زبير) الجعفي وقيل أبو زبير حليف الخزرج له حديث ذكر أبو  
(د) سنان (بن ثعلبة) بن زياد الأسدي شهد أحد أو لدواة له (د) سنان (بن روح بن عزة) بن حمص من بني عزة وقيل أنه  
سبار وهو سنان بن مضر بن خنساء الخزرجي عتي بن دى وسنان الضمير الذي استخلفه أبو بكر على المدينة حين خرج لقتل أهل  
الردة وسنان بن أبي عبدالله ذكره العدوي عتي بن دى وسنان هرة وسنان أو هند الحام ويقال اسمه بالسوسان آخر لم ينسب روى عنه  
أبو إسحق السبيعي (وسنين ذكره أبو جيلة) الضمير وقيل السلي له في صحيح البخاري حديث من طريق الزهري عنه (د) سنن (بن  
واقف) الأسدي الضمير تأخر موهبة إلى عبد الستين (بهايون) رضى الله عنهم (وحسن سنان بالروم) فقه عبدالله بن عبد الملك  
بن عمرو بن (وأبو العباس) محمد بن يعقوب بن يوسف بن مفضل بن سنان بن عبدالله (الاسم السنانى) الأوى (نسبة إلى جده سنان)  
المذكور بقبالة المفضل نسبة إلى جده مفضل عمرو بن لوط أظهر بالجمع عبدا نضره من الرحمة حتى كان لا يصح تهنيت الجار

[illegible]

٢ قوله العدوى هكذا  
بالفتح وحده

ابن الصوان بن عبد شمس وذو السنين بكونه حبيب بن حنيفة التلميذ كانت له من زائدة أضياف من الهجاز (وقع في سن رأسه  
أى عدو شعر من الخيل) من أبي زيد بن داود غيره والثور وقال أبو الهيثم وقع فلاق في سن رأسه وسواه رأسه بمعنى واحد وروى  
أبو عبيد هذا الخبر في الأماثل في سن رأسه وقال الأزهرى والصواب بالياء أى فمساوى رأسه  
من الخصب (أو) المعنى وقع (فيكنا) راحتمكم وأسد السنة بالضم هو أسد بن موسى بن إبراهيم بن عبد الملك الأموى (الحدث)  
مصرى سكن مصر ويكنى أبا إبراهيم روى عن الجاهل بن واليثة وعنه الراسع بن سليمان المرادى ويصغر نصر الخولاني قبل الخلفاء  
لكن صنفه في السنة وإنما بعد أخذ من الإمام الشافعى رضي الله تعالى عنه وصنفه عن بصير (والسنيون) بالضم وكسر التون  
المشودة (من المحدثين) جماعة منهم الملقب أبو بكر (أحمد بن محمد بن إسحق) الدينورى (ابن السنيون والتصانيف) المشهورة  
(والعلاء بن عمرو) السني حدث عنه أبو شيبة داود بن إبراهيم (ويحيى بن زكريا) السني من محمد بن الصباح الأول وأبوه  
الدعول (و) أبو نصر (أحمد بن علي بن منصور) بن شعيب الجعافى السني (مؤلف) كتاب (المنهاج) حدث عنه أبو محمد الحسن بن  
أحمد الدهر قندى (وآخرين) كان في أبي إبراهيم اسمعيل بن أبي القاسم السني عن أبي القاسم الروافى وعنه القطب  
الساورى ويحمر بن أحمد السني خذادى سكن باصبان وأبي الحسن علي بن يحيى بن الخليل السني التاجر المروزي روى عن  
أبي المعوية وعلي بن منصور السني الكرابسى وأبي القاسم أحمد بن محمد السني الزيات وعلي بن أحمد السني الدينورى ومحمد بن  
عفرو السني من أهل الرملة وعبد الكريم بن علي بن أحمد التميمي يعرف بابن السني وأبوه زهرة وروح بن محمد بن أحمد السني  
روى عنه الخطيب وأبي الحسن مسعود بن أحمد السني من شيوخ ابن السمعاني والجلال الحسين بن عبد الملك الأترى السني  
محدثون (و) من الهجاز (سني هذا الشأن) أى (شئ إلى الطعام) يقال هذا ما يستل على الطعام أى يشهد على كونه وشبهه  
والخضر بن الأبل على الخلة كالقلى الأساس قال أبو عبيد أى قويا كما يقال السن حد السكين والخضرة سنان لها على روى  
الخلة وذلك أنها صدق الأكل بعد الحش (وسنان القول تكلام) وصفت بعضها بسا (وسني) ظاهرا لطلعه الفتح (د) دليل  
عوف بن عبد) أنى قرط بن أبي بكر بن كلاب وهذا قد تقدم بعينه أنفا وضبطه في السبع بكسر السين وهو يوم (والسنان  
نصل الرمح) هو ككلبوا وأغلفه من الغبط لشهرته وقال الراغب السنان خص بمبارك في الرمح على الحكم سنان الرمح حديثه  
لصقاتها ولا سنان (ج) أسنفة) وروى عن المزوج السنان (الذبان) وأنشد

أيا كمل نأزير أو صخور خيرة • وما بين عينيه ونيم سنان  
قال نأزير ما لم منه القدر إذا ظن (وهو أطوع السنان أى طوره السنان كيف شاء) قال الأسدي يصف غفلا  
للكرمان البسط منها ضاحدا • طوع السنان ذار طارضا

ذار ما قال ذرع له ذراع منه تحت عنقه ثم خفقه والاضد الذى يأخذ بالاضد طوع السنان قول بطاوعة السنان كيف يشاء  
• وما يستدل عليه من الإيجاب لا آتيلش الحسل أى أجاد فى الحكم ما جئته من بين ذلك الضبوسه لا تسقط أمدوا حتى  
البيان من الفضل لا آتيلش حتى حصل قالوزعوا ان الضب يعيش ثمانية سنه والسنان بالكسر الاسم من سن وهو القوة  
والسن بالكسر الرمي وقول علي رضي الله تعالى عنه • بازل عامين حديثنى • عنى شدة واحتنا كذا الإنسان الأكبر  
ولا تشرافوا السن الرقيق والدواب والسن محركة أسنان الخيل والأبل يقال نفع من سن الخيل والسنان بالكسر الذى  
يسن عليه • فقه المحرمى وأنشد لعمري أنقىس

(المستفك)

فهو الذى يسن عليه  
عبارة السنان الذى يس  
بأو يسن عليه

يأرى شاة الرمح عند ذلك • كصف السنان الصلي القيص  
بطراريج يارى ظه • بأصل كالسنان المنفل

ومثل ذلك

وأسن الرمح جل حسنا وتسنيان الإنسان تسوكها والمنسون الملس وأنشد الجوهري لعبد الرحمن بن حسان  
ثم خاصرتم إلى القبة الخضر عراشنى في حرم مننون

قال ابن بري وروى هذه الأيات لا يدل على كل من ابتدع أمر أهل يقوم بعده قبل هو إلى سنة قال نصيب  
كأنى سنت الحلب أول طاش • من الناس إذا حبت من بينهم وحدى

واسن بستره عمل الجوالن حركة الطارقة والسنة بالضم الخط الأسود على من الجوار والسن المنون وسن الحرور موضع  
جرى الصراب أو موضع اشتداد حرها كأنها تن فيه عدوا أو خرج الرمح وبكل فسر قول جرر  
فلما بعث الحرور كانتا • لدى فرس مستقبل الرمح سامم

والام منه السن واستندم الطعنة أذا جاءت وفصة مها قال أبو كبير الهذلي  
سنة سن الفلومشة • تنق القربا بقلع معروف

وطعنه طعنه فجا منها سن يدفع كل شئ إذا خرج الدم يصور تقول الأعرابي

وقد طعن الفرج يوم القفا • على محض أولي السن

قال شعيريد أول القوم الذين يصرعون إلى القتل وجاء سن من الخيل أي شوط ويقال استقرت قرونك أي بدت حتى يسيل  
حرقه فيضمه وقد سن لفرقت قرونك أي الفخ من العرق قال زهير بن أبي سلمى

نوروا طرادا فكل يوم • تنس على سناكبها القرون

وفي التواد روح تنسامة وسنائة ليد وقد نسنت ونسنت إذا هبت هبوبا وروى قال ينسان من دخان وسنان يريد دخان نار  
وبني القوم يوصونهم على سن واحد أي على مثال واحد • والمنسوت الرطب وسن العنق للجمع سنايبه واستنفت أي أنصب معها  
والسنوت كصبر ورم على تخم مستطيل على وجه الأرض وفي المثل صدق من بكره تخدعي • د ع • واستنفت الفصال منعت  
وصارت جلودها كالسنان وبفسر المثل أيضا واستن بسيفه خطر به وتسن عمل بالسنة وأصل سنان مفتاح حوسن الأمير

وعينه أسن سياستها وفسر منته منتهة بحسن القيام عليها وسن فلان فلان مدحه وأطراه وسن الله على يد فلان قضاء  
حاجتي أسراه وسن الطريق حيث وصفت واستن به الهوى حيث أراد أن يذهب بكل مذهب وهو مجاز وشياط السنة لقب جماعة  
من المحدثين منهم زكريا بن يحيى وأبو بكر صدقة بن أحمد بن سليمان الهلالي • وأبو حنيفة وأبو الحسن عبد الله بن تميم سنة

العيسى بالكسر وتضع سن الزمان على غير سنه الحاربي شاعر أبو السائة لقب شيخ مشايخنا الشهاب أحمد السلي الزبيدي  
أصله من ابن حريجه ذكر أن يقال ذلك • وهما يستدرك عليه سندون بكسر فكون فتح ضم فرقان بصرا أحدهما في

القبلي يفر الأثرى بلزما احتج وقد ختمها السديان بغير صلح وأبو طاهر السندواي • نس إلى السندية قرية على نهر عيسى  
على غير قياس وسندان الحلي معروف ويكنى به عن التثبيل في حرف العامة (التوت) أهله الجوهري وقال ابن الأعرابي

هو (استرخا البطن) قال الأزهري كان مذهب به إلى التوت من سول في سول فأجل (والتفضل بن محمد بن سون كزفر) البزازي عن  
علي بن إسحق الحنظلي ويحيى بن التمر وشيطة الحافظ بالضم (وسوان كغراب ع) عن الصفاني وقيل هو سوان الأندلس ذكره

(أبو سوان بالضم وفتح أو غلط الصفاني في فقه) ونظ في سعد السكري وسوان بغير حزة (د) كبير وكوز (بالصعيد) الأعلى  
(بجسر) وهو أول بلاد النوبة على التبت في شرقه وفي جباله مقطع الصداق بأسكنه بقال الحسن بن إبراهيم المصري باسوان من

القبور المختلفة وأزواج الرطب يذك بعض العلماء أنه كتف من أطراب اسوان فلو جديا بالعراق الأوباسوان منه وأوسوان  
ماليس بالترقي (منه) أبو الحسن (فقير بن موسى) بن قنبر الأسواني (المحدث) عن محمد بن سليمان بن أبي فاطمة وأبي حنيفة حمزم

ابن عبد الله بن قنبر الأسواني الناقض حدث عنه أبو بكر بن المقرئ في معجم شيوعه ومنه أيضا القاضي أبو الحسن علي بن أحمد  
ابن إبراهيم بن الزبير الصفاني الملقب بالرشيد صاحب الشعراء تصانيفه أسن في كتب من سنة ٥٦٣ • رحمه الله تعالى

وأخوه المذهب أبو الحسن محمد بن علي كان أشهر من أخيه وهو مصنف كتاب النسبة من سنة ٥٩١ • رحمه الله تعالى (وسونايا  
بالضم • ببغداد أو خلعت في البلد) هو عباسي استدرك عليه سوان بن موضع قول ابن مقبل • وكسب بلبه أو ركب بساونا • هكذا

هو في كتاب المعجم بالقرون رحمه الله تعالى وأشد ابن السبكي في القرنين أو ركب بساونا وقد تقدم في سن (الاسنان) أهله  
الجوهري وقال ابن الأعرابي هي (الزمال البنية) كالاسنان قال الأزهري أبدلت التوت من الاسم (السين) بالكسر (حرف)

من هب اسعروف المجهور (مهموس) يدكر بؤن هذا سن وهذه سن فرائث على فهم الكلمة ومن ذكر فضل قوم الحرف  
وهو (من حروف الصغير) ويقا من الصاد بالطنان ومن الزاي بالهس ويراد وقد ينحصر الفعل للاستقبال فنقول سيفعل وزعم

الخليل أها جواب لن (وتبدل عنه انشاء) سكا أو يزيد أو أشد  
يا قبح الله بنى السجلات • عمرو بن بروج شراراتات • ليسوا أعفوا ولا أكيات

يريد الناس والأكياس كل الأنصاح • قلت ويقولون هذا سنه وثمة أي قرن يوردون السنين والسنين (د) السنين (جبل و) أيضا  
(•) بأصباح منها أو آمنه والحمدان ابن زكريا • بن الحسن بن زكريا بن ثابت بن عامر بن حكيم الأديب مولى الأنصار (د) أبو

منصور (بن كسرويه) كسرويه (السنيناء صفا) من أبي إسحق إبراهيم (بن غزير شقوة) الشاعر قال الفصحى ويلي الأثير بلد  
قضاة سن (ومحمد بن عبد الله بن سين) أبو عبد الله الأصماني (محدث) عن مطين (د) قوله تعالى (س أي إنسان) لا لامل قال الخليل  
المرسلين تفسر الجوهري عن مكرمه وقال ابن جني في المحجب وروى هرون عن أبي بكر الهذلي عن الكشي بس الزاغ قال فلقبت

الكشي فأسمه قتال هي لغة طلي يا أسنان ثم قال من ضم نون بس احتل أمرن أحدهما أن يكون التمام الساكنين كسوبي في

الزبرويحت قالوا لا • ثم إن يكون على مقعب إليه ابن الكشي وروى تافيه عن قطرب

فألبني بن سلمة طلق أهلها • هلكت ولم أسمع بها صوت ياسين

وقال معاصرت إنسان قالو ويحتمل ذلك عندى وجهها قالوا هو أن يكون أراد أن أسنان (أو ياسيد) إلا أنه كسني من جميع الاسم

بالسين فقال ياسين فبأنه حرف شاء • كقولك بارجل وقطر حتى بعض الاسم قولني التي على الله تعالى عليه وسلم كني بالسيف شأ

قوله وأبو حنيفة وأبو

الحسين الخ كذا في نسخ

وحيرو

(المستدرک)

٥٥٥

(التوت)

(المستدرک)

(الأسنان)

(السين)

أى شاهداً خذت من الامم وكذا حدث من انسان الفاضل العبد الشريف له جعل ما بين منه اسماء قاضيا له وهو الحسين قبل  
 بس كقولنا لو قست عليه في هذا ان يدى اربابنا بؤ كذا ذلك ملاه الى ابن عباس في سم عسى ونحوه انها حروف من جهة اسماء  
 الله سبحانه وتعالى لى وهى رحيم وعلیم ومسیح وقدير ومجرب وشديد بمقرله قلنا هاتق لنا ثلثا تافى اى قففت كاتفى بالمرق من  
 الكلمة (وسينا مقصود جدى الرئيس (أى على الحسين بن عبد الله) الحكيم المشهور كان اياه من أهل بلغ فانتقل منها الى بخارا  
 وولده وله هذا فى بعض قراه فى سنة ٣٧٠ ولما بلغ عمره عشرين سنين حصل الفنون كلها وادبهم النظر والى فى البلاد وخدم  
 الدولة السامانية وفى هذا من سنة ٤٣٨ بالقتل وقيل بالصرع وقال انه مات فى السجن معقلوا ومنه قول الشاعر

رأيت ابن سينا ينادى الرجال • وفى السجن مات أخس المات  
 فخر شرف ما ياجل الشفاء • ولم ينج من موته بالتبات

ومن مؤلفاته الفائق والشفاء (و) سينا (بالجارية م) معروفة عن الزيج قال وهو رافق اعلم اسم المكان (وسينا) بالكسر  
 (ة جبر) منها أبو عبد الله الفضل بن موسى المروزي عن الامش وعبد المؤمن بن خلف ومنه ابن معين ولد سنة ١١٥ ومات  
 سنة ١٥٢ قال نهر أهل سينا بن ذكره ملبسة فوضعوها عليه امر آت قولنا يارادوا فانتقل الى اماناشا فيبس زوج سينا بن  
 تلك السنة فسأله لبرج فقال حتى تقروا بالكذب فغفلوا فقال لاحبكم فيمن يكذب وأمنوه أعدل قال بن ما كوا لغيره الحديث  
 ومحمد بن بكر السباني المروزي عن محمد بن طهته ومفسر بن عبد الله القبي السباني شيخ لا يذلة ولا كراهة فى التصدير  
 ضابطا به قال أبو حمزة بن جوبة من جاب من الكوفة فهو سباني بالمصحة ومن جاب من الشام فهو سباني بالمهملة ومن جاب من خراسان  
 فهو سباني بنونين (و) سينا (ج) محمد بن المغيرة (و) محمد بن الراوى عن بكر بن ابراهيم (و) أيضا (بدل على بن محمد بن عبد الله)  
 ابن الهيثم الاصماني (صاحب) أبى القاسم (الطبراني) كذا فى التصدير وقال ابن سينا أيضا (وطور سينين و) طور (سيناه)  
 مجدودا (و) يفتح وسينا مقصورة جبل بالشام) قال الزجاج فى قرأ سينا على وزن ممرها فانها لا تتصرف من قرأ سينا فهو على وزن  
 عليها الا انه اسم للبقعة فلا يصح فى كلام العرب فخلا بالكسر مجدودا وقال الجوهري قال الاخفش وقرئ طور سينا  
 وسينا بالفتح والكسر والفتح أجودى الصلابة مبنى على فاعلا والكسر دى على الصلابة ليس فى آية العرب فخلا مجدود بكسر  
 الاوّل غير مصر وى الا ان تحطه أجهجا وقال أبو على لم يصرف لانه جعل اسماء للبقعة ووجدت فى نسخة الصحاح الجيد انى زيادة فى  
 المقام منها وكان أبو حمزة بن العلاء يخطو الكسرو ويثبته بطور سينين وهو أكثرى القراءات واثار الكسافى والفتح وهو أصح فى الصور  
 انتهى (والسينية) بالكسر (متجر) حكاه أبو حنيفة عن الاخفش (ج سينين) قال وزعم ابن طور سينين معناه ليه لم يلبث هذا  
 عن آدم قد مره وتلى الجوهري أيضا قول الاخفش المذكور والذى نقله الأزهرى وغيره ابن سينا جبل بالشام أيضا فله الطور

(المستدرک)

وقدم للصنف قريبا • ومما استدرك عليه قال أبو عبد الله قوله فلان لا يحسن دينه برؤوس شجرة من شجرة وهو ذوات  
 شعب نقله الجوهري والطبراني السباني الى على هيئة السنين ومنه قول الحريري لولم يبرز جهة السنين ففتشت الحسين وسينا قرية  
 على باب هراة منها أو نصر أحد بن محمد منصور بن أحد بن محمد بن لث السباني الهروي عن أبي سعيد محمد بن محمد بن عبد الله  
 الخلدى وعنه عبد الله بن أحمد السمرقندى وأبو القاسم على بن محمد بن عبد الله بن الهيثم بن سين وقال سباني روى عنه  
 الطبراني وقد تقدم

(ثاني)

(فصل الثين) مع التون (الشأن الخلد بالامر) والحال الذى بين وبين وصلح ولا خال الا لغير ما عظم من الاحوال والا امور قاله  
 الراسب (ج شؤن شينين) كذا فى النسخ والصواب شأن كاهن من ابن جنى عن أبي على القاسمى كذا فى الحكم وقوله تعالى  
 كل يوم هو فى شأن قال المصرون من شأنه أن يعزى لادويل عزير وبنى قهرا ويقترب غنابلا يشغف شأنه عن شأن رسما تعالى  
 وفى حديث الحكم بن حزم بنو الشأن اذ ذاك دون أى حال ضبيعة لم ترفع ولم يحصل الفنى وأما قول جواز بن عبد الرحمن  
 • وشمرنا الظلماني الشؤن • فأما أراد فى الشؤن (و) الشأن (يجرى الدم الى العين ج أشؤن شؤن) وقال البت الشؤن عروق  
 الدموع من الرأس الى العين وقال الاصمعي الدموع تخرج من الشؤن وهى أربع بعضها الى بعض وقال أبو حمزة الشأن عروق  
 يتعدان من الرأس الى الحاجبين ثم الى العينين قال عبيد

عناك دمعهما سروب • كان شأنهما مشرب

لا تغزى بين الفراق طاني • لا تسلم من الفراق شؤن

(و) الشأن (عروق الجبل بنيت فيه التسبع) جمع شؤن يقال رايت خيلا بانه شؤان من شؤن الجبل (و) الشأن (موسل  
 قبائل الراس) الى العين والجبل شؤن وقيل الشؤن السلال التى تجمع بين الشبان وقال البت الشؤن غنائى بالجمع مشبه  
 بجام العاص تكون من الشبان وقال خلبى هرق فوق الشبانى فكسا أسن الرجل فوبت واشتدت وقال الاصمعي الشؤن  
 مواسل اقبال تلين كقيل بين شأن وفى الصحاح واحد الشؤن يعرى مواسل قبائل الراس ومثلهما على ما في المعجم

استمعت شؤنه والاستحلال فخره صوت وقال أوحاتم الشؤن الصباقي تجمع بين غائل الرأس وهي أربعة أشؤون وفي حديث  
الفضل حتى تبلغ بشؤن أمها هي عظامه وطرقته ومواصل قاتمته وهي أربعة بعضها فوق بعض (د) الشان (مخرج القرباب  
(في) شقوف (الجبل) بنت في الغل وقال ابن سبده الشؤن خطوط في الجبل وقبل مدح قل ساعدة الهذلي  
كان شؤنه لبات دن • خلأ في بل أو سده غسيل

شبه بقدر الماء من هذا الجبل بقدره من هذا الطائر أو بقدر العلم من لبنات البدن (ج شوتو) جبال (ملشان شاه كنج)  
 أى (ماشعره) من ابن الاعرابي وقال البصري اثنى خلقه ملشان منشأ أى ما علمت به (أو) ملشان أو شامر ملشان أى (أو) بكثرة  
 له) وربما به من البصري (ملشان شاه قصد) ومنه معنى الخطباء نالوا من شاه أى قصد (كشنامو) ملشان شاه  
 (عمل ما يحسنه) وفى التهذيب ملشان شائن أى عمل ما يحسن (و) يقال (لأشأن خبرهم) أى (لاخبرتهم) وقيل (لأشأن شائهم) أى  
 (لاضدبهم) أى أمرهم (و) يقال (شأن فلان) (يعلى) أى (صاره ملشان) وهو ما استدلوا عليه جبال أو قبل فلان ملشان شأن  
 فلان شأن أى جبال فهاهنا أو بكبره من البصري ويقال ملشان شأن أى يفعل أى أن يعمل فى فساد أو شأن ملشان ملشان  
 وهن البصري وملشان شأن أى ما أراد وشؤون الخمر ملاب منها فى الحسد خلق العث

بأطيب من فيها ولا طعم فرق • عفار تمشي في الطام شونها

(الثاني) أمه الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (الغلام الناعم التار) كالشابل (وقد قيل وشبل وشبانه) وهو شبانه

أبو علي بن سريج عن أبي بن زياد عن يحيى بن عبد الله بن خالد الأموي بن منبه جده عن صفوان الثوري عن أسد بن زرارة عن والدة  
ابن أبي شيبة جده عنهم ريف مصفر وعزومة بالصعيد الأعل (و) شيانة (بالهمزة) أبو المصقر (أحد ابن الفضل بن شيانة الهمداني  
الكاظمي) أو سعيد (عبد الرحمن بن محمد بن شيانة تميم) قال الحافظ أصحناه ورواه أبو الفضل طاهر روى عن أبيه الثلاثة  
ذكرهم شرموه في طبقات حميدات (و) أو الحسن (علي بن عبد الملك بن شيانة) البربري (حدث) صدوق عن أبي الحسن  
أحمد بن محمد بن فراخ المسكوب أبي العباس أحمد بن محمد الرازي عنه الخطيب البغدادي، وقاله عبد الله بن علي بن محمد بن الحسن  
الطمار المعروف بابن شيانة ومحمد بن عبد الله بن ندائون شيانة الطاقان حدث أن ذكر كرهنا مشرويه (و) شيان كنذا وعبد العزيز  
بصرف ذلك مع النجار (والصنف شيان بن حسن بن فرقد) القصاب (أحد بني جعفر هذا القاصم) سمع أبا منصور  
الحديث وأوروه عن الحسن بن فضال (و) أو جعفر (أحمد بن الحسين البغدادي يعرف بشبان) شيخ خلفه الباقين (وابنوه  
والغالب) بالبصرة بالبصرة (والناس يسمونه) أيضاً لقبه بشتير بن عيسى بن الجراحيط ينسب إليه وابنه إبراهيم بن هرون  
بن شاذان بن عبد الله العسكري بن محمد العمودي يعرف بأبي الزناد الأسدي سمع محمد بن عبد الملك بن أعين وقاسم بن أسيد حوز  
شباطة وفي سنة ٣٦٠ (رثن شيانا) (ذوالقعدة) بالهمزة (أو الأشتر) بالهمزة الإجماع الوجه والمال) بقية الصفات

في التكملة • وما يستدرك عليه ما بين سكون الواو بعد الالف رفع الجبر قربة من قرضها الوعد على الحسن من منظور  
الغضب الكريم الحدث (الشق) أهله الجبر هي في الساق هو (السج) والها كنو حشان وشون) أي ناصح وبقال شق  
الشان فبدأ في تصويره بهذه قل شاهرهم

نَجَّيْنَاهُمَا مِنَ الْغُورِ الشُّتُونِ سَيَّأِيَا • لَمْ نَطْوِهَا كَفَ الْيَنْبُطِ الْخَفْلُ ۚ

الزعم العسكريون والبيط الحائض كاقدم (أشوتون) بالقم (صحن الدلس) من أعمال كوريجان (و) قديم المني  
ونجر أو الشار نعيمبالاشوتون هو (ع قرب انطاكيا) غياضته ياقوت (و) شنان (كساج بجل يمين كندا وكدي)  
وخط الصفاي من كدي وكندا، كذا في حديث هذه الأوج قال بان ما مني سبي الله طالع عليه وسلم قد نزل مكة  
والشوتون اليه من الشياطين من الكاف (ك) (شها) هكذا ذكر جاعة وقدرى الحديث كذا في الروايات كما  
الحالاه وهو أمتعة في صحرى الخلف كزانه وبسطه الحائط كماله (عديت) من عبد الله

[illegible]

٣ قوله المفضل ضبطه في  
التكملة كقصد وضبط في  
الساكن ونسخة من التهذيب  
كحسن خبره

(المستدرک)

٣ قوله غير الكثيرة الذي  
في التكملة التي يسدى  
الكثرة بالسقاط غير

(اشتمن)

(شہن)



في الرجال ويذكر في النساء وقال خالد بن العنبر بنى الشئونة لاصيب الرجال بل هو أشد قبحهم وأمرهم على المراس ولكنهما تعجب النساء قال تعلقوا بأشئونة وقالوا لفرارجل مكبرون الا صابغ مثل الشئونة وقال امرؤ القيس

ونظروا خص غير شئونة كاشه • أساربع ظلي أو سوايلا أصل

ثم إن خبير الشئونة نقل عن الأصمعي وغيره من الأغة وتبعه عليه الجوهري ومن بعدهم القزويني كلامه وروى سراج الشمايل والشفاء والمواهب (و) شئونة البعير غلظت شافره من روى الشئونة من الغشاء • ومما يستدرك عليه رجل شئ غليظ كشئ أو شئونة البراءة شئونها (الثمين محررة ألهام والحزن) أيضا (الفصل المشين) من غصون الشجرة (د) أيضا (الشعبة من كل شيء كالشعبة مثله) الضم من ابن الأعرابي وهي شعبة من غصن من غصون الشجرة ومنه ألدت ألدت ألدت من الله تعالى مقبلة بالعرش تقول اللهم صل من وصلني وقطع من قطعتني أي الرحم مشتقة من الرحمن قال أبو عبيدة يعني قرابة من الله تعالى مشبكة كالشئونة العروق شبهها بذلك مجازا لو أساءوا أصل الشعبة من الغصن (و) الشين (المتداخلة للخلق من التوق) المشينك بضاهييض كالشئونة الشجرة ومنه حديث سبط الكاهن • محبوب في الأرض عنداء ثمين • أي نافعة متداخلة للخلق كأنها شجرة من شجبه أي متصلة الأغصان بضاهييض وروى شرن وسياقي في موضعه إن شاء الله تعالى (و) الثمين (الحاجب حيث كانت) بوي الأساس الحاجبهم قال

من كان يرجو لقاء لاقاه • فلا يكن عرض الدنيا له ثميناً

وقال الرازي أني سأبدي لك ثميناً أدي • لي ثمينان ثمين جيد • وثنين لي ببلاد الهند

وأشدان بيري حتى إذا قضوا إليها ثمين • وكل حاج لفلان أو لهن

(ج) ثمينون وأثمين) وذكر المصنف أن الثمين يعني الحزن جمعه أثمين ويعني الحاجب جمعه ثمينون بوي موازنة الأمدى في ثمينون جمع ثمين ومما أتى به جمع فصل على يقول قالوا أسدوا سدوا في الجمع أنه مطرد في كل محر كغير أجوف ولا مضاعف ثم قال وقيل لا يطرد بل هو مما يوجب من ابن مالك رحمه الله تعالى في شرح الكافية • وأشد الجوهري ذكر في حيث استأمن من الوحش والتقت • وظن من الألف شئ ثمينها أراد حاجتها ويروي طويها أي لفظها • وأشدنا شينا

أرى الزمان كأحدث مودعكم • يوما يجود لتتقضى أثمانها

(وشئونة الحاجب) ثمينه ثميناً (حسبته) وما شئنا ضاهييا ما جيل شروا أو عبيد ما جيل (د) ثمين (الامر فلا أنزله ثميناً) بالفصح (وثنيناً بالضم) كاشف عنه فحين كفرح وكرم ثميناً بالقرينة (وثنيناً بالضم) فهو ثمين • وقال البيت ثمين ثميناً أي صار الثمين في (والشعبة بالكسر شعبة من متقود تذكرك كما هو قد أتمن الكرم) ساروا شئونة (د) الشئونة (الصدع في الجبل) عن البلياني (و) شئونة (ع) وثنينة بن طراد بن عوف بن كعب بن سعد (بن زيد مناة) بن نعيم وفيه يقول الشاعر

كرب بن صفوان بن ثمينة لم يدع • من دارم أحدا ولا من نخل

(وثنين الرجل) (ذكر) من البيت وأشد • هين أثماننا لن ثميناً • (و) ثنين (الشعر التف) واشتكت أفضانه (و) قولهم (الحديث وثنينون) أي (فنون أو غراض) وقيل أي دخل بضه في بضه أي ذو شعب وامتسك بضه يعض وقال أبو عبيد رادان الحديث يتفرق في الإنسان شعبة ووجهه ضرب من ثلاث حديث سدا كربة فيقول قالوا كان الفضل الضبي يحدث عن ضبة بن أنجه المثل وقد ذكره غيره قال كان شرح لصبية رادان سعدو سعد في طلب بل فرج سعدو رجع سعدو سعد فيضاهي بيار الحزن بن كعب أن قال في هذا الموضع قلت في روضه فصفه أنه • وقال هذا شعبة فقال ضبة أن في أخطا إليه فلا أخذ

عوف أن يصفه أنه فقال الحديث وثنينون ضرب به الحزن فتهو به يقول الفرزدق

فلا تأمن الحرب إن استمارها • كضبة أن قال الحديث ثمينون

ثم إن ضبه لامة الناس في قتل الحزن في الأشهر الحرم فقال سبق السيف العدل (والثمين بالفتح) (الطريق في الوادي) كان الصاح (أوق أهله) كذا في النسخ والصواب أو أهله (ج) ثمينون كالشائنة وهي أهل الوادي (ج شواجن) قال أبو عبيد الشواجن والثمينون أهل الوادي واحد ثمين قال ابن سيده هكذا سكت أبو عبيد وليس بالقياس لأن غلا لا يكسر على فواصل لا يسبقه فوجدت الشائنة فإن يكون الشواجن جمع شائنة أو قال الطرماع

كلهم إلا في ثمينية به • نهار الميت في بطون الشواجن

وكذلك روى الأزهري عن أبي عمرو والشواجن أهل الوادي واحدتها شائنة وقال تميم بن ثمين أثماننا وأشد ابن يري الطرماع في شائنة لقوا واحدة

أمن من شائنة الحميمون • عفت منها المازل من ثمين

وفي الأصح والشواجن أودية كثيرة الشبر قال مالك بن خلاد الخناري

(المستدرك)

(ثمين)

لما رأيت هدى القوم يسلمهم \* طلع الشواجن والطرفاء والسلم  
 أي لما هروا وتعلقت ثيابهم بالطحق فتركوها (و) في التهذيب (هي) واد كبير بارضية) في طينه أطوار كثيرة منها صافر والهبابة  
 وثيرة ومياه عذبة \* وما يستدل عليه الشجعان محرروهم النفس والشجعان الفرك وخصت الحامسة نحو با ناحت وتحرزت  
 والشجعان كغير الحاجة والجسم اتجبان وغرولوا شاجنتي شجون كفولهم جالتي هبول والشجعان والشجعان بالكسر والضم جحان  
 للشجعة والشجعة للفسن وكذلك شجعتات وشجعتات من ابن الأعرابي وبني وبينه شجعة زحم بالكسر والضم أي قرابة مشنكة  
 والشاحنة ضرب من الأودية ينتبأ تاحسنا وشاخن واد حازية وقيل ما بين البصرة والعمارة قاله نصر وشجعة كجونه قربة  
 بالعين وذو الشجون واد في قول الهذلي (نحن السفينة كنج) يشحنها ثمننا (ملاها) وأتم جهازها كله ومنه قوله تعالى في الفلق  
 المتحورن أي المأزور (و) ثمننا (طردوشل) قال مرثضهم أي طردوهم وبشلمهم وبكسؤهم (و) ثمننا (أبعد) قال  
 الأزهري جمعت أهرايا يقول ثمن من ضل خلايا في فقه وأبعده (و) ثمن (المدنية) بالثمن ثمننا (ملاها) بها (كثمنها  
 و) ثمننا (الكلاب) ثمن كتنصر وتطم وتقم ثمننا وثنونا (أبعدت الطردولم تصدشبا) فهو كلب شاحن والجمع الشواجن قال  
 الطرماع يصف الصيد والكلاب قدوع بالاعراس كل مجلس \* من الملعونات الصيد غير الشواجن  
 وروى الشواجن بالجمع وكثف ابن سبويه في معناه (والشجعة بالكسر ما قام) وفي التهذيب ما خاص (الدواب من العلف الذي  
 يكفيا به وما يربطها) هو ثمنها ثمنه الأزهري (و) الشجعة (في البلد) وفي التهذيب وشمعة الكورة (من فيه) وفي التهذيب من  
 فيهم (الصكفاة) لضبطها من جهة) وفي التهذيب من أولياء (السلطان) وقال ابن بريقول العامة في الشجعة أنه امر غلط  
 (و) الشجعة (العداوة) تقتل منها النفس كالثمناء ومنه الحديث لا رجل كان بينه وبين أخيه ثمناء (و) الشجعة (الراطة من  
 الخليل) هذا هو الأصل في اللغة ثم أطلقها العامة على الأمير على هؤلاء (رشاشه) امتشاحه (بأغضه) وقيل ملون القتال من  
 السب والتعار (و) ثمن (الرجل) وقيل الصبي (ثمن الكلب) وكذلك أجش وقيل هو الاستعارة عند استقبال البكا وقال الراغب  
 الامتنان أن تقتل نفسه ثمنه للكوا أنشد ابن بري لا في خلاية الهذلي

أذاعت النبل والتف الفتوف واذا \* سوا السيوف وقد همت بأشعان

(و) أشعان (السيف) أحمده عن ابن الأعرابي وسيوف مشعنة في الجواهر وأشد قول في خلاية المذكور  
 \* سوا السيوف عراة بعد أشعان \* ورواية الطوحي هي أنها وقد همت بأشعان كأنشد ابن بري ورواه الأزهري عراة بعد أشعان  
 (و) تقل الصفاة من بعضهم ثمن السيف (سه) من غده فهو (ضد) ثمن (لهبهم) إذا (استدله لبريه) من الصفاة  
 (والمشاحن المذكور في الحديث) يعني حديث ليلة النصف من شعبان بغفر الله لكل شر ما خلا مشركا أو مشافعا في حديث  
 أي سيدي من طريق محمد بن عيسى بن حبان لا ينظر الله في ما بالي مشرك ولا لا مشاحن وأخرج الأمام أحمد في مسنده من حديث  
 أبي لؤيعة بسنده عن عبد الله بن عمر الأتني مشاحن وقال نفس وفي حديث أبي الدرداء الألمشرك وأما نفس حرما الله تعالى  
 أو مشاحن وروى عن عبد الرحمن بن سلام بسنده إلى عثمان بن أبي العاص الأتنية تكسب بفرجها أو عشارا أو رجلا بينه وبين  
 أخيه ثمناء وعن القاسم بن محمد عن أبيه عن جده الأيمن في قلبه ثمناء أو مشرك بالله عز وجل وفي رواية عنه أيضا مشاخلا كغرا  
 أو رجلا في قلبه ثمناء بغيره بان المراد المتعدى الألوذا هي ما يقال المراد به (صاحب البدعة التارك للصياحة) المفاقر للامة  
 رواء عنه ابن المبارك وفي رواية عن الأوزاعي يمس المشاحن الذي لا يكلم الرجل أغما المشاحن الذي في قلبه ثمناء لا صاحب رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم وروى عن عمر بن حاتم عن ابن عباس قال هو التارك لسنه عليه صلى الله عليه وسلم الطامع  
 على أمته السافك دماهم (و) مشاحن (أي) مشجون عن كراع \* ككنا للكموم وشمع عليه كقرح) ثمننا (حقد)  
 وهو الثمناء (و) المشحن كسجل المتخضب) كالشمع من ابن دريد وما يستدل عليه الثمن العدو والشديد المشاحن فاعل  
 من الثمناء العداوة وقال الثوري الشديد الحرة أنه ثمن الذباب أي طرده وشجان الطويل فعال من الثمن أو فعل من  
 شاح فكون من غير هذا الباب من ابن سبويه والثمن بالكسر ما تشبه بالسيف أو العباس أحد بن أبي طالب بن أبي التميم  
 الثمن بالكسر حدث مشهور وبنو الثمنه الحنفون منهم السري بن عبد البر وأمه معروفون قال ابن جهم الكبير كان  
 ثمنه حبل وشمع السقاء كقرح تغيرت رائحته من رزق الفحل عن ابن دريد وكشامة عبد الرحمن بن عمر بن عطاء الطرائي حدث  
 معروف مع ابن الحر ساق وفي المحيط شاحنه خاطلة فلو شنه قال الصفاة هو تصفيف صواب بالعين المهمة (الشجون) أمهه  
 الطوحي وقال الصفاة هو (الشجن) ان جلته من غير بناء شجن فهو قول وهذا موضع (و) المشحن لغة في المشحن المتخضب  
 عن ابن دريد \* وما يستدل عليه ثمن الكوا ومن أذنتها على اللسان والشجونية مدرسة بصرية إلى الأمير شجون  
 أصدماهم مصر (شون) الطي وجيع واد الظفر والظفر الخاف (شون) شون (شون) شون (شون) شون (شون) شون (شون) شون  
 معناه يقال للمهر أيضا قد شون هذا أفرد الشاون فهو واد الظية وقال أبو عبيد الشاون من أولاد الطبا الذي قد واد الطلع

قراه (واستغنى عن أمه وأشدت عليه فهي مشدق) إذا (شدق ودها) وقيل طلبة مشدق ذات شادق يقيها وكذلك غيره هامن  
الخطيب والمخالف والخلف (ج مشدق) على القياس (ومشادق) على غير قياس كالمائل ومائلان (والمشدقون العاقق من  
الجواري) من ابن الاعرابي (والشدقاني عمة من الابل منسوبة إلى) شدق (موضع بالين أو) إلى (الحل) من ابن الاعرابي قال  
الجباج • والشدقاني باسحق النعم • (والشدق بالفتح ضمير) لمسيقان غزارة غلاظ (وفوه كالباعين) في الخلقة إلا أنه أحر  
مشرب وهو أخيب من الباعين وقال ابن ربي هو طيب الأرج وأشد

كانت لها بعضا مائق • الشدق والشراون والشبارق

(المشدق) (شدقون)

هو عباد شدق عليه الشدوقين ضم الشدوق جبل بالين عن نصر (شدقون) خضع فضم أهله الجماعة وقال ابن السمعاني ياقوت  
كسوة مصلة بكسوة موزوز غري قرطبة منها عتاب بن هارون بن عتاب بن بشر بن أيوب الشافعي الشدوقي كان حافظا للذهب  
مجاها الدعوة حدث من أبيه رجاعة ودفنة ٣١١ ووفى سنة ٣٨١ وقال ابن الأثير شدقنة (د بالاندلس) منه خلقين حامد  
ابن الفرج بن كاتبة الكافي شذونة تحدث مشهورو شدقنة بفتح فسكون ففتح والتون ثقيلة وفي التبصير خشفة من أشيلة  
بالاندلس (منه أبو عبد الله) محمد (بن خصفة الصوي) الضمر ركان عباد شدقنة أربع وأربعون جماعة هفت هفت وحدثت في  
أول كتاب تذيب تذيب لابي حامد القوي ماضيه والمحكم ثلاثة وعشرون جزأ على كل كتبه محمد بن أحمد بن طاهر من أصل  
ابي عبد الله بن خصفة الذي قرأه على مصنفه قال ورايت على نسخة أمه بالهكم مات مؤلفه سنة ٥٥٨ • رحمه الله تعالى بهذا  
يدل على ابن ابن خصفة تأخره د أربع وأربعين بكثرة قتال ولا يخفى ما في بيان المصنف من القصور والقطب ما ياب عليه  
المصنفون فرحه الله تعالى وسامحه وخصاه • وعما يستدل عليه شاذق وهو جد أبي القاسم الحسين بن محمد بن الحسين  
ابن شاذق السراج الشاذق البغدادي حدث عن أبي بكر محمد السكري عنه أبو القاسم العمري قتيدي ومات سنة ٤١٧ • وهجن  
رويه بعلو (الشاذق كونه خضع الخال) للمجهول أو للمجهول كلاهما صحيحان بضم الكاف المجهول أهله الجماعة هجي (ياب غلاظ  
مضربة فصل بالين والي يقيها نسب أو أيوب) سلطن بن أيوب داود بن بشر بن زيد المقرئ البصري (الحافظ) الكوردي من جاد  
ابن زيد عنه أبو مسلم الكشي ومات سنة ٤٣٤ (لأن أباه كان يقيها) أو بغير جاد هو عباد شدق عليه شذقنة مقربة بجرأة منها  
أبو سعيد عبد الله بن عامر بن محمد المحدث عن أبي الحسن الداودي وهنه أبو القاسم العمري أحيات سنة ٤٨٠ • (الشرق)

(المشدق)

(الشاذقون)

(المشدق)

(شرق)

بالفتح أهله الجوهري قال ابن الاعرابي هو (الشرق الصخرة) وقال أبو جرم روق الصخرة شرم وشرون وثقوث وشريق وشريان  
(وقد شرون) وشمير (كسم) إذا انشق (وشرق) بالقرط (و طبرستان) تله الصافي (والشراون الضم القرطلم أو العصفير)  
قال الصافي أن يجلته فعلا فافوضه حرف الرامان يجلته فو لا كطولو ففوضه امرؤه (و) أو الحارث (محمد بن عبد الله بن  
الشاربان) بفتح الراء الرسي (حدث) مع منه أو القاسم بن الرمي • وعما يستدل عليه الشرايان بالكسر ضمير صلب تغذ  
منه القسي واحدة شريانة وهو بكسر الهمزة مفتوح يرداح قال وقوسلة شريانة • وثبت جر الفضي

فعله ابن ربي قال والصحيح عندى أن شريان غلان لأنه أكثر من فعال ولهذا ذكره الجوهري في شري قلت لم يذكر الجوهري  
الشرايان هذا الشرايان أصلا في كتابه وإنما ذكر في فصل شري الشرايان واحد الشرايان بالرفع النابضة قامل وتشرق اسم شهر من  
شهور الخريص وهو أجمعى وهو إلى وزن تفعيل أقرب منه إلى وزن غيره من الأسماء • قلت أن كان أعجميا فالصواب أن يذكروا  
تشرق مشرونة مخففة بلدة بالصيغة الأروست وقدروها بالشرق كطريق جماعة بفتح ووجه بن أحمد بن يحيى الشيرازي بالكسر  
جاء من قتيبتين حدث من علي بن الجعد عنه أحمد بن محمد بن موسى • وعما يستدل عليه شراويل وشرايين اسم رجل والتون  
بدل من اللام • وعما يستدل عليه شريانة من قرى نفسها أو نصر أحمد بن علي بن محمد بن جعفر بن السكن الكوفي النسبي ابن أخي  
٣٤٩ • وعما يستدل عليه شريانة من قرى نفسها أو نصر أحمد بن علي بن محمد بن جعفر بن السكن الكوفي النسبي ابن أخي  
أبي الفوارس من هذا الموضع بن خصفة النسبي • رحمه الله تعالى (الشرق) هو كشدة الأعيان

(المشدق)

(شرق)

(الحفا) وقد شرنمت الابل في البيت (و) الترنن (الشدق والقلعة كالشرون) أيضا (الفظ من الأرض) عن الجوهري قال  
الامشي

تمت قياسا وكدره • من الأرض من مهمه ذى شرق  
(و) الترنن (الرجل الصراخلق) وقد شرن شرون (و) الترنن (من العيش شخلة) فلهذا الغششي (و) الترنن (التاجية  
والجانب كالشرون بضمين) • وجهاروى حديث قيمان بن عذرو ولا هم شرنة أى جانبته وأشدت به أى إذا ذاهبهم أمر ولا هم  
جانبه غلاطهم بنفسه خال وليته ظهري إذا جله وراسوا أخذت به عنه وسئل عنه الأصمعي فقال شرنة هرة وجانبته وأشدت لابل  
أحر

وشاهد الترنن بمعنى التاجية قول ابن مقبل

ان ترنا ناسي قد بعتهم • أمسحت على شرق من دارهم داري

(د) التزمن بضمين (البد) والاعتراض والقرف يقال برمانه من شزن أى تحزفه وهو الشزى (والشزن بالفتح وضمين الكعب يلعب به) قال الشاعر • كانه شزن بالزبحكوك • وقال الأجدع بن مالك بن مسروق • وكان صرعها كمال مقام • ضربت على شزن فغن شواي

(وذكر أحدهما الجوهرى غير مفيد) نبه عليه الصائغى (وتشزن) فى الأمر (اشتد) وتصب جهالة البت (د) تشزن (له) اذا (اعتصبه) فى الخصومة وغيرها) ومنه حديث عثمان رضى الله تعالى عنه حين سئل حضور مجلس البذاكرة فقال حق أشترن أى استدل العراب وأقهره (د) تشزن الرجل (صاحبه تشزنا) على القياس (وتشزنا) على غريباس وقطير. وتنبل اليه تبيلا (صرعه) وقبل التشزن فى الصراع أن يضعه على وركه فيصرعه وهو التورك (د) تشزن (الشاة) أقصعها بسدحها وشزن كفرح شزنا (نشط والتشزنة) بالفتح (القبيلة) المتصرة الخلق • ومما استدرك عليه الشزن بالقرف اللفظ من الأرض والجمع شزن وشزوز وقد شزنت كركم شزوزة وشزن ككشف العي من الحفظ أو المعسر الخلق وتشزن عليه تصر والتشزير التهور والاستدلاله مأخوذ من عرض الشيء جانباً كان المتشزن يدع الطمانينة فى جلوسه ويقعد مستوفزاً على جانب ومنه حديث السجدة تشزرت الناس المجعود والشزن تحركة الحرف قال الهذلي

كلانا ناول طال أيامه • سيندوعن شزن مدحض

يعنى بالموت وإن كل أحد سئل فقدم به وإن طال عمره والشزن بالفتح الحجاب يقال ما بالى على أى غطى به وعلى أى شزته وقع بمعنى واحد وبرى بأضاحديث لقمان بن جاد وتشزن فى قمع وقيل تحزف وشزن الرجل الرى اذا تحزف والشزن تحركة الناقة تنقى من نشاطها على باب واحد وبفسر حديث طبع • فحجوبى الأرض عند أشتزن • ويرى شين بالجيم وقد تقدم (ششان بالكسر) أهله الجماعة (هو) جد على بن أبى سعد (سواه أبى سعد كفى التصير (ابن ششان) الأزدى (المحدث) وأخوه مشرف بن أبى سعد والله ثابت عزرة (ششانة) بالكسر أهله الجماعة وهو (عمل من أعمال بلطوس) الذى هو من أهمل ما رده لا تدلس • ومما استدرك عليه ششين بالكسرة به مصر • ينهاو بين الهمة نصف يوم منها القلب أو البر كالتعهد ابن السراج عمر بن الجال محمد بن الوجيه بن عصفور بن صالح بن جبريل بن عبيد الله الظاهرى الشافى ولد ببلدة سنة ٧٩٣ وعرض على البغليش وابن الملقن وأجاز لهما رافق الحافظ بن هرق سفره إلى اليمن واجتمع معه بالمصنفى زبد ووالده أجاز له التقي السبكى وجده أجاز له أبو حيان أعذهن الحافظ السواوى وذكره فى تاريخه سنة ٨٥٥ وأبو الحسن محمد بن فاسم بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد القادر الشيشنى الهملى ولد سنة ٧٨٣ ومات بمصر سنة ٨٥٣ وقد حدث عنه الله تعالى (الشاسونة) أهله البشير الجوهري وقال أبو حمزة (البرية) قال الأزهري لا أدرى ما أورد بالبرية من الديكة أو من القواوير أو الأقرب انه أراد (من الأواقي) التي من القواوير (ج شواسن) شاسونة (اسم رجل) قلت هو شاسونة بن عبيد روى عن معرض بن عبيد أنه ذكره الأمير (الشطن) تحركة الحبل الطويل الشد بالقتل أى (ب) أو علم وفى حديث البراء عندده فرس مربوط بشطنين أى قوته وشدة وقال الفرس العزى النفس انه لينز بين شطنين وضرب مثلاً لاشراقوى (ج اشطان) قال منتره

يدعون صغروا لراح كاتما • اشطان يرفى لسان الادهم

(وشطنه) شطنا (شده) وفرس مشطون (د) شطن (صاحبه) شطنه شطنا (خالقه من ينته وجهه) شطن (فى الأرض) شطونا (دخل امرأنا صفاوا واغلا) نقه الصائغى (د) من الهجاز (ششطون) أى (عبدة القمر) فى حرائر عوج أوهى المتتوية العوجاء (أواقي) ترع بحيلين من جانبى بلوى متسعة الأعل شبة الأسفل) فان زعها عجل واحد حمرها على الطين فطرقت (وقزوة) شطون (وبية شطون) أى (عبدة والشا طان الحديث) قال أمية بن أبى الصلتيد كرسلم بن عليه السلام أما شاطن عصاة عكاه • ثم لطفى السجين والأغلال

(والشطان م) معروف يقال من شطن اذا بدق بين جعل التون أصلا وقولهم الشياطين دليل على ذلك قيل هو من شاط شبط اذا حرق غضبا قال الأزهري روى الأول كتموق قد تم ذلك المصنف حجه الله تعالى وكأما عله معنا اشار إلى القواير (د) قال أبو عبيد الشيطان (كل عات مفرد من انس أو جن أو دابة) قال جرير

أبايدعوننى شياطين من غزل • ومن عوىنى اذا كنت شطانا

ويدل على ذلك قوله تعالى من شياطين الانس والجن وكذا قوله تعالى واذا غلا إلى شياطينهم أى أعصابهم من الجن والانس وقوله تعالى ان الشياطين ليعودن إلى أولياتهم ثم قوله تعالى ماتوا والشياطين قبل مرده الجن وقيل مرده الانس (وشيطن وتشطن) سار كالشياطين (فصل فله) قال زبده شافى فى الكتاب المشطن • (د) الشيطان (الحية) وقيل نوع من الحيات عرف قبيح المنظر وقيل هى حية رقيقة خفيفة وفى حديث قتل الحيات حروا عليه فان امتنوا لا تقتلوه فانه شيطان (د) الشيطان (منه لابل فى أعلى الورك منتصب على الغنذالى العروبو) مقدوا من ابن حبيب من ذكره مرة أى على (كل شيطنه) وهذه

(المستدرك)

(ششان)

(ششانة)

(المستدرك)

(الشاسونة)

(شطن)

عن أبي يزيد (والمشاطين) باضم (من يزع الخلق من انبث) شطين) أي يجلين قال الطرماع

أخوف من غولا كسرته • ووجهه سلم بين جبل مشاطن

(و) قوله تعالى وطلعا كانه (رؤس الاشياطين) قبل هو (يت) معروف فجمع قال الصائغ هو الشغل عند بيتي سوق يسمى بذلك شبه بطلع هذه الشجرة وقيل أراد به عارم الجفن شبهه بفتح صوره • وقال الرازي في تفسيره وجهه ان الشئ اذا استقم شبه بالاشياطين فقال كانه وجه شيطان وكما رؤس شيطان والاشياطين لا يرى ولكنه يستعره أجمع ما يكون من الاشياطين ولورق لرقى في أفعج صورة وقيل كانه رؤس جبان كان العرب تسمى بعض الحيات شيطانا وانشد لرجل يذم امرأته

عمره وعف من احف • ككل شيطان الحماة اعرف

وبه علم ان اقتصار المصنف رحمه الله تعالى على الذئب قصور بانع وشيطان الطاق) مر ذكره (في القاف) ومنه الشيطانية لما تحته من غلاة الشعة (وشيطان الغلا) وبخط الصائغ شياطين الغلا (الطش وشيطانهم كمر كوا بد) كان عليه قاتل من طين وقيل هو بين البصرة والنجاف قال نصر لا أدري أهو أم غيره (وشطون باضم ع) • وما يستدرك عليه حرب شطون عسرة شديدة قال الرازي

(المستدرك)

لناجيب وارواح طول • بين غارس الحرب الشطونا

ورحم شطون طويل أروع واشطنه أبعد والشايطن الجبد عن الحق وشطنت الدار شطونا بادت والاشياطين البعيدون قرأ الحسن وما تزلت والاشياطين هو شاذ وقال ثعلب هو غلط منه وشياطين الحكمين بجاهة الغنى فارس وركبه شيطانه أي غضب وزع شيطانه أي كبره قال الرازي وكثرة ذميه للانسان شيطان وقال ابن قتيبة في المشكل لرؤس الشياطين جبل بالحجاز منشعب

(شقي)

(اشقي)

شعب الخلقه فقه نصر رحمه الله تعالى (شقين بكسر واو مثله) أحسنه الجماعة وهو (والله أبي ودمع ذوب) العنبري (الصاين) ويقال يا ضاعشع بالميم وقد تقدم في الميم (الشين كمر كمان من ورق العنب بعد) عيه و (يه) من أبي عمرو (وأشمن ناصي عدوه) والذي في الحكم وأشمن الرجل اذا ناصي عدوه فاشعان شعره (وشعر مشعون شعث) عن الأصمعي (واشعان شعره اشعينا) تفرق وتنفش (فهو مشعان الرأس نأرو أشعته) ومنه الحديث لغار رجل مشعان الرأس فغم يسوقها يغال شعر مشعان ورجل مشعان (ويجنون مشعون ألباع) قد يقال لأوجه الألباع فان لشعرون معنى معروف في حال انفراد وقد قال

(المستدرك)

• وما يستدرك عليه اشمن الشعر كمر كمان تنفش وامر أشعته الرأس قال

ولا شوع بضحا • ولا مشعنه قهرا

وامر أشعنونه باضم شعة (الشفة باضم) أمهله الجوهري وقال يزيد دعي المالح وهي التي سمى الناس (الكارة) القصار وشيرة (و) قال غيره هي (القسن الرطب ج) شقن (ككسر) فقه الصائغ (شفتنه بالراء واو) أمهله الجوهري دعي رباي الأزهري عن أبي سعدو (يعني شفتنه بالراء والباء وذاك) اذا أخذته القليل (في الصراع) والذي في نسخ التمهيد

(الشفة)

(شفتن)

(شفتن)

ولكسة بالراء والنون وهكذا هو مضبوط في الأصول العصبية وتقول المصنفات خطأ (الشفتن الكيس العاقل كاشفتن

ككتف الأخيرة عن الصائغ) أو (أضأ) وقيل الميراث) عن ابن الأعرابي (و) قال أبو عمرو الشفتن (الانتظار) ومنه حديث

الحسن عوف وتروك ملك الشافن أي الذي يتظر موكبا استمار النظر للانتظار كما تستعمل فيه النظر ويجوز ان يرده العدولان

الشفتون نظر المفض (و) الشفتن (كزفر الشد يد النظر) فقه الصائغ (وشفتنه كصر جوهله) الأخيرة عن الصائغ (شفتنه

شفتونا) وشفتنا (نظر اليه مجزئ عينية) بضحة أو تعبا وكذلك شفتنه عن الكسائي (أو تفرق أعراس) وكذلك شفتنه عن ابن

الكبت (أو رفع طرفه نظرا اليه ككلمة) منه (أو كالكاره) له وكذلك شفتنه من أبي زيد (فهو شافتون وشفتون) قال روضة

يشقن بالاطراف والجفون • كل فتى مرتقب شفتون

• وما يستدرك عليه الشفتن البض والشفون الصبور الذي لا يغير طرفه عن النظر من شدة الفقرة والحذر وأشد الجوهري

(المستدرك)

بارقن الكلام إلى لما • حسن حذاوم تفت شفتون

ويجمع على شفتن بضمين قال جندب بن المتي الذي خنزروا مات ولباح شفتن • وشفتان كشداق انظر المطر قال الرازي

وليف شفتنا هري • فصر الكلب لصفق

في كئاس ظاهر يسره • من عل الشفاق عذاب الفتن

وشفتين بضم فسكون فكسر التوقن طائر ذو ريش عبيد الله بن محمد بن عيسى بن جعفر بن التوكل العباسي ومن ولده أبو

السعادات أجد بن أجد بن عبد الواحد العباسي معروف بابت شفتين حدث عن الخليل وتوفي سنة ٥٣١ • ولده أبو وقام عبد

الكرم وحفيده أبو الكرم محمد بن عبد الواحد بن أجد حدثنا كره المنذري في تكلمته وقال هو من بيت الحديث وقد أجاز أبو

الكرم المنذري وهو ضبطه (شفتن) شفتنة بالمشنة أخوية أمهله الجوهري وقال ابن الأعرابي أي (ياض وكس) فقه

الأزهري وقال ابن بري هو كاية عن الكساح • وما يستدرك عليه قال ابن خالويه سأل الاحدب المزدب بأمر الزاهد عن

(شفتن)

(المستدرك)

الشقة فقال هي عيلة الصديق في الكتاب وبعاستدرك عليه شيطان بالفتح جد الحسن بن عبد الرحمن الرقي البراز من شيوخ  
ابن بكر بن المقرئ (أشقر) الرحل (قل عامر) أشقر (الطبعة قلها فاشتقت) هي (ككرم) أي (قلت) شقونة (وثن شقن  
بالفتح و) شقن (ككتفو مايم) أي (قليل) وأشد الأزهري في تركيبة  
وقد زلت نفس من الجهد والذى • أطلبه شقن ولكنه نذل

قال الشقن القليل الوقح من كل شيء قال الكسائي قبل شقن ووثق بين الشقونة والوقحة وقيل قليل شقن اتباع له مثل وثق قال  
ابن ربي قال هل بن حزن لأوجه فلا يتابع في شقن لأن لا معنى معروف في حال أفراد قال الرازي • قد دللت نفسي من الشقن •  
(و) أبو الفضل (العباس بن أحمد بن محمد) عن أبي القاسم القشيري وأبي عثمان الصائفي ورواه أبو العباس أحمد بن افراد  
الأفة روى عن أبي القتيبان الرأسي (وأسلم بن الفضل الشقانيان متبدا بعد ثمان) ويقال فيه الشقاني بالذكر أيضا قيل لأنهما  
جلايل بكل واحد منهما شق خرج منه الممار المشهور بالفتح قلت غبت فجعل ذكره في القاف (مشكدة بالضم) فأسكون  
ففتح الكاف ودال مهملة أهله الجماعة وهي كلمة عربية متناهية المسك (لقب عبد الله بن عامر المحدث) طبيب ربه  
ظاهر سابقا أنه من شكدن والميم زائدة وكيف يكون ذلك واللفظة أجمية ومر في الكافي أضار بأنه في الميم والنون أيضا  
فأضرب الميم أسلافها فكل ذلك من الصرقات الفاسدة والصواب أصالة عروفة وذكر في الميم عن التور دون تصرف فيه  
فأصل ذلك قول شيخنا موضوع لموضع غلط • وبما استدرك عليه أنشكن فأمس فبجاء قال الأمامي ولا أحبه عربيا  
وشكأن ككتاب غربة يشار في ظن المعاني منها أو امعن إبراهيم بن سالم بن محمد بن أحمد نفقه على أبي بكر محمد بن الفضل الأمام  
وحدث عن أبي عبد الله الرازي وصفه السيد أبو بكر محمد بن علي الجفري توفي سنة ٤٣٣ واشكوت بالانكسر وضم الكاف  
وكسر النون والياء مفتوحة بل من قاضي الروم بالفتح غزاه سيف التولة بن حيدان عن ياقوت رحمه الله تعالى • وبما

استدرك عليه شكستان بكسر تن فسكون قرية بالسفند منها أو امعن إبراهيم بن اسحق الحافظ عن أبي نعم الفضل بن دكين  
وهو مسعود بن كابل بن العباس وجهه الله تعالى (شالوين أو شالوين) أهله الجماعة وظاهر سابقا أنه بفتح الهمزة وكسر الاء  
الموسدة العربية وهكذا ضبطه غير واحد منهم من ضبطه الهمزة أيضا إشارة إلى العاصبي وقالوا بعد الواو حرف ينطق به  
بين الباء والقاف وهو هي قاله القامصاني ويصنف بالياء العجمية • قلت وصحت غير واحد من الشيوخ قول أن شينه مشوبة  
بالحيم الفارسية (د بالمغرب منه أو حلي) عمر بن محمد بن عبد الله الأزدي الأندلسي الأشيلي (الشالويني) هكذا أورده ابن  
خلكان وياقوت بيانا لنسب (الصوري) وقال شيخنا رحمه الله تعالى هذا غلط لا يعرف في بلاد المغرب ولا إقليم الأندلس مسمى  
بهذا الاسم وإنما معنى الشالوين والشالين بلغة أهل الأندلس الأيض الأشقر وكان أبو عمر كذلك قبل لهذا المشهور أنه  
غير بالياء العجمية وقلت وهو هكذا ذكره ابن خلكان أيضا من أن لغة الأندلس معنى الأيض الأشقر ونقل عبد القادر البغدادي  
في حاشية الكعبة عن المغربي في تاريخ المغرب أنه منسوب لحسن أبيض بلادهم وهو في غرب الأندلس فلا وجه لانتكاس شينا  
ومن حفظ حصة على من يحفظ وقد بثيلة سنة ٥٢٢ وفيها في سفر سنة ٦٧٥ وكان إمامنا في العوشر المقدمة  
الجزولية وكتاب التوطئة في العوشر كتاب سيوري (ثمن محرر) أهله الجماعة وهي (د باسرة) ابنها أوعلى حنين

(على) صواب حنين بن جعفر بن هشام الطحان (الشني) الاستراباذي مضطرب الحديث قال الحافظ هكذا ضبطه ابن السمعاني  
بفتح الميم وذكرا بن نقطة أمرا خطا عبد الزاق الجليل ونط عبد الله بن الدهر قدي وهو في غاية الضبط بكسر ها (وثنون)  
أهمه من الضبط وهو بفتح الشين وتشديد الميم المفتوحة وسكون الواو وفتح النون وسكون الاء واغوية (د بالاندلس)  
ولا أدري ما وجه ذكره هنا وكان الأحرى يعرف التاني فحصل الشين الآن يكون ثمنونه بالها المروطة واثنية في الشاكسة فتح  
الشين وضم الميم المشددة وقع التور واثنا مائة (وأمثونين بالضم بلفظ الثانية) هكذا هو المعروف (د بالصعيد الأندلس)  
أزلى عامر مأل إلى هذه القافية وقيل ياقوت هي قصبة كوز من كروا الصبيد في التيل ذات بساتين ونخل كثير سميت  
باسم عامر ها أمثونين بضم ن يعمر بن عام يقب إليها جماعة منهم أبو امجد بن خضام بن أبي عيسى بن مالك المغناني الأشعري  
توفي بالاسكندرية سنة ١٨٥ وبعث بن قيس الحارثي كان يسكنها وهو من ناقة الذكوة قاله ابن وثن روى عن حوشة بن  
بسمرة بن حذيفة بن الجبان وعنه عبد العزيز بن صالح وخلاص بن سليمان ذكره السمعي كاذكر ابن وثن سواء إلا أنه  
وهو في موضع أحد هاتين قال ابن قيس بن الحارث وأما هو الحارثي وقال هو من أهل أموس قال آخر من مهمة هذا القلة  
قرية من سبعين مصر وأما هو الأمثونين قاله ياقوت (وأمثونين بضم ن بالضم بصر) من التوفية (فتم شقون) وقد وردتها  
وهي قرية حسنة على مقربة من التيل وذكرها ياقوت بالميم في آخره وقد خدمته الإشارة في موضعه والذي ذكره المصنف هو  
المعروف • وبما استدرك عليه أمثونين بالفتح والميم مكسورة قرية بشار أو حلة بها من أوعلى عبد الله عامر بن قديم من شيوخ  
الغاري بسوق الأمثونين قرية بالثوفية أيضا وقد وردت بها وضم الشين والميم مع تشديد التوت المكسورة من رعة ظاهر غنيلته

(شقن)

(مشكدة)

(المستدرك)

(شالوين)

(ثمن)

(شأن)

أرواح فيسلة من العرب يزلون هناك منها الفقيه شرف الدين محمد بن خلف الشافعي القسطنطيني أحد المتصليين بجامع عمرو لا قراء  
مذهب الإمام الشافعي رضي الله تعالى عنه كتب عند الرشيد المطا ووسطه وخفيده كمال الدين محمد بن محسن من أخذ عن الحافظ  
ابن حجر قوف سنة ٨٣١ وولد في القرن أحد ولدت سنة ٨٠١ أخذ عن والده والشمس السبائي والحافظ بن حجر وله تصنيفات  
مأجمة وشومان بالضم ورواهن حجر بن أبي ليلى محمد بن قيات الحافظ (شأن المأمل الشراب) يشتهر شأبه صبا  
(ورقه) وقيل هو صبيته بالضم وسنه بالسين إذا صبه صبا له لا متصلا ومنه حديث ابن عمر رجه الله كان يسمن الماء  
على وجهه ولا يشتهر كاشده من حديث آخر إذا حم أحدكم فليشرب عليه الماء أي فليرشه عليه وشأنه (د) شأن (الفارة عليهم)  
شأن (صبا) وبنها ورفرها (من كل رجة) قالت ليلي الأصبلي

شأننا عليهم كل جردا شطية • بلوح تبارى كل جرد شرح

(كاشتنا) حكاها ابن خلدون وأتكرها أهل القصير وفي الأساس من الفارة مجاز (والشأن) كأمير (طهران الماء) من قرية  
شأبه شئ قال • يامن لدم دائم الشأن • (وكل لبن يصب عليه الماسطيا كان أو حنينا) شأن وقال ابن الأعرابي لبن شين  
مخض صبه ماء بارد (والقاطر) من قرية أو شجرة (شأنه بالضم وما شأن كغراب متفرق) كل الصاح وأنشد لا يذوب  
بما شأن زهر من شأنه الصبا • وجادن عليه دية بعدوا بل  
وقيل الشأن هنا البارود وروى وما شأن (والشأن) (جاء القرية أطلق الصغيرة) وقيل الشأن الخلق من كل آية صنعت من  
جلد (ج شأن) بالكسر وفي المثل لا يفتح على الشأن وقال القاضية

كأن من جلال بني أقيش • يفتح خاف من جليلة بشن

(وصح بن عمر بن مرة الشافعي) هكذا في النسخ وفيه سقط وصوابه شخص بن مرة الشافعي عن أبيه وعنه موسى بن أمييل  
وبعونه بن زياد الشافعي كاهن القصير (وعقبه بن خالد) عن الحسن وعنه مسلم بن إبراهيم (ومحمد بن الوليد) عن أبي ريدة  
وعنه يزيد بن هرون (والصنف بن حبيب التاجي) عن سعيد بن عمرو أحد الصابغة عنه سعيد بن سريب الكندي (الشأنون محمد بن)  
كانهم لبوا إلى الشأن بطن من عبد القيس • وفاته الزبير بن الشعاع الشافعي عن أبيه عن علي وطه بن الحسن الشافعي روى عن  
الزبير المذكور وزياد بن طلق أو طلق الشافعي عن علي في زواج فاطمة رضي الله تعالى عنها وعنه ابنه جعفر وعن جعفر ابنه العباس  
وعن العباس نصير بن علي الجعفي والجلال بن زياد الشافعي عن جعونة المذكور وعنه عبد الله بن زياد الشافعي والعباس بن الفضل  
الشافعي عن أمية عن مسقة بنت سفي بن زياد الأرمج الشافعي بصري عن مورق وعنه جعفر بن سلم بن (وشنه لقب وهب بن خالد  
الجاهلي) تبع فيه شجعة الدهري فانه قال فيه أظنه جاهليا وجمع الحافظ بن حجر ابنه أسلاي شمشي وفيه يقول الفرزدق  
بالياء والشأنين تفتي • ثم يحاط ينشأ بتفتي

عن هذا وشنه بن عذرة وواجهه صدى وكانا شاعرا بن فاطم قصور المصنف (وذو الشأن وهب بن خالد كان قطع الطريق ومعه شنه)  
• قلت هذا هو الأول بعينه وهب بن عبيد بن المصنف كيف لم يشبهه ذلك (والشأن كصاحب لعق الشأن) بالهمز يعني العداوة  
ومنه قول الأحموس

وما العيش إلا ما لذون شتي • وإن لا م فيه ذو الشأن وفندا

كل الصاح (د) الشأن (كغراب الماء البارد) وبغير ابن سيدة قول أبي ذؤيب المتقدم ذكره قال السكري وهو قول الأصمعي  
قال أبو نصر وهو أحب إلى وأتكر الأصمعي من روى بما شأن وقال إذا كان في شأن فكيف بنزع من شأنه الصبا (د) شأن  
(ككلب واد بالشام) والذي في كتاب نصرته شاعر كصاحب آخره وأوقد كرفي محله وفيه أشهر على دجيه الكلب عند رجعه  
من قصير فلقبه قوم من جذام قدام أطراف مل ذلك (د) الشأن (كصبور السمين والمهزل) من الدواب وخص به الجوهرى  
الابل (شد) وقال الصبياني مهزول ثم منقأ من قدامه قليلا ثم شوق ثم حين ثم شاح ثم مرقط ثم انتهى معنا (د) الشأن (الجانح)  
قال الطرماع

ظل غرابا هزوا ومشاء • شمع خصومة الذئب الشأنون

قال الجوهرى هو الجانح لأنه لا يوصف باليمن والهزال (د) قيل الشأن (الجليل بين المهزول واليمن) وأنشد ابن رزمير  
• منها الشأنون ومنها الزمان الزم • ورويت هنا شاعية أن زهير أوصف بهذا البيت خيلا لا بلا وقال أبو خيرة أنما قيله شئون  
لأنه قد ذهب بعض معناه (واشأن الامتزاج) أيضا (الشنع) واليس (كاشتن) وقد نكح الجلود شنه وأنشد الجوهرى لزوية  
واصاح عودي كالشعيف الأخضر • بعد اقروا بالجلد والشن

(واستن) الرجل والديم (هزل) كاستنن القرية عن أبي خيرة وهو مجاز (د) استنن (اللي عام) أي قدم إليه واشتهاه  
(د) استنن (القرية أخضت) قال أبو حبة الغبري • هز بن شابي واستنن أدعي • وفي حديث عمر بن عبد العزيز رضي الله  
تعالى عنه إذا استنن ما بين ثوبين من ثوبين لا يباله بالإنسان إلى عباده أي إذا خلق (كاستنن شنه وشأن) ومن الأنخير حديث  
ابن مسعود ذكر القرآن فقال لا يشغ ولا يتناق أي لا يخلق على كثرة أهراقه وأهراقه (وشن بن قصي) بن عبد القيس بن أفضي

ابن دعي بن جد بن أسدين بن بعة بن زار (أبو حنبل المثل المشهور) وافق شن طبقه تقدم مفصلاً (في طب ق) قال الجوهري  
 و (منهم الأعداء الشين) الشاعر وهو أبو مقدر بن منقذ كان مع علي رضي الله تعالى عنه يوم الجمل (د) شينة (كجينة بطن  
 من عقيل و) أيضاً (والسقلاب القاري المصري) صاحب نافع مكداني في التسمية القاري المصري والصواب والسقلاب القاري  
 وقد مضى المنصهرج الله تعالى (وشن كلاً ع بالاهواز) وأيضاً ناحية من أعمال أسفول دجلة والبصرة فقلها مصر (والشينة  
 بالكسر المضغة أو القطعة من اللحم) كالشينة عن أبي عبيدة (د) أيضاً (الطيعة) والسبيحة (والعادة) وبه قسر الل  
 شينة أمرها من آخرهم وقد تقدم في خ ز م مقسراً • ومحاسن دولك عليه الشين حركة الفتح بالحقة وحكى العياشي قرية  
 أشنان كانهم بجوار كل من منها شاة ثم جوار على هذا قال ولم أسمع أشناناً جعش إلا هنا وشن السقا حار غلطوا شن الجمل من  
 العطش شن إذا شيس وشن الحرقه يستنكح ابن يري من ابن خلوي يقال وقال وقع فلان الشن إذا اعتدل وراحت عند القيام  
 وهن وخبز إذا كروا وشن البهوز البالية على التثنية من ابن الاعرابي وقوس شنة قد عه عنه أيضاً وأشد  
 فلا صريح اليوم إلا شنة • محاسب خصوص وقوس شنة

(المستدرك)

والشن الضعفوش ناحية بالسرا جاذ كرفي قصة سيل العرم قاله نصر وشن جلد الإنسان نقصن عند الهرم وانشين  
 والشبان طمران الماء من الشن شاة بعثني قال الشاعر

صبي جود بالدموع التوائم • صبا ما كنتنا الشان الهزائم

والشنان كقرب السحاب يشن الماشئ أي يسب وبه قسر قول أبي ذؤيب السابق فله السكري وعلق شنين مصبوب قال  
 عبد مناف بن روي الهذلي

وان بقدة الانصاب منكم • غلاما ترقى حلق شنين

وشن العنيد مهاجته وشن عليه دوحه سبها والشناة مدفع الوادي الصغير وقال أبو عمرو الشوان من مسايل الجبال التي  
 تصب في الأودية من المكان الفيلق واحد شانة • وقال أيضاً شن: لعله إذا رى برق قفاً قال والجباري شن بذر قفا وأنشد لدرك  
 ابن حصن الأسدي

قشن بالسف فقلشنا • بل الفتاني صبا مينا

وفي المثل يهمل شن ويشتد كيز • وقد ذكر في الرأي والشينة شركة أقر طاس والتوب الجديد فله الأزهري في تركيب قمع  
 وأشين كازميل قرية بالصعيد إلى جنب طيبي على غربي أو سميان العرويين لحسانا ونصيبها وهما من كورة البهنا قال  
 ياقوت والعامية تقول أشني وقد ذكرها المنصهرج الله تعالى في أشن وها محل ذكرها وقام بن عمرو بن محمد بن عبد الله بن الشاء  
 عن القاضي أبي علي الفراء وأبو السعد نصر بن يحيى بن جلة الحارثي بن الشاء مع المسند من ابن أبي عمير وشنو بكسر وتشديد  
 فون مضمومة قرية بالفرية من مصر ومنها القطب محمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد بن حلال الشاربي الصوفي الذي الأدي يدين  
 محمدرج وهمن أخذ عنه القطب الشمراني وغيره وخفيده الذي أبو النحاس أحمد بن علي بن عبد القدوس بن محمد بن أبي المدينة  
 المنورة من أخذ عنه الذي القشاشي وغيره وفي هذا البيت صلاح ونصوف ولا به منهم شيئا الذي المصري على بن أحمد المنقذ  
 ذكره في حرف القاف وشن حركة بة بالبصرة وكأمية قرية باليمن منها أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن من أهلها أنكمل قوفي بها

سنة ٨٢٧ رجه الله تعالى وفيه من أبيه شنان أي عادات وجاهلان شنة راو حجهه المزينة وشنة نصب حدي بن عذرة الشاعر  
 وقد تقدم أنفاو المشاة بالكسر كالشكل والشن الذي في الفم أعارفيها كانشل ذكره الأزهري في تركيب شنف • ومحاسن دولك  
 عليه شنينان بكسر فسكون التون وكسر المشاة الغصنة ثيابا بل من أعمال قرية منه أبو بكر عياش بن محمد بن أحمد بن خلف بن  
 عياش القرطبي من أمة القزاز ذكره ابن الجزري في طبقاته سبوا الشنيان أيضاً سمر ابل قنساء مؤلفة وشنق مقصورا بة بعصر  
 من القرية وقد وردت (الشونة) أحدهم الجوهري وقال ابن الاعرابي هي (المرأة الخفاص) الشونة (تخزن الخلة) لغة (مصرية)  
 ومنه التي يصير القديمة بناها السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب تغزن فيم الخلال الواردة من جهة الصعيد ومنها تصرف في  
 الحرمين الشرقيين وإلى جهة أمراك المصرية عمرها الله تعالى إلى يوم القيامة وقد دخلت فيها قرأها بقعة حسنة وحواسن فيها  
 واسعة وقيل المتولى عليها أمين الشون (د) الشونة المركب المدلل بهادي البصر) والجمع الشواني لغة مصرية أيضاً (والشون  
 خفة الخلل) والتوشن لغة الماء فله الأزهري عن ابن الاعرابي (د) قال ابن بزرج قال الكلابي (هو شون الروس أي يفرج  
 شونوا) ويخرج منها دابة تكون على الفم فقل الهرم وأخرجه على حد يقول قوله • قلنا لرجل أعمالا دابة أخرجهما من  
 دأت إلى ديت كذلك أراد الأترشت • ومحاسن دولك عليه الشوان خانة والشون قرية بمصر من أعمال المنوقية

(الشونة)

(المستدرك)

(الشاهين)

(شينة)



(المستدرك)

(صحن)

(المستدرك)

(أصباغ)

(الصوت)

(صحن)

ويؤت (وشين شيان حسنة) أي (كثيرة) وقال ثعلب أي عملها وفي الشدب وقد شين شيان حسنا والجمع أشيان وشياتان (والشاذين شين محدث) وروى عن قتيبة وحنه على بن موسى البرقي حديثا متكررا قاله الأمير (وللشاذين المهاب) والمقاصع من القراء وهو جمع شين على غير قياس (وشاة : بمصر) أبو علي بن (أدرس بن سلام الشين بالكسر) العبدري (شاعر أدلسي) بعد الإبراهيم والاربعاءة وقال الماخطوئيه • وما يستدرك عليه الشين بالكسر الرجل الكبير الزارع من الخليل وأنشد

أذا ما الصليب جاء بهاجيه • فأنت الشين تغرب بالراع

نقله المصنف في البصائر والشين أي ضاقر به بمصر والشين المركب الطويل وبه لقب أدريس المذكور وقيل هو فلان شين وهذه شائعة من الشوائب ووجه شين أي قبيح وشين نقله الأزهري حقه الله تعالى

(فصل السادس من التون) (صحن الهدية هنا) وكذلك كل معروف (يصنها) (صنها) كفها ومنها) قال الأصمعي تأويل هذا الحرف صرف الهدية والمعروف عن جراندومعارف على غير هو كذلك كين وحضن (و) صحن (المقاصع الكسبية) إذا (سواء ما في كفه فضر بها) يقال أجل ولا تصعب (و) قال ابن الأعرابي (الصنها كفه) أي المقاصع (إذا ما لها يقدو بصاحبه) يقول شيخ المقاصع بن لا تصعب لا تصعب فانه طرف من الضفر قال الأزهري لا أدري هو الصفر أو الضفر أو الضاد أو حرف يقال ضفا إذا لم يمدل (والصاوم م) معروف أي الذي تفصل به الشياطين بن دريد ليس من كلام العرب يقال شينها عروفاً ففتحت فيه جميع الألسنة العربية والعارسية والتركية وغيرها وقال داود الحكيم هو من الصناعة القديمة قيل هو حلق كعب هرمس وأبو وهى وهو الأظهر وقيل هو من صناعة قراطوجا بنوس وجعله في المركبات زخرفه في المفردات وهو ما أشبه وأجوده المعمول بالزيت الخالص والنفق والجدير الطب الحكم الطبخ والتجفيف والقطع على أوضاع مخصوصة والمخري منه هو الذي يقطع ولهم حكم طخه فهو كالنشا المطبوخ (طرابيس) يقطع من الخلط البلغمية سائر أنوعها ويسكن القروح والمفاصل والنساو يسيل ويذوب يخرج الديدان والاحنة تترى وحو لا ويسكن أوجاع الركبة والقسطاء وينضج البلعوم والعملى والصلابات وهو (مفرح السد) وقوله بالرأس مهمل الشب (والصاومى : بمصر) نسبت إلى عامها (وإن الصاومى من الأدياء) المعروفين (وميدون ع وأصلين وأصين أنصرف) • وما يستدرك عليه صحن الرجل شيا كطروهم وغيره في كفه لا يظن به وصحن الساقى الكاس من من هو أخص بها صفرها ومنه قول عمرو بن كلثوم صبت الكاس هنا أم عمرو • وكان الكاس مجراها لينا

والأمام الواظ الفسار الخطيب الواظ شيخ الإسلام أبو عثمان إسماعيل بن عبد الرحمن بن أحمد بن إسماعيل بن إبراهيم الصاومى عن الحاكم أبي عبد الله بوعنه أبو بكر الباقى في سنة ٥٠٠ • والأمام أبو حامد الصاومى صاحب الذيل على كتاب ابن نقطة وغيره من المشهورين الحديثين بذلك وقد قصر المصنف في اقتصاره على ابن الصاومى في الأدب بذكر كهلولا الأعلام (أصباغ) بالكسر مدينة مشهورة تقدم ذكرها (في أ ص ص) مفصلا والصحيح أنها هدية وعروفا أصلية (الصوتن كطبت) أصلها الجوهرى ونقله الأزهري عن الأموى قال ولا أعره لغيره قال غيره (وتقع نازة ولا تقبله في الكلام) قال الأموى صاحب خوار (القبيل) (صحنه) عشرين سوطا (كنهه) أي (ضربه) عن أبي عمرو (و) صحن (بينهم) صحن (أسلمو) صحنه صحناء أعطاه شيأى صحن (من القراء (والصحن السؤال) يقال خرج فلان صحن الناس أي سألهم من أي ذيل وقال غيره يسألهم في قصصه وغيرها (والصحن جوف الحافر) الذي صحر كحرة يقال فرس واسع الصحن وهو مجاز (و) الصحن (العس العظيم) جمعه أصحن وصحن وأشد دان الأعرابي • من المالبس من الصحن • وقال ابن الأعرابي أول الأقداح القمير وهو الذي لا يرى إلا الواحد ثم القمير وقال الجليل ثم العس روى الفراء ثم الصحن ثم القين وقال غيره الصحن القدر ليس بالكبير ولا بالصغير قال عمرو بن كلثوم الأصمعي صحننا صحنينا • ولاتين خوار الأندلس

(و) الصحن ساحة (وسط الفار) وساحة متوسط الفلاة وهو ما من متون الأرض وسعة بطونها والجمع صحنون لا يكسر على غير ذلك قال • وميمه أغبرني صحنون • والصحن المستوى من الأرض والصحن هو الوادي وهو سنده وفيه ثمن من الشرايق من الأرض الأول فالأول كما تمسند استنادا ومن الجبل ومن الأكمة مثله صحنون الأرض دفوقها وهو مجرى ويسيل وإن لم يكن منبر دافئ صحن وإن كان فيه شجر فليس صحن حتى يستوى بالأرض المستوية أيضا مثل عرسة المريد صحن (و) الصحن (طسبان صفران ضمير أحدهما على الآخر) قال الرازي

سامري أصوات صنع مله • وصوت صحنافينه منفه

(والصحناء الصنعة ومجدان ويكرسان) وقيل الصنعة أنص من الصن • وقال الأزهري الصنعة على فصلا إذا ذهب عنها الها دخلها التنوين وجميع على الصن بطرح الها (وادم يندمن الصنعة الصنعة مصلع لعدن) وسكن عن أبي يزيد الصنعة فلوسية وتجمع العرب الصبر وقال ابن الأثير الصبر والصنعة فلوسيتان (و) الصنعة (ككسبة ماء الصنعة) والنقص (والصنعة بالنقص جوبه تنجيب في الحفرة وناقعه صحنون أصبور وروح) وقد صحت الحالب برجلها (وصحناء الأذنين) من الفرس منع (مستقر

داخلها) والجميع أجمعان • ومما يستدرك عليه الصنع العلية قال عنه دينار أي أعطاه ويحسن الأذن داخلها وقيل بمخرجها وقال الأصمعي الصنع الروح وأما من يحسن ويروح كالأذن: الجارية منه برجلها أو فرس يحسن ويروحه وقيل أنا أن يحسن قبايا يباح وحرقت العنصرة بالفتح خزرة تؤخذ من النساء الرجال عن الصباني وجرى الدمع على صفي وجهه وهو عجزا والصنع يدور مع من أودى شام من نصرته الله تعالى • ومما يستدرك عليه ما صنف أي صنف وهو لغة مصارعة كافي اللسان • ومما يستدرك عليه العبدون النافعة الصلبة كافي اللسان (الصديق الضيق) أيضا (الكاهن الضيق) ليس بذلك العظيم ولكنه وثيق العمل (و) أيضا (المالك) الأحكام أمره من ابن حبيب قال دروة

أي إذا استغلق باب الصديق • لم أنه إذ قلت وما وصي

(و) أيضا (الطبيب) وقيل هو من أسماءه ومنه قول كثير يصف ناقته

كان غلطي زورها وورحها • بني مكون ثلثا بصديق

قال ابن ربي الصديق هنا عند الجهور والطبيب قال ابن خالويه لم يجز الصديق إلا في شهر كنعاني في هذا البيت قال الأصمعي وليس بشئ (و) أورد الجوهري هذا البيت شاهدا على الصديق (دوية) تعيد لنفسها بيتا في الأرض (تصبه) أي تنطبه وقال ابن خالويه دوية تجمع جيلدا من الثياب (الكصيداني) فيها أي في الدوية وناشط ويقل ابن الأعرابي يقال ذابة كثيرة الأربل لا لشد أربلها من كثرة ما هي قصار وطول الصيداني وقال الأعرابي يصف جلا

وزور أرا في مرقته بجمنا • نيل كدوك الصيداني تامكا

أي عظيم السنام قال ابن السكيت وأراد الصيداني (الصيداني) العطار مثل (الصيداني) شبه بقل الدوية التي تجمع العبدان على ما قاله ابن خالويه أرا التي كثر أربلها على ما قاله ابن الأعرابي وبفسريت الأعرابي ومنه أيضا قول عبد بن الجساس يصف ثورا

بني رابع من ميت ومكنس • وكلما كبت الصيداني دابا

• ومما يستدرك عليه الصديق نوع من الغنم يطن فوق الشعب على ابن خالويه والصديق البناء الحكم من ابن حبيب والصديق والصيداني والصيداني المالك هي بذلك الأحكام أمره والصديقان قطع العضة إذا ضرب من بحر الفضه وسكن ابن ربي من ابن درستيه قال الصديق والصيدان هارة النضة شبه بها هارة الضاقير فشب إليها الصيداني والصيداني العطار والصيدان أرض غليظة صلبة ذات جرد قيق والصيدان برام الجارة وأيضاً الحصى الصفار والصيدان من القام البنية الخلق الكثيرة الكلام وأيضاً يقول قال • صيدانه وقد نارا راجل • قال الأزهري الصيدان أن جلته فلا تافلون زائد فقلت وكان المصنف اعتمد عليه فذكر الصيدانة بمعنى القول والمراد بأمراض الفضه وقطع العاصي من ص د وقد تقدم الكلام عليه هنا في أو العلا الحسين بن داود الصيداني الرازي من شيوخ أبي حاتم الرازي رحمه الله تعالى (الصوت) كدرب الظلم الدقيق النقي الصغير الرأس أو عام وقد غلب على النعام (وحى) صغرة (جها أو أسن) الرجل (صغروا) ونقص عقله واسن أصنافا يذوق لطف وأذن مصعنة (مهر) (مزللة) أي لطيفة دقيقة قال عدس يزد

له عتق مثل جزم البحر • فوالأذن مصعنة كالم

هكذا في التهذيب ورواه غيره وأذن مصعنة فيكون كقطعة يستدرك به على المصنف (الصقانة) كصاية أهلها الجماعة وهي (من الملاهي) عربية بفتحها (بالجم القارية) وصفان كورة عظيمة يملأونها الترويض إلى الإمام الحافظي (علم الفقه) الفقيه المحدث الرجال أبو الفضل رضى الدين (الحسن بن محمد بن الحسن) بن جردون على القرشي العدوي العمري الحنفي (ذو النصاريف) منها العباب الزائري عشرين مجلدا أوصل فيه إلى يكوم جميع البحر في ألف نسخة أتنا عشر مجلدا جميع البحرين أيضا في الحديث والتمكة على الصحاح في ست مجلدات كبر والشوار في الفقه ونوشع الدردية وكتاب القرا كيب وكتاب فعال وفطان وكتاب الانفعال وكتاب مفعول وكتاب الاضداد وكتاب العروض وكتاب أسماء الفاعلة وكتاب أسماء الأفعال والذنب وشارق الاقواف والجميع بين الصعين ومصباح اليبجي والنسب النيرة وشرح الجواهر في مجلد دور الصبا في معرفة الصبا وكتاب الضعفاء والفراغ في شرح أسباب الفضل وغير ذلك وقد نظرت بمحمد الله تعالى من تأليفه في العباب والتمكة وجميع البحرين المحدثي وكتاب أسماء الأسد الذخري ولقد بعته لأهورة سنة ٥٥٥ ونشأ بغزة ودخل بغداد سنة ٥٩٥ وذهب بها إلى رسالة الشريعة إلى ملك الهند سنة ٦١٧ وقدم سنة ٦٢٤ ثم أصدر سولا في ربيع إلى سنة ٦٣٧ ومعهم مكة واليمن والهند من القاضي سعد الدين خلف بن محمد الحسناني والظاهر محمد بن الحسن المرقسي قال ياقوت وكان معاصرا لمقدم الرافضين ونفق سوقه باليمن وسنة كتابي التصريف لكل الغزير ومناسن الملح وحقه بقوله

شوق إلى الكعبة انظر بقدر نادى • فاستعمل القاصد الوخادة الزادا

في آيات بقرأه من معالم السنن القسطنطيني وكان يهبطه قال في سنة ٦١٣ كان بمكة وقد رجع من اليمن وهو آخر العهد به وقال

(المستدرك)

(الصديق)

(المستدرك)

(أسن)

(الصقانة)

الحاقط الدرماسطى هو شيخ صالح صدوق معروف عن فضل الكلام امام في اللغة والفقه والحدیث فرأت عليه وحضرت دفته دارة بالحرم الظاهري سنة ٢٦٠ ثم حل الى مكة وأوصى ابن حمزة اليها بمسكين ديناراً وكان معه مائة محكوم فيه عوته وقت وكان يترقبه فحضر ذلك اليوم وهو مفاقم ليس بمقلد فعمل سكراً فالتكثرت ثبات ذلك اليوم فآذره الله تعالى (والنسبة صفاني وصاناني) والذي رأته في العباب والتكلمة يكتب بنفسه لنفسه يقول محمد بن الحسن الصفاني من غير انبؤ يفهم من عبارة المصنف ان كان له ما جاز ان في النسبة والمثوب اليه عمل واحد وهكذا جئت فأقول تارة قال الصفاني وتارة قال الصفاني غير أني رأيت في بعض كتب الان اخبرنيها عنهما طبعاً صانانيان فهذا الذي ذكره المصنف رحمه الله تعالى واماماتان معرباً جازان في خبر عمرو أوسكجهامهما أبو العباس أحمد بن عمران الصفاني المقرئ عن أبي بكر الطرستومي وأبو بكره سدين اسمع الصفاني وشال فيه الصفاني أيضاً من صفانيان أبو العباس بن يحيى بن الحسين الحنفي مع السيد أبي الحسن العلوي وعنه أبو بكر الخطيب البغدادي (د) أبو يعقوب (اصحق بن ابراهيم بن سفيون الصفيوني) صوفي (زاهد) صالح (محدث) مصري ذكره ابن نونس في التواريخ وقال مات سنة ٣٠٣ (الصفني) بالفتح (وعاد الحصة ويحزك) وفي الصحاح الصفن بالفتحة ملدة بضمة الانسان والجمع اصفان قلت وعنه قول جرير \* يترك اصفان الحصى جلايلا \* وظاهر سياق المصنف رحمه الله تعالى ان الصفتين من جوع وليس كذلك بل هو الراجح والفتح لغة فيه (د) الصفن (السفرة) وشبهها بين الصبية والقرية (د) قال أبو عمرو الصفن (الشقيقة) كالصفنة فيها) عن أبي عمرو وابن الأعرابي قال ابن الأعرابي الصفنة هي السفرة التي تجميع الخيط (د) الصفن (الضم) كل ركوة بوضاً فيها) عن القرام أئذ لا يضر الهذلي بصفها ورده

(صقن)

نقصت صفني في وجه \* خياض المدارة قدما عطونا

وفي حديث عليّ الخفني بالصفن أي بالركوة (د) الصفن (خرطلة) من ادم (لطعام الراعي يوزنه واداته) وربما استقوا به الماء كالدلو وأئذ أبو عمرو واحدة بن جريرة

معصفا لا يقرط له \* صقن وأعراس يقرن ومساب

(كالصفنة بالفتح) قال أبو عبيد الصفنة كالصبة يكون فيها منع الرجل وادانه فإذا طرحت الماء ضمت الصاد وقال غيره الصفنة دلو صغيرة لها حفة واحدة فإذا غلظت فاسماها الصفن والجمع اصفن قال

فمرتها اصفاناً من آجن سدم \* كأن ملابس منه في القما الصبر

(وتصافوا الماء اقسامه بالخصص) وذلك انما يكون بالمقلة تسقى الرجل بحدري ما يهرها كافي الصحاح وقال أبو عمرو تصافن القوم الماء اذا كانوا في سفروا لاهاء معهم ولا شيء يقتضونه على حصة بقوتها في الاناء يصيبه من الماء قدر ما يشاء من الحصة فيقطع كل واحد منهم قال الفرزدق

فلما صافنا الادارة أجهت \* الى غضون الصنري الجراضم

(وصفن الفرس بصفن صفوا قام على ثلاث قوائم وطرف حافر الاربعة) دون قيد يد أو رجل وأنشد ابن الأعرابي في صفه فرس أصف الصفون فلا يزال كانه \* مما يحوم على الثلاث كبيرا

أراد من الجنس الذي يقوم على الثلاث وقال أبو زيد بصفن الفرس قام على طرف الاربعة وقال غيره قام على ثلاث وثني سئل بده الرابع وهو صافن من خيل سوافن وبقون وصافقات وفي الصحاح الصافن من الخيل القائم على ثلاث قوائم وقد أقام الاربعة على طرفها طارفي التنزيل العزيز افرض عليه بالمشي الصافات الجياد وكان ابن عباس وابن مسعود يقرآن ذلك في اسم الله عليها

سوافن بالتون فلما ابن عباس فسرهما مع قولته حدى يدعا على ثلاث قوائم والبعير اذا افرغ فصل بذلك وأما ابن مسعود رضي الله تعالى عنه فقال يعني قايما (د) يقال صفن (الرجل) اذا (صف قدمه) ومنه حديث حكيمه رأيت حكيمه يمشي وقصده قدمه وفي حديث آخر نهى عن سلاة الصافن أي الذي يجمع بين قدميه وقيل هو ان يني قدمه الى ورائه كما يفعه الفرس اذا نفي حافره

وفي حديث البراء فثنا خلفه صفونا قال أبو عبيد بفسر الصافن تخسير بن قبض الناس يقول كل صافن قدمه فثنا هو صافن والقول الثاني الصافن من الخيل الذي قد قلب احد حوافره وقام على ثلاث وقال القرام رأيت العرب يقبض الصافن القائم على ثلاث وعلى غير ثلاث قال وأشاعرهم يدل على ان الصفون القيام خاصة قال وأما الصافن فهو القائم على طرف حافره من الحفا

كسبائي (د) صفن (به الأرض) يصفه صفنا (ضربه والصفن محرقة فيه النسبة من الزرع) على التثنية (د) أضنا (يت يشده الزنبور وهو) من حشيش وورق (لنفسه أو لفرأه) قال الليث (وضله والتصفي وصفته بمركع بالمدنية) بين بني عمرو ابن عوف وجبيل ووسطه نصر بالفتح (د) صفينة (كجوهنة د بالعالية في ديار بني سليم) على يومين من مكة وقد نقل ومزارع

وأهل كثير عن نصر وقال غيره قرية قناني سواد الحيرة قالت الخفاء طرق النبي على صفينة غدوة \* ونبي المعهم من بني عمرو

(والصافن فرس ملك بن خزم الهمداني وصفين كسجين ع قرب الرقة بشاطئ الفرات كانت به الوقعة الضمى بينه على ومعاوية)

رضي الله تعالى عنهما (خبره) شهر (مفسرته ٣٧) من الهجرة الشريفة (من ثم احتراز الناس السقري صفر) قال شيخنا رحمه الله تعالى كأنه منه معنى فترى ذلك عده بنقه والا احتراز تعددي من أوعن قال ولا اعتداده بفعل الناس واحترازهم فلا يعتبر مع ورود الخبر بقوله عليه السلام لا عدوى ولا طيرة ولا صفر قال ابن بري وحسب من أن يدرك في باب الفاء قوله زيادة دليل قولهم صفر فحين أمر به بالعرف وفي حديث أبي رائل شهدت سفين وبنت الصقون وفي تقريب المطالع الأغلب عليه التأييد وفي أمره أربع لغات أعراب جمع المذكر السالم وأعراب عربون وأعراب غيلين ولزوم الواو مع فتح التثنية وأصله في المشارق لمعابض رحمه الله تعالى قال شيخنا أبي عليه أعراب المانصر في العلبة والتأنيب أو شبه الزيادة كالمعابض وقبره وفي المصباح في صف هو غيلين من الصف أو قيل من الصفون فالتثنية أصلية على الثاني وكل ذلك واجب الذكر وقد تركه المصنف رحمه الله تعالى

(المستدرك)

• ومما يستدرك عليه المصنف بالضم المانصر مفسر قوله أبي رواد  
 هرقت في حوشه صفنا للبشره • في دار خلق الأعداء أهدام  
 وصفن ثيابه في سرجه أي جمعها فيه وصفن الطائر الحشيش صفنا فندس حول مدخله والصفان عرق نفخس في الفراغ في عصب  
 الوظيف وقيل الصفان ثيابان في التخذين وقيل هو عرق في باطن الصلب طويل يصل به نياط القلب ويسمى الكل وكثره  
 المصنف رحمه الله تعالى في صفن وهذا المجلد كره وفي المصاح الصفان عرق السواد الصفون الوقوف والمصافاة الموافقة بعداء  
 القوم وصافن الماشين القوم فأعطاني مصفنة أي معقولة مصفنة كصيفته موضع بالدينه بين يدي ما هو بقاها من نصره وأوردت بالضم  
 قرية بالصعيد الأعلى على شاطئ فخرى التيسل تحت أسنوهي على تل عال (السن بالكنس) أهلها الجوهري وهو (بول الأبل)  
 هكذا في السمع والصواب بول الوري يحترق للدودة وهو متجعدا ومنه قول جرير

(صن)

تطلى وهي سينة المعزى • بمن الوري تهبه ملا

(والسن) يوم من أيام البصر هكذا كره الجوهري والأزهري باللام وقال غيرهما سن بلام (أول أيام البصر) وأند

فذا انقضت أيام شهتنا • سن وصنير مع الوري

(د) (السن) شبه السلة المطبقة يجعل فيها الطعام (والخيز) ظاهر سياقه انه بكسر الصاد والصواب بفتحها (و) (السنه) ما دفر  
 الاط (ومنه) حديث أبي الدرداء انه البيت الحمام ذهب بالسنه وهي (كالصنان) بالضم وهي رائحة المغان ومعاطف الجسم اذا  
 فسدت وفيه يبالر تلث ما شبهه (وأسن) الرجل (صار ذانسان) فهو مصن وهي مصن قال جرير • لا تؤعدوني بأني المصنه •  
 (د) (أسن) (شعخ بافنه تكبرا) قال الرازي

قد أخذتني نعمة أزدت • وموهب مني موهب

موهب اسم رجل وقد ذكر في دوق وقال ابن السكيت رفع رأسه تكبرا وأنشد لدر بن حسن • أبلني بأكلها مصنا • وقال  
 أبو عمرو أنما فلان مصنا اذا رفع رأسه من العظمة (د) (أسن) (غضب) قال الأصمعي فلان مصن غضبا أي مجتلي غضبا (و) (أسنت  
 (الناقة) حلت فاستكن على الفعل) وهو مأخوذ من أسن اذا شمع بافنه تكبرا (د) (أسن الماء) اد (فغيره) (أسن على الامر)  
 اذا (أمر) عليه (و) (أسنت الفرس) اذا (نشب ولدها في بطنها) وذلك اذا ذاتا نجاها (فدفع) ونص ابن عميل المصن من التوق التي  
 يدفع ولدها بكراعه وأغف في دبرها اذا نشب في بطنها وقد أسنت اذا دفع ولدها (برأسه في خورائها) وقال أبو عبيد اذا ذاتا نجا الفرس  
 وارتكض ولدها تحرق في صلاها وفي التهذيب اذا تأخروا الناقة حتى يضع الصلا فوه مصن ومن مصنا موصان (و) رجل  
 أسن متفاد (و) سنان (كشد أشجاع) (سنين) (كسكين ع الكوفة) قال

لست شمري حتى تقبني التا • قة بين العذاب فالصنين

(المستدرك)

• ومما يستدرك عليه أسنت المرأة هي مصن اذا عجزت وفيها بقية المصن الحية اذا ضقت مكانه تقول العرب رماه الله تعالى  
 بالمصن المسكت من ابن خالو به وأسن المسم آتت والمصن الساكن الصنان كغراب الرج الطيبة فذلل  
 باراج وقند اسنان • كآتي جاني صيران

(صان)

ومن المسم كصل امائه أو ممل وقال نصير الرازي خال القيس اذا هاج قد أسن فهو ممن وصنعه وجهه عند حاجه وقال غيره  
 يقال لخبثه اذا أسكتها في يدك فانت قد أسنت وأسن كلامه ومن الوري أقراس تحلب من الين إلى الخاز فوجدت عطاران  
 هناك تحلب الاورام طلا بالافصل فله الحكم داور وجهه الله تعالى • ومما يستدرك عليه صيون كبرون موضع وقد ذكره  
 المصنف رحمه الله تعالى اسطر اذ في حق (صانه سوانا صا نوا صا نة) بكسرهما (فهو مصون) على النقص وهو القياس  
 (ومصون) على التمام شاذ لا نظيره الا مصور ومردف لارابع لها وهي لغة تميمية (حقله) ولا يقال آسانته فهو مصان وهي  
 لغة العامة وكذا قولهم مصان فانها منكورة (كاسطانه) ومنه قول أمية بن أبي عاتق الهذلي  
 أبلغ يا سامان عرض ابن أختكم • رداؤه فاصطن حسنه أو تبدل

(د) سان (الفرس قام على طرف سافره من وحي أروضا) فهو سان من أبي عبيد قال وأما الصامق فهو القام على قوائمه الأربعة من غير خاف ولا غيره صان صونا طلع طلعا شديدا قال النابغة

فأورد من بطن الأتم شفا • بصن المشى كالحدا التوام

وقال الجوهري في هذا البيت لم يعرفه إلا المعنى وقال غيره يبين بعض المشى وذ كر ابن يرى صان صونا طلع طلعا خفيفا بعض بصن المشى أي يظلم وتبين من التعب (وصوان الثوب صباه مثليين ما يصاب فيه) أو يحفظ القدم والكسرى في الصوان معروفا والكسرى في الصبان فقط وما عدا ذلك غريب (والصوان شديدة الحرب) لأنها كثيرة الصون لا تصدح جومته قال كذبت سواته وهو جاز (و) الصوانة (غريب من الجاهل وتشديد) يحدح يهاوي جاهر سودا ليست بصلبة (ج) صوان (وقال الأزهري الصوان جارة صلبة إذا سته السارفع تنقبها وتثقب ورجا كان غذا حاشد حها انار ولا يصلح لتقوية والفرعاف قال النابغة

يرى وقع الصوان حد نسودها • فمن لحاف كالصنادع الغراب

(والصين) بالكسر (ع) بالكوفة (و) أيضا (بالألكسندرية موضعان بأكرد) أيضا (مملكة المشرق) في الجنوب مشهورة متمسكة كثيرة الخيرات والنفوس الكوارزوع الذهب والفضة يمتزجها النهر المعروف باب جاية يعني ماء الحاطة ويسمى نهر اليسر ويعرف وسطه مسير سنة أشهر حتى يمر بصين الصين وهي من كيلان بكنة القرى والمزارع من شطبة كليل مصر (منها الأواني الصينية) التي تصنعها من زاب جبال هناك تخففه النار كالفضة ويصفقونه بهارة فليس خدود عليها النار ثلاثة أيام ثم يصون عليها الماخصير كالتراب ويحضر نه أيا وأحسنه ما خسر شهر أو دونه ما خسر خمسة عشر يوما عشرة ولا أقل من ذلك ومنها ينقل إلى سائر البلاد واليه ينسب الكفاة الصين والدا رصيني والدجاج الصيني ومكة الصين ترى من ذر يفتك في خان • في كل مدينة في الصين مدينة للمسلمين يقدرون بكاهم فيها ولهم زوايا ومدارس وجوامع وهم يحترمون عند سلاطينهم وعندهم الحرور وخفافهم بأواني الذهب والفضة ومعاملاتهم بالصفو هذا المطبوعة وهم أعظم الأمم أحكاما للسنانا والصابور وقيل أن الحكمة تراثت على ثلاثة أعضا من بني آدم أدفعه اليونان وأسنه العرب وبأدى الصين وفي الحديث اطلبوا الصبور والصين (والصوان غلات القوس) تصان فيه (والصينية بالصكسر) تحت واسط الرقاق وتعرف بسنية الحرايت منها قسيها وتطبخها أبو علي الحسن بن أحمد بن معان الصينى كتب عنه أبو بكر الخطيب وأما إبراهيم بن إسحق الصينى فإنه إلى المملكة المذكورة يرى من سقوط القسي وجسد من يهدد اثنيان الصينى إلى المملكة المذكورة من ابن الأثير وكان أبو الحسن سعد الخير بن محمد بن سهل بن سعد الأنصاري أدخله البقي يكتب لنفسه الصينى لأنه ساقر من الغرب إلى أقصى المشرق إلى أقصى الصين (والصوانة الصندقة) عن ابن الأعرابي • وما يستدل عليه الصينية بالكسر الصون يقال هذه ثياب الصينية أي الصون وهي خلاف البذلة والمصان غلات القوس وسان عرشه صيانة على المثل قال أبو نجر

فأرايا الغرض أوج ساحة • إلى الصون من رطب ما منهم

والحر يصون عرشه كالصون الإنسان من رطب صون وصف المصدر وقد تصاون الرجل من العايب وتصون الأخيرة من ابن جني وظلها الزمخشري أيضا وسان الفرس عدوه وير يصون آخر منه ذخيرة لأران الحاجة إليه قال لبيد

• براوح بن سون وابذال • أي يصون بر يمر فيبقى منه وينتفع به فينتفع به وهو جاز وسان الفرس سوانسف بن رجليه

وقيل قام على طرف صافره قال النابغة

وما حلقها بقاء شيل • صون الورود فيها والكنيت

والصين فرقة من أساطير غير الفخذ كرها المصنف ومدين مقبر معروف

٢ قوله وفي كل مدينة في الصين الخ هكذا في النسخ

■

(المستوفى)

(شان)

(فصل الضاد) مع التون (والضائن الضيف) والمضار الخازم الماتع مولودا ومقول رجل شأن ابن كانه نبهة (و) قبل هو (المترى البطن) البه • (و) قبل هو (الحسن الجسم القليل الطعم) وكل مجاز (و) الضائن (الايض الغرض من الرمل) قال الجعدى إلى نعيم من شأن الرمل أعفراه (و) الضائن (خلاف الماخر من الفهم ج شأن) كركبوا كب (و) يهرق) كندم وتخدم من أبي اليهم (و) كأمير) كزرى وظلن (وهي ضائنة ج ضوائن) ومنه حديث شقيق مثل قرأ هذا الزمان كل غم ضوائن ذات صوف هاف (وأشأن) الرجل (كفر ضاهر) يقال (أشأن ضائنا) أي (أمرها من المعز) ونس الأزهري شأن ضائنا وأمرضوا أي أمرضوا من ذا وقد ضائنا أي حرقتها (والضائى بالكسر السقاء المنضم من جلدة ينفخ بها الراب) سواب البارة من جلدة ينفخ بها الراب وهو من نادى ومدلى الخشب وأشد ابن الأعرابي

اذ ملعش وروان واجتر استه • كما هترضنى لفرها يزول

وأشد الأزهري لجيد بن قور • وجاءت بضئى كان قدويه • ثم عرجه بولته الرواد

(والضائنة الخزامة إذا كانت من عبق) عن حمور وأشد ابن بلغة

قطع بجلال الخشاير ردها • على الكره منها شأنا تعديل

- وجابستدرك عليه الضنين بالسكر جمع الضان غيمة وهو داخل على الضنين كما مر اتبعوا السكر الكسر طرد هذا في جميع حروف الحلق إذا كان المثال فعلا أو فعلا ويجمع الضان على الضنين بالسكر والفتح متعلقان فيرموزين وهما تادرا ن شاذان لان شاتاهج مهموز وقد حكى في جمع الضان أضون وأضن بالظب وأنشد يعقوب
- أذا ما دعي نصاب أضن سالم • على وان كانت مدانته حرا
- أراد أضون بالظب ومزمى شئبه تألف الضان وهو تاد من معدول وأنجب وراش أن جبل في أرض دوسر والضان نوع من الضباب خلاف الماعز (الضنين بالسكر ما عاها هم أن يحضر ورو) أضنا الأبط وما يده أو (ما بين الكشح والأبط) أو ما تحتها أو ما بين الخامرة ورأس الورق وتيل أعلى الجنب (و) الضنين بالفتح وكشف المسام الشقوق ونص التوارد المنفرد (الاضنل فيه كالمضنون) مثال ضن وضنون ووزن ومزنون (وهو) أي الضنين (الزمن) وبشبه قلب الباسم الميم (و) الضنين بالضم (الوكس) قال فوخ بن جرير وهو إلى الخيرات منبت القرون • يعمرى إليهم أبا خالا ذانين
- (والضنية مثله وكفرحة العيال) والحشم ومنه الحديث اللهم اني أعوذ بك من الضنية في السر والعلانية قال ابن الأثير الضنية ما تحت جلدك من مال رصا لم تهم بموس تلمظ نفقته مواليك لانهم في ضنين من هو لهم تعوذ بالله من كثرة العيال والحشم في مظنة الحاجة وهو السفر (و) قبل تعوذ من محبة (من) لغناه فيه ولا كفاية من الرضا) اعما هو كل وعيال على من رافقه (وضن البديهة) والعادة والمعروف (كفها) منه حكاه الليثاني عن رجل من بني سعد من أبي هلال (لفق في الصاد) وهي أعلى وهو قول الأصمعي (راشنة) الغاء (أزمنة) قال طريح
- ولا دحاة بحسم الله ذو القوى • بهم كداه ضنين الدين معضل
- (و) أضن (الشيء جعله في ضن) أو على ضننه وقال أبو عبيد أخذته تحت ضننه أي ضننه (كان ضننه) قال الشاعر
- ثم اضطنبت سلاحي تحت مقر ضنها • ومررت كراشا السيف أذ شفا
- أي احتضنت (و) أضنبه (ضنين عليه) بأن جعله تحت ضننه (وضننه كسفيه أو وطن) من ليس والنسب إليهم ضني محررة وأنشد يسيو بليد
- وليسطن بن ضننه سلفه • تلصقهم في قلب الأطناب
- (و) بنو ضنن وبنو مضان قبيطان من العرب (والأضبان المسابع الكثير السباع) واحد هاضن (والمضنون الزمن وأول الجمل الأبط ثم الضنين ثم الحظن) • وجابستدرك عليه ضن الرجل وغيره بضنه ضننا جعله فوق ضننه واضطنبه أخذه بيده فرضه على فوق بن سرته وأخذ في ضنن الطريق أي في ناحية منه والجمع الأضبان وهو في ضنن فلا ضننه أي نأجبه وكفه وخافه وضنا في الرجل خاسته وطاقته وزافره والضبان الزمان وضنه ضننا ضربه بسيف أو حبر قطع يده أو وجهه أو فاعضنه ومكان ضنن ضنن وذكر الأزهري في هذه الترجمة الضنوبان الجمل المسن أعوى وذكره المستنفي ضاب بضوب أو ضبان الجمل مضاضة وهو مجاز (الضنين محرر كجبل) معروف قال الأعشى
- وطالب السنام على جيلة • كلقا من ضنات الضنن
- وأنشد الجوهري لابن مقبل
- في نسوة من بني دهم مصعدة • أو من قنان تؤم البرل فمين
- وقال نصر ضنين وأدلى ليلة من مكة أسنله لكتانة (وخصبان كسكران جبل قريب مكة وجبل آخر بالبادية) قال الأزهري أما ضنين فلم أسمع منه شيئا ناسجة تمامة قاله خصبان وروى عن امرأته أقبل حتى إذا كان خصبان قال هو موضع أو جبل من مكة والمدنية قال وليست أدري من أخذ قال نصر بعد ما ذكر خصن وأنه وادي بن قري أسنله لكتانة وأسنله الذي يعني خصبان وفي القائق الأزهري ضننه وبين مكة خمسة وعشرون ميلا ونقل بعض أهل الضنن فيه أنكر أيضا فهو مستدرك على المصنف (الضنين محررة) أهله الجوهري وهو (د عن ابن سيده) في الحكم (وأنشد بيت ابن مقبل الذي أنشده الجوهري في شرح نخلهما مصنف) وقال الأكرتون المصنف الآن نصرا قاله يولد في دار بن سلم بالقرب من وادي بيسان وقيل هو بالصاد المهملة (ضننه بضنه) أهله الجوهري وقال ابن دويد أي أسنله وهدله لفة بجانية (وعدني كسكري) هكذا في النسخ والصواب كسكري كما هو نص اللسان (ع وضن وادن وضن ديان جبلان) من شق اليلامة (أو التون زائدة في فاد في الباب) وهو الصواب (اضنيزن كيدز) أهله الجوهري وفي اللسان هو (الحفاظ التقة) وفي حديث عمر رضي الله تعالى عنه بعث عامل ثم عزله فأنصرف إلى منزله ثلاثين نقالة أمر أنه أين مرافق العمل فقال لها كانت من غير نان يحفظان ويملآن يعني الملكين الكنايين أرضي أهله هذا القول وعرض الملكين وهو من معارض الكلام وعما سنه (و) الضنين (رد الرجل رجاها وشركاؤه) أيضا (الساق الجلود) أيضا (النداء يكون مع) عامل المخرج وهو (الخزان) عراقي فوحكي الليثاني جعله ضننا عليه أي شذرا (و) أيضا (فحاس) يكون (بين قب البكر فواساها) والساعد خشبة تعلق عليها البكرة قاله أبو عمرو (و) أيضا (من يراحم أباهي امرأته) قال أوس بن حجر

والفارسية فهم غير متكررة • فكلمهم لا يسه ضغن سلف

يقول هم مثل المومس يتزوج الرجل منهم امرأة أبية وامرأة ابنة وقال ابن الأعرابي الضغن الذي يتزوج امرأته إذا طلقها أو مات عنها (و) قيل الضغن (من) راجلة عند الاستقاء في البئر وفي الحكم الذي يرأس على الحوض وأشد ابن الأعرابي أن سريضة الضغن زناه • ومن أزا الحوض مله زانه • خالفنا صديريم بورده

وقال اللغويان كل رجل زاحم حرافه وضغن • (و) ضغن (ضمن) وخال الضغن أن صفات الضغن أن لا يكون له ما يهاب الخيرة ليسجد لها من دخل الخيرة أمضا الطاعة • (والضغن أن فرس لم يظن إلا أن لا يفرق) عن أبي عبيدة (وضغنه وضغنه ويضغنه) من حدى نصر وضغن بضغنا • أخذ على ما في يد ودون ما يده وضغنا ناعاطيا غنابلا • وبما يستدرك عليه الضغن نحاس البكرة والجمع الضغائن قال • على دمرك تركب الضغائن • والضغن ضد الشيء قال • في كل يوم لك ضغن • وضغن فعل فعل الجاهلية لأنهم كانوا يزعمون أنهم يرون نكاح الآب كاه • (ضغن ضغن) أمه الجوهري وأوردته البث (و) عن أبي زيد (ضغنا ناعمر) قال البث وذلك إذا أمشي غرك منكبه وجده مع كثرة لحم فهو ضغن وضغن • قال الأزهري هذا حرف عيب والذي نعرفه ما روي أبو عبيدة من أبي زيد الضغائن الضغن أن يهرك منكبه وجده من عيش مع كثرة لحم قال فهو من ضاط بضط ضغنا أو التون من الضغائن فون ضغنا كما قال من هاهم جها فاهو هيمن وما قاله البث غير محفوظ (الضغن بالكسر التاحية واحد الجمل) هكذا في التسع والمواباط الجبل في الزوائد هذا ضغن الجبل وإبطه معنى (و) الضغن (الميل) يقال ضغنوا عليه أي ملوا وقال ابن الأعرابي ضغنت إلى فلان أي ملت إليه كما ضغن البعير إلى وطنه (و) إذا قيل في الناقه هي ذات ضغن فاعلم أن ذراعها أي (الشوق) إلى وطنها وبما استعمل ذلك في الإنسان قال

تأروى أمها إلى فلان عيشة • تسائل عن ضغن القاء التواكح

(و) الضغن (الحقد) الشد بدو العداء والبغضاء والجمع الضغائن • (كضغينه) والجمع الضغائن وأما قول الرجز • بل أجا المحفل الضغينا • فقد يكون جمع ضغينه كضغوشه أو حذف الهاء ضرورة الروي أو هما لثقتان كضغوشة ويأض ويأضنة (وقضغن) إليه وعليه (كفرج) ضغنوا ضغما ملوا واشتاقوا وحقد • وقال أبو زيد ضغن الرجل ضغن وضغنوا وضغنوا إذا وضغوه ودوى وأمر أن ذات ضغن على زوجها إذا أضغته (وتضغنوا أو اضغنوا) أي (أطوا على الأخفاء) وقال أضغن فلان على فلان ضغينة أضطرها (واضغننه أخذته تحت ضغنه) وأشد الأجر للمعربة

لقد أدرأيت رجلا دهريا • عيش وراء القوم سيبيا • كأنه معضغن صيا

أي ما حله في جهرة (وفرس ضغن ما سطى جرما بالاضرب) (من) الهجاز (قنا ضغنة كفرجة) أي (عوياء) وقد ضغنت ضغننا قال أن فتاقي من صليات القنا • ملأها الضغيف الضغنا

(والضغني الأسد) كأنه يئس إلى الضغينة وهو الحقد لكونه مقودا (وضغن إلى الدنيا كفرج) وكن (مال) إليها قال

أن الذين إلى الخائنها ضغنوا • وكان فيها لهم عيش ومرغن

• وبما يستدرك عليه يقال ضغن فلان وضغيته وضغته إذا طلبت من ضا وضغن إليه بالكسر صرعه والتواؤه قال • كذات الضغن قش في الزلق • وقال الشاعر • أقام الخفاف والطريد درأها • كالقنوت ضغن الشمس المهائم

وفرس ضغن ككف مثل ضغن • وقال أبو عبيدة فرس ضغن الذكر والاتي فيه سوا وهو الذي يجرى كأنه يجمع القهقري قال النبليل • وقال القوس إذا جرت واستهتت على الحباب أنها ذات ضغن والاضطغان الاشتغال وهو أن يدخل الثوب من تحت يده إلى طرفه الآخر من تحت يده اليسرى ثم يضمها يده اليسرى وقيل الاضطغان الدوك بالكليل وخطاء الأزهري والمضائن المشاش لآخيه كالضغن وضغن بالكسر ما لفرازة بين خبير وقيد نصر (ضغن اليهم ضغن أناهم يجلس اليهم) ومنه الضغن الذي يجي مع الضيف كذا حكاه أبو عبيد في الإحسان مع ضغن • وقال الصوليون فون ضغن زائدة (و) ضغن (بناطله) ضغنا (و) • (و) ضغن (بجاشته فؤ) قال أبو زيد ضغن الرجل (المرأة) ضغنا (تكمهاو) ضغن (البعير برجه خط) • (و) ضغن الشيء على ناقه حل إياه (عليها) ضغن (فلا ضغنه برجه على جهرة) وقيل ضرب استه بظهر قدمه فهو مضغن وضغن (و) ضغن (به الأرض) إذا (ضغ بها) قال الرجز

فتغته بالصوت أي ضغن • وبالعصا من طول سوء الضغن

(و) ضغن (ضرم الناقه) إذا (ضمه العلب) عن أبي زيد (واضغن ضرب مقدمه مؤخر نفسه والضغن كضغ وطمورا القصير) (و) أيضا (اللاحق في عظم خلق) من القراء وكذلك ضغن دوكسر القاء عند ابن الأعرابي أسن • (وتضغنوا عليه تأوؤوا والضغن) (من) (فالقاء) على أن التون زائدة وقد ذكرنا ما اشتق منه وهو ضغن اليهم • وبما يستدرك عليه الضغن بالكسر تابع إلى كان من كراع وحده قال ابن سيده ولا أحقه وضغنوا عليه ملوا عليه وامر أن ضغنه كضغنه جفا بره وضغنه قال

(ضم)

وضمته مثل الاناضرة • فلباذن حواصير متابع

والضمان بكسر ففتح فتشديد الاخر الكثير، الم التقليل والجمع ضمان كقردان نادر (ضم الشئ و) ضم (بكلمة ما وضعتا فهو ضامن وضمين كقوله) قال ابن الاثيري قلان ضامن وضمين كامن رعين وناصر نصبر وكافل وكفيل يقال ضمنت الشئ ضمانا فانما ضامن وضموه وفي الحديث من ماتني قيل الله فهو ضامن على الله ان يدخله الجنة اى وضمان وقيل الاخرى وهذا مذهب الخليل وسيبويه وفي حديث آخر الامام ضامن والمؤمن مؤمن اراد الله ضمان هذا الحفظ والرعاية لضمان النعمة لانه يحفظ على القوم صلاتهم وقيل ان صلاة المقدس في عهده وصحته ما قرنه بصلاته فهو كالتكفل لهم بحسن صلاتهم (وضمته الشئ تضميناً تضمنته شئ) اى (غرسته فالتزمه و) ضم الشئ الشئ اذا اودعه اياه كقودع الوعاء المتاع والميت القبر وقد تضمنته هو قال ابن القناع صنف ثمانية اصناف اولها عليه مضيقان عواهنها • كالتضمين كفتح الحرة الحبل

عليه اى على الجنين وكل (ما جعلته في يده فحفظه منه اياه) وفي العين كل شئ اضر فيه شئ فقد ضمه قال • ليس لمن ضمه زبيت • اى اودع فيه واخرجه القبر الذي دفنت فيه المروضة (والضمين كضلم من الضم ضمنت يثا) هذا من اسطلاحات اهل البديع (ومن البيت ما لا يمتنه الا بالذي يده) هذا من اسطلاحات اهل القوافي قال ابن سبويه ليس ذلك بعيب عند الاخفش وقال ابن جني هذا الذي رواه أبو الحسن من ان الضمين ليس بعيب مذهب تراه العرب وتسميه ولم يعبه مذهب من وجهين أحدهما السماع والاخر القياس أما السماع فلكثر ما يرد عنهم من الضمين وأما القياس قلان العرب قد وضعت الشعر وضعت له على جواز الضمين وذلك ما أشده أوزيد وسيبويه وغيرهما من قول الريح بن ضبع الغزوى

أصبحت لأجل السلاح ولا • أمثرا رأس البسران فخرا

والغيب أشقاء من حورت به • وحدي وأغشى لي أياح المطرا

فضم العرب الغيب هنا واختيار القويين به من حيث كانت قبله جنة مركبة من فعل وقيل وهو قول لا أمث لا أمث على جره عند العرب والقيون جميعا يجرى قولهم ضربت زيدا وجر القيت فكأنه قال ولقيت عمر القياس الجنين في التركيب فلو ان البين جميعا عند العرب يجران يجرى اللفظة الواحدة لما انتارت العرب والتصويرين جميعا نصب الغيب ولكن دل على اتصال احد البينين صاحبه وكونهما معا كاللفظة الواحدة المعطوف بعضها على بعض وكد المعطوف والمطوف عليه ان يجر يا جري المقعدة الواحدة هذا حكم القياس في حسن الضمين الا ان بازانة شيا آخر يجمع الضمين لاجل هو ان أبا الحسن وغيره قد قالوا ان كل بيت من المقعدة شعر قائم بنفسه فانها في الضمين شيا ومن حيث ذكرنا من اختيار النصب في بيت الريح حسن وإذا كانت الحال على هذا فكما ازادت حاجة البيت الاول الى الثاني واتصل اتصالا شديدا كان اقبح مما لم يجمع الاول في الثاني هذه الحاجة قال فن أشد الضمين قول الشاعر يروى عن قطرب وغيره

وليس المال فاعله جلال • من الاقوام الا الذي

يرديه السلام • وعينه • لا قرب اقريبه ولقضى

ضمين بالموصول والمصلة على شدة اتصال كل واحد منهما صاحبه وقال النافعة

وهم وروى الجفار على قيم • وهم اصحاب يوم عكاظاني

شهدت لهم مواطن صادقات • أتيتهم وروى الصدور مني

(د) المضمين (من الاوصاف المستطاع الوقوف عليه حتى يوصل بالتمر) وفي التهذيب هو ان يقول الانسان قفيل يا شعام اللام الى الحركة (د) من الجواز (ضمين الكل بالانكسارية) يقال أغلغته ضمن كأي (د) ففهمنا (ضمينه) كأي (اشتل عليه) وكان في ضمينه (والضمينه بالضم المرض) يقال كانت ضمنية فلان أربعة أشهر نطفة الجوهري وقال غيره هو الهدا في الجسد من بلا أو كبره وهو جاز (د) من الجواز المضمين (كتشفنا لما شق) ومصدره الضميمة كأياني (د) الضمين (الزمن) زنة ومضى (د) هو (المبتلى في جسده) من بلا أو كبر أو كسر أو غير ذلك

ما خلقني زلت بعدكم ضمنا • أشكو اليكم حوة الالم

والجمع ضموني (وقد ضم كسر والام الضمنية باضم) وهذا قد تقدم له (والضمين عمر كوك كهاب ومعاية) قال ابن احرر وكان في طنه

اليل الله الخلق ارض ريشي • عبادا وخوفات تقيل ضمنا

فالضمين هو الاء نفسه وقال غيره

بمعين يخلو بين يجر ضمنا • ضما ويجعل الشذر شامس  
أى معاينة (وقول عبد الله بن عمر) بن العاص هكذا أخرجه بعضهم وروى عن عبيد بن عمر روى الله تعالى عنها (من اكتب ضمنا) بمش الله ضما يوم القيامة (أى من كتب نفسه في ديوان الله بنى والزمن) ليعلم من الجهاد ولا زمانة وانما يفضل ذلك اعتلا لا بعينه الله تعالى يوم القيامة كذلك وقيل معنى اكتب - أل ان يكتب نفسه أو أن يذنب نفسه خطا من أمير بيته ليكون





(الضوق)

ومن ولده صالح بن سهل بن محمد بن سهل بن عتبة بن كعب بن يسار ذكره ابن يونس وكعب بن حسنة من أهل مصر أدرك كبار الصحابة قال ابن يونس (الضوق النخعة) الضونة أي المصينة الصغيرة) أيضا (كثرة الولد كالضوق) عن ابن الأعرابي (والضانة) غير مهموز (المرة) التي يرى بها البعير إذا كانت من سفر قال ابن سيدة وقصبت أن أنفها والآن عني (والضيون) كيبدر (السوراد) ذكر أبو دية تنبيه نادر شرح على الأصل قال أبو سفيان وشيون الدون ذلك جنس وهذا علم والعلم يجوز فيه ما لا يجوز في غيره (ج ضيون) قال ابن يونس شاهدهما أنشدته الفراء

(المستدرك)

(شعن)

(المستدرك)

(طبن)

زيد كان السمن في جمراته • مجرم الثريا وأعيون الضيول  
وصحت الواو في جمها الصفا في الواحد قال ابن يونس وشيون في فصل لأصول لأن باب خيم أكثر من باب جهور • ومما يستدرك عليه الضانة الخرامة عن عمرو ذكره المصنف رحمه الله تعالى في ض أ ن وهذا عمل ذكره لأنه غير مهموز والميضانة القففة وهي المرجونة نقله سلمة عن الفراء وسيأتي في ترجمة ض ن (شعن بالكسر) أحسنه الجوهري وهو (جبل عظيم بصنما) شرقيا • ومما يستدرك عليه الضين والضين لفتان في الضان فلما كان يكون شاذوا ما كان يكون من لفظ آخر قال ابن سيدة وهو الصحيح عندى

(فصل الطمان) مع التوت (الطن: الجمع الكثير) من الناس (و يجرى و) الطن (مشتة وكسر ولعبة لهم) وهي خط مستدير يلعبها الصبيان بموئها الرمي وفي الصحاح (طرسية صدره) أي ذو ثلاثة أبواب قال الشاعر  
من ذكر أطلال وروم ضاحي • كالطنين في مختلف الرياح

ورواه بعضهم كالطلل وأنشد ابن الأعرابي • بين بلعن حوالى الطن • الطن هنا مصدر لأنه ضرب من اللعب فهو من باب اشتعل الصماء وقال الجوهري والجمع طبن مثل صبرة وصبر وأنشد أبو عمرو

قد كنت بصدى ألهاها الطن • ونحن نصدوق الجبار والجون

(و) الطن (المبيضة توضع في صناد عليها السور والسباع) (الطن: بالضم المتبوع) عن ابن الأعرابي وأنشد  
قلن منابن خيل مفيرة • ونصم كعود الطن لا يفتيق

(و) الطينة (بها صوت) عنه أيضا (والطينة بالكسر الفطنة ج) طين (كعب وطينة كقرى وضرب طينا) بالقرى (و) طينة (وطبانية وطبونة) الأخيرة بالضم (طبن) وقيل الطن الفطنة للضير والتين الفطنة لآثاره وقال أبو عبيد الطبانية والنبانية واحدها شادة الفطنة وقال الصبيان الطبانة والطبانية والنبانية والقنانة والقنانة والعمانية والعمانية واحدها في الحديث حبشيا زورج رومية طبن لها غلام روى غامت يولد كاتموزغة أي حبيب على باطن أمرها وخبره وأنه من قواينه على المرادة (فهو طبن كقرى وصاحب) أي طبن حاذق عالم بكل شيء قال الأعرابي

واسمع فاني طبن عالم • أقطم من شقة الهادد

وأنشد شعر  
قلن لهابل أنت حنة حوقل • يرى بالفري بيني وبينك طان  
أي رفيق داهب عالم به (و) طبن (الذو طبنها طبنوا فنها ثلاثا فطافوا ذلك الموضع طابون) وهو مدفن النوارا لجمع طوابين (وطابن هذه الحفيرة) أي (طمانها وطابها وطابان) قلبه مثل (الطمان) إذا سكن (و) الطن الخلقية لما أدرك (أي الطن هو) كقوفك ما أدرك (أي الناس هو) (وطابنه واقفه) مطابنه وطابا (وطابانية بالضم قلعة بفسطاطين) • ومما يستدرك عليه رجل طبنة بضمين فتشدد فون أي حاذق وقال أبو زيد طبنة به أطن طبنا وطبفت أطن طبانه وهو المدح وبه شعر شعر حديث الرومية طبن لها غلام روى وهو من حد ضرب أي خبيها وخدعها وانشار ابن الأعرابي ما أدرك أي الطن هي بالقرى بلعوا الطن بالكسر ما جات به الرج من الحطب والقش ووجعها البيت الذي بنى به طبنا والطن ككتف وجبل لفتان في القلب المذكور عن ابن الأعرابي والطبانية أن ينظر الرجل إلى حليته فلما كان يحفظ أي يكفها عن الظهور وما كان غضب وبها عن ابن يونس وأنشد البغدادي

فما صدقنا لا يصدع طبنه • طبانية فيضل أو فطار

وطبان ظهوره كطامنه وهي الطبائنة كطامناينة وطبني كيمزى قرية بالفريسة من أعمال شيبا بمصر منها الإمام ناصر الدين أبو يحيى محمد بن الإمام ركن الدين بن محمد بن عمر بن محمد الخطباوى ولد سنة ٧٥٣ وكان من أكابر الصالحين ترجمه الحافظ بن حبرق الأتياوي أجمع به الإمام الصفاوى عم أراج بر صر ترجمه في الضوق للامع وطبنة بالضم وقيل بضمين بلدة بأب من إفريقية منها أبو عبد الله محمد بن الحسين بن محمد بن أسد التميمي الحنفي أنشأه رقد الماتل سنة ٣٣١ وولى الشرطة وهو نوبة أنشأه رقدت توفي سنة ٣٩٤ ذكره ابن الفريسي ومن قرأته أبو مروان عبد الملك بن زياد الله بن علي بن الحسين بن أسد الشاعري له أبو علي أنشأه مسللا • ومما يستدرك عليه طبريز في صكر فارس معرب كاه الأحمى بالتون هكذا وبالإلام أيضا وقال يعقوب طبريز وطبرزل مثال لأعرفه وقال ابن جني قولهم طبريز وطبرزل لست بأن فيحصل أحدهما أصلا

(المستدرك)  
(الطبن) (الطن)

(المستدرك)  
(طن)

(المستدرك)

(طبركونه)  
(طبيانية)

لصاحبه بأولى مناجحه على ضده لاستوائهما في الاستعمال • وما يستدرك عليه طبرنة بفتحين وسكون وكسر التون  
قربة بغير مصر (الطن المثلثة) أمهه الجاعة وهو (الطربو التتم) (الطن القوا) دخيل في العربية قال الليث  
أهملت الجيم والطن في الثلاثي الصحيح ووجدنا مستعمله بضمها هريته وضمها هريته (الطن كظم الملقوف الطمان كصاحب  
(و) الطمان مثل (جيدر) اسمان (الطن يرقى عليه) برفيه قال الجوهري رحمه الله (مراب) لأن الطمان الجيم لا يفتحان في أصل  
كلام العرب • وما يستدرك عليه الطمان كهاجرفة في الطمان كصاحب وهو مراب بغيره تاء وبالجابج جمع طمان  
وهي الطوابين وأبو طمان من كتاهم والطوابية طين في ديف مصر ينسبون إلى أبي طمان فيفسخ طوة (طمن البركنج)  
بلطنه طمتا (وطنه) بالشديد (جهد دقيقا) فهو طمون وطمين وطمين أنشد ابن الأعرابي  
ميشا الطهز الطمان بالفتح وإضاعها القعود والوساما  
(و) طحت (الافى) زحمتوا استدركت فطمان (فطه الجوهري) وأنشد

بجر شاه طمان كان فطما • أذخرت ما هربني على جر  
(والطن بالكسر الفتيق) الطمون ومنه المثل أجمع جمعة ولا يرى طمانا (الطن) كصرو (القصور) أيضا (دوية) على  
هشة أمجين إلا أنها الطمنه اختللت بها كاضل الخسنة من الإبل قول حيدان الأعرابي إذا ظنرت الطمن لتاجرنا  
فتطن بنفسها في الأرض حتى تقيب فيها في السهل ولا زحاما إلا في بؤفة من الأرض وقال الأزهري الطمن دوية كطبل والجمع  
الطمن قال الأصمعي هي دوية لا تفقد فتكون في الرمل تظهر أحياء وتندثر كأنها طمن ثم تقوس (و) (الطن لبت هزق) مثل  
القسفة فونه لون التراب يندس في الأرض من أبي خيرة وفي الصحاح وقوله

أذا رأني واحدا أو في عين • يرقى أطرق اطراق الطمن  
انما هي إحدى هاتين الحشرتين قال ابن بري الرز يظن من المتى الطهوى (والطاحنة الحرج) والجمع الطواحين (والطواحن  
الاضراس) كلها من الإنسان وغيره على التشبيه وأحدثت الطاحنة (و) الطمون (كصرو) وفيها التشابة من الغنم من البهائم  
قال ابن سيده ولا أعلم أحدا حكى الطمون من الغنم غيره (و) الطمون (الكثبة الضلعي) قال الجوهري طمن مالتن وهو جهاز  
(و) قال الأزهري الطمون اسم (الحرب) وقيل هي الكثبة من كآب الخيل إذا كانت ذات شوكة وكثرة (و) الطمون  
(الإبل الكبيرة كالطمان) مشدودة فقه الجوهري وقيل الطمان الإبل إذا كانت زفا فاعلمها (و) حكى النضر  
عن الحدي أنه قال (الطمان الراكس من الفرقة التي تكون في وسط الكدس) كآب الصاحب قال (الطمان) صروفاً أن يفتح  
من (الطن) أو (الطمان) وهو المنسج من الأرض وإن جعلته من الطمن أبعثه قال ابن بري لا يكون الطمان مصر ولا من الطمن  
ووزنه نعال ولوجعته من الطمان كان قياسه طمون لأن طماناً فأن جعلته من (الطن) كان وزنه فعلان لأصل (ورقه) الطمانه  
(كغاية) • وما يستدرك عليه الطمانه التي تدور بالماء وقال الزجاج الطمانه القصيرة فونه وقيل الطمانه التي تدور  
الأهري إذا كان الرجل نهاية في القصير وهو الطمانه وقال ابن بري وأما الطويل الذي فيه فونه فبالحال عسقل قال  
خلفوه أقصر أقصار الطمانه وأطول أطوال السمرة طول وحوب طمون طمن كل شيء وطمنتم المنون والطمانه خثارة من  
السمسم والطمانه موضع منه وبين الأسمكة ندرية مفر باسنة وثلاثون ميلا منه أبو يعقوب أمين بن الحاج الطاحوني من  
شيوخ أبي عبد الله المقرئ الأسباني والطواحين قرينات شرقية مصر ومثول الطواحين قد خد كرافق الام (الطربانية) كسر  
أمهه الجوهري وقال الليث هو (الخز الطاروني ضرب منه) في النوادر (طربون الشرير) وطربوا (الطنطلون كسر  
والطربون كدورهم الخيل الرقيق) يرقى على وجه الأرض قد فسق في شق (و) (الطربون) أي الغضب (والطربون) أي الغضب  
والطربون يساقى وهو في الميم طاروطر به استدغنيا (وطربانة بالكسر) وسكون الزاء وكسر التون وقع القنة وبعد الألف  
فون مشققة (د بالفتح) وطربون بالضم (د بلسطن) من فواحي الرملة (و) طربون (كصبور) بمرية وطربون بالضم  
وكسر الزاء (ة يلى) منها جدين طنة من مائة الباهل الرازي أو عبد الله قال ابن حاتم عن أبيه سدوق • وما  
يستدرك عليه طربنايا ضمير في بالفرنسية من مصر ومنها الطربونية بالفتح والأطرون مغم معروف والطراون مشدود قاسم  
لواذي هيب وهي كورة من حوق مميس وتعرف بمرية شهاب وربة الأسط وميزان القلوب بمقبرة أبي حفص الكبير وفيه  
كتاب عمرو بن الناصح لهم وكوم الأطرون قربة بالشرقية وطران كتاب مرسوم في شعر من مصر • وما يستدرك عليه  
الطربون قبل طبيب بطخ العالم كافي اللسان وطربون جدي عبد الله محمد بن اسمعيل بن طربون وطربون جدي أبي بكر  
عبد الله بن محمد بن علي بن طربان بن جاش البجلي المحدث مات سنة ٣٣٣ (طركونة) فغخ الطاروا المشدود ضم (الكاف)  
أمهه الجاعة وهو (د بالادلس) أيضا (ع آخر المغرب أيضا) (طبيانية) أمهه الجاهري وهو (د باشيلية) قال  
أبو حاتم (طمن) وهم (لا تجمع إلا في ذوات طس) وروايتهم (ولا تقل طوايسن) وحوايسم وأنشد



(الطمان)

الجامع المشهور بمراده أو معدنان بن أحسن داولون وبالعصر روى عن الربيع بن سلين وغيره مات سنة ٣٢٥ رجه الله تعالى (الطمان الغمر الساكن) وهو غير متعمل في الكلام (كلمة طمان ج طمانون) من الجاز (الطمان) إلى كذا الطماننا وطمانينة) بالضم سكن إليه ووقى به (وهو مطمن وذلك طمان) ذهب سيوري إلى أن الطمان قلب وان أصله من طامن وخافه أو عرعر في ضد ذلك وقال الشهاب في شرح الشفاء قال إنه كاحترق من قبل كانت الهمز قبل الميم قبلت وفي الروض السبعي وزن الطمان انقل لان لا. في الميراث تكون بعد الانفصال من طامن إذا طامأ وأما دروها تساعد الهمزة تأتي هي عين الفعل من همزة الوصل فيكون أخف لفظا كقول الخليل وسيبويه قرأ من قارب الهمز تارة (و تصغيره) أي المطمن (طين) بمعنى الميم من أوله واحد في التوئين من آخره وتصغير طمانينة طمينة بمعنى إحدى التوئين من آخره لأنها زائدة (وطمان) ظهر طامنه أي حناه وطامنه بغير همز لان الهمزة التي دخلت في الطمان حذرا لجمع بين الساكنين (و) طمان (من الامريك) و) طمين (كسكين د بالروم) هو ما يستدرك عليه طامن التي تنكته كطمانه والطامنة الطمينة والطمينة المستوطنة في الأرض والطمانات الأرض وطمانات انخفضت وانفس الطمينة التي طمانت بالاعيان واعتبرت بها والطمان جالس والطمان حسان كان فعله أي تركه في طامن أي سكوت ووظار (الطن وطب أعرضد بالحلاوة) كثير الصغر (و) الطن (بالضم) القامة وقال ابن الأعرابي (بد الإنسان وغيره) من سائر الحيوان (ج طمان وطمان) بالكسر قال ومنه قوله فلان لا يقوم طمن نفسه فكيف بغيره وقال ابن دريد هو قول العامة ولا أحسبها عربية مصححة (و) الطن (الطارة بين العدلين) من أبي الهيثم وأنته مفرض مثل اقراض الطن (و) الطن (حزمة القصب) والخطب قال ابن دريد لا أحسبها عربية مصححة \* قلت والعامة قوله بالكسر (الواحد بها) قال الجوهري القصب الواحدة من الحزمة طنة يقال أبو حنيفة الطن من القصب ومن الاخصان الرطبة الورقة تجتمع وتختصم بماء يجعل في جوفها النور أو الجني (و) الطنين (كأمير صوت الذباب والطن) والاذن والجبل (و) طن (صوت كمنطن وطن يوصي الطنطنة وهي كثرة الكلام والتصويت) (و) طن الرجل (مات) وكذا كمنطن اسمه (وأطن سافه قطعها) بسرعة وقد طنت يحكي ذلك صوتها حين سقطت كذلك أترأها أن تهاجني واحد هو مجاز (و) أطن (الطن صوته) طن (والطنطنة سكاية صوت الطنبور وشبهه) كالصودي الأوتار (والطنى بالضم الرجل الجسيم) أي العظيم الجسم (ورجل ذو طنان) أي (ذو صلب) قال

(المستدرك)

(طن)

(المستدرك)

(طوانة)

(المستدرك)

(طين)

(المستدرك)

أشهر سيلذ والطنان \* خافضه صديريوم يورداً

\* وما يستدرك عليه الطنطنة الكلام النقي والطن السدل من الطن الحاصل من العسيري والطن بالضم بقية في الطن بمعنى القرو وملت الأبل هامت وطن ذكر في البلاد ولتصيدة طنانة والطين صوت الشئ الصلب وهو طن بكذا أي يتهرب ويرى بالظلمة أضواؤه فطن من القنصة فأدغم القاف في التاء ثم أعدل منها طام مستقدة كالأشكال مطرف منقش وطان كصاحب ربه بصمر وطين بالضم وتشديد التاء وكسر الميم قر به كقائمه بالشرقية الأخيرة على الميل وقد وردت والطن بالكسر التهمة نفه ابن سيده (طوانة) قنصه أهله الجوهري وهو (ع) وقال نصر بلدي بالروم \* وما يستدرك عليه الطونة بالضم كثرة الماء نقه الأزهرى عن ابن الأعرابي \* قلن طونة نهر عظيم بالروم وأبو بكر أحمد بن محمد بن عبد الوهاب الطواني البزاز سمع القاسم بن جعفر الهاشمي وغيره \* وما يستدرك عليه الطهتان البرادة كقلى الساق وطهنة قر به بالاشمونين من محمد مصر (الطين بالكسر) معروف يختلف باختلاف طبقات الأرض وأجوده الحرار التي الخالص يصدر سوب الماء أو جوده ذلك طين مصر ولهمز في خصوصية دفع الطامون والواو أو فساده الماء إذا نقي فبها والمأخوذ من مقياس النيل مجرى بخت الطين أنواع منها المقوم والذوق والطيطى والشموسى والأرضى والخراسانى (و) الطينة (جاءا قطعته منه) يمتتها الصلوة وهو (و) الطينة (د فربديما) منه عبد الله بن الهيثم الطينى عن ابن خالد أبو الحسن على بن منصور الطينى روى عنه أبو مطر الاسكندري (و) من الجاز (الطينة الجبسية والخلقه) يقال هو من الطينة الأولى (وطان حسن عمل الطين) هكذا في النسخ والصواب طان الرجل وطان إذا حسن عمله كالعصرى ابن الأعرابي (و) طان (كأخفه به رطلين الرجل لظف به) الطيانية (ككتابة منته) على القياس (و) قال الجوهري طين السطح وبعضهم ينكرونه في قول طنت السطح (طين السطح فهو طين كالصبر) وأشد لثقب العبدى فأبقى باطنى والجدمنها \* كذا كان الدررنة الطين

(ومكان طان كثيره) وكذا قال طان كقلى الصحاح (وطين كمدت) سوا به كعلم كخفحه الحافظ (لقب محمد بن عبدالله بن سلين (الحافظ) المصري وقد ذكره المصنف في حصره استطاد أو أمدت فهو عبدالله بن محمد الطين شيخ لابن مسند قتب به (لعله به صغير لوفسطين) بالكسر (في الطان) ذكره الجوهري هنا عاشره ابن يري وقال حقه أن يذكر في فصل القاسم حرف الطمان لم يفسد طلون \* وما يستدرك عليه الطان لغة في الطين وأرض طانة كثيرة الطين وطانة قر بنان بمصر أحدها بالشرقية والثانية من أعمال قوص وطين الكلب خفه بالطين قال رسمت من يقول أهل الكلب أي أخفه والبيان صانع الطين وأما من

الطوى وهو الجرح فليس من هذا وطاة الله على الطير وطاة على وجهه عليه وآتئذ الاحمر  
فذلك من ايسر ان تقفه \* الى تلك طين طين قيم اجازها  
يردان الحياه من جيلها وصحتها وان لياس الفينه آدم يكن وطيا وهلاوق القتل محمد بن محمد بن محمد بن ابي الطين الواسطي  
الطيني نسب الى جده روى عنه اجد بن علي السدي ودر الطين هو درم بنافره قرب مصر شرقيا على النيل المباركة وبها  
الان تارالغفة ثم وضع آخر قاتل لعلو مظل على النيل ولصلام منو قق الجبل

[illegible]

والظنينة (هودج) تكون (فيه) المرأة وقيل كانت فيه (امرأة أم) ومنه الحديث أنه أعطى حلقة السعدية رضى الله تعالى عنها بامرأة من الظنينة أى الهودج (ج ظنن) بالضم (وظنن) بفتحين (وظننن واطعان) وقلعتان الاخيرتان جمع الجمع قال بشر بن أبي خازم لهم ظننات يبتدين براءة • كاستقل الطائر المتقلب  
(و) الظنينة (المرأة) ما دامت في الهودج • ميت به على مد تسعة التي باسم التي بشر فيه منه فلا يمكن فيه فليست بظنينة قال  
عمر بن كثرهم قن قبل التفرق فاطننا • فخرنا اليقين ونحضرنا  
وأكثر ما يقال الظنينة المرأة الزانية ثم قيل الهودج بلا من أو المرأة بلا هودج ظنينة (واظنينة) كقمتته (ركبته) يقال هذا  
يسر قلننه المرأة أى تركبه في سفرها وفي يوم قلننهها وهي تنقعه (و) الطنن (كسور البحر) يتقلد ويحمل عليه) وقيل هو من  
الابل التي تركبه المرأة خاصة (و) الطعان (كحباب الحبل) شبيه الهودج (وفي التهذيب) شبيه الحبل وأشد

وآنانند از روی النافعه  
آرت الفی ثم زعت عنه • کعاد الازب عن الطعان  
لهاعنی نلوی علوه ابه • وفغان یستادن کل طعان

(وكان بن مطعون) بن حبيب بن وهب الجعي أو السائب أحد الساجين (أولهم) ما بن جلدنة) رضى الله تعالى عنه  
(هذا الظنية بكونه ع) وضبطه بعض كنيته (وظاعنة) بن عمر أبوينة (في مصر واسمه ثعلبة وهو أخو قيس قبل طاعنة لظفنه  
عن قومه وفيه تقول العرب على كره ظفنت ظاعنة) وقال ابن الكاكي (في طعنوا) ثم قال (في الحارث بن ذهل بن شيان) فبدوهم معهم  
وحضرهم مع بن عبد الله بن دارم \* وعما يحدوه عليه الظنية باضم الفقرة لظفنه بدو بالحق الحارث بن ذهل فدرس مظعان  
سنة السيرة وكذلك الظنية لظفنه الرجل زوجته (الظنية) كالظنية بظن قال ابن الكاكي (ثم امر أن ظفنية  
في خروج أقربه \* وقال اللب الظنية) بل الذي تركه الناس أو سمى المرء ظفنه لا يترك بول ابن الأباري (الظنية) الزاحقة  
ظفنه عليها أو يسمونها الحديث ليس في جبل ظفنية سبعة أن يرى بالثوبين واثنا العاشرة وأن يرى بالاشافة الظفر والبا  
المزج أو القوم الجليل كالظن والظن بضمين وبالفتح بل الظانسون فالاول ككتاب وكسب الثاني اسم الجمع وظاعنة أو  
قصة في كسب واسمه معاذ بن قيس بن الحارث بن سحر بن مالك بن حمزة أو عقيم ظان بن محمد بن محمود بن بري السدادي حدث

[illegible]

بقوله اليقين منهم كعسى شك وقال شمر قال أعرابهم وعصاها يظن بهم من الخير فهو واجب عسى من الله واجب وقال المناوي  
أذن الاعتقاد الرابع جمع احتمالات التخيض ويستعمل في الغين والشك وقال الرضا يظن اسم لما يحصل من أماره ومتى قويت  
ظنون العلم ومتى ضعف ما يقاوم زبد الوهم ومتى قوى أو تصور بصورة الشكوى استعمل معه ان المشددة أو المخففة ومتى ضعف  
استعمل معه ان المعتدلة بالمد ومنه قوله والفعل وهو يكون من اجراء القاص أو (ج) الظن الذي هو الاسم (ظنون) ومنه  
قوله تعالى وظنننا بالله الظنون أي الظن (ج) الخاطئين (ج) غير القاص أو اشتد ان الإعراب

قال ابن سبويه قد يكون الاغابين جمع الاغيبه الا اني لا اعرها قال الجوهري اظن معروف (وقد بوض موضع العلم) قال دريد بن

(طرائق)

(تَلَمَّنَ)

(المندرك)

(ط)

الصفة

فقلت لهم تلتوا بالي مدح • سراتهم في القاري المرسد

أي استغنوا وانما يحقوقي عدو، باليقين لا بالشك وفي حديث أسيد بن حضير وثلثنا أن لم يجد عليها أي علنا وفي حديث حبيدة عن أنس سأسه من قوله تعالى أولاً مست النساء فأشار بسده فقلت معلق أي حلت وقيل الرافعي قوله تعالى وتلتوا أنهم البنا لا رجوعاً انه استعمل فيه الظن بمعنى العلم وفي البصائر وقد ورد الظن في القرآن بمجمل على أربعة أوجه بمعنى اليقين وبمعنى الشك وبمعنى التهمة وبمعنى الحسبان ثم كرا لا بات قال شينارة رحمه الله تعالى وسر محشو البصائر والمطلوب أن الظن لا يستعمل بمعنى اليقين والعلم فيما يكون محسوساً ومن أقوام يأمرون بالاشد إذا كان شروع الفصيح (والظنة بالكسر التهمة) وكذلك الظنة قلبوا الظاهراً، طاهراً فقلنا وان لم يكن هناك ادعاء لم لا يسيادهم اطن ومطن والطنان (ج) اطن (ككتب) منه (الظنين المتهم) ومنه قرئ قوله تعالى وما هو على القيب بظن أي بينهم يروى ذلك عن علي رضي الله تعالى عنه وقال المبرد أصل الظنين المظنون وهو من ظننت الذي بعدى إلى المفعول واحد تقول ظننت بزيد وظننت زيدا أي التهمت قال نهار بن قزعة

فلا يؤمن بالله إلا من جابه • هبرت ولكن الظنين ظنين

وفي الحديث لا تجوز شهادة ظنين أي تهم في دينه (وأظنه) (أنهم) (وقول) محمد (بن سيرين) رحمه الله تعالى (لكن على) (بطن في قتل عثمان) وكان الذي يظن في مثله غيره هو (مقتل من ظنن فأدغم) كذا في التسخ والصواب في العبارة يقتل من الظن وأصله ظنن فقلت الظن من التاء فقلت ظاه (فتشودت حين) أو حجت وروى الطائفة المسماة وقد تقدم أي يمكن تهمهم قال أبو حنيفة (والثاني أعمال الظن وأصله التظن) فكثرت التونات فقلت أحداً عاماً كقولهم أظننت أن فلاناً في الأصل قصص ظاه أبو حنيفة (و) (الظنون) (ككسر و) (الرجل الضعيف) ومنه قول بعض قضاة ومجادك على الرأي الظنون (و) (قيل الظنون) (القليل الجلهو) • من النساء (المراة لها سر في تزويج) طمعا في ولدها وقد أسنت محبت ظنوناً لأن الولد يرقى منها (و) (الظنون) (البنات لا يدري أقيما أم لا) ومنه قول الأعمش

ما جعل الجدا ظنون الذي • جنب حبوب الحب الماطر

مثل الفراق إذا ما طما • يحدف بالوصى والماهر

(و) (قيل) (الظنية الماء) وقيل هي التي يظن أن فيها ما وقيل التي لا يوثق بما فيها (و) (الظنون) (من الذين لا يدري أقيسة) أخذه (لا) كانه الذي لا يرجوه أنه أبو حنيفة ومنه حديث عمرو بن لاذ في الدين الظنون (ومظنة التي بكسر الظاء موضع ظن فيه وجوده) وفي الصحاح موضع ومأفة الذي ظن كونه فيه والجمع الظان يقال موضع كذا مظنة من فلان أي معلل منه قال النابغة

فان بلا عامر قد قتل جهلا • فان مظنة الجهل الشباب

و يروى السراب وقال ابن ربي قال الأصمى أنشدني أبو حنيفة الفزاري بمحض من خلف الأجر • فان مظنة الجهل الشباب • لانه يستوطئه كاستوطأ المطية وقال ابن الأثير المظنة مظنة من الظن بمعنى العلم وكان القياس فتح الظاهر وانما كسر لاجل الهاء (وأظنته عرضته للتهمة) • وما يستدل عليه اظنن الثاني ظنه وسكى العياضي عن بني سليم قد ظننت ذلك أي ظننت ذلك فذلوا كاحذوا فظننت ومست قال سيوطي وأما قوله • ظننت به فعناه جعلته موضع ظني وأما ظننت ذلك فعلى المصدر وأظنته التهمة والظانة ككناية التهمة والأظاء جمع ظنين وظنين الضعيف وبفسرت الآية أيضاً أي هو محتمل له وقول ظننتنا زيدا وظننت زيدا بالان تضع المنفصل موضع المتصل في الكناية عن الاسم والظن لانها من فصلان في الأصل لانها مبتدأ وخبره والمظنة بفتح الظاء لغة في المظنة على انقياس فنهان مالك وضربه والمظنة بكسر الميم لغة مائة وقال ظننت إلى انظمن أن يفعل ذلك أي إلى أخفهم أن اظن بذلك وأظنته الشيء أو همته أياء وأظنت به الناس عرضته للتهمة والظنين المعادى لسوء ظنه وسوء الظن به والظنون الرجل السيئ الظن بكل أحد والظنان الكثير الظان الشيء كالظنن بضم قفح وامرأة ظنون متهمه في نسب أو فوض ظنا متهمه وكل منية ظنون الا الفضل في قيل الله أي قلبه لتسليمه بالجدوى ورجل ظنون غليل الخير والظنين الذي ناله وظن به المتع فكيف يكون كظننت ورجل ظنون لا يوثق بغيره قال زهير

ألا بلغ بلبتي عجم • وقد يا بلبتي الخبر الظنون

وقال أبو طالب الظنون المتهمة في حقك وكل لا يوثق به من ماله وغيره فهو ظنون وظنين وعلمه بالشيء ظنون أي لا يوثق بفعله

كعشرة إذا نزل في فراع • وفي حزم وعلمه ما ظنون

والمالا الظنون الذي تهمه ولست على ثقة منه والظنة بالكسر القليل من الشيء قال أوس

يجرود على المال من غير ظنة • ويحمل أمه الألب المظلم

وطيله مظانة أي لا يلدوا نهارا وعنده ظنني وهو ظنني أي موضع تهمتي وظنه قيسه من العرب منها أي القاسم فقام من عبد الله بن المغيرة بن عبد الله السراج المسمى من شيوخ بن صاكر وقد كرهه القسبة • وما يستدل به عليه الظنين باعين العلم

عن أبي حنيفة وهو ثبت شبه القسرين قال أوزوب • بشخرة الطيان والاس • وأديم مطين مدوج بالطيان سكة  
أوجيفة رينو طيان بطين من حرمهم مشايخ عذرا لا ن

(أعين)

(فصل العین) مع التوت (العین بالفتح الغلط الجسم والمنشوة) وذكر الفتح مستدرك (و) العین (ضمتين الممان الملاح من  
(و) العین (عزمتكشدة التوت الغلط) الجسم الغضبه من (و) العظير) الملقى (من السور والجمال) يقال نهر من أي عظم  
وجبل من ضمنه عظم قال جند • أمين عن الملقى تحف الشبا • يقول المادى طالما كان مقربا

(المستدرك)

(كالمبنى) قال الجوهري جمل من وصفي ملق شمل إذا وصلته نوت قال ابن بري صوابه ملق شمل ووزنه فمثل وأشد  
الجوهري • كل عني باللازم هاج • (والعنا) مؤنثة قال ناقة عنة (ج) عنيان (وعين) الرجل (انقذه حلام عني)  
وهو القوي (والعنة بالضم قوما لجل والنافة) • وهما مستدرك عليه ناقة عنة عظمه الجسم والعين بالضم من الدواب القوي على  
السرا الواحد عني أو الراس سلطان بن يوسف بن أبي عيان العياي كسلب بحثت ضبطه الحافظ من منصور في الجبل • وهما

(هـ)

يستدرك عليه عينا بضمين • وكون القوي وقطع التوت قريه يميل نابل من الشهاب أحد بن عبد الرحمن بن محمد السباي  
ابن جند البيناري أحد المسند بن ضبطه البيا في وجه الله تعالى هكذا (العين ضمتين) • أمه الجوهري قال ابن الأعرابي  
هم (الأشياء الواحد شوت) • قبل (فان رفته إلى البحر • منته ومنت) من حدى ضرب وتصير عتا (دفعه) • (دفعه) شديدا ضافا  
أوجه حلام عنة • وكفى صوب أن يوق عنة بدل من لام منه (وأمين) ونص ابن الأعرابي • (على فرعه) إذا أذاه  
وتشد عليه (وتمان ككسب عا هذا ضمير) • وهما مستدرك عليه رجل عن ككف شديدا لعله والمعانة التشدد على الخرم

(المستدرك)

(هـ)

(العين بالفتح ضرب من الموصة رعا المال) إذا كان (ربا) • (قد أيس لم يرفع قال أوزوب سمعت عدوك من غزو ان المصفرى  
وأناه يقول ذلك) (و) العين (مصطع المال وسأله) لغة في العين (و) قال أوزوب سمعت زائدة البكري يقول العرب ذو الوان  
الصوف (العين) غير بن جعفر فأنه يدعون العين بئانه (و) العين (بالضمة الضم الصغير) والوزن الكبير (ج) أمان وأوان  
(و) العين (الذئب كالعنان كقرباب) وقد حتم في قسم أن العنان الذئب لانا (واحد العنان) ككفان واحد العنان  
لا يرف لها ظهير (و) العين (ككف العنان من الطعام لعنان خاطه كلة تون) وكذلك مشغور بن دخن (وعنت النار) نفس  
من دحضر عشا عانا وعتوا بأصهما وعتت كعتت بالشد (و) عتن (في الجبل) بين مشا (سعد) مثل عتن عن كراع  
وأشد يقرب

هنا يادق المني بعد  
قوله العارفين نفسها أو  
ماتت على الفتن ونفسه  
سغلا أو هو طولها اه

أي صاعديه يروي طان وقال يقرب هو على البديل (وض الثوب كفر صبي) • ربع الدخنة (والتعنين القليل وازالة الفساد)  
وفي الاس من ملينا فلان أرفع القليل بئمان العنان العنان (و) التعنين (بغير الثوب بالصور) يقال عنت المرأة بضرها إذا  
استحمرت وعنت الثوب بالطيب إذا دخنه عليه حتى صق • ولما أراد مسيلة الأهراس سحاح قل عتوا أي بضرها بالصور  
(و) العنان (كقرباب النصار) وبه فسر حديث البصرة ومرافقه بن مالك خسا خسا فقام غرسه في الأرض فها أن يحيا عنها  
نخرحت فواتها ولها عات قال ابن الأثير أي دخان قال الأزهري وقال أبو حنيفة العنان أسفه العنان وأراد هنا أنصار شبهه • قال  
وكذلك قال أبو عمرو بن العلاء قال الجوهري ورعا عانا (و) العنان (ع) ذكر في كتابي ناقة قاله نصر (و) عانة  
(كشامة ما يلبسه) بن مالك بن نصر في شبهة من الثلبوت وقيل هو بكسر العين وتوين نه نصر (و) العنتون بالضم (العبية)  
كلها أو ما فضل منها بعد العارفين • من بالهماء وقال لما ظهر منها البسة (و) العنتون (شعيرات طول تحت خنثا البصر) قال  
بصيرة وعنان كالمطر الخرق الراس مغروق (و) العنتون (من الریح والمطر ولها) من أبي حنيفة وجه الله تعالى (أولم المطر  
أول المطر دام من السماء والارض ج عاتين) قال أوزيد العاتين المطيرين السحاب الأرض مثل السيل واحد عاتون وعنتون

(المستدرك)

(هـ)

السحاب ما وقع على الأرض منها قال • بن تارقه وبان بلغنا • عند السنام مقدا عاتونا  
يصف سحابا • وعاتين السحاب ما هل من هيدجا وعنتون الریح هيدجا إذا هي أقبلت فصر القبار قال جر ان العود  
وبانط نضاح العاتين واسم • (والعرائن بالضم الأسد الكثير الشمر) العنتون (كظم الضم العنتون) من (و) الجبل • وهما مستدرك  
عليه يقال الرجل إذا استوقط بطيوى لا تأن علينا وعنتون البسة طرفها والعنتون شعيرات عند مدح النيس (هذه بيعة  
وبيعته) من حدى نصر وضرب جبار فهو مجبور • وعين اعتد عليه جميع كفه بضمه كاعتبه • أنتد خلط  
يكفيل من سود ابراعها • وكركا الطرف إلى بناتها • نأته البهية في مكانها

صلح المطر طر في ميزانها • وطال حديثا من رجاها  
(و) هنة هنة (ضرب هامة) هنت (النافة) هنة (خربت الأرض دجما سيرها) فعي حاجن (و) هنة (قلان نفس معدا  
على الأرض) عيسه (كبا) أو منا قال كبر  
وأي كاتلا بالباير بها • من الملبأ يرى طين متباير





(الشجرة) بعد ناعدا (أفسدها بالقاس ومحوها) عدي (الجر) عدا (ألفه بالقاس) (والمدن كبلس) وحكي بعضهم كعبد  
أضال وليس ثبت (ثبت الجواهر من ذهب ونحوه) مثبت ذلك (الإقامة أهل فيه دائماً) لا يقولون عنه شأنه لا بسا (أولاً) لأن  
الله عز وجل آياه فيه) وثابت آياه في الأرض حتى عدن أي شقيها (و) قال البيهقي المصدق (مكان كل شيء) يكون (فيه أمهه)  
ومبذور ونحو مدن الذهب والفضة والأشياء واجمع المعادن ومنه حديث لائل بن الحرث أنه أقطع معادن أفضليته وهي  
المواضع التي تخرج منها جواهر الأرض (و) المصدق (كثير الصقور) شبه القاس (وعدي) الأرض عند ناصر باب  
ليصلها كالكثير من بومر بن (و) عدي (الشرب مثلاً) مثل أوزي وعدي (و) العدي (كصاحب) من بومر بن سيف  
كأنه وقيل حاله بعد بن زيد مثلاً بن عيم قال يزيد بن الصفي

جلنا الخيل من تلبث حتى • وردت على أوارق العديان

(و) قيل العديان (ساحل البحر) كله الكلف قال ليد بن ربيعة العامري

وقد علم يحيى كاهم • عديان البيهقي يروي

(و) قال شعر عديان موضع على سيف البصر ورواه أبو الهيثم بكسر العين قال ابن الأعرابي العديان (حافة التبر) وكلت حافته وهبره  
ومعبر وبزغله (و) العديان (من الزمان سبع سنين يقال مكثوا في غلاء السمر (عدانا) أو عديان وهما أربع عشرة سنة  
(و) العديان (بها الجاهة) من الناس (ج) عديان (عن أبي عمرو) وأند

بني ملكة له الحصى ورواه • رجلا عدياناً خيلاً أكلها

قال ابن الأعرابي رجال عديان متفقون وقال غيره العديان (الفرق من الناس) (والعديان) (الفضل الطوال) (و) قال (ال) لا وزنه  
فعلان (و) عديان (بن أد بن أود بن المجمع) (أو معدن) القبيلة المشهورة وعدنان الجد الحادي والعشرون لسيدنا رسول الله صلى  
الله تعالى عليه وسلم ونسبه الأفضلي السابقة بضم العين والتا حلتة وكل من كان منهم بالشام وابن مصر والفريق فهم متفقون  
على نسبهم في عديان • قلت ونسبه ابن حبيب كسبب شيخ الشرف بضم الهمزة والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة  
ولكن والله مفتوحة (والعديان والعديان) كسببته وصاحبه (رقعة) متفحة تكون (في أسفل الدلو) وقال أبو عمرو في أطراف  
هر المزادة (ج) عديان (قال) والفريق ذو العدينة الموصى (وغرب عديان كظم) قطع أسفه ثم (خرجه) وقال ابن عميل  
الغريب عديان إذا سافر الإدم أو أودا وغيره زادوا له في ناحية منه رقعة قال لكل رقعة زاد في الغرب فهي عدينة وهي كالنقطة  
في القميص (و) المصدق (كثرت فخرج العضم من المدن) ثم بكسره (بني فيه الذهب ونحوه) وبه فسر أبو سعيد قول المصنف

خوامس تشق الصا من رؤسها • كاسد عديان العديان

(و) العديون (في السريع) من الإبل (أو الشريد) منها (أو منسوب إلى خل) اسمه عديون (أو) إلى (أرض) اسمها كذلك (و) عدي  
أبو عدي كثر بزيان (أقام ما) (أين) رجل من جبر قسب إليه وقال فيه ابن الكسرة وبين بابا هكذا جزم به غير واحد من  
الأنفة وقيل شيطان حواشي الكشاف للفاضل البني وهو أعراف ببلاده (أين) اسم قسبة ينهلون من عدي ثمانية أرام أضيفت  
إليها (أو) ملايسة • قال شيطان وهو باقي قول المصنف رحمه الله تعالى • قلت لا منافاة بأن كلاً الموضعين نسب إلى (أين)  
فاحد هما من باسمه وإن في لاقامة فيه كثير أو يكفي في تحليل أحدهما الموضع أدنى مناسبة وأغرب من ذلك ما قيله ابن الجواني  
الناطقة عند ذكره أولاد عديان في نفسه وعدت رجل وهو صاحب عديان مع هذا القول الفاضل في قرب الحق فيكون الموضع  
سمى باسم عديان وبن عديان من جبر أو شق هذا إليه لقربه منه ويدل على هذا قوله (وعدن لامة) (قوله) أي  
قرب عديان أضيفت إلى لامة وقال بعض النسابين إن عديان نسب إلى عدي بن سبيل • فثان إبراهيم أو من زله أو عديان اليوم  
فرضه ابن ومقر كل فضل مستحسن (وعدن) عدي (و) عدي (اسم) رجل وهو عدي بن أسامة قال الأمير محمد أبو جندب بن عديان  
في عدي بن عديان وأقرب الزواجر وهو امر وكسب ما (و) عدي (اسم) رجل وهو عدي بن أسامة قال الأمير محمد أبو جندب بن عديان  
عدي (الناطقة) بضم الهمزة (عدي) كسرة (و) عدي (بضم) ثمة (قرب مل) وقال نصر عدي (و) عديان وعدي (كصاحب)  
وجوبه من أصحابهم وعديان القلة صارت عديان (أي) طوطه وقد كرفي ال • وما يستدرك عليه عديان البلد وقسبه  
ومر كز كل شيء معدن المعادن الأصول وهو معدن الخير والكرم إذا جبل عليه ما في التل والمعادن كصاحب موضع العديون  
وركت ليل بن فلاح عودان بكاء كذا أي فقيان به والعديان بكسر فالتشديد الزمان منهم من جهة فلاح من السديت قال  
الفراف الأعراب عديان فلاح من معدن المعادن وقد كرفي موضعه وخضع عديان كظم يدي آخر الساق منه زيادة حتى أصبح  
والعديان قبيلة من بني أسد قال الشاعر

بني على قتل العديان فقام • طالت أقاتهم بين بام

والعديان ما لبثوا من قومه ياقوت وبكاه عدي فخرج فكون نيسابو والعدني من نضج الثياب العدينية نيسابو ومنهم

قوله فثان كذا في النسخ  
والذي في نسخة من ياقوت  
يدى فثان فخره

(المستدرك)

أوسع محمد بن ابراهيم بن الحر يرى النجاج مات ببغداد بعد الثلاثين وخمسة واذ عذبة كجھنة قرية بفر باليمن منها الحسين بن علي بن الحسين بن اسمعيل الزبيدي العتيبي المحدث ثلث سنين في ثلاثين وسنة ثلثة الحافظ وعليه عديت أي ثياب كرمية وأصلها النسبة إلى عدن تقول مرث جوارمديت عليهن رباط عديت وكثر قيل الرجل الكريم الأخلاق عدني كقول النقيس من كل شيء جفري كافي الأساس وعدان كشاد قصر لاختزال بهالي الفرائض عن نصر • ومجايدندرك عليه الميشتون دويده كرم صاحب السان وتقدم المصنف في حرف الشين وما يتعلق به (البدانة كصاية) أهله الجوهري وفي اللسان (الاست) يقولون كذبت عذاته وكذا تبه جني واحد • ومجايدندرك عليه أعذت الرجل إذا آذى إنسانا بالفاشنة من ابن الأعرابي والعتيقي فضع الرجل الكريم الأخلاق عن الخارزجيني وقال الرغيشي أراه تصفا والصواب بالعين والدال المهملة وهذون كصهيون مدينة من أعمال سبأ على ساحل مدشق من ابن هسار (العين بحركة والعنة بالضم) العراق (ككلب دا) أخفى آخر جل الدابة) كالصبي في الحلد (ذهب الشعر أو تشقق) مصيب الخليل (في أديها أو أزلها أو حوت) تحشد في برغ وجبل الفرس) والدابة وموضع تنها من أشركين من الشقاق أو المشقة من أن يرع جبلا أو جرواوند (هرنت كقرص) قرص حرنا (فهي حرفوهرن) وهو حرن (وعرن البعير يعرفوهرن) من حدى ضرب ونصر حرنا (وضع في أنفه الحران) فهو معروف والعراق (ككلب) اسم للويعمل في ورثة أخيه (وهو ما بين المغترين وقال الأصمعي الخشاش ما يكون من عود أو غيره يجعل في عظم أنف البعير والعراق ما كان في الأنف فوق النسم (وعرن) البعير (كفى شكى أنفه من الحران و) العرين (كأمير ماوى الأسد) الذي يأفقه خاليلت هرين وليت غابة (د) العرين أيضا ماوى (الضبع والذئب والحية كالعرينة) وأنشد ابن سيده للطرماح يصفو جلا

(المستدرك)

(أخذن)

(المستدرك)

(هرن)

أتم سرادة أعلى اللون منه • كلون سرادة نبيان العرين

وقال آخر ومسر بل خلق الحديد دمج • كلثيت بين هرة الأشبال

(ج) هرن (ككتيد) العرين (عشم الضاهو) أيضا (جامعة الشجر) الملقب هذا هو الأصل يكون فيه اسدام لا (د) العرين (العلم) وأنشد ابن بري لندرك بن حسن رعا ساجي عند البكاء كلرقت • عوشة الأطراف ونص حرينا (د) هرين (طن) من بني تمير وأنشد الأزهري لجرير

هرن من هرة نقيس منا • يرثى إلى هرة من هرين

وقال الفرزاعي عن في هذا البيت اسم وجعل يسميه وقال الأخفش هرين في هذا البيت بنو عبط بن بروج زاد ابن بري بن حنظلة بن مالك بن زيد مائة بن قيم (د) أيضا (صباح الفاخنة) وفي التهذيب في رجة هرمل أن اسدانا السطحات ناحت • عزاهلها معتم لها هرينا

العرين الصوت (د) العرين (قناه الدار والبلد) ومنه الحديث أن بعض الخطباء من هرين كذا أي خنايا وكان دغن عند بريمون العرين في الأصل ماوى الأسد حيث به لغزها ومنه تازاد ما الله تعالى عزاز ومنه (د) العرين جامعة (الشوك) والعضاء كان فيه أسد أو لم يكن (د) العرين (معدن) بثره عن نصر (د) العرين قناه (الفرسة والعز) على الشبيه (د) أيضا (هر الضب) هرة الدار هرا نابا لكسر أي (معدن) وذهبت به لا يريد هرا من يحميها (د) ويراعون وعازنه بعيدة) الأولى وصفت بالمصدر قال ابن سيده وليست عندي يصح كذهب إليه أهل اللغة قال ذو الرمة

ألا أبا القلب الذي برحت به • منازل إلى والعراق الشواسع

(والعرين بالكسر الأنف كفه) وهو فسر حديث الخليل ألقى العرين (أو ما صلب من عظمه) وقيل هرين الأنف فمتبججع الحابيين وهو أول الأنف حيث يكون فيه الثمم أو عرينه رأسه قال ذو الرمة

تقى النقاب على عرين أروية • ثما ملزها بالمسعر قوم

واستارهو بعض العلماء لدهر فقال • وأصبح الدهر والعرين قد جدما • والجمع العرائن قال كعب • ثم العرائن أبطال ليؤتهم (د) العرين (من كل شيء أتله) ومنه عرائن السحاب أوائل مطره قال امرؤ القيس يصف غبا

كان شيرا في عرائن ودقه • من السيل والفتاح طرفة منزل

(د) من المجاز العرين (السيد الشريف) وعرائن الناس وجوههم وسادتهم وأشرافهم قال الباهج يصف غبا • تهدي غداماه عرائن مضر • (والعرانية بالضم مد السيل) قال عدى بن زيد العبدي • كلتمو رباح وما ذو عرانية • وظلة لم تدع قفا ولا خلا

(د) العرانية (ظاموس البصر) وقيل ما يرتفع في أعلى الماسم غوارب الموج وما ذو عرانية إذا كثر وانقطع حبابه (وبالفتح) عرانية (بن بستم) يقين العرين بحركة الفرس شكى ابن الأعرابي أجدوا نحه مرديد يلى أي غرها وقيل العرين ناحة لحمل ظهر

وهو العرم أيضا (و) أيضا (د) الطبخ كالعرن بالكسر (الاولى عن كراع (د) العرن (الذنان و) أيضا (ج) يدبغ به (ومنه سقاء معروف أي مدبوغ به (و) أيضا (الهم: المطبوخ) عن ابن الاعراب (و) قبل اللحم مطلقا (و) العرن (ك) كفن من بزم الباسر حتى يطعم من الجوز (د) العرن (قرن عدي بن أمية الضبي وأفرس عمر بن جبل النبطي (و) العرن (ك) كفل عود البكرة الذي يشده الخطافي على الشبهة بعد الابل جعه أعرنة (و) العرن (البعث) وديار عران وصفت بالمصدر كالقدم (و) العرن (القتال) (و) أيضا (و) جوار الضبع) وهو ماواه (و) أيضا (أقرن) أيضا (المسار) عن الطوهرى زاد المحمدي الذي يضم بين السنان والفتاة قال (و) منه (د) عرن كظم (إذا) (مهر سناه) (و) قال غيره مع معمر بن مهران السنان (و) عرينة (ك) كجوهنة قبيلة) من العرب في بجيلة وهم عرينة بن زبدر بن قسرين بن جفر (منهم العرينيون المزدنون) الذين استقروا إلى النبي صلى الله عليه وسلم وعلوا أعين الرماة فعمل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أعينهم (والعرنة بالكسر عروق العرين) هكذا في النسخ والصواب العرين (و) قال الأزهري العرنة (غشب الطمخ) واحدا ثم اطمعته فجرة على صورة ادم لم يطمع منها غشب القصارين التي تذوق وقال ابن السكيت هو شجر يشبه العومج الآله أضمن منه وهو أثيث الفرع وليس له سوق طوال (وسقا معرون يدبغ به) العرنة (الصريح) الشديد (الذي لا يطاق) قال القراء إذا كان الرجل مريضا شيتا قيل هو عرنة لا يطاق قال ابن جرير صفه

ولست يعرفه ترك سلاحي • عصا مشقوفة نقص الجمل

يقول لست يعرفه ثم ابتدأ فقال سلاحي عصا أسوق بها حمالي ولست يعرفه لقرني وقال ابن بري في العرنة الصريح هو مما وجع به (و) عرنان بالكسر جبل) مما يلي جبال صبح من بلاد فزارة وقيل ومن في بلاد عقيل قاله نصر وقيل هو جبل الجنب دون وادي القرى إلى فيند (وأعرن) الرجل (دام على أكل) العرن وهو (الهم: المطبوخ) عن ابن الاعراب (و) أعرن الرجل (تشقق) كذا في النسخ والصواب تشقق (سقا فطسا لعمرو) أعرن (وقعت الحكمة في أبله) قال ابن السكيت هو قرع أخذه في عنقه فيصن منه ويحمل إلى أسل مشربة واحتل بها قال ودواؤه أن يهرق عليه الشم (و) عرنان من عرانة كشماعة قدم على النبي صلى الله عليه وسلم فيه شيطان الأول ان الصواب في ضبط والده كمانه وهكذا ضبطه الحافظ وغيره والثاني أن عرنان هذا انما قدم على عثمان رضي الله تعالى عنه فقال كيف تركت أهل بيتي العرب الحديث بطوله ذكره ابن خزيمة في غير باب الحديث فهو إذا بى نأول ذلك (و) عرن) هو نائل (عرن) عرنا (و) عرن (السهم) عرنا (رشفه) زسيفا (و) بطن عرنة كرهنة (و) حكى بعض فيه ضعين وليس يثبت (برفات) اسمه الحديث وارتفعوا عن بطن عرنة وقال نصر عرنة من عرفة وبطن عرنة مسجد عرفة والمسبل كله (وليس من الموقف) ذكره القرطبي وقيل خلاف طويل للفقهاء يحض التوريد عرنة الله تعالى ليست عرنة من عرفات قبل هي مجاورة لها (والعارن الأسد) نلخته وشده (و) عرنا عرنا ناورنا كزير ورومان) وأما برن عرنة قال عبد الله بن جابر هو كالمير وضبطه الأمير كزير • ومما استدرك عليه العرن محركة شبيه بالترجرج الفصالي في أعناقها فحمله قال ابن بري ومنه قول

(المستدرك)

مخلص ذفره لا مصاب الضغن • تحكك الأحرار بأذى بالعرن

والعرن أثر المرقعة في يد الأسفل من الهجرى والعرن الإجمة والعرن ككلمة الشعر المتفاد المستطيل وأيضاً الدار البعيدة وأيضاً الطريق ولا واحد لها فيه فسر قول دي الرمة السابق والعرنة بالكسر الحافي أكثر من الرجال وقال أبو عمرو هو الذي يخدم البيوت وسقا معمرن كظم يدبغ بالعرنة والعرنة حشبة القصارين يرق عليها والتي يدق بها المسينة والكدن من ابن خالوية والعران كشدا بواغ غشب العرنة وعرينة كجوهنة بطن من قضاة وابن الكلبي العرنى الشاعر من بني عرن الذين ذكرهم المصنف وعرنة بالضم موضع وعرنات ضعين موضع دون عرفات إلى أنصاب الحرم قال ليدي رضي الله تعالى عنه

والقبيل يوم عرفات ككلمة • إذا زعم العجم بما لا زما

وعرن بالكسر فاعط واسع منفض من الأرض قال امرؤ القيس

كأنى ورحلى فوق أخب طرح • بشرة أطوا وعرنات موسى

والعرنات بالضم التكتات تكونان فوق عين الكسب منه الحديث اقنوا من الكلاب كل أسود يميم ذى عرنتين وهو ران جبل بكه نص (العروى بالضم وكذا ران فوق ران ما عهده البيع) ونسبه امامه أربون (و) عرنة أعطاه ذلك ذكره ابن الأثير في عرب بشاره وأورد المصنف هناك أيضا في ربه إجماعا إلى القول بزيادة النون وأورد ههنا على أصالتها وفيه خلاف والصحيح زيادتها • ومما استدرك عليه العرون بالفتح لغة فيه أنه أوجان وهو يؤيد زيادة النون فقد فعل دون فعلا ون وقال دي خلان بالعروى محركة إذا سلغ (العرن بكسر) من الليل (والعرن محركة) والتامسكوه (ونفم النار) أي مع القرين (والأصل عرنت كقرنفل) فتح القاف والواو مسكون النون يوم القاف (ويكسفن أول ثلث ناره) حذف نون عرنتا على صوره (والعروى كزجدون) بأشباع الضمة حتى سارت واوا (شجر) شخن يشه العومج الآله أضمن وهو أثيث الفرع وليس له سوق طوال بل قد يطمخ (يدبغ به) فيص بأدبه أحر (و) أديم عرنة مدبوغ به (و) عرنتان بالضم ع

(عرب)

(المستدرك)

(العرن)

(محرر)

٢ قوله العرضي قد ذكره في الحسن هنا وفي بلدة عرض وبلده لا يستلزم قوله للاسالة والزيادة وذكره المصنف فيها فقال صاهه وناقعة عرضة كسجدة فشي معارضة وبعث العرضة والعرضي اعلى مشبهه بنى من نشاطه ونظر اليه عرضة أى يؤخر عنه اه

(المستدرک)

(المرحون)

(المستدرک)

(أعز)

(صين)

٣ قوله الفتح اخ عبارة اللسان ومعت الناقعة على حسن وعسن (أى ضم أوله وكسره وضمين) وأس الاشارة عن يعقوب الخ اه وهي ظاهرة

(المستدرک)

(عش)

وقد ذكر مرته وقال أبو عبيدة عرضت ما بعدته نفعه نصر (المرحون كنز بنور الملق) طبع (أو) هو الملق (الفايس) وأخرج أرملة الذى يروج منه الشمار يخفق على الظل يابس (أو مود الكلبة) من ثعلب وقال الأزهرى العرجون أسفر عرض شبه الله تعالى به اهلال الماعاد فيقال الله تعالى حتى يولد العرجون القديم قال ابن سيده في دقته وأخرج به وقول روية • في درياس الذى محرر • شهيد يكون فوق عرجون أصلا وان كان فيه معنى الأصراع فقد كان القياس على هذا أن تكون فوق عرجون زائدة كنز يدعى في زيتون غير أن يسنو وهذا منقول أو أعلم أنه أصل رايه قريب من لفظ الشلقى كسطر من سبط ودفون دمت الأثرى أه ليس فى الاجاميل وانما هو فى الاجاميل هو طير وخيل (أو) العرجون (نبت) أبيض وقال ثعلب العرجون نبت (كالقطر شبه الفتح) عيسى وهو مستند وقيل قريب من الكا فخر شربا ويدين ذلك وهو طيب عادام فخر (ج راجين) وأنشد ثعلب

لشعبين العام اتى شعب • من العراجين ومن فسر الضبع

(وعرجين) اشوب سؤقيه صورها) ومنه قول روية السابق أى معزوفه سرور القتل والذى (و) عرجين يلات (لأفراجه) بها (و) قيل عرجه (سلام الله) وأبنا عفران أو بالخصاب) • وما يستدرك عليه عرجه بالماضى ربيها • وما يستدرك عليه العرضى عدوى اشتقاق نفع الأزهرى فى الراى عن اليث وأشد • تعدوا العرضى خيلهم عرجلا • وقال ابن الاعراب فى اعتراض نشاط • وقال أبو عبيدة العرضة الاعتراض فى اسير وانشاطا ولا يقال نفع عرضة • وأمر أعرشته فخصه قد ذهبت • رضامن منها (العرجون كنز) • ووافظ من الكا • وقال ابن ربي ثنى شبه الكا فى العلم (ج عراجين) • قال الفراء (جل عراجين) • وعراجهم وراهم (كلاط ضم) عظيم • وما يستدرك عليه قال أبو عمرو العرجون والعرجون والعرجون والعرجون (أه) وقال ابن ربي عراجين كعراجين موضع (أعز فلا) أهله الجوهري وقال ابن الاعراب أمز الرحل (طامه فى التصيب فأخذ كل نصيبه) ونسب ابن الاعراب خام نصيبه فأخذ هذا نصيبه وهذا نصيبه قال الأزهرى وكان الترنس مبلطن للدم فى هذا الطرف • وقال شينارجه الله تعالى اسقاط قوه فى التصيب أولى من ذكره لى اثباته من التلق والاهام • قلت هو مذ كورى نفس ابن الاعراب ونفعه الأزهرى هكذا وسله (السن الطول مع حسن الشعر والياض) من أى عمرو (د) حسن (ع) قال

كان عليهم يصبون حسن • غلبا يسلو ويستلير

(و) الحسن (بالكسر المثل والنظير) أيضا (الشعر القديم (و) نبت) قال صنت الناقعة على حسن الفتح من يعقوب سكاها فى البلد والصمد كرابن سيده وكذلك يفتين وأما الكسرة فمأخذ من سكاها قال الفلاح • عراجا خايلى البسيخ فاعسن • وقال قنبر أم صاحب • عليه منى تام قدغضى حسن • (والفاحى السمن) والعسن (بضمين) والقربى بجمع العلف) والرى (فى الدابة وقد) حسن الدابة عسنا • (حسن فيها الكالا كقصر) أو انزع وعسن (د) العسن (ككف الدابة الشكور) وهى التى يظهر فيه أثر الرى (والاعسان الآثر) يقال هو فى أساه أى ناره وما كاهوا أحدها حسن (و) الاعسان (من الابل الواحوا) الاعسان (من الارض شبهه الحطب وجنوا حسن أباه أشبه) أى تزع اليه فى الشبه كاسه وثانته (د) عسن (الشيء يطلب أثره) ومكانه (د) عسنت (الارض) أنبت شأنا من التبان كعسنت وعن الجذب الابل عسنا خفف) لجها وأقل (صمها والعوسن بجره الطويل فيه جنأ) أى حيل (د) يقال (ما هو من عسنا) أى (من رجلاه) وهو بالغين المجبة أمع كسبانى (راسن البراء كل فبلا) • وما يستدرك عليه حسن الدابة كقصرها من ابن الطعاع وأس البراء من معن حسنا عن أبى عمرو • قال رافة ماسن فرعون شكور وقال ثعلب العسن يفتين أى يثق التعم إلى قابل ويتق وبالفهم وضمين أثرى من نعم الناقعة ولجها راجع أسان وكذلك جهة التوب قال الجهر السلولى

يا أخرى من نعيم عرجا • نستقبل رابع أسان الخلق

وفوق معنات ذوات حسن قال الفروزد

نحفت الى الأقسامها وقد رى • ذوات القبا المصنات مكانا

والعسن يفتين جمع أعسن وعسوت وهو العيين ويقال لشعبة العسنة كهمزة وجوها عسن والتعسين فحة الشعم فى الشاة وأصافه المطر ولا تمنع كظمه ويحدث الأخيرة عن ثعلب يصبه مطر ومكان طين شق قال

فانكم ما قطع لسانا • كبروم أشرا وأرؤا دابر

وهو على أعسان من أيه أى طرائق واحد ها عسن والعسن بالفتح العرجون الردى وهو لغة روية وقد تقدم أما السقوى روية أيضا وقال أبو زب ممت غير واحد من الأرب يقول فلا عمل مال ردى عن مال اذا كان حسن القيام عليه (عش) وعسن وافحن قال أبو مخن قال ابن الاعراب العاشن الحفن (د) العشانة (كلمة قاطعة التبر) وقيل ما يبق فى أصل السفة من القم (د) العشانة (أصل السفة) وقال أبو نؤيد يقال لما بقى فى الكسبة من الربط انما قطعت القشة العشانة (كالمشاة)

٢ كذا بالفتح حرره

(المستدرک)

(العشور)

(المستدرک)

(أعصن)

(المستدرک) (عصن)

وكذلك البذرة والبذر (أو عشانة من كلام) وهو من يمن الماعزى تاي من عقبة بن عامر الجهني عنه عمرو بن الحرث (واعشن الضفة تدح كرايه) فأنه (كعشوا) أعشن فلان أو به بغير حق) • ومما استدرک عليه أعشن الرجل قال برأيه فقه الأزهري عن القراء والعشانة كلمة أنكره حماد بن عيسى وكذا كراع بالفتح مهجة ونسبها إلى النبي (العشور العسر) الخلق (المشور من كل شيء) أيضا (أنشد الخلق كالعشور) وفي اللسان كالعشور (د) قال الجوهري العشور (الصلب) الشديد الضيق (وهو بهاء ج عشاز بالفتح وعشاور) كذا في الفصح والصواب عشاور بالزاي في آخره وتقدم شاهد من قول الشاعر في الزاي (والعشورنة الخلاف) بئى أن فون عشورن أصلية كليل الحسبي المصنفوا الجوهري وغيرهم من الأئمة وقد تقدم للمصنف في عشورنا صفة العشر فصل عما هو موقوف الجسم ومنه العشورن الضليل من الأبل قال الصافي رحمه الله تعالى هناك والتوتن زائدة قتال ذلك • ومما استدرک عليه ناقة عشورنة غلظة الجسم والعشورن ما نصب ملكه من الأمان قال عروبة • أخذ باليسر والعشورن • وقناة عشورنة صلبه قال عمرو بن كلثوم

عشورنة إذا غزت أرنت • نشم قفا المقتف والجينا

وحكى ابن بري عن أبي عمرو العشورن الأصغر وهو عشورن المشبة إذا كان جرح عضديه (أعصن الأمر) أهله الجوهري وفي اللسان (أعرج عيسى) ومما استدرک عليه أعصن الرجل شد على فرجه وقطعه (الطن محركون الأبل) وقد غلب على (ميركاسول طوشر) أيضا (مرض الفم حول الماء) عن ابن السكيت ومنه الحديث استوصوا الجاهليين بخيرا واتقوا عظمته وقال الليث كعبك يكون ما قاله فهو عطن به بمنزلة الوطن للفم والقر (ج أطمأن) ومنه الحديث عطنى عن الصلاة أطمأن الأبل (كالمطن) كعطم (ج معاطن) قال الليث معنى معاطن الأبل في الحديث وما ضاعها وأشد

ولا تكلفنى نفسى ولا هلى • حرسا أقيم به في معطن الهون

وقال ابن السكيت وتقول هذا معطن الفم ومعطن المرأضه حول الماء. وقال الأزهري أطمأن الأبل ومعاطنها تكون الإمبرا كلها على الماء. وفيه تعرض على البيت حيث غمر المعاطن بالمواضع وقال ابن الأثير أغناهم عن الصلاة في أطمأن الأبل لأن الأبل تزحم في المنهل فلا تمشي وتفترس وتضربها ولا يؤمن من غمارها في ذلك الموضع فتؤذى المعلى عندها وتلهيه عن صلاة أو تنجسه برشاش أو الماء (د) قول أبي محمد الحنلى • وعطن الغياض في قفاها • لم يشره عليه وقد يجوز أن يكون (عطن نطبا اتخذ) كقولك عطن الغار إذا اتخذتها (وعطن الأبل) عن الماء (كعمر وضرب عطونا وطعنت) بالشد (فهي طاعنة من) أبل (هو طعن وطعن) بأنهم ولا يزال أبل طعن (رويت ثم ركن) قال كعب بن جعفر

وبشرين من يارده عطن • بأن لا تنال ولا طعنا

(واطمأنت) سقاها ثم سقاها (جسها عند الماء فركت بعد الويد) لتعرد فتشرب قال السدي رحمه الله تعالى عنه

عاطنا الماء طعنا • أغنا طعن أصحاب الملل

(والأسم العطنة محرك وأعطن القوم عطنت إليهم) ومنه حديث الاستسقاء فاستسقاءت ساعة حتى أعطن الناس في الشعب أو أدان المطر طبق وعم البطون وانظرو حتى أعطن الناس إليهم في المراهي (رهم قوم عطان كرماء وعطون عطونة محرك) وأعطون (زلفوا في المعاطن) وقيل (الطون أن زراح الناقة بعد شربها) ومنه حديث أسامة قد عطنوا مشهم أو راحوها معى المراح وهو ما أطمأنا (أو) هو (ردها إلى الطن ينظر بها لئلا تلم تشرب أو لا تلم يرضعها الماء ثمانية أو هو أن تروى ثم تترك) كذا في الفصح والصواب ثم تترك قال الأزهري وأعططن العرب الأبل على المساحين فطعن القروا ترجع الناس من الصبح إلى الحاضر وأعططنوا النعم يوم يوردون هلالا ترك ذلك الوقت سهل في الطريق ثم لا يبطون بعد ذلك ولما ركد الماء اقترب شربها وتصدر من الماء (د) من المازهر (رعب العطن محرك) وواسع العطن أي (كثير المال واسع الرجل ركب المراح وعطن الجلد كترج) عطنا (وانطن) إذا (وضعت في البياض ترك فأشد وأنت) فهو عطن (أو تضع عليه الماء) وإن (قدفنه) ويومولة (فسترى) صوفه أو (شعره ليتف) بلى بعد ذلك في البياض وهو سيده أنت ما يكون وقال أبو زيد عطن الأدم إذا أنت وسط صوفه في العطن والعطن أن يجعل في البياض وقال أبو حنيفة العطن الجلد استرعى صوفه من غير أن يشد (وعطنه يطنه ويطنه فهو مطون وعطن وعطنه) بالشد إذا (فصل جزاك) ومنه حديث علي رضي الله تعالى عنه أخذت أهلا بامطونا فخرطته حتى المطنون المنقذ المتزق الشعر قيل العطن في الجلد أن يؤخذ قطعة وهو نبت أو فرث أو ملح فيلقى الجلد فيه حتى ينش ثم يطن بعد ذلك في البياض والذي ذكره الجوهري في هذا الموضع • قال أبو حنيفة عطن فيلقى الجلد فيه حتى ينش ثم يطن • ذلك في البياض قال ابن بري قال ابن حزم العطن لا يطن به الجلد وإنما طعن بالقطعة ثبت معروف (الطعان) ككتاب فرت أو ملح يجعل في الأهاب تلبا (نق) من المازهر (رجل عطين) منبت الشتر (د) قال أنما هو (عطينة) إذا ذق من أمر (منقذ) كالأهاب المطنون (ويطانه من سبي البحر) قال (ضربوا بطن) محركا ذروا ثم أطمأنا على الماء • وضربت الناقة بطن إذا بركت

٢ قوله قال الخ عبارة

الجوهري إذا أخذت عطن

وهو ربت أو فرثا ولما

فألقيت الجلد فيه وعطنه

لنفسه صوفه ويسترعى

ثم يلقه في البياض اه غا

في الشارح ما بالفتح

وقال ابن الأثير في تفسير حديث الرضا قال رأى الظئفة حتى ضربت بطن قال قال ضربت الأبل بطن اذارويت ثم ركت حول الماء وأعدوا الحياض المتواالي الشرب حتى أتوا الشرب فلا بد من شرب الماء استوفت ردت إلى المراكب والاطعام وهو ما يستدلون به الطعن العرض وأنشد شعر لعدى بن زيد عليه

ظاهر الأثر أبهى عرشه • من غنى الزمة أوطدت العطن

وأبى عطنة منقحة الرمح وقال أبو زيد موضع الطعن العطنة بحركة • وما يستدلون عليه بطن الرجل إذا غلط جسمه من ابن الأعرابي كافي اللسان (عقن في الجبل) عقنا (معد) كعفن كتناهنا عن كراع وأنشد

حلفت عن أرمي شبرا مكانه • أزرورك ما دام للطور دماقن

وقد كرى عن (د) عقن (السم) بعضه عقنا (غيره كعفنه) بالنشد يد (فهو عقن) ككتف (ومعقون) عقن (الجبل كقروح عقنا) بحركة ومعقونه فهو عقن وتعقن فد من ندقو غير ها (فقتت عندمه) وقال الأزهري العفن الذي فيه ندقة ويحس في موضع مفقوم فيعقن ويغسلون قصة أوب عليه السلام عن من القمع والدم جوفى أي غمد من احتباسهما فيه (وعقنا كشدا داس) وهو فعلا من عقن (ويصرف) ويعن ان كان فعلا من عطف وقد تخدم (د) عقنا (خوب بالنشود عقن الرجل تنبأ دج) • وما يستدلون عليه عن كبرى مدينة بلاد السودان (الطعن كلاب) أهله الجوهري في اللسان هي

(النافقة القوية المطلقة في بعض النجات) (عقنة كمنزة) أهله الجوهري وهي (قلعة بأزان) وقال الأزهري أما عقن فاني لم أسمع من مشتقاتها شيئا مستعملا (ومعقون كمن يوربح من الرمح تحت العرش فيه ملائكة من ربح معهم مراح من ربح ناظرين إلى العرش تدبهم صنادير بنا الأهل) قال ضنا هذا ليس من العفة في شئ بل لأنه من أصل أميل من كلام الشارع و ينظر ما رجه

اخلاق الجهرى الرمح من عقنة في الماء قاتل (وانقيان) بالكسر (في الباء) لأنه من عقن ويقع ويجوز ان يكون فعلا من عقن والاول أمع (الفتنة بالنغم ما يطوى ويثني من لحم البطن مناج) عكن (كصرد و جارية عككا وعكسة كعطلة) ذات عكن وذلك إذا تمكن منها العكك وبهرك الأبل الكثيرة) العظيمة قال أبو خنيفة السعدي

هل بالقوى من مكر عككان • أم حل زرى باطل من أظعان

وأنشد الجوهري • وصبح المايورور عككان • (والعككان الناقة الفظيطة الاخلاق) ولحم الفضة والذك الشاة (د) العككان (ككباب العنق) كاهن في لغة الجاهل عابنة • وما يستدلون عليه الا عككان العكن وشكن الشئ كشكركه صفة على بعض واتى وشكن الدرع عاتى منها خالد دوع عكى اذا كانت نواصة تشق على الدرس من منها قال الشاعر صفت دوما

لها عكن رقة النيل عكسا • وتجزأ بالعابل والقضاع

(عن الامر كصرد وضرب وكوم ورجح) يعلن (علنا) بالضم من مصدر الاخير (دعلاية) مصدر ثلاثة فقيه لغيره غير مرتب (واعنن ظهروا) وفشا (داعلته) واعلنت (داعلته) بالنشد يد (أظهرته) وأنشد نطب حتى وشكنا وقد رموك بنا • وأعلنوا بغنينا أي أعلن

وفي حديث الملاحة نكح امرأه أعلنت الاعلان في الأصل اظهار الشئ والمراد به أنها كانت قد أظهرت الفاحشة (والاعلان بالكسر) (المعانة والاعلان الماهرة) بوقيل اذا أعلن كل أحد لصاحبه عاتى نفسه قال

وكفى عن أذى الجيران غشى • واعلان لمن يبيع علاتي

وأنشد ابن بري الطرماح الامن مبلغ عن شبرا • علانية وتم أعوان العلان (دعائه أعلن إليه الامر) قال غضيب بن أم صاحب

كل يد ابي على البضا صاحبه • ولن أظلمهم الا كاهنتوا

(د) العلنة (كمنزة من لا يكتم سرا) بل يوحى (ورجل علانية من قوم) (علانية علاني من قوم) (علانية) أي (ظاهر امره) عن البيهقي (دعوان الكلب عنوانه) زنة من يجران يكون فقه فلو لم تكن العلانية أو التوق بدل عن الامم قال البيهقي هي لغة غريبة (د) علان (ككتاب حسن قرب مناصو) (علانية) كجبانة حسن قرب (دعوا) • وما يستدلون عليه اعنن الامر اشهر واستعمل تعفن لا عن يعلن به وعلى بحر كقروا في ديار بني قريظ من نصر وعلان لقب جلعان من المحدثين عن اسمه على

قد مد ذكرهم في عل وأو علانية جد أي سعد محمد بن الحسين بن عبد الله بن أجبين الحسن البغدادي من شيوخ أبي بكر الخطيب وأبو العلانية البصري تابعي عن أبي سعد محمد بن الحسين بن عبد الله بن أجبين الحسن البغدادي من شيوخ أبي بكر الخطيب منها الكتاب أبو عبد الله الحسين بن محمد بن الصفر الموالي كان أبو جلعان السلف القرواني الطائفة (العلمين) بكسر قلم (د) (الجلم) لان وزنا (د) قال الأزهري (ناقة) علومو (علون بالضم) أي (شديدة) وهي العلمين قال وقال أبو معلق ناقة علمين غليظة وقال غيره مكتبة الخلق (عن بالمكان كصرب ومع أقام) فهو عامن ومعون (د) العينة (كسيفته الأرض السهلة)

(المستدلون)

(عقن)

(المستدلون) (الضاهن)

(عقنه)

(الفتنة)

(المستدلون)

(علن)

(المستدلون)

(العلمين)

(عقن)

بجانبه (د) عمان (كفرابرجل) اشتق من المكان (د) عمان (د والين) سمى بمكانين ثنائين بسبب أبيه عدن بن قحط  
ابن الاثير عمان على البصرة المصرية وقال فبعد عند البحرين (د) قال الاخرى (مصرف) ولا يصرف من جهة بلاد مصر فله  
حقيقة لغة التكرار ومن جهة بلاد الحقة عليه وأنشأ مصر

احب عمان من حب سليمي \* وما دهرى بحب قري عمان

(و) همان (کشداد د بالشام) بالجاء معطى التوى ورجه الله تعالى معنى بمان بن لوط قال الازهرى يجوز ان يكون ضلان من عم فلا ينصرف معرفة وينصرف نكرة ويجوز ان يكون فعالا من عن فينصرف فى الحالتين اذا عني به البلد وقال سيبويه

فہر حدیث الخوض عرضہ من مقامی الی عمان وانشدہ صرف مجہد

امطعمری علی و ام آفتاب • ایمان من مذودی حرحه آرما

قال وقد كره عبد الرحمن بن حسان في الشعر عتقا (وأمن) صار إلى عمان فنه الجوهري (و) قبل أمن (ومن) إذا (وجهه إليه) أو دخله (قل أو عمرو وأمن) (دام على المقام) صابوا وأنشاد بن ربيهم: معرق أو مشتر أو معمر. هو قول الصدي

توبوا إلى الله خذوا على أنفسكم • وإن تمموا صلاتهم وحملوا زكواتهم وأقاموا الصلاة فاعلموا أنهم هم المفلحون

هذه الآية علة تعليم أن الله لا يترك عبداً له في الدنيا ولا في الآخرة (والمؤمنون يفتنون كثيراً في الدنيا والآخرة) (والمؤمنون يفتنون كثيراً في الدنيا والآخرة) (والمؤمنون يفتنون كثيراً في الدنيا والآخرة)

بالبصرة لا يزال عليها السنة كلها (طلع جديد وكائن مفردة أو مركبة) • ومما يستدرك عليه دير رحمان كقربان من

ماری      درمیان و درسا بان      \*      سخن عراقی و در استانی

وومعنى دبر عماندبر الشج ذكروه ابن العديم فى التاريخ (عن الثئى بن وهبن) من حدى ضرب ونصر وجمادى قول الهندى  
كان ملائق على ذرف • من مع الشمة لقرمائل

وَالَّذِي أَطَّهَرَ أَمَامَهُ، وَلَفْظُهُ إِذَا اسْتَدْرَكَ لَأَنَّ الْمَعْنَى يَتِمُّ بِهِ.

وهو عرض (كاعتق) قال امرؤ القيس • فن لنا تارب كأن ضجابه • أى عرض وقوله لم لا أنفسله ما من في السما نجسم أى

متنا اظلا ظليا كان • عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه

أولاً: أرففان سابقه من السيد هادي العنان ع.ب

وَمَا يَذَّكَّرُ مِنْ أَمْ أَنْفَاقِ سُلُوفٍ • مِنَ السُّودِ وَرِجَالِ الْأَنْفَاقِ عَرُوبُ

كما قال ربنا جل جلاله في الحديث: «وَمِنْ أَدْبَابِ الْخَلْقِ وَالْبَاطِلِ وَمِنْ حُدُثِ شَيْءٍ أَمْ قَدْ لَمْ يَشَأْ وَالْعَنُوبُ إِذْ عَارَضَ الْمَوْتَ وَسَبَقَهُ وَلِيَّ حُدُثٍ عَلَى دَهْمَةِ الْمَنِيَةِ فِي عَيْنِ جَاهِهِ هُوَ مَا يَسْرِقُ صَدْرُ (وَالْعَنُوبُ إِذْ عَارَضَ الْمَوْتَ وَسَبَقَهُ وَلِيَّ حُدُثٍ عَلَى دَهْمَةِ الْمَنِيَةِ فِي عَيْنِ جَاهِهِ هُوَ مَا يَسْرِقُ صَدْرُ) وَهِيَ الَّتِي

ذَلِكَ مِنْ حَرِّ الْوَحْشِ قَالِ الْتَابَهُ

كان الرجل شديداً خروفاً • من الحيوانات هادئة عنون

(والمعنى كسب من يدخل فيما لا يعنيه ويعرض في كل شيء) وقيل هو العريض المبعج (وهي بها) قال الرازي

ان نالکے • معنی مفتہ • کاریج حول الفہ

(و) المصن (الطبيب) الفقيه (والمعتون المجنون) ومن أسماه المهرورع والمفتور والمعتوم والمستوم (وعنا ناك) أن قتل ذلك (بالضم) أي (قصاراك) أي جهلك وغابت كاتبه من العانة وذلك أن زبداً مريضاً يعرض دونه عارض فيضن منه ويجهل عنه

قال ابن بري قال الاخفش هو غنامك وانكر على أبي عبيد غنامك وقال الخبيري الصواب قول أبي عبيد وقال ابن حزم الصواب قول الاخفش والشاهد عليه قول ربيعة بن مقروم الضبي

وتخصم ركب العوصاء

سرسر جمع مله و) العنق (ككفن من لایان النساء و)

الرجال ولا تشبههم وفي وصفها امرأة بائنة خلاف قوله سراح نظم الفصيح وقبل سمي عينا لانه بين ذكره لقب المرأة من عينه وعن  
شبهه فلا تحده وقبل ان من هو الذي يصل الى التبدون انكر (والاسم العانة والتعني والعننه بالكسر ونشددو التعننه)

والعينية (وعن من امر أمه أو عن ضمنه) إذا (حكم القاضي عليه بذلك أو منع عنها بالصبر والاسم) منه (العنة بالضم) هو مما تقدم كأنه اعترضه ما يحسد عن الناس وفي المصنف والنهضاء خولون منه وفي كلام الجوهري ما شبهه ولا أحده لغيره

ثم لا عار في سريته على صفة عتق الدابة من ربه عنه وشماله (يعني عنه وعن) فحينئذ يادري ما هو به

فقال لم يكسر على غيره لانه ان كسره على نانا الاكلز مهم الضيفو كلواني هذا آخرى بر بداز كلوا بختسرون على ابيه

۴ قواعد و دیالکسی کدانی  
الفصحی و سرود

(المقدمة)

(عق)



أدنى للدوق غير المعتل حتى بالمثل المدغم ولو كسروه على فعل ظرهمم الضعيف لا دعوا كما حكى هروان من العرب من يقول في جمع ذباب ذب (و) العنان (المارضة) مصدره (كلما ترو) العنان (جبل المني) والبرية \* الى عناني شامر لطف \* (و) من الهزار العنان (في الشركة ان تكون في شيء خاص دون سائر المأوا) كأنه من الهجاشي أي عرض فاشترى ما يشاء كلفه قال النابغة  
وشاركنا في شاتي قاعا \* وفي أساليبنا شرك العنان  
عيا لوت نساء بني هلال \* وعلوت نساء بني آبان

وقيل هو ذا اشترى كل مال مخصوص وبان كل واحد منها بما سائر ما لدون صاحب وقال الأزهري الشركة كثر كان شركة العنان وشركة المفادضة فأما شركة العنان فهو أن يخرج كل واحد من الشركين ذنبا أو درهم مثل ما يخرج صاحبه ويخطأها واذن كل واحد منها لصاحبه أن يغير فيه ولم يختلفا لفقها. وجرأه وأنها من وها في الماين فيبها وان وضعه في رأس مال كل واحد منها وما أيا شركة المفادضة فإن يشتر كل شيء في أيهما ولو يستفيد منه بعد وهذه الشركة عند الشافعي ورضي الله تعالى عنه ملحة وعند أبي حنيفة وسامية رضي الله تعالى عنهما جائزة (أو هروان تعارض رجلان في الشراقة قول) له (أشركني معك) وذلك قيل أن يستوجب الفلح أو هروان يكونا وافي الشركة) فما أخرجه من عين أو ورق من آخره من شأن الدابة (الآن عنان الدابة طاقان منساو) وحيث هذه الشركة شركة عتاق لمداوضة كل واحد منها صاحبه بمال مثل مال صاحبه وعه فيه مثل عمله يعاشر (و) عنان (ع) وقال نصر هواد في ديوان بني عامر أعلاه لبني جدوة وأسفه لشعر (و) عنان (أمر) أشاعة (و) يخال (رجل طرق الصان) أي (خفيف) وهو يحجاز (و) أو عنان وحض بن عنان (الباني من أهر) رضي الله تعالى عنه وعن ابن جرير عنه ابنه هروا الأوزا في نسخة (تأبينا والعنة بالضم الحظيرة من خشب) أو شجر يحمل الدابة والظن بحبس فيها \* ويقيد في الصحاح قال تشدأ بها من برد الشمال وقال شلب العنة الحظيرة \* تكون على باب الرجل فيكون فيها بابه وغيه ومن كلامهم لا يجمع اثنان في عنة (ج) عق (كسر د) عنان مثل (جبال) كفة وقياب قال الأحمشي  
زرى العيين من ذابل قد دوى \* ورطب برغ فوق العنن

(و) العنة (قد دان القدر) قال شجنار جرحه الله تعالى القدان لا ذكره في هذا الكتاب على جهة الاستقلال على جهة الاستيراد قيل ولعل المراد بالقدان اه \* قلت وهذا جرح بالقياب وقول في القصة بالقياس وهي معتر بقارس يتبادر بذا ان اسم لما ينصب عليه القدر وقع ضمير هاهنا في الحكم وغيره من الاصول ومنه قول الشاعر  
عفت غير أنا من معصب عنة \* وأورق من تحت الخصاصة حامد

(و) العنة (الجبل) كانه شبر بذلك في قول الباقين حيث فسر العنن في بيت الأحمشي بجبال تشدو بلقي عليها القديد وقد ورد عليه الأزهري وقال الصواب في العنة والعنن ما له الخليل وهو الحظيرة وقال وابت خطرات لا بلقي البادية به سموها عتاقا عتاقها في مهب الشمال تشعبا بردا الشمال قالوا أي تسمى بشرون القسم المسد فونها إذا أرادوا تحقيقه قال ولست أدري من أخذ الباقين ما قال في العنة أنه الجبل الذي عدو من الجبل من فعل الحاضرة قلوا رأى فانه رأى قفرا الحارم عدون الجبال يعني فلقون عليها لجوم الأفاعي والهدى التي سطوتها ففسر قول الأحمشي عمارأ عروا شاهد العرب ياد يتهلم أن العنة هي الخطار من الشجر (و) العنة (مختلفا بالعين) اسم (رجل) نسب اليه المختلف المذكور (و) العنان (كصاحب السحاب) ومنه الحديث لو بلغت غيبته عن السماء وقده بعض المعتز في الاق (أو التي تسمى الماء واحد بها) قال شجنار جرحه الله تعالى قوله هذا إني قوة أو لا أو التي تسمى الأولى وحديثها أو أدوة واحد اللفظ عتاقه وفي حديث ابن مسعود رضي الله تعالى عنه كان في أرض له أذمرت به عتاق ترها أي حابة (و) عنان (و) أدوة ديوان بني عامر أعلاه لبني جدوة وأسفه لشعر \* قلت الصواب في ككتاب وهكذا ضبطه نصر في معجمه ونوعه بالقوت وقد بينها عليه أنما (والأعنان أطراف الشجر) وواجه (و) الأعنان (من الشياطين أخلتها) وفي الحديث لا تصاغر أطقان الابل لأنها تخضع من أعنان الشياطين وفي حديث أنس رضي الله تعالى عنه قال قال أنس الشياطين أراد أن تاعى أخلتها الشياطين وخيفة الأعنان التواصي قال ابن الأثير جرحه الله تعالى كانه قال كاهل كثر أفاها من فواشي الشياطين في أخلتها وطبا عنها (و) الأعنان (من السماوات) وقيل صفاتها وما عتري من أقطارها كانه جمع عتاق ومنه يروى أيضا الحديث المذكور لو بلغت غيبته أعنان السماء قال يونس بن حبيب أعتاق كل شيء وأسيه وقال أيضا ليس لغوص الشياطين بها ولو سيطر فوشه أعنان السماء والجامعة بقول عتاق السماء (و) قال غيره (عتاقها بالكسر) عن أي (بالضم) انظرتها \* قلت الصواب في عتاق بالغت كصير به شقير واحد كذا في عتاق الدار وقد نعت على الأول في عتاق رجه الله تعالى (و) العنان (من الدار أيتها) الذي من لث أي يرض (ومنوا ان الكلب وعنايه) فضعها بقلب الأول والثانية (و) الكسر (قال الليث والنسابة فغير جده والذي يضعه من سيات ابن سيدة أن العنان بالضم والكسر وأما العنان فبالكسر فقل قال أبو دوداد  
لن ملل أعنان الكلب \* يطن أوان أقرن الذهب

فقول يوق في الصحاح  
هذا ملق من نسم الصحاح  
الطبيعة

وقال أبو الأسود الدؤلي

نظرت إلى عنوانه فنبذته • كسبك ذلك فعلا أخفقت من ضالكا

(معي) به (لا يبع له) أي الكلب (من ناحيته) أي بعرض (وأمله عنان كرمات) فلما كثرت النونات قلت أحداها وأوامن قال علوان الكلب جعل التوق لاملاله أخشوا أظهر من التوق ويقال للرجل الذي يمرض ولا يصبر قد جعل كذا وكذا عنوانا للحاجة قال الشاعر

وتعرف عنوانها بعض لحنا • وفي جوفها مهادها تحكي القروايا  
قال ابن بري (وكما استدلت بشئ يظهر على غيره فعنوان له) كما قال حسان بن عثمان رضى الله تعالى عنهما

ضجوا باحط عنوان السجود به • قطع الليل نسيما وقرآنا

قال ابن بري ومن العنوان بمعنى الأثر قول سوار بن المضرب

وجاجة دون أخرى قد سحبت بها • جعها التي أخفيت عنوانا

(وعن الكلب) بعنه عنا (وعنه) نعتينا وهذه عن العيباء (وعنونه) وعناونه (وعنايه) بعته وهذه عن العيباء أيضا قال أبو داود من إحدى النونات ياء (كتب عنوانه وأعلن ما عند القوم) أي (أعلم بغيرهم وعنه) نعتنا أبا الهيثم يقولون من موضع أن) وأنشد يعقوب

يريد أن وقال ذو الرمة • ظلالك الذي ناعن الدين واعتل • لا تحرة لأبعد من نصيرها

أهن زعمت من خرافة منزلة • ما الصباية من عينك معجوم

أراد أن قال الفراء لغة قريش ومن جاورهم أد من وقيم وقيس وأسود من جاورهم يجعلون ألفا إذا كانت مفتوحة عينا يقولون أشهد عند رسول الله فإذا كسر وأرجعوا إلى الألف وفي حديث قبله تحسب عني نائمه وفي حديث حصين بن مشيت أخبرنا فلان عن فلانا سده أي أي فلا نافع ابن الأثير رحمه الله تعالى كأنهم يفعلونه للجميع في أسواقهم والعرب تقول لا تله ولعلنا عني لعلنا قال ابن

الأعرابي لعلنا لشيء يميم ويؤتم الله بن عليه يقولون وعنت من العرب من قبل وعنتوا لعلنا عني لعلنا (وعنت الصيام) وعنته وعنته جعلت له عنا (وكذلك عن دابة إذا جعل له عنا) (وعنت الفرس) بالتعقيف هو الحكم بالشد (حيثه) به كعنته (وفي التذيد) عن الفارس إذا مضى صاندا به لشيء من السير فهو من (و) عنت (فلا ناسيته) وقال (أعطيته عين عنه بالضم

غير مجرى أو قد مجرى أي خاصة من بين أصحابه) وهو من العن بمعنى الاعتراض (ورأيت عين عنه أي) اعتراضا (الساعة) من غير أن أطلبه (وأعنت به لا أدري ما هي) أي (تعرضت لشي لا أعرفه ولعنا الجبل الطويل) الذي بعث من سويله ويقطع عليه طريق يغلق يقال موضع كذا وكذا خان يستل سبابة (وعن بالضم قبيلة) من العرب (و) أيضا (ع) قال نصره وجعل بالقرب من

مران في طريق البصرة إلى مكة (و) من الحجاز (هو عنان عن الخير) وكزما وشناس (كشدا) أي (طوى) عنه (و) من الحجاز (جاء به منتهى الخلق كمنظمة) أي (مطوية) وفي الأساس مجدولة بدل العنان (وعن مخففة على ثلاثة أوجه تكون حرفا جارا ولها عشرة معان) الأولى (المجاورة) نحو (سافر عن البلاد) أي تجاوز عنه وكذا أطمعه عن جوع جعل الجوع منصرا به

تاركه وقد جاوزه ونفع من موقعها كقوله تعالى أطمعه هم من جوع وقال الراغب رحمه الله تعالى عن تنقضي مجاوزة ما أضيفت إليه نحو حدثت عن فلان وأطمعته عن جوع وقال الصوريون عن وضع لشيء ما عدا ذلك وتراخي عن ذلك يقال انصرف عني ونفع عني الثاني (البدل) نحو قوله تعالى لا تحجزني نفس عن نفس شيئا أي بدل نفس الثالث (الاستعلاء) نحو قوله تعالى (فأعنا يضل عن نفسه) أي

على نفسه ونقل الراغب عن أبي محمد البصري رحمه الله تعالى عن يستعمل أعم من على لأنه يستعمل في الجهات الست ولذلك وقع موقع على قول الشاعر • أدارضيت عني بنوقشير • قال ولوليت أطمعته على جوع وكسوته على عري لصع قال ومنه قول ذي الأصبع العدواني

لا ابن عمل لا أفضل في حسب • عني ولا أنت داني في حقزوني

أي لم تغفل في حسب على قاله ابن السكيت الرابع (التعطيل) نحو قوله تعالى (وما كان استغفار إبراهيم لأبيه إلا عن موعدة) أي الموعدة وقول البيهقي رضى الله تعالى عنه • لورد تغفل الفيطان عنه • يئس مسافة الخس الكمال قال ابن السكيت قوله عنه أي من أجله الخامس (مراذفة بعد) نحو قوله تعالى (عما قبل لم يصعب نادمين) أي بعد قبل وأنشد ابن

السكيت • ولقد شئت الحروب فما خرت خيما انقلصت من جبال  
قال أي قلصت بعد جبالها قلت ومنه قوله تعالى لتركبن طبقا عن طبق أي جال بعد جبال بمنزلة بعد منزلة وقوله ورثه كابر عن كابر أي بعد كابرته أبو علي وقد تقدم على اتفاق ونقل الحرث بن عباد

قربا من الطعامة مني • فتمت حرب وال من جبال

أي بعد جبال وكذا قول الطرماع • سيعلم كلهم أي من • إذا رفعوا عنا ناعن عنا  
أي بعد عنا وسبب أن قربا من الله تعالى السادس (الظرفية) نحو قول الشاعر • ولا تلحن من حل الياعة ونايا • بدليل قوله تعالى (ولا تياقن كرى) فأن في هذا الظرفية تحمل عليه قول الشاعر كأنه قال • ولا تلحن من حل الياعة ونايا • السابع (مراذفة من) نحو قوله تعالى (وهو الذي قبل التوبة عن عباده) أي من عباده عن أبي حنيفة قال الأزهري وما يقع الفرق فيه



إذا انصرف من سنة واحدة • وحرم على آثارها كل مؤلّب

وهو عن علي بن آخا القوم كشدا اذا كان سبأناهم وقال القوم سبدا وعانين ودونهم النول وجانناهم مناه اذ في وطروا ملاحنا هاهنا بلغ اليهود ومن بالغ الغنم قلت يد ارباعهم عن نصر رجة الله تعالى وكثر بر عتير بن سلمان بطر من ثي منهم حمرون المسبح اوى العرب وسبق بن عبد الله العتير من مشايخ الدماطي وعنان كسحاب بن ابي من خنظلة في الاوس كذا ضبطه شباب وغيره وبالكسر محمد بن عاتن العمري أحد الاولاء بمصر من المخزني أدركه اشعري وهو جد اساده اغنيانية بمصر وأخوه عبد القادر طالع الغنيانية بيهتموش برقم مصر وأبو الحسن بن محمد بن نصر اشاعر المشهور في دولة صلاح الدين يوسف بن ايوب يعرف بأبي العتير كثر به وقصة جرت مع بني داود الامير أشرف الصفر اذكر صاحب هذه المطالب وعتنة الخديين ما عاودته من عنته فتم قبل انها موقفة (العترة ظهير) على الامر (الواحد) والاثني (والجمع) والمذكر (وال مؤنث) وكسر عرواها والعرب تقول اذا جانت السنة جا معها عرواها فتكون السنة الجديب والاعراب الطردوا قنبا والاعراض وقال البيت كل شيء اناك فهو عروك كالمصم عرو على العادوا واهم اعوان (واعوان اسم الجمع) وقال يوحنا وعرو بن الاعوان قال القفا وشه طيس جمع طيس (واسعنته واسعنته بفعا على) انه (وعوتى) ترونا كذا في النسخ والقصص عاونى وانما اهل استعان وان لم يكن تحته ثلاثي من كل معنى ألا يقال ان صوت كذا مفعول ما دون لم يطق ثلثه طاه وحكم المخلوق به عليه جاء ابن عيين وقد شاع الالاعلى في هذا الاصل فلما طرد الالاعلى في الجع عز ذلك على ثمة ثلثه وان لم يكن مستعانة فانه في حكم ذلك (والاصم العون والماعونة والمعونة) بضم الواو على الفج وذكر ابو جابر في شرح التفسير اب اسعون مصدر وصو به جدا الحكيم في خواش المطول (وقال بعض الصوفيين المعونة مفعول من العون كاقو فونه من العون والمضوءة من اضاف اذ اشفقوا للمؤمنين من اثار شرب (من العرب من يهذف اليها فيقول العون وهو شاذ لا تليق في كلام العرب ففعل بضمها قال الكسائي لا تأتي في المذكر كقوله بضم العين الا من جازى ما دون لا تقاس عليها المعون والمكرم قال جبل

بين الرضى لان لا انزلتمه • على كثرة الواشين أى معون

يقول نعم الحق فوق كل لا يرد الوشاة وان كبروا وقال آخر • ليوم مجد أو فاعل مكرم • وقبل عما جع معونة ومكرمة فانه انقرا  
وقال الاخرى المعونة مقفلة في قياس من جعلهم من العون وقال ساس في مقولة من الماعون الماعون تعاوون وقد فقه الشهاب  
في أول الفقرة قال يضار جاحه تعالى وفيه تأمل وقدم البحث فيه م ل و رأى شئ من ذلك ممن (وتعاونوا واعتصموا  
أمان بعضهم بعضا) قال يوبه صحت واو اعتصموا لانها في معنى تعاونوا والجلدوا لرا الاعلال دلالا على أنه في معنى ما لا بد من صحت  
وهو تعاونوا (واوا) قالوا (عليه معونة وعونا) بالكسر (أمانه) ص الواو المصدر لصحتا في العمل لقرع الانصبا (والعنوان  
الحسن المعونة) للناس (او اكبرها) قال الكرم من معاونوا لجمع معاونين في الخطوب (والعنوان كصاحبين الحروب  
التي قولت فيها مرة) كائنهم جعلوا الأولى كبروا هو على المثل قال

مر باصواتنا القميص عن حوالى • خطرت وكانت قبلها لم تخطر

وَأَنْتُمْ دَانِي لِي لَا يَجْهَلُ مَا نَقَمُ الْحَرْبَ الْخَوَانِ مِي • بَاذِلْ عَامِينَ حَدِيثِ سَنِي • لَمَلْ هَذَا لَدُنِّي أُمِّي

(و) العوان (من البقر والميل إلى تثبت بعد طهونها البكر) وفي التثنييل العزيز لا يرض ولا يكره عوان بذلك قال الفراء طبع الكلام عند قولهم لا يكره ثم استأخض عوان بذلك وقيل لا يرضع البقرة تعون عؤنا مارت عوانا هي التصفيق المستعمل والتأنيب وقال ابن الأعرابي العوان من الميوات السن بين السنين لا يضر ولا كبير وقال الجوهري إيمان أنصف في سها من كل شيء (و) العوان (من النساء) قد (كانوا لا زوج) وقد قيل هي الشبه كذا في الحكم (ج عوان باعني) والاصل عون كرهه الضمة على أوله فكنو على ذلك قال رجل حواد فقوم هو خذله زمير

تجمل مہولہ ادا فرمنا • حری مہنہ بالاصل عون

فواعم من أمكار وعون • طرال مثل أعقاد الهوادي

\_\_\_\_\_

مثل البرام خداني أسد تعلق • لم يستعن وهو أي الموت نقشاء

أي لم يخلق فاشته وقال بعض العرب وقد عرضه رجل على القتل أجرى سراويلي فاني لم استعن (د) عانة (ة على القرات) كافي  
الصباح وهو بالقرب من حدثة التور من أبيش بن الجهم الماني عن عبد المجيد بن أبي رواد وعنه الحسين بن ادريس (نسب اليها  
الجماعة) قال زهير كان زوجها بعد الكرى قضيت • من خروعة لما بعد أن حقا  
ومن مصعات الاساس فلا يلعب الا العاتية ولا لعب الا الحاتية أي خروعة وأصحاب الحاتيات (د) العانة (ك) كواكب يصف  
أسفل من السعد وعات المرأة (فوق حونا (وهوت نور ناصارت عوانا) من ابن سيدة (وأومون باقم القرو والمخ ويؤمنونة  
بضم العين رب المدينة) على سكاها أفضل الصلاة والسلام فيه أمران الاول أن الولد ذكره في من يخلصه غيره فان الميم  
أصلية كليباني والثاني أن هذه البقرة ليست قرب المدينة والتي هي كذلك هي ثم خروعة بالعين المجهة كليباني أن شاء الله تعالى  
قال ابن احق ثم مؤمنة بين أرض بني عامر ورة بني سليم وقال عوام بن جبال قال لها أبل في طريق المصعد من المدينة إلى مكة وهي  
لبني سليم وقال الواقدي في أرض بني سليم وأرض بني كلاب وهذا كان قصه الرجيع (د) قال ابن الاصابي (التعوين) كنة  
بولك الجار لاته (والتعوين السمن) (د) قال غيره التعوين (أن تدخل على غيرك في نصيبه وهو أن) كلاب (جبل) قال نبط شرا  
ولما حلت العوص تدعو تنفرت • مصافير وأسمى من يرى خواشا

٣ قوله في اعتدال عبارة  
الاساس في اعتدال سابقها  
ليست بجملة ولا حصة  
مقوله من الثالث كذا في  
النسخ ولعله ترك ذكر الثاني  
لعدم وقوعه على من نسى

(المستدرك)

(د) من المجاز (التعارة المرأة العاتية في السن) ولا تكون الامع كنة العيم وقال الزهري وهو أي اعتدل خلقه افرير وجهها  
وفي الاساس امرأة متعارة منبهة في اعتدال (وهو وعون) كزبير (وعونة وعين) كأمير (ومعين) بضم الميم (أمعاء)  
عن الاول عون الدين بن جبيرة واليه نسب فرطاش بن طاطار العوني من ابن الطيور وباقية فرح فزوت عن أبي القاسم  
السمرقندي وأخوه علي بن طغاش بن ابن شاذيل هجر من الثالث أبو عروانة يصفون بين اصق بن ابراهيم الاسفرايين أحد حفاظ  
الدينار جه الله تعالى ومن الرابع يحيى بن معين أبو زكريا المري البغدادي املهم المحدثين روى عنه الحافظ البخاري ومسلم وأبو دار  
وحدثه ١٥٨ ومات بالمدينة سنة ٣٣٣ وحل على أعود التي على الله تعالى عليه وسلم ومن الخامس علي بن محمد بن محمد بن  
الحبيص البصري عن أبي يعلى البديري وأبو المعين محمد بن محمد النسخ صاحب التبصرة روى عنه السمعاني واليعني بن أبي الصباس  
قاضي انشمرع عنه الذهبي ومعين الدين بن أمير الجيش الشافعي هو واقف المصينة بدمشق روى عنه الله تعالى • وما يستدرك عليه  
اعتاقوا أيا من بعضهم مصافير ابن يرى • وأنشد في الرمة

فكيف لنا بالشرب ان لم يكن لنا • دوايق عند الحافئ ولا نقد

أنتان أم ذات أم نسبري لنا • ففي مثل نضل السيف شينه الجحد

وقلت والصحيح في معنى نعمتان تأخذ العينة وهو المتسلسل بسايدو روى في مثل فصل السيف شينه معضار به وهو لغريدي  
الرمة وهو لعل أخلاق فلا من معاونه هو جمع مؤنثة والصويون يسمون بالاسرف الاستعانة وذلك أنه إذا قلت شربت بالسيف  
وكتب بالقلم وبرت بالمدينة فكأن قلت استعنت بهذه الأدوات على هذه الافعال وفي المثل لامل العوان الجمرة أي أن الحرب  
طارف بأمره كان المرأة التي تزوجت تحسن القناع بالجار وضرعوان إذا وقعت محسنة فأحوحت إلى المراجعة وقيل هي  
الفاطمة الماضية التي لا تحتاج إلى المعاودة ويردون متعاونين ومشد دارك ومتلاحنا إذا لحقت قوموسه وتعين الرجل خلق عاتنه  
وأصله الواو عن ابن سيدة وهو فلا على عانة بكبرين وائل أي جاءهم وحرمهم من البلياني وقيل هو قائم أمر هجر العانة المظلم من  
المسا لا ورضيعة عبد القيس ويقال في عانة القرعة المذكورة فان كان كالأول اعرفه ورضيعة الجوهري أو أشد ابن يرى في الحديث  
تخبرها أخوها مات شهرا • وروى خبرها على ما مضى

ومعان موضع الشام يأتي ذكره في من والعونية تصغير العانة بمعنى الإتان بمعنى منبت الشعر وأبو عرونة بئر لبعض العرب  
(العنة بالضم تأتي اعضيب أو انكساره أو بلا يئونة) إذا طرقت ناله وحسنه • مما قاله ابن زبائني وقد (هين بهن) من حد  
صرب (د) العنة (بالكسر تصغير) بالبادية (الهاودة حراء) قال الزهري رأيت قال أبو عرونة روى عنه الله تعالى هي خقة وقال ابن  
بري من ذكر الابل (د) العنة (أقطع من العهن) اسم (الصوف) عامة (أو) هو (المصوغ ألوانا) راجع قوله تعالى كالهن  
المنفوش قال الراغب وتخصيص العهن لانه من اللون كافي قوله تعالى فكأن سودة كالدهان (ج ههون) وأنشد أبو عبيد  
فأض منه مثل الهون من الرو • ض وماض بالاختفد

(د) (العنة) لغة في (الاحنة) بمعنى الخقد والنسب (والناهن القير) لانكساره (د) أيضا (المال التاد) خال أعطاه من عاهن ماله  
وأعنه أي من تلاده (د) أيضا (الطاهر) يقال خذ من عاهن ماله وأعنه وعاجله وحاضره ولاعهن إذا حضر وطعام عاهن وشراب  
عاهن أي حاضر (د) أيضا (القيمي) أو أشد ابن يرى تبا طشرا

الأنكسوم عرس منية فختت • من أنه أجلس سمر أو عاهنا

أي مقعاً حاضر أو قول كثير دياربنة القصرى أذجل وصلها • متين أو ممر وفها لكناهن يكون أمخاضو (الثابت) ويقال مال ماعن أي حاضر ثابت وعنه الشيء دلم وثبت (و) أيضاً (المسترخ الكسلان) عن ابن الاعراب قال أبو العباس أصل الماعن أن يتقصف القضيبين الشفرة ولا يبين فبين متعظاً مترخياً (و) الماعن (واحد) الماعن السفات التي بين اقلية في لغة الجاز وهي التي تسمى أهل نجد الخوافي وقال السباني التي دون القليلة مذنية والواحد منها ماعن وعائنه في حديث جرما حتى يجردة وتاتي الماعن قال ابن الأثير هي جمع عائنه وهي السفعات التي بين قلب القلة وانما هن عنها اشتقاق على قلب القلة أن يصر قطع مقارب منها (و) الماعن أيضاً اسم (للعروق وحس الناقة) قال ابن الرقاع أوتكت عليه من يقام عنونها • كما تسمى كشم الحرة الجبل

عليه أي على الجنين قال ابن الاعراب وما هنا موضع رجها من باطن كصها من القل (و) الماعن أيضاً اسم (لجوارح) الانسان على القشبة بثلاث السفات (وروى الكلام على مواضعه أي) لم يندبره وقبل أن يورده من غير فكر وروية كقولهم أورد كلامه غير مفسر وقبل إذا (لربال اسباب أم خطأ) وقيل هو إذا نادى من يوقبل هو إذا قلتم من حسنه وقبحه وفي الحديث أن السلف كانوا يراون الكلمة على مواضعها لا يزنونها ولا يخطونها وقال ابن الاثير الماعن أن تأخذ غير الطريق في السير أو الكلام جمع عائنه (وتعنه مثله الأول مسكورة الماع مع الجاز) والتا نداء تدبره فعله في كلام السهل ما يقتضى أساتها وجوز قوم الوجهين (وعنه بالمكان كصراً عام) به (و) عهن منه خير بعن عهونا (خرج) وقيل كل ماعن خارج (خند) عهن (جدي العمل) و) أيضاً (عهد) عهن (عمر اده هو) عهنت (السفة بيت) عهن وتعنه كتم ونصر عهونا عن أي خيفة (والعينون بنت طيبو) يقال (هو عهن مال بالكس) أي (حسن القيام عليه وعاهنا بن كعب شاعر) فبن أخذ من العهن ومن أخذ من الماعه قبا به غير هذا (والعاهن ككلب أصل النكابة) عن ابن الاعراب وكذلك الأهان والعروهن والعرجون وانفثق وانعق والطردة والعين والضلع والعرج (و) بنوعهينة بكهينة فيدوروا • ومما يستدرك عليه • عهن الشيء دام والمعوها من جراند الفعل إذا سيعت الماعن أن يأخذ غير الطريق في السير وعاهن اسم واد (العين) أو سئل معانيها الشيخ بها الذين البسكى في قصيدته عينية مدرجها أمه الشيخ جمال الدين الحسين إلى خمسة وثلاثين • حتى وثلاثها

هنا قد أقر الله عيني • فلارمت الهدى الهدى

وهي طوية وأوصلها المصنف رحمه الله تعالى في كتابه إلى سبعة وأربعين مرتبة على الحروف وفي كتاب الصائغ ما ينيف على تخمين بها على حروف التهمس ونظروا بحال المناقشة في بعض ما ذكره قال والمذكور في القرآن سبعة عشر وقال شمسار حه الله تعالى معاني العين زادت من المائة قصر المصنف رحمه الله تعالى عن استقامتها • قلت وتفصيل ما ذكره اليها السبكي هي العين والمكاشفة والتاحية والذهب وعنى أحد أهل الدار والاشرف وجران الماسو يتنوع الماسو بوسط النكاهة والجاسوس وجرعين الاربعة الشمس والنقد وشعاع الشمس وقلة العراق واسم بلد وهو رأس عين والله بناه خاصة والخلم من المازد ومطر أيام لا يقطع والعافية والنظر ونقرة الركبة والشخص والصورة وعين النظر وقربة بمصر والإخ الشقيق والاصل وعين الشجر وطائر والركبة والفز في العين وكبابي اللغة وعرف من المجهول ما نالت سابقها المصنف في الصائغ مربة على حروف الهجاء فهي أهل البلد وأهل الدار والاصابة بالعين والاصابة في العين والاصابة بالاصرة بلهذه بل والجاسوس والجاريان والجلدة التي يقع فيها البندق وحاسة البصر والحاضر من كل شيء وخقيقة القبة وخيار الشيء ودور وقبة على الجلود والعبد باله والله بناه والذهب ذات الشيء والربا والسيد والسحاب والسند واسم البعين في حساب أبعاد الشمس وشعاع الشمس وسدين عين أي عداوم زاوية طر والعتيد من المال والسيد والعر والعر والعر وقربة بالعين وقربة بالعين وكبير القوم ولقيته أول عين أي أول شيء يجهوز كرفي الشيء والمال ومصباح الشجر وأيام لا يقطع مغفر الركبة ومنظر الرجل والميل في الميزان والتاحية ونفسدان من سبعة ذاتها والنظر ونفس الشيء ونقرة الركبة وأحد الأحياء لا خوة من أب وأم وهو عرض عين أي قريب وتلد كرفي النافق ويؤخذ من الماسو وهذا

وأن الشعر ع في بيان معانيها على التفصيل فأشهرها (الباصرة) وتغير بالجارحة أيضاً ومنه قوله تعالى والعين والعين ظاهرة أن الباصرة أصل في معانيها وهي جزء من كثير من قال الغصير تستعار العين لمعان هي موجودة في الجارحة بنظرات مختلفة ولكن في روض السهل ما يقتضى أنها مجاز مهمت لطلول الابصار فيقائل (مؤتة) تكون للانسان وغيره من الطيور وقال ابن السكيت العين التي يبصر بها الناطق (ج أعين وأعين) في الكثير (وعيون وكسر) شاهد لا أعين قول يزيد بن عبد المदान ولكنني أقصد على مفاتيح • ولاص كاعين الجراد المنظم

وشاهد العين قوله تعالى مرة أعين عينا أعيننا وزعم السباني أن أعيناً يكون جمع الكثير أيضاً ومنه قوله تعالى لهم أعين يصرون بها وأنشأ أراء الكثير (ج أعين) أي جمع الجمع أنشد ابن ربي • بأعيننا لم يحاطها القدي • (و) العين أهل البلد) يقال بلد قليل العين (وبصر) يقال ماعنا عين وعين شاهد الصري قول أبي الصم

تشریف مافی وطہا قبل العین • تعارض الکلب ادا الکلب برشن

[illegible]

ولوأني استودسته الشمس لارقت • إليه المنايا عنها ورسولها

دعای اللہ عنی شبہ بالقذی • وفي الغر من أناسها بالقوادس

قال معناه فيريد اللذين يقبانه او يكونان في بيوتهم . قلت وهذا ممكن يحتاج الى موافقة الاخرى عليه والافعال الجمع بين  
الدعاء على رقبتهما على أنها جوار فيباد كره فكيف ظاهر (و) العين (الذي ان) قال أبو المقدام  
حتى يغلقوا معنا . من عبته قد سبقوا فلا

أوردت في ديوان ابن عيني رأسه وقال سيدي يقول عليه مائة سنو الراف الوحي له يكون من أصم القاهوه يكون هو هو وقال  
الازهرى رحمه الله تعالى العين النازية (و العين الذهب) عاينه تشبها بالجراسه في كونها أفضل الجواهر كانت أفضل الجواهر  
(و العين ذات النائي) ونضه ونقصه وأصله والجم أعيان وفي الحديث أو عين اليا أي ذنوبه وقال هو هو عينا هو هو  
بينه وهذه أعيان دور أحمك ودراهمك بأعيانها من البياض لا يزال فيها أعيان ولا عيون وقال لا أنبل الأدرهى بينه وقال  
الراغب قال بعضهم أينذا الاستعمل في ذات التي فبقا كل من عين كانت استعمال الرقيقه في المايلين وتسمية السابا الفرج من  
حيث انما المقصود منه (و العين الربا) كالسببه انكر كسبا أي انشائه تعالى (و العين الدد) هكذا في السجع وفي بعضها  
بأشئ من المهره وكلاما مغايط والصواب السيد خال هو عين تقوم أي سيدهم (و العين من السحاب) ما قبل (من ناحية القبله)  
وقال تعلب اذا كان الطمر من ناحية القبله فهو طمر العين (أو من) ناحية قبلة العراق أو من بينها وقول واحد فلا يحتاج فيه  
للتعديدا وكلامهم بغير واحد وكالت العرب يقولوا انشأت الهاميه من قبل العين فلها انكاد تخلف أي من قبل قبلة أهل  
العراق وفي الحديث انشأت بحريه ثم شاعت قتلها حين غدت وذلك أن خلق المطرف العادة وقول العرب مطربا بالعين جوزه  
بعضوا وأكثره سخر (و العين الشمس) فغدا يخال طلعت العيون وتوات العيون فيك الحياه العيون تشبها بالجراسه لكونها أشرف  
الكواكب كما أشرف الجواهر (و العين من الشمس) شعاعها) أي لا تلبث عليه العيون في الاسابير والبصر تكسر عن  
عين الشمس بعيدا ثم عرضها (و خال) هو صديق عين أي صدمت نراه خال قاله الجرجاني يظهره من نفسه ما لا ينبغي باذا  
غلب عليه المصنف هذا من جهة معاني العين هاتفي الصائري حيث أورد في المصاويده اثنين وقيل الظاهر فيه نظره في المراد العين هنا  
هي الباصرة بدليل قولني في تفسيره صدمت نراه قائل (و العين طائر) أصغر البطن أخضر الظهر عظم القسري (و العين

فأفوه فيقال الخ كذا  
بالفتح وحده من المفردات

(العين من المال) الحاضر التاض (و) العين (العيب) بالجلد من دوائر وقعة مثل الاعين (و) العين (ع) بيلاد هذيل قال  
ساعد بن جوية الهذلي فاسد مجتمع وغود طافيا \* ما بين عين إلى باقي الالاب

ولم أجده في شعره ثم ينظر هذا مع قوله فيما تقدم العين بلد له ذيل فاذي يظهر انها واحد ينظر ما وجد ذكره هنا وقيل خلف القرية  
وكان المناسبا براده في الميم المناسبة الموضع كما جعله في البلد وله رأي الاشارة (و) العين (ع) بالشام تحت جبل المكلم (و) العين (ع)  
بالعين بغير الفتح (و) العين (كبير القوم) والجمع أعيان بهم الاشراف والاعاضل وهو قريب مما ذكره (و) العين (المال)  
نفسه اذا كان خيارا (و) العين (مصعبا القنات) تشبها بالجارحة لما فيها من الماء (و) العين (مطرايم) قيل خمسة وقيل  
سنة أو أكثر (الابلق) قال الرازي وأما عي تحت عين مطيرة \* عظام البيوت يتركون راويا

بعضي حيث لا تخفى بيوتهم يريدون ان تأتيهم الاضياف (و) العين (مفسر ماء الزكية) ومنعها يقال غارت عين الماء تشبها  
بالجارحة لما فيها من الماء (و) العين (منظر الرجل) ومنه قوله تعالى فأقواه على أعيان الناس أي منظرهم كما في البصائر  
(و) العين (الميل في الميزان) قيل هو ان زرع احدى كفتيه على الاخرى وهي أنى يقال ما في الميزان عين والعرب تقول في  
هذا الميزان عين أي في سانه ميل قليل اذا لم يكن مستويا (و) العين (التاجية) ونسب بعضهم ناحية القبلة (و) العين (نصف  
دائقي من سبعة دنانير) نفعه الازهرى (و) العين (النظر) وبه فسر قوله تعالى وتضمن على عيني كما في البصائر وقال ثعلب أي  
تقريب حيث أراك وكذا قوله تعالى واسع الفلك ما بيننا ولا مفسرين هنا كلام طويل محله غير هذا (و) العين (نفس الشئ) ونخصه  
وهو قريب من ذات الشئ كما تقدم بل هو هو والجمع أعيان (و) العين (نقرة الزكية) كذا في السمع والصواب نقرة الزكية وهي  
نقرة في مقدمة عند السائق ولكل زكية عينان على التشبيه بنقرة العين الحساسة (و) العين (واحد الأعيان للآخرة) بكوفون (من  
أبواب) قاله الجوهري (وهذه الآخرة تسمى المعانيه) والاقراء بنو أم من رجال شتى ونحو العللات بنو جمل من أهتات شتى وفي  
الحديث ان أعيان بني الأم ثوار تودون الآخرة للاب (و) العين (ينبع الماء) الذي ينبع من الأرض يجرى أنى (ع) عين  
وهيون) قال الراغب تشبها لها بالجارحة لما فيها من الماء وفي الحديث خير المال عين ساهرة لعين نائمة أو أدع من الماء التي تجرى  
ولا تنقطع لبلادها نارا وعين صاحبها نائمة فجعل السهر مثلا لجرى ما ففده سبعة وأربعون معنى من معاني العين وسند كرمها فخر الله  
تعالى به علينا في المستدر كذا (و) من المجاز (تطورت البلاد عين أو بصين) اذا (طلع نباتها) وفي الأساس اذا طلع ما راعه الماشية  
بغير استحسان وهو ما نخوذ من قول العرب اذا سقطت الجبهة تطورت الأرض بأحدى عينيها فإذا سقطت الصرفة تطورت بها جميعا وانما  
جعلوا لها بصين على المثل (و) من المجاز (أنت على عيني أي في الأكرام والحفظ جميعا) وقولهم أنت على رأسي أي في الأكرام  
قط (و) من المجاز (هو عوبيد عين أي) هو (كامله ملازم زاه) كذا في النسخ والصواب ملتم زاه وقيل مادام مولا براه  
فهو غار وما سده فلا من السباني قال وكذلك تصرفه في كل شئ كقولك هو صدق عين وقيل قال عبيد عين وصدق عين  
الرجل يظهر لك من نفسه ما لا يرى به اذا غلب قال الشاعر

ومن هو عبد العين أماناؤه \* غلوا وما غيبه ظنون

(و) رأس عين أو رأس (العين د) بين حزان نصيبين) وقيل بين ربيعة ومضر وقال ابن السكيت يقال قدم فلان من رأس عين  
ولا يقال من رأس العين وشكى ابن برى عن ابن دسويه رأس عين قريبة بين نصيبين وأشد  
نصيبين بها انوات صدق \* ولم أنس الذين رأس عين

وقال ابن حزم لا يقال فيها الرأس العين بالالف واللام وأشد المنديل  
وأشدك هذا لاخذة بدماء \* زحمت رأس العين المظفارة  
وأشد أيضا لامرأته نقل الزفافان زوجها \* فجل خزيها عوف بن كعب \* فليس خلفها منه اعتذار  
برأس العين قال من أجرتم \* من الخاومر نفع السرار

(وهو رضى) في النسبة إليه (وعين شمسة بمصر) وسبق في ش م س انه موضع بالمطرية وهي خارج القاهرة وقد وردت لها را  
(وهي من صدوعين تمر عين أنى) كفى (مواضع) وقال الحافظ العين خمسة وعشرون موضعا ذكرتها عين جالوت وعين ربيعة وعين  
الورد وعين تاب وغيرها ومن نسب إلى عين الشراوى عين السهيل الفاس من سويد كيسان الفتوى الضنى الملقب بألفاظها  
الشاعر مشهور أسلمه منها وهي بلدة بالجزان مما على المدينة المنورة هكذا هو في أنساب السعاف والصواب انها من أعمال العراق  
من فتوح خالد بن الوليد رضى الله تعالى عنه فقال ومنشوء بالكوفة وسكن بغداد عمت سنة ٢١١ (ورجل ميان وعيون شديد  
الاسابة بالعين ج عين الكسر وكعب و) يقال (ما عينه و) يقال (منع ذاك عين عيو) على (عينين و) على (عمدين  
(و) على (عمدين) كل ذلك بمعنى واحد (أى) عمدا عن السباني وقال غيره فلت ذلك عمدا (أى) قصد مجذوقين قال امرؤ  
القيس

ألفا عنى التومرأى \* عمد عين قلدهن سرعا



وكذلك خلفته محمد علي عين قال خفاف بن عبد الله السلي

فان تلخيل قد أصيب جميعها • فعمدا على عين تيمت مالكا

(وما هو عرض عين أي قريسيو كذا هو من عين منه) بضم العين وتشديد التوق مجرى وغير مجرى ويقال لقبته عين عنه أذا رآته  
حيانا لو رآه أعطاه ذلك عين منه أي خاصة من بين أصحابه وقد تقدم في ع ن (ولقبته أنزل عين) أي (أنزل شئ) وقبل كل  
شئ (وعين الابل واستأجرها أو أظننا اشتد فرها عينا) أي بعينها بعين وقد عاينا عينا فهو عاين وأشد ان الأعرابي  
رأى بها الناظر العنان • خيف قريب العهد بالحيران

أي إذا كان عهدا قريبا بالولادة كان أقصم فصرعها وأحسن وأشد امتلاء (ولقبته عينا أي معانية لربك في رؤيته أياه  
ونعم الله على عينا أنعمها وعين كفرح عينا وعينه بالكسر) كذا في النسخ وفي بعض النسخ عينه بالفتح مع كسر العين وهو نص  
البيان (عظم سواد عينه في سعة فمها عين) واهل بين العينة عن البيان والعين فضم العين واسمها والآخر عينا والجمع منها  
العين بالكسر واسمه فعل بالنسخ ومنه قوله تعالى وهو عين وفي الحديث أمر يقتل الكلاب العين وفي حديث اللعان ان جاءت به  
أدع عين (والعين بالكسر فخر الوحش) وهو من ذات سفة قاله به شيت النساء وبقرة عينا (والعين ثوره) قال ابن  
سبيد (ولا تقل ثورا عين) ولكن يقال الامين غيره وصوفيه كانه نقل الى حد الامية (وهيون البقر عنب أسود) ليس  
بالحاك عظام الحب (مدحرج) ربيوب يس صادق الحلاوة عن أبي حنيفة على التشبيه بعيون البقر من الحيوان ومنهم من خص  
هذا النوع بالثمام (و) أيضا (اجاس أسود) يسمى بذلك على التشبيه أيضا (والعين كظم فوب في وشه ترابيع صفار كعيون  
الوحش) والعين (ورين عينية سواد) أنشد سيبويه

فكأني لوق السراة كانه • ملأ حبيبه معين بسواد

(و) العين (خل من التيران م) معروف قال جابر بن حريش

ومعينا يحوي الصورا كانه • مقطط عظم اذا ما برى

(وبعثنا عينا سنانا) سنان (لنا وبعثنا) وبين تناوذه عن الهسبري (وعينا) بالفتح مصدره أي (بأنبا بالبحر) وسكن  
البيان في ذهب فلان فاستان لنا من لا مكانا فده أي ارتاد لنا من لا ذكلا وأنشد الهسبري لنا هض من ثومة الكلاب

قاتل هو بعين أخرى • ففرت بالصغار والهاون

وقيل امتان لنا فلان صار عينا ورينه وكذا ان لنا عينا ن سار لهم عينا وقال ذهب واعتقل منزلا أي ارتد (والعتان رائد  
القوم) يتسبب بالأخبار (وايناعيان ككلب طائران) يزجرهما العرب كأنهم يرون ما يتوقع أو ينتظرهما عينا (أو) هما  
(خطان يخطهما العاصق في الأرض) يزجرهما الطير وقيل يخطان العياقة (غمر غول بنا) كذا في النسخ والصورا بنى (عيان  
أسرها البيان) وقيل ابنا عيان قد حان معروفان (واذا علم ان المعاصر يفوز بحدحه قبل جرى ابنا عيان) قال الراعي

وأسفر عطا اذا ذار حربه • جرى ابنا عيان بالشوا المذهب

وانما عيان بنى عيان لانهم يعاينون الفوز والطعام بهما (والعيان أيضا حديدية في متاع الفدان) هكذا هو في نسخ الصحاح بتشديد  
الدال من الفدان وضبطه ابن بري بفتحها ونقل عن أبي الحسن الصقل الفدان بالضم في الالف التي يحرث بها والتشديد بالمبعث  
المعروف وقال أبو عمرو اللومعة السنة التي تحرث بها الأرض فإذا كانت على الفدان في العيان وفي الحكم العيان خلقه على  
طرف اللومعة والسلب والدرج (ج) أعينة وعين بضمين) واقتصر الجوهرى على الأخيرة فقال هو فعل فقلوا لان الاء أخف من  
الواو وقال سيبويه فقلوا لان الاء أخف عليهم من الواو يعني انه لا يحمل باب عين على باب غوق بالاجماع لحقة الباء ونقل الواو  
وقال أبو عمرو جمعه عين بالكسر لا غير قال ابن بري جمعه عين بضمين وان سكنت قلت عين مثل رسل وقلت هو لغة في غير مصحون  
الاء ولا يخلون عين كراهية الاء الساكنة بعد الضمة (وما مصحون ومعين ظاهر) تراه العين (جاء) بالفتح (على وجه الأرض) وقول بدر  
ابن عامر الهذلي • ما يصيح طائر مصحون • قال بعدهم بجره على الجوار وانما حكمه مصحون بالفتح لانه نعت للماء وقال بعضهم هو  
مفعول بمعنى فاعل قال ابن بري ومن عين الماء اشتق معنى أي ظاهر العين • قلت واشتق في وزه قيل هو مفعول وان لم يكن له  
فعل وقيل هو فاعل من المعن وهو الاستقاء سبأ في موضعه (وسقاء عين ككيس ونفع باؤه) والكسر أكثر قال شصنا وعده  
أعنة الصريف من الأفراد وقالوا لم يحن فعمل بفتح العين مشتملا من الصفة المشبهة بغيره (و) كذلك سقاء (متعين) اذا (سال ماءه)  
عن البيان وقال الراغب ومن سيلان الماء في الجارية اشتق سقاء وعين ومتعين اذا سال عنه الماء (أو) عين وعين (جديد) طائفة  
قال الطرماح

وكذلك غرة عين جديدة طائفة أيضا قال • مال بال • كاشع العين • قال وجل سيبويه عينا على انه فعل جماعته يا وقد يمكن  
ان يكون فوعلا وهو لا من لفظ العين ومما هو اهل حكم بأحد هذين المثالين لم على ملوف غير متكرر الا ترى ان فوعلا وفوعلا

لامانع لكل واحد منهما ان يكون في المعتل كما يكون في الصحيح وأما فعل فتح العين جماعية ياء فغير يرفعين الساقون في من القدم وقال الفراء العين ان يكون في الجلد أو رقيقة قال القطاوى

ولكن الأديم اذا غفري \* بلى وتغلب الصنما

(وعين الرجل) أخذ بالعينة بالكسر أى السلف أو أعطى بها (من الهجاز) عين النجر) اذا (نضر ونزور) قال الأزهري (عين التاجر) نعيننا وعينه قبضة وهى الاسم وذلك اذا (باع) من رجل (سلعته) (بشئ) معلوم (الى أجل) معلوم (ثم اشتراها منه بأقل من ذلك الثمن) الذى باعها به قال وقد ذكره العينة أكثر الفقهاء ضرورى فيها التهيى من غاشة وإن عباس رضى الله تعالى عنهما وفى حديث ابن عباس انه كره العينة قال فان اشترى التاجر بحضرة طالب العينة سلعة من آخر بشئ معلوم وقضاهما بغيرها من طالب العينة بشئ أكثر مما اشتراها الى أجل مسمى ثم باعها المشتري من البائع الأول بالنقد باقل من الثمن الذى اشتراها به فهداه أيضا عينة وهى أهون من الأولى وأكثر الفقهاء على اجازتها على كراهة من بعضهم لها وجلة انقول فيها انها اذا عرفت من شرط يفسدها ففى جائز وان اشتراها المتعين بشرط ان يبيعها من بائعها الأول فالبيع فاسد عند جميعهم \* ومعت عينة لحصول النقد لطالب العينة وذلك ان العينة اشتقاقها من العين وهوالنقد الحاضر ويحصل لمن فورمو المشتري اغا شترها ليعلمها عين حاضرة تصل اليه معجلة وفى الأساس باعه عينة بنسبة لا تزيد على ثلث من ثمنه لا يبيع العين بالدين (و) عين (الحرب) بيننا ادارها وفى اللسان أدوها (و) عين (القرىظة) تعنيها) كانه جعل لها عينا (و) عين (فلا) ما أخرجه بما وفى وجهه) عن العباسى وفى الأساس بكه فى وجهه وعلى عينة اذا أخبر السلطان بما يشاهد كان أو غائباً (و) عين (القرية) اذا (سبغها الماء) ليعرض من غارزها (و) لتسديعون الخرزى أو آثارها وهى حديدية وكذلك سربها نقله الأصمى وقال الراغب ومن سيلان الماء من المارحة أخذ قولهم عين قبر تلتأى صبغها ماء تسديلا نه آثار خرزها والعينة بالكسر السلف وهذا قد تقدم فى كلامه قريباً فهو تكرار (و) العينة (خيار المال) مثل العينة نقله الجوهري والجمع عين كعنب (و) العينة (مادة الحرب) قال ابن مقبل

لا تحلب الحرب منى بعد عنتها \* الاحلالة سيد مارد دم

(و) العينة (من التبعة) ما حول عينيها) كالخبر للزنا ن (و) يقال هذا (قوب عينة) مضافه) اذا كان (حسن المرأة) فى العين (والحمان المنزل) يقال انكوفة معانئ الى مرمل ومعلم (و) معانئ ايضا (متزلة) قرب مونة (لحاج الشام) قال عبد الله بن رواحة رضى الله تعالى عنه

أقامت لي عين على معانئ \* وأعقب بعد قمتها جوم

قال ابن سيده وقد ذكر فى الصحيح انه يكون ضالاً ومفعلاً (وعينون ويقال عيتون) ويقال فيها ايضا عيتونة (و) وعينين بكسر العين وقضاهما (ع) عين ويقال عينا رب ووعينون والوجهين روى حديث عثمان رضى الله تعالى عنه قال لعبد الرحمن بن عوف يعرض بهانى لم أفر يوم بعينين وهو (جبل) أو قلت أو حضبة فى جبل (باحد) قبل تشهد الامام حزة رضى الله تعالى عنه (قام عليه ابليس عليه لعنة الله تعالى فتأذى ان محمد اصلى الله تعالى عليه وسلم قد قتل قال الهروى وهو الجبل الذى أقام عليه المرأة يوم أحد) ويقال ليوم أحد يوم عيتين وفى ركنه الغررى مسجد نبوى وعنده قطرة عين (و) عيتين (بفتح العين) بالصرين فى ديار عبد القيس كسهر الفل قال الراى

يحسب من الحادى ان كانها \* يحسب من جبار بعينين مكرها

قال الأزهري وقد خطبنا أنا (عنه) كذا فى النسخ وسواه منها (خليفة عيتين) وهو رجل حاجى رر أو تشد ابن برى ونحن منضايوم عيتين منقرا \* ويوم جدو لم نواكل عن الاصل

(وعينان ع) فى ديار هواز فى الهجاز قمارا أو نصر (وعبان كيان د) بالين من مختلف جعفر أو قرب منه عن نصر (و) العينة (ككبا ع) فى ديار الحرث بن كعب عن نصر (والعيون بالضم وبالأندلس) أيضا (و) بالعين (و) عين وعينان (كاحد وعينه) كصنان بالين) وقيل قربتان والى الأخيرة نسب أبو بكر بن يحيى بن على بن اسحق السكسكى الباقى فى الفقيه المذنب صاحب الكرامات مات سنة ٦٢٨ قتل الجندى فى تاريخه (و) العينة (بفتح الميم) (و) النكوفة والشام \* قلت الصواب فيها العينة نسبت الى معن بن زائدة كسلقه نصر وقد صحفه المصنف (و) العينا والخفراوى) أيضا (القرية المشقة للفرق والى (و) أيضا (انفاذ من القواوى) و) ايضا اسم (بشر) محبت لكثرة ماها (و) العينا (بالضمة) قرية جبل شير) هكذا ذكره بعض (والصواب بالمهجة وذو العين) لقب (قادة بن النعمان) بن زيد الهصالى الذى (ودرسول الله صلى الله عليه وسلم) عنه السائلة على وجهه فكانت أصح (عينة) وقد ذكره أصحاب السير فى الميزات (وذو العينين معاوية بن مالك شاعر فارس وذو العيتين) مصفرا (الجباسوس) لأن العين تصغيرها عينة وقاله أيضا ذو العينين وذو العيتين كل ذلك قد سمع (وتعين الرجل تشره) كذا فى النسخ والصواب تشور (وتأى ليصب شيأ بعينه) (وعين) فلا نأه أو قيناوى تعين (عليه الشئ) زمه بعينه أو عينان جدتهار بن نوسه) الشاعر ذكره المستغنى (وسيد الله بن ع) كاحد محدث وابن معين) يأتى ذكره فى (م ع) على ان الميم أصلية ومنهم من جعلها زائدة فذكره هنا وقد قدم المصنف وجه الله تعالى فى ع و ن من جهة الامام ذكرنا هناك ما يناسب \* وما

يستدرك عليه العين رئيس الجيش وأيضاً طليعة وعين الماء الحلية للناس وبه فسر ثعلب  
أو ثلثة عين الماء منهم وعندهم • من الخليفة الحليفة والمقول

وقى الأساس فبهم عين الماء أي فهم نفع وغير والعين النقدوم ككلامهم عين فبريد والعين خبطة الشيء قال جابا لاضر  
من عين حافية أي من فسه وخيقته والعين الخالص الواضح يقال جابا بالحق بعينه أي خالصا واضحا والعين الشخص والعين الأصل  
والعين الشاهد ومنه الجواد عينه فراء قد أرايته فترست فيه الجوده من غير أن يفهمه والعين الحلية يقال لأطلب أثرا بعد عين  
أي لأترك الشيء وأنا عاينه وأطلب أثره صد أن يقبض حتى وأصله أن يجلاز أي يأكل أخيه فلما أراد قتله قال أقتدي بجانته فأنقه فقال  
لست أطلب أثرا بعد عين وقته والعين النفس والعين الصلبة الحاضرة ومنه قول الرازي • وعينه كالكلب الضمار والقضار  
الغائب الذي لا يرى والعين الناس والعين الخاصة من خواص الله تعالى ومنه الحديث أمانته عين من عيون الله والعين كفة  
الميزان وهما عينان والعين لسان الميزان والعين المكاشف وما باله رعين أي أحد ومنه قولهم ملها عين تطرفوا والعين وسط النكامة  
والعين الخرم في المردة تشيع بالجرعة في الهبة والعين العاقبة والعين الصورة والعين قطرة الماء والعين قرية بمصر والعين اسم  
السجين من حباب الجمل والعين العز والعين العلم وهو عين البقن والعين اسم كتاب ألفه الخليل وأكله البث والعين كرماء البئر  
وقد عانت عيننا إذا كثرت أو العيون سلاق الدمع من العين حال بان الدمع عيننا إذا سال يسرى والعين عين الأرواح قال الضبيقة  
العين منها عين صغيفة والعين وضع في جبل هينين نسبت إليه القنطرة والعين الحصة والعين بيت صغير في الصدوق وعنا عينه  
سكة أو أعطاه في القول وهو مجاز وقول العرب على عيني قصصت زديار يدون الاشتاق والمائل المصيبا بالعين والمصاب معين  
على النص ومعيون على القامه وقال الزاجي المعين المصاب بالعين والمعيون الذي فيه عين قال عباس بن مرداس

قد كنت غمومك تصبى فلتسبدا • وأمال الخلسد معيون

وقال أبيت فلانا فاعين لي بشي وما عيني بشي أي ما أعطيني شيئا وتعين الشيء تنصصه من الجلة والمعاينة النظر والمواجهة  
وتعينه أبصره قال ذو الرمة  
تقل فلان يا إذا ما تعنت • بهاشما أعانها كالسائل  
ورأيت عاتنه من عاصي أي قوما عاتوني وهو أشوعين صادقة رابوا المعان كشدا المعان والآخر من الذي فيه عيننا أي  
وأسلت وقينته أدنى عاتنه أي أدنى من فكره العين وأول عاتنه أي قبل كل شيء والعينا المرأة الواسعة العين وأول العينا بأخباري  
صاحب فواد معروفه وشاة عينا أسودت عيناها وبض سائرها قبل أو كان بكس ذلك أو عيان القوم أفاضلهم وحطرت حتى عنت  
وأعنت بلفظ العين وفي التهذيب خفر الحافر فأعين وأعان بلغ المعيون وقال أبو سعيد من معيون لها ملادة من المأمر أشد طرماع  
ثم ألتوهي معيونة • من على الصهل نكر المهي

وجمع العين من السقاء عيان هزم الأقرها من الطرف وتعينت أخفاف الأبل إذا نبت مثل فسين القرية عن ابن الأعرابي  
ويقولون هذا دنا ورعين إذا كان ميلا لأرجع بقدر أرماعيل به السان وأعانت الشيء أعنتها وقال الرازي  
فأعانت منها عينه فاختارها • حتى اشترى بعينه خبارها

وأعانت الشيء اشتراه بنسيته وعينه الخيل جوادها من العيان وقال لواء الأساقفة العين وقرة العين امرأ أو مبالدا رعان أو عاتنه  
أي أحد والعينة الرابقة أقر لذى عين وعاتنه أي أول كل شيء ورأيت به عاتنه العدو أي بحيث تراء عيون العدو وما رأيت ثم  
عاتنه أي أنسا أو جمل عين ككيس سرح الكبار والقوم مثل معان أي بحيث تراهم بعينك والمعين من الجراد كعظم الذي يسلخ  
فقرأ أيضا وأجدر ذكره الأزهري في ترجمة بنع من ابن تمثيل وأبيت فلانا وما عيني بشي وما عيني بشي أي ما أعطيني شيئا عن  
العيان وقيل لم يدني على شيء وعينه مصفرا اسم موضع وعينه بن حسن الفزاري اسمه حذفة لقب به لشدة زهده وعينه بن  
عائشة المرعي مهايان وسفان بن عينة العالم الامام المشهور رضي الله تعالى عنه وأخوته الحجة إبراهيم وعمران وأدهم وأحمد  
حلقوا وعينه بن حصن عن سليمان بن مرد وعينه بن عبد الرحمن بن جوشن وشيخ وكيع وعينه بن عامر الأسدي عن أبيه  
وعينه التميمي شيخ يزيد بن سنان أو عينة بن المهلب بن أبي حفرة مشهور قال المبرد في الكامل كل من بدى أب عينه من آل  
المهلب فهو اسمه وكنته أو النمل وموسى بن كعب بن عينة أول من بايع السعاف ومحمد بن عينة عن المبرك وسعيد بن محمد بن  
عينة شيخ خضار ومحمد بن أبي عينة المهلب في الزى للمصور وابنه أبو عينة شاعر زمن الامين وعينه بن الحكم الحلبي شاعر  
ذكره الفراء بن عبد الرحمن بن عينة فتمت ذكره في جميع مسلو وعاتنه بني فلان أو الهروميانهم وأسود العين جبل قال الفريزقي

أفازال عنكم أسود العين كنتم • كراموا أنتم ما أعام الأم

وقال باتقن هو بجد يشرف على طريق البصرة إلى مكة أنشد الغالي عن ابن دريد عن أبي عثمان إذا لم تقدمت أسود العين كنتم  
الخ والإعيان موضع في قول عينة بن شهاب البربري

نروحنا من الإعيان عصرا • فأعينا الإلهة أن تروبا

عَكَدُوا أَوْ أَوَّلَ الْحَسَنِ الْمُرَايَ وَدَوَّاهُ الْأَزْهَرِيَّ رُوْحَنَا مِنَ الْعَابِقِ عَلَى السَّاقِ تَعِينَا خَصْمَهُ مِنْ بَيْنِ الْإِيمَانِ وَقِيلَ أَظْهَرَ عَلَيْهِ مَرَقَتَهُ وَمَا بَيْنَ سَائِلٍ مُشْتَقٍّ مِنْ عَيْنِ الْمَاوِيَّاتِ الْقَسْبِ مَضِيٍّ وَهَرَمَ تَطْلِيلُ بَيْنِ عَقِبَةِ آيَةِ الْبَيْعِ وَالْبَيْتِ غَرِيْبُهُ بَحْسُ وَأَبْنَاءُ مَوْضِعٍ قَبْدٌ قَالَهُ بَيْنَ عَامِلِي الْهَلْكَى أَتَدْرُكُ الْأَسَدَ مِنْ عَرَاوَاهُ • بِمَوَارِثِ الْجَارِ أَوْ بِمَوْنِ وَقَدْ كَرِهِي رُجُزَ وَأَمَّ الْعَيْنَ مَابُونَ مِمَّا عَنِ الْمَصْدَقِ إِلَى مَكَّةَ عَنِ يَاقُوتَ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَعَنِ أَشْمُ وَعَنِ الْحَدِيدِ بَعْدَ الْغُورِ مَوَاسِجُ حَيَاةٍ وَقَطْرَةُ الْعَيْنِ عَلَى مَشْهَدِ الْأَمَامِ حَزَنَةً أَدَّى فِي مَصْدَقِ عَيْنِ وَعَنِ آيِ الْبَرِي فِي حَيْدٍ وَعَنِ آيِ زَيْدٍ عِنْدَ وَادِي صَاعِدَاتٍ وَمَعْنَى مَعَاوِيَةَ بِالْقَاعِ وَعَنِ سَارِخَ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْعَيْنِ وَعَنِ خَمْسٍ بِالْحَدِيدِ وَعَنِ يُولَا بِالْبَيْعِ وَقَوْلُ لَنْ يَنْتَهِيَ وَاسْتَجْلَتْهُ بَيْنَ مَا أَوْ تِلْكَ آيِ الْتَوَلَّى ثُمَّ قَفَا فِي أَطْرَافِ الْبَيْتِ وَالْعَيْنِ بِالْفَتْحِ لِقَابِ الرَّبِّ عَلَى بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ الْقَاسِمِ بْنِ طَبَاطِبَا الْعُلُوِّ وَهُوَ جَدُّ بَنِي الْأَمِيرِ بِالْعَيْنِ وَمِنْ وَلَدِهِ الْأَمِيرُ وَالثَّوْرَيْنِ جَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْجَلْبَانِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ الْقَاسِمِ بْنِ عَلَى الْعَبَّاسِيَّ صَاحِبُ شَهَادَةِ كَانَتْ فِي إِثْنَاءِ سَنَةِ ٥٥٣ مِمَّنْ جُيِّدُوا الْعِلْمَ مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْأَسْبَرِ عَالِمُ سَنَاءٍ رَوَى عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَالِمِ الْبَصْرِيِّ وَعَيْنُونُ بْنُ مَخْرَمٍ يَكُونُ بِالْأَنْدَلُسِ سَهْلُ الْأَخْلَاطِ إِذَا طُغِيَ بَاتَيْنَ وَعَيْنُ الْهَيْلِ بَنَاتُ بَارِثِ شَيْبَةَ جَبْرَ الْفَقْلُ بِكَثْرَةِ جَبَالِ الْكُنْ وَأَهْلُ الْهَنْدِ تَصْنَعُهُ لِنَفْسِهِا عَيْنُ الْهَنْدِ هَذَانِ الْقَارِئَاتُ عَيْنُ الْهَرَجَرِ مَشْهُورٌ لَا تَقَعُ فِيهِ وَعَيْنُ زِيَادٍ الْعَزْرُ وَرَأَى الْعَيْنَ لِقَابِ الْبَنِي يَكْرِي بَنِي عَيْنِ عَيْنُ بَنِي الْحَسَنِ بْنِ طَرِيفٍ الْخَدَّاءِ الْهَنْدِ فِي سَنَةِ ٤٠٠ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَأَوْجَعِي مُحَمَّدُ بْنُ عَلَى بْنِ مُحَمَّدٍ الطَّائِفِيُّ الْإِعْنِي الشَّافِعِي الْهَنْدِ فِي بَكْرِي سَنَةِ ثَمْنِي ثَلَاثِينَ وَخَمْسَةَ أَلْفَةٍ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى

(قَبْنِ)

(فصل الفين) مع التوب (غَيْنُ الثَّوْرَيْنِ) غَيْنُ (غَيْنُ كَفَرِ غَيْنًا) بِالْفَتْحِ (وَقَبْنًا) بِالضَّرِكِ (نَسَبُهُ أَوْ أَغْفَهُ) وَجْهَهُ (أَوْ غَيْنُ كَذَا) مِنْ حَقِّهِ عِنْدَ فُلَانٍ (غَلَطَ فِيهِ) أَوْ قَالُوا غَيْنُ (رَأَى بِالْبَيْعِ ضَائِعَةً وَغَيْنًا بِحَرَكَةِ ضَعْفٍ نَسَبِيٍّ عَلَى مَعْنَى فَعْلٍ وَأَنْ لَمْ يَلْغُظْ بِهِ أَوْ عَلَى مَعْنَى غَيْنٍ فِي رَأْيِهِ أَوْ عَلَى الْقَبْرِ التَّادِرِ قَالُ الْهَرَجَرِيُّ قَوْلُهُ سَفَهُ نَفْسَهُ وَغَيْنُ أَيْ يَطْرُقُ عَلَيْهِ وَأَلَمْ يَكُنْ وَوَقَفَ أَمْرُهُ وَوَرُثَ أَمْرُهُ كَانَتْ فِي الْأَصْلِ سَفَهَتْ نَفْسُ زَيْدٍ وَوَرُثَ أَمْرُهُ فَلَا حَوْلَ الْفَعْلِ إِلَى الرَّجُلِ أَنْتَصِبَ مَا يَدْعُوهُ فَوَقَعَ الْفَعْلُ عَلَيْهِ لِأَنَّهُ سَارَى بِمَعْنَى سَفَهُ نَفْسَهُ بِالتَّشْدِيدِ هَذَا الْقَوْلُ الْبَصْرِيُّ وَالْكَافِي وَبِحُجُوزِهِمْ تَقْدِيمُ هَذَا الْمَصْنُوبِ بِكَبْحُورِ غَلَمَةٍ مُرَبِّدٍ وَقَالَ الْقَرَامِطِيُّ الْحَوْلُ الْفَعْلُ مِنَ النَّفْسِ إِلَى صَاحِبِهَا خَرَجَ مَا يَدْعُوهُ مَضْمُونُ الْبَدَلِ عَلَى أَنَّ السَّفَهَ فِيهِ وَكَانَ سَكَمُهُ أَنْ يَكُونَ سَفَهُ زَيْدٍ نَفْسُ الْإِنِّ الْمَضْمُونِ الْإِتْكَارُ وَلَكِنَّهُ تَزَكَّى عَلَى إِضَافَتِهِ وَنَسَبَ كَتَبَ الْتَكْرَارَ تَشْبِيْهًا بِمَا وَلَا يَجُوزُ عِنْدَهُ تَقْدِيمُ الْعَيْنِ إِلَى الْمَضْمُونِ لَا يَتَقَدَّمُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ نَسَبَتْ بِذَوِّهَا طَبْتَ بِنَفْسِهَا وَالْمَعْنَى خَافَ ذِيهَا بِطَبَاتِ نَفْسِهَا (فَهُوَ غَيْنٌ وَمَعْنَى فِي الرُّؤْيِ وَالْعُقْلِ وَالْإِدْنِ) وَغَيْنُهُ فِي الْبَيْعِ غَيْنُهُ (غَيْنًا) بِالْفَتْحِ (وَبِحَرَكَةِ أَوْ) الْغَيْنُ (بِالضَّرِكِ فِي الْبَيْعِ) وَهِيَ الْأَكْثَرُ (وَالضَّرِكُ فِي الرُّؤْيِ) إِذَا (خَدَعَهُ) وَكَوَسَهُ وَقِيلَ غَيْنُ فِي الْبَيْعِ غَيْنًا إِذَا غَفَلَ عَنْهُ يَحْيَا كَانُ أَوْ شَرَاهُ (وَقَدْ غَيْنَ) الرُّجُلُ (كَهْنِي فَهُوَ مَغْيُونٌ وَالْأَمَامُ الْغَيْنَةُ) كَالْتَّجْعِ مِنَ الشَّمِّ (وَالْتَّعَانُ) أَنْ يَفِيضَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَبِهِ يَوْمُ الْتَفَانِ) وَهُوَ يَوْمُ الْبَعَثِ قَبْلَ مَعِي بِهِ (لَا أَنْ أَهْلُ الْجَنَّةِ تَقْبَلُ فِيهِ) (أَهْلُ الدَّارِ) بِمَا صَبَرَ إِلَيْهِ أَهْلُ الْجَنَّةِ مِنَ النَّجْمِ وَيُقَالُ فِيهِ أَهْلُ النَّارِ مِنَ الْعَذَابِ وَبَيْنَ مَنْ أَرْتَفَعَ مَرْتَلَتُهُ فِي الْجَنَّةِ مَنْ كَانَ دُونَ مَرْتَلَتِهِ وَضُرِبَ ذَلِكَ مَثَلًا لِقِسْرَاءِ الْبَيْعِ كَقَالَ تَعَالَى هَلْ أَدْرَكَ عَلَى خِيَارَةٍ تَصْنِيْعُكُمْ مِنْ عَذَابِ الْيَوْمِ وَرَسُولُ الْحَسَنِ عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى ذَلِكَ يَوْمُ الْتَفَانِ فَقَالَ غَيْنُ أَهْلُ الْجَنَّةِ أَهْلُ النَّارِ أَيْ اسْتَقْصَوْا عَقُولَهُمْ بِإِسْتِثْبَائِهِمُ الْكَفَرُ عَلَى الْإِيمَانِ وَقَالَ الْحَسَنِ إِلَى رَجُلٍ غَيْنُ أَخْرَفِي بَيْعَ فَقَالَ أَنْ هَذَا يَفِيضُ عَقْلًا أَيْ نَفْسَهُ (وَالْفَيْنُ حَرَكَةُ الضَّمِّ وَالنَّيَابِ) الْغَيْنُ (كَتَمَ الْأَبْطُورُ الْفَرْجَ ج. مَقَانٍ) وَالْأَخَاغُ وَأَطْنُ الْخَاغِ عِنْدَ الْخَوَالِبِ وَفِي الْحَدِيثِ كَانُوا إِذَا طَلَعُوا بِأَجْنَابِهِمْ وَقِيلَ الْغَيْنُ مَعَاطِفُ الْجِلْدِ وَفِي حَدِيثٍ مَكْرَمَةٍ مِنْ مَسْ مَقَانَةٍ فَلْيَنْتَوِشْ أَمْرُهُ مَذَلَّتْهَا اسْتَظْهَرُوا وَاحْتِطَا وَقَالَ تَطْلِيلُ كُلِّ مَا تَبَيَّنَ عَلَيْهِ نَفْعُهُ فَهُوَ مَغْيُونٌ (وَإِغْنَاهُ اخْتِصَارُهُ) أَيْ فِي الْمَغْنَى (وَقَالَ ابْنُ شَيْمِلٍ قَالَ هَذِهِ النَّاقَةُ مَا شَفَتْ مِنْ نَاقَةٍ ظَهَرُوا وَكَرْمَاغِيرَا نَهَاغِيَةً لَا يَعْلَمُ ذَلِكَ مَنَازِقَهُ) غَيْنُ خَيْرُهَا كَثَرُ مَعْنَى أَيْ (لَمْ يَطْلُوعِلْهُا وَمَالَتْ بَيْنَ أَغْنٍ كَأَجْدَحِي) ذَكَرَهُ ابْنُ الْحُسَيْنِ (وَالْفَيْنُ فِي التَّوْبِ كَالطَّبَقِ فِيهِ) وَقَدْ غَيْنَ غَيْنًا تَوَاعُفَهُ وَفِي التَّهْذِيبِ طَالُ فَنَاءً وَكَذَلِكَ كَبَهُ (وَالْفَيْنُ الْفَانُ عَنْ الْعِلِّ) وَبِحَرَكَةِ أَوْ غَيْنُ غَيْرُ أَيْ يَضَعُهُ وَنَسَبُهُ وَغَيْنُ الرَّجُلِ يَفِيضُ غَيْنًا أَمْرُهُ وَهُوَ مَاتِلٌ ظَمِرُهُ لِيَضْلُ بِهِ وَقَالَ ابْنُ بَرِزٍ عَنْ الرَّجُلِ أَشْدَّ الْغَيْنَانِ وَالْقَوْلُونَ فِي الرِّيحِ الْأَرَعُ أَشْدُّ الرِّيحِ وَالْبَاحُ وَالْبَاحُ وَغَيْنُ النَّاسِ إِذَا لَبَسُوا غِيْبَهُمْ غَيْنُ النَّاسِ خِيَابُهُ فِي الْغَيْنِ وَمَقَطْعُ مَنْ أَطْرَفَ التَّوْبَ فَحَاطَ غَيْنَ حَرَكَةً قَالُ الْأَعْمَى بِسَاقِهَا كَسَاطُ الْغَيْنِ وَالْفَيْنُ فِي الْقَوْلِ نَفْسُ مَنْ طَوَّلَهُ وَفَانَهُ تَعَادَلَتْ فِي غَيْنِ (الْفَيْنُ حَرَكَةُ التَّمَعُّقِ وَاللَّيْنِ) وَسَعَةُ الْعَبْسِ (الْفَيْنَةُ) (كَفَرَفَةُ) بِقَالَ أَهْلُ الْإِيمَانِ فِي عَيْشِ غَدَتِهِ وَغَدَتُهُ أَيْ غَدًا قَالُ ابْنُ سِيدُو أَسْأَلُكَ الْأَوَّلَ (وَالْعَدَنُ) (النُّومُ وَالنَّعَاسُ) فِي الْحَكْمِ الْأَسْرَعِ وَالْفَتْرَةِ قَالُ الْفُلَاحُ وَلَمْ تَنْصَحْ أَوْلَا هَامِنَ الْبَطْنِ • وَلَمْ تَنْصَحْ نَفْسَهُ عَلَى غَدَتِ

(الْمُسْتَدْرَكُ)

(عَدَن)

أَجْرُ لَمْ يَرْفَعْ يَوْمَ مَزْمُونٍ • وَلَمْ تَنْصَحْ نَفْسَهُ عَلَى غَدَتِ

(وَالْمَقْدُونُ مِنَ الشَّيْرِ النَّاعِمُ الْمَشَى) قَالُ الرَّابِعُ

أرضها التين مع الرمان • وعنب مغدود في الأصنام

(د) المغدودون (الشباب الناعم كالغذاء في الصائم) في الشجر والشاب يقال شجر غداً إذا كان كبيراً وإن ستر خياصاً قال الهجاء • مغدودون الأرض غداً الضال • والشاب الغداً النفس (وتعد غداً لم تطف) وتسمى (د) الغدنة (مكرمة لمة غليلة في الهازم) قال ابن دريد أحسبه ذلك قال (د) الغدان (ككاتب التضييب) الذي (تعلق عليه الشباب) بما يهية (وغداً فهو ينو غداً بهم ما حان) الأول من يروج قال الأختل

واذكر غداً عداً نمرغة • عن الحلي بنحو حوله الصير

قال ابن بري عداً جامع عتود منهم أحد بن عبد الله بن شميل بن صغر الغداً في بصري تسمى من شيوخ البصري وحده الله تعالى (والغدود في السرم) • ومما يستدرك عليه اغدودون التين اخضر حتى يضرب إلى السواد من شدته وهو حرجة مغدودة إذا كانت في الرمال حال نبات فيها سبط وعظام وصفاء وتداو يكون وسط ذلك أرضي وعلق يكون أثرها بقايا من يضاويها مع ذلك حرجة ولا تلتصق من العبدان شيأ والمغدود في الأرض الكثيرة الكلال الملتصقة من شجر وقيل غيرها هي المشبية قال كلاً • مغدودون أي ملتصق قال الهجاء • مغدودون الأرض غداً الضال • وقال رؤبة • ودغية من خلل مغدودون • وهو المسترخى الساقط اغدودون الرجل استرخى وسطه وهو صيب وقال السيرافي شاب غدودون ناعم غداً الشباب لعمته قال رؤبة • بعد غداً الشباب الإله • وشعر غدودون ومغدودون كثير ملتصق طويل واغدودون الشعر طال وتم قال حسان بن ثابت رضي الله تعالى عنه

وقامت ترابيط مغدودنا • إذا ماتوا به آتوا

وقال أبو زيد شعر مغدودون شديد السواد ناعم وغداً بن النضر قرية بنسب منها أبو نعيم الحسين بن محمد بن نعيم ابن حمق الحافظ روى عنه المستغري وأبو أيوب الحسن وأخوه الغلام أحمد بن جده نعيم أبو عصمة روى عن أحد بن عمران بن موسى بن جبير الفريديني (الغدفون كسبل) أمهه الجوهري وصاحب السان وهو (السايف) شعر الفين من البعران (لغف في الغدق) باللام • ومما يستدرك عليه غداً بالذال المعجمة كسماية قرية بشاراً منها أحد بن حمق الغداني مع من أي كامل من شيوته وقبره أنشأ بنسب منها شيخ له البني وغدوان مخرجة موضع بين البصرة والمدينة وأغدوان بالضم قرية بشاراً (الفرين كسرم وحذم) الأول وزن غريب والاولى كما مبرر الثاني مثل درهم وهو (الطرين) زنة ومعنى وهو ما يبق في أسفل الفاروق ومن الدهن وقيل هو ثقل ما صبغ به كالغريل باللام وهو مبدل منه (د) الفرين (الحق) ومنه أي بالفرين والطرين إذا حق (د) الفرين (الزبد) من الماء يبق في الحوض لا يغدو على شربه (د) الفرين (الطين بحمى السيل فيبقى على وجه الأرض وطياً وإسبا) وكذلك الغريل وقال الأصمعي هو أن يبقى السيل فيثبت على الأرض فذا صب رأيت الطين ريقاً على وجه الأرض فتنشق وتشد فونه الشاهر ضرورة فقال

تشتق تشق الفرين • فحوضها إذا تفتحت

(والفرق بحركة) وسد في بعض النسخ منفرداً عما ذكره في أن الأول من الرابى وهذا من الثلاث وفيه نظر (طائر) قيل هو ذكراً الغريان أو ذكراً الصقاع (أو الصقاب) عن أبي حاتم في كتاب الطير (أوشبها) وقال ابن بري ذكر الغصان قال الرازي • لقد هببت من سهوم وفرق • قالوا اليهودي لا يتق منها (ج) اغران أو) الفرق (السرطانو) في الحديث ذكر غران (كغراب) وهو (ج) قرب الحديث تزل به سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم من مسيره (د) الفرق (ككسف الضعيف وفرق العين على الفرق كسفر يس) • ومما يستدرك عليه أي بالطرين والفرين إذا غضب وأخذ ذو كره المصنف في طرد وأمله هنا عبد الرحمن بن أحد بن محمد بن القاسم الغرياني بالغض أحد الفضلاء تولى من بيت بطرا بلا فضل وكان أبو قاتلبها • ومما يستدرك عليه غريديان بنح والذال مكسورة قرية بمأورا الهرميها محمد بن عبد الله بن إبراهيم الغرياني المحدث • ومما يستدرك عليه غريون وهي رطوبات تصف في باطن ما يأكل من الأشجار يرى استقراره إلى الظل طون • ومما يستدرك عليه غريمية بالضم وكسر الميم قرية بربساق ممر قنطرة أبو سعيد محمد بن شبل المحدث (فرقة) أهلها الجماعة وهي مدينة في أول بلاد الهند (من أرض البلاد وأدها وقعة) واليهان سب السلطان الولي الجاهد محمود بن سبكتكين الغزنوي رآه كاليته أبا الله برهانه واقفيته أبو المعالي عبد الرب بن منصور بن اسمعيل بن إبراهيم الغزنوي شارح القديوري في جلد من حماد منس الأخوان مات في حدود الجماعة عليه الرحمة والرضوان وأبو الحسن علي بن الحسين بن عبد الله بن محمد الغزنوي الواعظ الطنبي مع غيره ومرو وسد في بغداد وشيأ زوري عنه ابن السعدي وأبو الفضل محمد بن يوسف الغزنوي بنت له زوجة المستظهر

رباطا بباب الخاق وهو والد المسند أبي الفتح أحد بن دلي (وغزنيان) بغض الفين والذون (بمأورا انهر) من قرى كس منها أبو عمر حصن بن أبي حصن حدث قبل الشافعية • ومما يستدرك عليه غزونية قرية بمخارزم منها نجم الدين أبو رجا مختار ابن محمد بن محمد الرازي صاحب الصانيف شرح القديوري وزاد الأئمة والنجاشي نفعه على الملايين بن محمد الحانطي المحتسب ومجد الأئمة صاحب انبراط الحيط والكلام على السراج (الغنن المضع وبالمض الضعيف) • قلت هذا تصحيح والصواب فيه

(المستدرك)

(الغدفون)

(المستدرك)

(فرق)

(المستدرك)

(مكرمة)

(المستدرك)

(حسن)

القص والغصن والسمن من غير ثون كما تقدم فهو هكذا هو من ابن دريد. وقال ابن الاثير في القسن غصبت الضعفاقير رأيم وعقولهم فتأمل (والقسن والقسناء بضمهم القسمة من الشعر) قال جندب الارط

يبن القسن عيط في غصاته • انصدع له رمل غفراته • فاجتاعها بشرق مبراته

قال ابن بري وروى هذا الرجز لشد الطهري قال الذي رواه ثعلباً روى عمرو بن قيسته قال والغصبة التضارة والنعمة قال وتقدم ذلك في السين (ج) غصن (كسر) قال الاصمعي القسن غصل الشعر من المرأة انقوس وهي الغداة وقال غيره شعر الناصية فرس ذو غصن قال عدي بن زيد

مشرف الهادي غصن • يرق العطين احضارا

وفي الحكم القسن شعر العرفج الناصية والثواب قال الاصب

غدا تبلى بكدغ الخضا • بمر القتل طويل القسن

(و) القسان (ككلمة جلد بلسه الصبي) القسان (كقرب اقصي القلب) يقال فعلت ذلك من غسان قلبك من أبي زيد (و) القسان والقيان (كشداد كيسان حدة الشباب) وطراوته وسننه وخمسه وقبل الشباب قال كان ذلك في غسان شبابه ان بجلته فيما لا أولها القهم من هذا الباب وقدر كرضاء في غ س وغسان في غ س وأشد ابن بري الجراز

لا يبدع عهد الشباب الاضر • والخط في غسانه القيدور

(و) يقال (ما أنت من غسانه وغسانه) أي أنت (من رجلك) أو من ضربه (و) غسان (كشداد ما تزل عليه قوم من الازد) وقد مر في السين انه بين رمع وزيد (فغصو اليه منهم شوبخنة رطل الملوك) والمرت المحرق وتعبه العنقا وتعبه الاكبر (أو غسان اسم القبيصة) وهو ما زين الازد بن القوت أو اسم دابة وقعت في هذا الماخذ به ككل ذلك تقدم فخصه في حرف السين وكان المصنف حجه الله تعالى بأداء هنا الشارة القوتين فانه حكى فيه الصرف المنع كاذ كركنا (والقسان) من الرجال (الجميل جدا) كما نه غصن في حسن قائمه كالقسياني وقد ذكر في السين (والاغسان اخلاق الناس) قال السلي فلان علي أغسان من أبيه وأغسان أي اخلاق (والقسيانة الناحية) والقسان التامع قال أبو جرة وغسانة ذلك من غسانها • ومما بدت له عليه يقال في جمع القسنة قسنان وغسان قال الرازي

فرب غسان طويل أعمه • ذي غسان قد دعى أحمه

وأبو اسحق ابراهيم بن طه من ابراهيم بن محمد بن غسان القساني المحدث الذي حده والقسيانة طائفة من رجسته الكوفة أنه سأل الى رجل اسمه غسان وغسان كزبان الصفي أو قبيصة وروى بالمهمة أصا وقد ذكر في السين أيضا (الغصن) أهله الجوهري وهو (الضرب بالعصا بالسيف) القشانة كشامة الكربة بعد الصرام عن كراع والصبح انه بالعين المهمة كاذ كزبان موثقه قال أبو زيد يقال للمبايع في الكسامة من الرطب اذا قطعت الكربة ابنو العاشاة والبداد والشل والشماسم والعاشاة (وتش) الماركة البصر في غد يروغوه (الغصن بالضم ما تشعب من ساق الشجرة وفروعها وغلظها) الشبة (الصغيرة) منها غصنة (جها) ج قصون وغصنة بكسر ففتح مثل قرط وقرطة (واغصان وغصن الغصن يغصن) غصنا (مددالة) فهو مقصون من القنان (و) غصن الشيء أخذ أو غصن الغصن اذا (قطعه) وأخذ (و) غصن فلان عن حاجته بعصته (تأوه كفه) عن ابن

الاعراب قال الازهرى هكذا اقرأه المنزري في النوادر وغيره يقول غصن الضاد وهو عند سمر الضاد قال وهو جميع (و) الغصن واد من حرة بن سليم وقيل راد قريب من المدينة تصب فيه سبل الحرة من نصير حرة الله تعالى وقيل هو من أودية العفرين (و) أو الغصن دجين بن ثابت بن دجين وليس بجي كافرهمه الجوهري أو هو كنبته ونص الجوهري أو أو الغصن كنبته بجي قال جشنا رحمه الله تعالى وفي كلامه تناقض إذ جاء أولاً ثم أنه قولاً ثانوا إذا كان قولاً لخاصة التوهم لجزم قوم بجاءه المصنف وهو ما كاتي في الغسل • قلت ومر في ج ن عن من ذلك (وأغصن العفود وغصن) بالثنية بظ (كتر) وفي بعض الأصول كبر (جبه) شيا وهو الصواب (و) أو غصن في ذنبه يابض وغصن بالضم وكزير ابراهيم قال ابن دريد وحسب ان بني غصين طين • قلت وهم اليوم بغزو وشردمة بالرمة ومنهم الامام المحدث الشيخ عبد القادر بن غصين الفزاري الشافعي روى عنه أبو السعدان محمد بن عبد القادر الشافعي وغيره وقد انقض الحديث الاثن بينهما (غصنه يغصنه وغصنه) من حدى ضرب بصر غصنا (جبه)

(و) يقال لما غصنه عنك أي عما (قطعه) ووقع في نوادر ابن الاعراب غصنتي عن حاجتي بضم الغين بالصاد وهو ناط والصواب غصنتي بضم الغين كقوله: • وغصير (و) غصنت (الناقة ولها قنقه لغير تمام) قيل أن ثبت عليه الشعر وبسنتي خاتمه (كغصنت) بالثنية وقال أبو زيد يقال ذلك لولد الغصين (والاسم الغصان) (ككلمة والغصن) بالغض (ويجوز كل من ثوب أو جلد أودرج) وغيرها (ج) غصون قال كسب زهير إذا ما انصاهن شؤنويه • رأيت طاعنره غصونا

(و) اغصن بالغض والصرب (الصا والتعب) تقول العرب لرجل جعل نفعه لا طيان غصن أي حال نفعه الازهرى عن أبي زيد وأشد

أرئت ان قسنايا قسنا • غصن أباطهن الغصا

هنا زيادة في المتن المطبوع بعد قوله من الناس منها وأخلاق الشباب (المستكمل)

(غصن)

(غصن)

(غصن)



أيضا (و) الغيبة (بالكسر المصدود) قيل (مسال من الميت) وقيل (مسال من الحيفة) (و) الغيبة (الحضرة من الشجر) الكثيرة  
الورق الملقفة الأغصان الناعمة وقد قال في العشب وهو آفة من الجوع غيب وأشد الفراء  
لحرض من الأرض يسمى حسانه \* وصحى على آفة الغيب خف

وأكثر ابن سيدة في خطبة الحكم هذا عن ابن السكيت أي جعل الغيب جمع شمرة غيبا فراجع (و) الغيبة (بتر) سواها من المهملة  
وقد تقدم (و) الغيبة (بالفتح) فتدبر من الأثرة السبوة) ومن ثمر غيبناو ثمر الأجرج وثمر النخ وثمر الحضرة  
وثمر النصح وثمر الأثرة ذكرهم نصر وقال بالعين المحسنة وأكثره المصنف كآفة (و) غيب على قلبه غيبا فغشته الشهوة أو  
غطى عليه والبس أو غشى عليه أو أحاط به (الز) وفي الحديث أنه ليخاف على قلبه حتى استغفر الله العظيم في اليوم سبعين مرة  
أراد ما يشاء من السهو الذي لا يحاط به البشر لا قلبه أبدا كان مشغولا بالله تعالى فكان عرض له وقاما غاوض بشري يشغل عن  
أمور الأمة والملة ومعالها وذلك ذنبا وتقصيرا فيغفره ذلك إلى الاستغفار وقال أبو عبيدة أنه يتقش القلب ما يلبسه وكذلك  
كل شيء يتقش شيئا يتلبسه فقد غيب عليه (ك) غيب في جوار أو غاب الغيب (السا) أي (ألبسا) قال روية

أسمى بلال كل ربيع المدين \* أطرقي أو كلف غيب غيب

أنخرجه إلى الأصل (و) الفاعلة حلقه رأس (الوز) غابة (باللام د بالغرب) من وراء السوس الأقصى وهي إحدى مدائن التكرور  
ومنها الغزا جدين همدان جدين غسان الفاني زججه الباقى (و) فرغانة من بلاد الهمج) يأتي ذكرها في الفاعل لوجه لا رادها هنا  
فإن حرفها كلها أصلية (و) الغيب بالكسر جمع كثير الحى ومنه أنس من حى الغيب) نقله الفراء (والأغيب الطويل) من الأضمار  
أو من الرجال على التشبيه (و) زناداد (بالعين) عن نصر رجه الله تعالى (و) غات نفسى (غيب) غيبا (غش) غات (الأبل) عطشت  
مثل (طامت) \* ومما يستدل عليه غات السعد غينا وغيت غينا لبطحا الغيب والأغيب أن خسر الغيب بالكسر من الأول  
والسدر كثر وبأشواحه وحسنه عن كراع والمعروف أنه جمع شمرة غينا وكذلك حكى الغيبة بالكسر جمع شمرة غينا قال ابن  
سيدة وهذا غير معروف في اللغة ولا في قياس العربية إنما الغيبة الإجابة والغيبة الشبرا مثل الغيبة الحضرة أو الغيب شمرة ملتف  
وغيب غيبا حسنة وحسنا كسها أو أجمع غيبون وأغبان وغيبات

(فصل الخامس من النون) \* ومما يستدل عليه غاب في غابة أو جعفر أحد بن سلف بن يوسف صالح العقيلي  
من أبيه وعنه همدان أحد بن يعقوب الأسفاني توفي سنة ٣٠١ \* وخافان بالجيم بدل الزا في غابة أخرى بأسفان غير الأولى  
منها أو الحسن على بن إبراهيم بن ساموئيل فريش (الفتن بالفتح) ذكرنا فتح مستدرك لا مفهوم من الملاحظة (الفتن والحال  
ومنه) يقول عمرو بن أمراء الضال أماعلى ونفسى وأمالها (و) العيش فتان فخلوص  
(أي) ضريان (و) لوان سلوم) وقال ياقبة بن جبدة

هيا فتان مقفى عليه \* لاعتة فاذن دواوع

(و) الفتى (الأحراق) بالنار قال فتنت النار الرقيق أفرقه (ومنه) قوله عز وجل يوم هم (على النار فتنون) أي يهرقون  
بالأر جعل بعضهم هذا المعنى هو الأصل وقيل معنى الإية يهرقون بطونهم (و) الفتنة بالكسر الخيرة) ومنه قوله تعالى أنا جعلنا  
فتنة أي خيرة وقوله عز وجل أولاد نائم فتنون في كل عام مرة أو مرة يمين قبل معناه يجتنبون بالله تعالى الجهاد وقبله بآزال  
العذاب والمكره (ك) الفتون) صيغ المصدر على لفظ المفعول كالمفعول بالجهل (ومنه) قوله تعالى فتصبر ويصبرون (أي) بكم  
الفتون) قال الجوهري إذا زادت كلابية في قوله تعالى قل كفى بالله شهيدا المفتون الفتنة وهو مصدر كالمفعول والمفتول  
ويكون أيكم المبتدأ والمفتون خبره قال وقال المازني المفتون موزع بالابتداء وما قبله خبره كقولهم بيمين موزع وعلى أيهم زولا  
لأن الأول في معنى الطرف قال ابن زبي إذا كانت البازنة في المفتون الإنسان وليس يصدر فإن جعلت الباء غير زائدة فالمفتون  
مصدر بمعنى المفتون (و) الفتنة (بالجاء بالثنية) ومنه قوله تعالى بنا لتجملنا فتنة لقوم الظالمين أي لا تظهرهم علينا فيجبوا  
ونظروا لهم خيرة ونا الفتنة هنا العجاب الكفار يكفرهم وفي الحديث ما ترك فتنة أضمر على الرجل من النساء يقول أنا فتان  
يعبوا بجن فتشتغلوا عن آخره والعمل لها (وقته فتنة فتنا وقتونا) أحبه (واقته) كذلك الأولى لعله الجواز الثانية فتنة فتجد  
هذا قول أكثر أهل اللغة قال أهدى همدان غاب: الغيتن

لئن فتنتني لهنى بالأس أفتنت \* سجد أفسى قد لا كل مسلم

قال ابن زبي قال ابن جني وقال هذا البيت لابن قيس وقال الأصمى هذا معناه من تحت وليس ثبت لأنه كان ينكر أفتن وأجازه  
أوزيد وقال هوني بوزو بة بمعنى قوله \* يعرض أهرض الغيتن \* وقوله أيضا

أني وبعض المفتنين داود \* ويوسف كاذب بالمكاييد

قال وحكى الزجاج في أماليه بسند عن الأصمى قال حدثنا عمر بن أبي زائدة قال حدثني أم عمرو بنت الأهم قال ترونا ونحن جوار



يجلس فيه سعيد بن جبيرة معناه جارية فتنبى بدف معها وتقول

لئن فتنني لهن بالامس أفتنت \* سجدا فاحس قد لا كل مسلم

والتي مصابيح القراءة واشترى \* وصال الخواني بالكلاب المغم

قال سعيد كذبت كذبت (و) الفتن (الاضلال) الفتن (الاثم) والمصيبة ومنه قوله تعالى (الافق الفتنه سقطوا الى الاثم) (و) الفتنه (الكفر) ومنه قوله تعالى والفتنة اشد من القتل وكذا قوله تعالى ان نعمتم ان يفتنكم الذين كفروا وكذا قوله تعالى على خوف من فرعون ومائهم ان يفتنهم (و) الفتنه (الفتنة) ومنه قوله تعالى ومن يرد الله فتنه أي فضيخته وقيل كفره قال أبو اسحق راجع يجوز أن يكون اختباره بما يظهره أمره (و) الفتنه (السذاب) نحو سذاب الصنفين في أول الاسلام ليسلهم من الاعيان ومنه قوله تعالى (الافق الفتنه سقطوا الى في العذاب والبليه) وقوله تعالى ذوقوا فتنكم أي عذابكم (و) قال الأزهري وغيره جاع معنى الفتنه الاطلاع والامتحان والاختبار واسهلها أخوذ من الفتن وهو (اذا به الذهب والفضه) باننا نغير الروي من الجيد وفي الصحاح لتغير ما جوده زاد الراجح استعمل وادخل الانسان النار والعذاب تارة وهو من ما يحصل هذه العذاب فتنه فتستعمل فيه وتارة في الاختبار ونحوه فقال قنونا (و) الفتنه (الاضلال) وهو قوله تعالى ما أتت عليه فأتتني أي مضلين الامن أخذه الله تعالى أي لم تستطعوا الا أهل النار الذين سبق علم الله تعالى في ضلالهم قال القراء أهل الجاهل يقولون فأتتني راحل فأتني يقولون ففتنتني من أفتنت (و) الفتنه (الجنون) كالفتن (و) الفتنه (الفتنة) من ابن الاعراب ومنه قوله تعالى وهم لا يفتنون أي لا يفتنون بما بين حقيقة ايمانهم وفي الحديث فبي فتنون وعلى تسألون أي فتنون في قلوبكم ويشرف ايمانكم لا يفتنون (و) الفتنه (المالو) الفتنه (الاولاد) أخذ ذلك من قوله تعالى واهلوا انفسا أموالكم واولادكم فتنه فقدم معاهم ههنا فتنه اعتبارا بما ينال الانسان من الاختبار بهر معاهم عذوا في قوله عز وجل ان من أزوابعكم واولادكم عذابا بما يتوبه منهم ويجعلهم زينة في قوله عز وجل من الناس حب الشهوات الاية اعتبارا بما سوال الناس في زينةهم قال الراغب وفي حديث عمر مع رجلان يفتنون من الفتن فقال تسألون ان لا يرزقن أهلا ولا نأول الاية قال ذلكم وليردقن القتال والاختلاف (و) الفتنه (اختلاف الناس في الآراء) من ابن الاعراب وقوله صلى الله تعالى عليه وسلم اني أرى الفتن خلال يوتكنم يكون القتل والحروب والاختلاف الذي يكون بين فرقي المسلمين اذا تفرقوا ويكون ما يوتكنم به من زينة الدنيا وشهواتها ففتنون بذلك من الاثمة والعمل له اقل الراغب وحلت الفتنه كالبلاد في انهما يستعملان فمما يدفع اليه الانسان من شدته ورغاه وهما في الشدة أظهر معنى وقد قال عز وجل ولتكوننكم بالشر والخير فتنة وقال في الشدة وما يظن من أحد حتى يقول انما نحن فتنة فلا تكفر ثم قال والفتنة من الافعال التي تكون من الله عز وجل ومن العبد كالبلية والمصيبة والقتل والعذاب وغير ذلك من الافعال الكريمة وعلى كانت من الله تعالى تكون على وجه الحكمة وعلى كانت من الانسان بغير أمر الله تعالى تكون بضد ذلك (وقته يفتن) فتننا (وقته في الفتنه) ومنه قوله تعالى وان كادوا بالفتنوتن من الذي أوجينا البلية أي يوقعون في بلية وشدته في صرفهم اياك مما أوحى اليك وقوله تعالى فتنتم أنه تكلم أي أوقعتموها في بلية وعذاب (كفته) بالشد (وأفته) الأخيرة من أبي السفر قليلة بل أنكرها الأصمى رحمه الله تعالى ولم يصبا بما أنشده من قول الشاعر (فهم فتن) كظم ومكرم (ومفتون) وفي الحديث المؤمن خلق مفتنا أي محتضا بفضه الله تعالى بالفتن ثم يوب ثم يعود ثم يوب (و) فتن الرجل قنونا (وقعه في الاثم متعد) ومنه قولهم قلب فتن أي مفتن قال الشاعر

زينة الكلام قطيع القبا \* مأمى فزادني فتنه

(كافتن فيها) أي في اللازم والمتعدى قال الفتنه فتننا اذ فتنه واقفت في الشيء فتن فيه (و) فتن (الى النساء) قنونا وفتن المين بالضم (و) فتن (أراد الغمور) وقال أبو ذؤيب فتن الرجل يفتن قنونا اذا أراد الغمور وحكى الأزهري من ابن عميل فتن الرجل وافتن فتنان قال وهما جميع وأما فتنه فتن فهي لغة ضيقة (و) الفتن (كلمة) من الارض (الحرة السوداء) كالها عرق (ج) فتن (ككتبها الفتن) ككشاد (الص) الذي يمرض الرقعة في طريهم (و) أيضا (الشيطان) لكونه يفتن الناس بخداه وغروره وزينه المعاصي وجماعه حديث قبيلة المسلم أنوا المسلم بعها الما هو الشيو ويشارون على الفتن (كالفتان) وهو الشيطان سفة تالبيه وجمع الفتن فتنان كزمان بهر روى الحديث المذكور أيضا (و) الفتن (الصانع) الاذ به الذهب والفضة في النار (والفتانان درهمه بالبنار) لانها يفتن الناس (و) فتننا (الغبر) منكرو نكير (وفي حديث الكسوف وانكم فتنون في القيور يريدمنا المتشكرو نكير من الفتنه الامتحان (والفتن كيدار الصاروق فتن شيا زفرعون) وهو (قتيل موسى) عليه السلام هكذا اسماء بعض المفسرين (والفتانان القدوة والعنتي) مفتن فتن لانها عالان وغمران (والفتان ككتاب غشاء) يكون (الرجل من آدم) قال ليد

فتنت كني والفتان وغرق \* ومكانن اكرورو والفتان

والجمع فتن (وكصاحب زير اسمان) ومن الاول فتن المطبني ومولاه أو الحسن بشر بن عبد الله الفاتني صالح صدوق روى

(المستدرك)

هذه الطليعة وان ما كولا (والاقتوت المقتون) وبغير واسم قوله تعالى يا أيكم المقتون • وما يستدرك عليه سيويه  
قته جعل قته وقتته أوصل القته إليه وحكي أن يزيد أقت الرجل بالضم أي قن وقال السجستاني الرجل وقتن وقتن ومقتون  
أصابته قته فذهب ما أوعته وكذلك إذا خسر ويرق قتين أي ضعه عرقه ودنا مقتون فتن النارا فتنان من أنية المبالغة  
في المقتنة ومنه الحديث افتان أنت ما عاذوقل في قوة تعالى وقال فتنا أي أخلصنا خلاصا وقتنه فتنا أهلنا من القصد وأزاه  
وعصره وبغير قوله تعالى وإن كادوا يقتلونك من الذي أوجنا الله أي يحلفون ويؤفلوا واقتون الجنون والمقتنة ما يقع بين  
الناس من الحرب والقتال ويقال بتوقيف مقتون أبدأ أي يضارون والفتان الحرار السود قال أبو عيسى بن الاسلم  
غراس كالفتان معرشات • على أكرها أبدأ طون

وقته الصدر الواس وقتنه الهياكل بدل عن الطريق وقتنه الجمان بسئل في القبر وقتنه الضراء السيف وقتنه السراء  
النساء وقال اللامة السوداء معتونة لأنها كالكرة السوداء في السوداء كأنها مخترقة والفتن النابضة من أبي عمرو وقتن ككقم  
مدبنة بالهند كبيرة حسنة على سائل الضرور ما حاجب وبها الغيب والمان الطيب ومنه الشيخ الصالح محمد النيا بوري  
تزيل فتن أحد القراء المؤهلين اجتمع بين بطوطة ودكر في رحلته والفتن كالمير القصير والصغير بما يسه وتكون بالضم  
على بر على بن الحسين روت عن أبي طلحة النعمان وغيره أنه قال المصفر حجة الله تعالى (الفين كيدوا السداب) كالغليل قال ابن  
دريد ولا أسبها مريية هجة (د) (الجن) الرجل ذا (داوم على كله) • وما يستدرك عليه فنان فعال من غن اسم  
موضع قال الأزهري والاكثرا فنان من خارج ومبت العرب المرأة فنانة (القدن محررة صبيح أحرر) أيضا (القصر المشيد)  
قال المثقب العبدى بنى مجاهد ي وأقنادها • ناو كرس القدن المؤبد

(الجن)

(المستدرك)

(قدن)

والجمل أفدان قال • كرا طين في أفدائها الريم وفي الأساس جازي جمال كأنها أفدان أي تصور تقول لوال أفدان ابن أفدان  
(د) قدن (كزيرة) بشاط الخاور ومن المصفر حجة الله تعالى في فدان أفدن بالغض وتشديد الهمزة المكسورة موضع يهودان  
(د) الفدان (كسباب وشديد الأثروا) الفدان (الثور يرقى الثور ينما) قال أبو حنيفة وجه الله تعالى (ولا تغل الحواد)  
فدان أوهو أي الفدان (آقا الثورين) تجمع أدانما في القرآن الثور وقال أبو عمرو الفدان (ج فدادين) وهي البقراني  
يبحث قال أبو تراب أنشدني خليفة الحصيني رجل نصف الجمل

أسود كالليل وليس بالليل • له جناحان وليس بالطير • يجر فدا وليس بالثور  
لجمع بين الإلام في الغاية وشديد الفدان وقال ابن الأعرابي هو الفدان بالتصغير قال ابن ريد كرميوي يعني كتابه ورواه  
عنه أصحاب الفدان بالتصغير وجهه على أفدنة وقال البيان حديد تكون في مناع الفدان وشبطو الفدان بالتصغير قالهما  
الفدان بالشد يد فهو المبلغ المتعارف وهو أيضا الثور الذي يجرث وهو في ترجمة عين عن أبي الحسن السلفي قال الفدان  
بالتصغير الالة التي يجرث بها قنم استعبر منه الفدان بالشد يد يجر من الأرض المحدودة على أربعة وعشرين قمارا وكل  
فلأ غفله المصفر حجة الله تعالى وخلط بين المثقب والمشد كإشغل عن جمع الفدان المثقب على أفدنة وقد نزل وتقول العامة  
الفدن بكسر (والفدادون ذكروا) قال أبوهم أصحاب الفدان كإجال الجالون لأصحاب الجال) وقد جاء ذكر في الحديث  
وقدم بيانها هناك (د) من الجاز (الفدن تسعين الإبل) وقد فذنه الرى فذنا منحه وسيره كالقدن أي القصر (د) الفدن  
(طويل البناء) قال بنامقدن • وما يستدرك عليه فدان المزرعة وثوب فدن صبح فادن • وما يستدرك عليه  
فدن بالكسر قرية بالقوم • وما يستدرك عليه فدان قرية بأصهان منها أبو بكر محمد بن إبراهيم بن إسحق حدث ينفاد  
وروى عنه أبو بكر بن مالك القطعي وجهه الله تعالى (الفريريون) بفتح الفاء الباء وسم بالياء أحمل الجماعة وقال أفريريون  
بالا وهو اللبنة المغربية وأجود مائل بالمراسم طاهو (دوام الملقط) يحلل الرياح المزمرة ويكسر ولايتها (نافع لفرق  
الناس) والاستفاة الحمال (ورد النكاح والقول ولحم الهوام وضعة الكلب) (وبسط الجنين وبها اللحم الفرج)  
من الركين وظهر السعوط بهما السلق يقطع أصول السبل والجرث والدمعة وينق الصلغ ومع الزعفران واللابيون بسكن  
الضربان فجداد (القرن بالضم المغير) شامية وهو غير الثور والجمع أميران وقال ابن دريد القرن شئ يختص به ولا أحسبه  
عريا (مخبر به) وعليه (الفرق) اسم (لخبر غيلة مستدير) نسبي إلى موسى قال أبو خراش الهذلي يمدح دية السلي  
فقال هو هم بكمالات • من الفرقي رعبا الجليل

(أو) الفرقي اسم (خنة) مسلحة (مصعبة مضبوطة) الجوانب إلى الوسط بدلة بعضها في بعض (تثوي) ثم تروى معنولنا  
رسكرام واحدة فرقية وفي كلام بعض العرب فذا هي مثل الفرقة الجوار (والفرقي) أصل الرجل الفليط الضم قال الهجاج  
• وطاح في المعركة الفرو • وهو على التثنية (د) قال ابن ربي الفرقي في بيت الهجاج (الكلب انضمم الفارة الخبازة) هذا الفرقي  
المذكور (وأقر كاحد) فرق (كمنع قبيلة من رابر المغرب ومحمد بن إبراهيم بن فرقة) الخوازمي (باضم) من معاذ بن هشام

(المستدرك)

(الفريريون)

(الفرق)

[illegible]

(المستدرك)

(فوق)

(المسترد)

(فَرَجَنَ) (المستلوك)

(تخریق)

(المستدرك)

(الفوسين)

(و) افترق (صهر عمو الروذ) كان ابن خازم قد حاصره زهير برؤوب الهدي الذي يخاله الهزاره وهو ما يستدرك عليه ان  
فرق القيم فنه ابن ربي من الاول والفرنقة بالضم هيان الصرم عصف الرياح كانها مودة ومنه قرن الرجل اذا غضب رهاج  
(الفرجون كبرون الهسه) قد (فرج الغاية) بالفرجوت اذا (سها) وبزم أهل الهمه فبان نوعانده • وما يستدرك  
عليه فرجانه تقرب به عنده منها اوجفر محمد بن ابراهيم الحديث وينو القرائ بالسكر جاعة بطرابلس المغرب منهم شطنا  
الحديث محمد بن محمد القرائ كتب الي ابا جاز من طرابلس • وما يستدرك عليه افرد بن القنع اسم ملك من ملوك الفرس وقد  
تحقق الافراد بن موضع بن الرومي بنابور (فرزان الشطرنج) اسمه الجوهري وهو (مرب خزين) وهو بمنزلة الوزير  
السلطان (ج فرابزين) • وما يستدرك عليه فرزان السبد مافرق زانوا ذلك معروف عند أهل اللقب • • وما يستدرك  
عليه فرزا بن حمة بن سعد بن قنديل بن جاد النعدي عن نصر بن اعدا النكبي مات هذا الثقافة  
(الفرس كزيج • مير كالطرافدابة) أتى الجمع فراس وفي الفارس الساي وهي عظام الفرس وقصبها ثم الرسخ فووز ذلك  
ثم الخليف ثم فوق الخليف من د المير الفواع وروجه بعد الفرس الرسخ ثم الخليف ثم الساق ثم الخنذور مما يستعير لثاة  
ومنه الحديث لا تخفرك من المعروف شيئا ولوفر بن شاة • وقال ابن السراج التوت زانده لانها من فرست (والفراس كدلاط  
الاسد) كالفراس بالسكر والفراس واعديسويه الفراس ثلاثا وهو مذكور في موضعه (والفرس من الوجه بضع السبع الكثير  
له) وله به هي الاسد فراسا (والفارسون) بالضم أصل مرع تقوم عنه فروج كثيرة يرض غبة قد نبهت في اوراق خشنه  
الاجام ولزهر الخيزرة وصفرة خيال هو (الكراكت الجبلي جلا مذهب الاعلام الخليفة) وراي الخليفة (مدور) الفضلات  
ولو ضرورا (مفتح السند) جابر لكل كسر في مقبر لكل سلبه • وكذلك مذهب الخليفة والعمدة والظلة وكبروا الجبال اذا  
قطرت بضع الصهب زيل اوجاج الاذن والاسناد وأمر اسر القم والور والعمال وادجاع السدور والمدق والوزر والطلال والبق  
القرود بد بضع الهامع السدل (نافع لفضة الكلب) الكلاب هو بضر الكلبى والمثانة • • وما يستدرك عليه فرسان بالسكر قرية  
بأسفهان منها اولاد بن اسحق بن ابراهيم بن ايوب الغصيري عن سفيان الثوري والفرسان الا • كالفرسان واسفراس مثلث  
القائمة بفرقة فقد خدتم ذكرا في الدين • • وما يستدرك عليه فرسن الثن فرسنه قطعه من كراع هكذا كراع صاحب  
السان وقيل التون زانده (الفرعون) كبرذون واما أغفنه من الضبط لشبهة (التساح) بلغة القبط (و) فرعون (بلا لام لقب  
الولدن مصعب) بن الراين الولدن بن واد بن راين فكان بن هويع بن طعن السلطان لادن بن سام بن فوح عليه السلام

(المستدرك)

(خروج)



واحد (و) التفنن (التنديم) على ما نقلت ومنه الحديث مثل العالم مثل الجملة من الماء يأتيها البعدا ويرثها القربا يستحق اذا انقضت مؤثرها في قومه يتفككون قال أبو عبيد أي يتقدمون وقال ابن الأعرابي تفككت تفككت أي تدمت قال روية

أما زاء العارف المسكين • عذلك الأجلية التفنن

وقال عكرمة في ضمير الالية ظلمت تفككون أي تدمون وقال البيهقي أزد شنة يقولون يتفككون وغير يقولون يتفككون (كافضته بالهم) قال ابن الأعرابي هي التداخلة على الغائب (و) التفنن (التأفف والتألف) وقيل هو التألف (على ما يفوتنا

بعد ثلثه الخضره) قال الشاعر

(وكن في الكذب) فكذا (الجوفى) • ومما يستدرك عليه أنك كان مذنبه ذات أرحمة وجللتا وقصوركات لعل بن محمد

تقله ياقوت ومحمد بن عبد الكريم التفنن من أخذ عنه عبد الله بن محمد بن أبي بكر الصائغ شيخ شيوخ مشايخنا (فلان وفلانة

مضمومتين كتابه عن اسمائهم) لذكروا (و) اخلاق وفلانة (بال) كتابه (من غيرنا) من ابائهم يقول العرب ركبت

الفلان • ولعل فلان وفلان ابن السراج فلان كتابه عن اسم معي به الحديث عنه خاص غالب وقال الثالث داسي به انسان لم يحسن

فيه الاث والام قال هذا فلان آخر لانه لا تذكره ولكن العرب اذا سموا به الا بل قالوا هذا فلان وهذه الفلانة فادانبت

قلت فلان افلاقي لان كل اسم ينسب اليه فان الله الذي نطقه نصير ذكره وبالا فاض الام بصير معرفة في كل شيء وقوله زويل

ياو بلما بقي لم أقصد فلا نأخيل فلا الزياح فلانا الشيطان توصلته • وكان الشيطان للانسان خذولا وقال ابن

المراد هنا أمة من خلف وانهم حقه بن أبي عبيد في الحديث في الاسلام (وقد يقال لولد) (ياقل) أقبل بالرفع من غير تنوين

(ولادتين ياقلان) أما (والصحيح ياقلون) أمروا وقال الأصمعي فصاروا عنه أو زاب قال قباقل وبافلا فمن قال ياقل فله في رفع

بغير تنوين ومن قال ياقله ففككت أثبت الله واذا مضى قال ياقله ذلك لخطرح ونصب (روى المؤنث ياقل) أقبل وبعض بنو عجم

يقول ياقله أقبل (وياقلان) أقبل ياقله (وياقلان) أقبل وقال ابن بزرج وبعض بنو أسدي يقول ياقل أقبل وباقل أقبل وباقل

أبقوا ياقل ياقل (و) قال ابن بري فلان لا ياتي ولا يجمع (ومع سيبويه ان يقال فل ورا) (و) فلان لا ياتي (الشعر) كقول أبي التيم

اذ غضبت البطن المغرب • ذاقني الشيب لم تقتل • في بله أسئل فلان من قل

فكسر اللام فلقاها قال الأزهرى وليس ترخيم فلان ولكنها كلمة على حدة قلت وهو قول المبرد يئنه ومنه حديث القمامة يقول

الله زويل أي قل أم أكرمت أم أسودك معناه يا فلان وليس ترخيم لانه لا يقال الا يكون اللام لو كان ترخيم افقرها أو ضمها

وقال سيبويه ليست ترخيم وانما هي صيغة ارفع قلت في باب التداخلة هو قال قوماء ترخيم فلان فحدثت التوق للترخيم والافسلسكونها

وتفخ اللام ونضم على مذهبي الترخيم وأشدان النكت

وهو اذا قيل لم ياقل • فانه أجمع • وان ينقل

وهو اذا قيل لم ياكل • فانه مواشئ من قبل

(وقد حال الواحد ياقلان) كذا في السمع والحواس ياقله أقبل وهي لغة لبعض بني عجم (و) بعضهم يقول (ياقل) ينصب اللام

(يراد ياقله) فحدث الله • ومما يستدرك عليه بنو فلان بطن من العرب وقالوا في انساب الفلاني قال الخليل فلان قد مره فقال

وتصغيره فلين قاله بعض يقول هو في الاصل فلان فحدث منه واو وتصغيره على هذا القول فليان هو قل بن فلان كما يقال

هي بن بنى وفلوياد وفلومي • مع الباء (الفن الحال) الفن (الشعر من الشئ كالافنون) بالهـ (ج) أفنان وفنون) قال

وعينافنون النبات وأصنافون الاموال قال • قد لبست الدهر من أفنان • كل فن ناعم من جبر

(و) الفن (الطرد) قال غنث الا بل اذا طردتها قال الاخشى

والبيضا قد عنت وطال جرواها • ونشأت في غن وفي أدواء

(و) الفن (الفنيد) الفن (الطلد) الفن (الغناء) وبه ضم الجوهري قول الشاعر

لاجلن لانية عمروفا • حتى يكون مهره هدا

(و) الفن (الزين وافتن) الرجل (أخفق فنون من القول) ويقال افتن في حديثه وفي خطبته اذا جابلا فافتن وافتن في خصومته

اذ توسع وتصرف (وفن الناس جلهم فنونا) أي أنواعا (والافنون بالضم الحلية في) أيضا (البهجة المسترخية أو المسنة) قال ابن

أجر • شيخ شيوخنا • من دونها هو ولولمودة والعل

هكذا فسر به قوب البهجة واستبعد ابن بري قال لان ابن أحر قد ذكر قبل هذا البيت ما يشهد بانها بهجة بنه (و) الافنون من

(الفن المنفرد) الافنون (الكلام المنيع) من كلام أهل الجاهلية (و) الافنون (الجرى المختلط من جري اشرف والساعة

(و) الافنون (الداخلة) الافنون (من الشباب والصباب أو بهما) افنون (تقبص من معشر) يزد هل بن تيرن عمرو

(اشغلي اشاعر) لقب بأحد هذه الاشياء وسيأتي لمذكر الـ (والفن حركة الفصحى) المستقيم طول او قصر خاقل هو

(المستدرك)  
(فَلَانُ)

(المستدرك)  
•  
(فَنَنُ)

القصيب من الضمن وقول ما تبعته قال الجاهل **وَالْقَتْلُ الشَّارِقُ وَالْقَرِيُّ هـ** وفي حديث سدرة المنتهى وسير الرாகبي ظل  
الفتن مائسنة (ج افتات) قال سيديو بجوارز واجه هذا البناء بول عكرمة وقوله تعالى وان اتفان قال ظل الاغصان على  
الخطان قال اوه اليه قمر بعضه ذوات اغصان وقمره بضمه ذوات الكون واحدا ما حشدت فرفق كقوله ابن مسعود  
وعن قال لا احرى واحد الا ذروتك واذا ذروتك اذ اذرت الاغصان فواحد هاتين استعار انشاها للطلح اتنا لانها  
تستمر اليها يستعارها ورواها كاستعار الضمن ورواها هاتين لانهما

من أنذر قرن الشمس حتى • أعلت سريرهم فن الظلام

(ج) أقانين) أي جمع قال الشاعر صفوى **لها زلم من أقانين الشعر** (و) قال ثعلب (عبر فناء وقوا كثيرها) وقال أبو عمرو (عبر فناء ذات أقان قال أبو عبيد وكان يذبح في التقدير فناء قال ثعلب) أماءوا بالاقاف هي الطويلة (والثخين التقط) و (الثخين (في الثوب طراوت ليست من جلته) قال أبو ذؤنبن (و) (الثخين (في الثوب بلا ثقل) وفي الحكم فخر الثوب إذا بل من غير ثقل شديد (أو) هو (اختلاف سمرة جرة) في (مكان) آرو به فسر ابن الأعرابي قول أبيان بن عثمان مثل اللعن في الرجل المرؤذي الهيشة كالثخين في الأب الجيد فقال الثخين البقعة السمعة الضيقة الرقيقة في الثوب الضيق وهو عيب المرءى الثريف النفس من الناس (وشرفيان) قال سيوطي (لهما) كذا قال الشاعر ولعلك صرف (و) رجل فيان (و) أماءة فنانة) قال ابن سيده وهذا هو الفاس لان المذكور فنان معروف مشتق من أقان الشعر قال وسكن ابن الأعرابي أماءة فنانا (كثيرة الشعر) مقصود قال كان كان هذا كساحه فنان أن لا يصرف قال وأرى ذلك وهما من ابن الأسدي (والثخين) كليم (قوم في الأوط وسبع البحر) فنى ذلك فنان أيضا معروف قال الشاعر إذا ما استخفنا لأنهم **مراس الذكر في الأوط الفنا**

(و) اثنين (وادين) عن نصر (و) اثنين (عمر) هفت السواب فيها مخرج الفاء تشديد التوت المكسورة كاتسبه الحافظ  
وسيانى تحريا (و) الفئان (كشداد الحار التوتى) الذى (لحق من السور) قال الجوهري هو بيت الاعشى قال ابن برى  
هو قوله وانما يقر من السدائها مجمعان الاخرى تحمى

والاجارى ضرب من جر يواحد هاء (و) رجل مفعن كسمن يأتى بالعجاب) ويخال رجل مفعن مفعن ذوعن واعتراض وذوقنوت  
من الكلام (وهى) معنه (مفعنه) وقد نسي اصطلاحه هنا وانشد اوزيد  
ان لئلا كنهه و معنه مفعنه

(والفئة السابعة) من زمانيه: (أ) أيضا (الطرف من الدهر كالفترة) : جلول كنت بحال كذا وكذا فنه من الدهر  
 وضربه من الدهر أي طرف فاته (د) الفئة (بالضم الكثير من الكلال) : عن ابن الاعراب (د) الفئة (كعظمة الدهر والسيف  
 الملقح) : ورجل مقنن كذا (و) الفئة (ناقة يجمل إليها عشاء ثم تنكف من الكشاف) : قال (دوقن علم انكسر) أي  
 (حسن القيامه) وعليه (وأحد بن أي فن عمر كشاعر وأبو عثمان الفيني أسكيى يحدث : روى عنه أبو جابر محمد بن أحمد  
 الهروي صاحب تاريخ المروزي : مكنه أسطيه ابن الهادي ضبطه الحافظ بضم هاء الصرخ وفتح نون قرنه بمجره جابر سليمان بن يزيد بن  
 النخعي الأسدي وأخوه عبد الله بن جابر ربه إحدى قرى مرو وأبو جابر مرقى مقبرة قال لها حسن : فلتسقي هذه القرية  
 أصا أو حرة محمد بن خالد الفيني حدث عنه أبو بشر المروزي ذكره المائني وأبو الحكم عيسى بن عمن الفيني مولى خراعه وأخوه  
 بديل كان خازن بيت المال لأبي مسلم في خراسان (وقفن) الرجل (فرق الله كسلوا نيا) : عن ابن الاعراب (واستفنه حله على  
 فنون من المشي) : وعابسته وكن عليه فن الكلام ما شئت في فن يمدقن (والفقه فله) : وافق الجار بانه أخذها في طرده واسوفها  
 عينار محال على السقامه وعلى غيرها اسقامه والفنون الخلط من الناس لبسوا فية واحدة وفنه فاته من الفس والفس الاس  
 الجبر فله الجوهري في حديث أهل الجنة أولوا ثياب أي عورتهم وجوههم جمع ما شئت الصلص من الشعر شبه بالفسن وقال  
 المبر :  
 اطلاعاً له الوليد صعدا \* فقتلنا أسلافك انتقام الخلس

بعضی حاصل شد و آن سه جن شاب و تفتن اضطرب کافتن و فتن را جلوه نمود بیشت علی رأی واحد دو آئین الکلام با سلیبه و طرقة  
و اقنوم اسم امر او توبیع متفن مختلف و فرس متفن گسیل یاتی بخونق حدوده و اوجوا الحسن علی بن محمد بن احمد بن قنوت البغدادی  
بالضم مع ابن الطرقة الحافظ • و عباس شدرک علیه فتیان به مرکب قرینه عن اعمال غیره قتال الماخذ کرده ابو العلاء  
الفریضی الحافظ و قتال افلا فیما القفیه ابو سعید الله محمد بن احمد الاوسی • و عباس شدرک علیه فتح کار بالفقره بخرمها  
الحسن علی بن عبید الله بن ابراهیم بن الجدی وعنه الفسوی (الفکیونک البریدی) و عوفیه نقول تنقه الجوهری (د) (قیل هو  
القار اول الزینت) • و عباس شدرک علیه فوس فلکون تنقه قل الاسود بن بشر

وكان كسرنا من خوف فجرة • على القوم كانت فيكون المعابل  
وذلك انها لا ترى المعابل وهي اتصال المطولة الاعلى قوس عظيمة (فقد بينا الضم وكسر الدال المهملة) أمثلة الجماعة وهي (ة

(المستدرك)  
(التقون)(المستدرك)  
(قن)

(المستدرك)

(المستدرك) (قن)

(المستدرك)

(قن)

بمروم القبة محمد بن سلمان القنديني المروزي ومنها أيضاً أبو إسحاق إبراهيم بن الحسن بن أحمد بن سنان وأحمد بن منصور الرمادي • ومما يستدرك عليه تفكيك الرجل تدم حكاية ابن خلدون ليس ثبت • قلت وأسلفه تفكيك في لغة بعض تشكك فكانه جمع بين القتين «التقون» أحسنه الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (الترك فحسن الغنم الغنوا غنيا) هو الكهناو (عود الصليب) ثبت دون ذراع له زهر فرفري لا يفرخه إلا يوم تزول الشمس في الميزان ولا يقطع إلا بعدد واذن أخضر بالمصطب منه المتعوم من جهته المشكل على خطين متقابلين فهو غير من الزمر ولا يدخل الجن بياضه فيه وهو (حالم مطف مدر طاع زرق الدم نافع من القرس والدمر ع وتطيقا) وإن يفر علق في خرقه صفراء لم يفسد بها شيء من اللون أو ثوبه العلية وإن جعل تحت وسادة متباغضين والقمر متصل بالزهر من تثبت وقفت بينهما لغة لا تزول أبداً • ومما يستدرك عليه فور رغب القلم قربة من السعد منها ساجن بن معاذ عن الكشي وحنه ابن حاجب الكشاني «قن غين» قينا (جاءوا القينان قرس لبن خب) لقرا نفع عود الفضي (و القينان الرجل) الحسن الشعر الطويل وهو (جاء) قال السباني إن أخذته من القن وهو الفصن صرقت في حال التكررة المعرفة وإن أخذته من القينة وهو الوقت من الزمان الحقة يباب فعلان وقيل أنه قصر قته في التكررة ولم تصرفه في المعرفة وأنشد ابن بري الهجاج • إذا قينان أتاغ الكعبا • وقال

قرب قينان طويل أجمه • ذي غنات قد دعاي أحرمه

(وذكر في ق ن غنث بن أقيان) بفتح القين المبهمة وسكون التون والتا مثله وأقيان كاجع قين (من معدن عدنان) قال الحافظ في كنيته وقد ذكر المصنف وجه الله تعالى في التام المثلية وهو هذا • ابن حبيب أنه من بني مالك بن كنانة (و القينة) الساعة والجن وقد تحذف الهمزة قال القينة القينة (واقية قينة) بعد القينة (واقية قينة) أي الجن بعد الطين والساعة بعد الساعة قال أبو زيد فهذا ما اعتب عليه ترميها ن تعريف العلية وتعريف الالف واللام كقولك شعوب والشعوب لا يفسد قول الكشاني القينة الوقت من الزمان وقال ابن الكشي ما القاء الالف القينة أي المرأة بعد الحرة (والأقويون ابن الخشاش) أجوده (المصري الأسود) بارد في الراحة (نافع من الأورام الحارة خاصة في العين ومن السعال والاسهال المزمن (عندر) القيل (وقيل نافع منوم كثير) سم) واختلف في بوزنه قبل أقول كاقضاء سباني المنصف وكذلك ضبط الشيخ القنوي في المذهب وغيره وأدبوني في العلوم هو فيل بكسر الفاء وقع اليامن والأقوي وهو أن لا يلقى الحالب من اللبن شاة عليه فالهزمة أصلية والبالغة • ومما يستدرك عليه ظن قينان واسم محمد والقين بالكسرة قربة بإسكانها الزبور أو نصر أو شروان بن خالد بن محمد القنوي وزير المسترشد والظاهر محمد بن محمد بن ملكة دروي من أبي محمد عبد الله بن الحسن الكشاني الساري مات ببغداد سنة ٤٣٢ • قلت هكذا قيد ابن السمعاني بالكسرة وقد عده الذهبي بالفتح • ومما يستدرك عليه فياقسون بالكسرة وقع القال المبهمة وقع السين المبهمة قربة بفتا أمها أو صالح مسلمة بن القيم بن محمد القنوي بلقب سلو يعرود حنه أو صالح الخليم

(فصل الحاق من باب التون) • ومما يستدرك عليه القان شجر حمز ولا ج وزولك الهمز فيه أعرف كافي السان «قن قين قن» قبلوا ناذب في الأرض (قن) إذا (أنهزم من الصدر أو) إذا (أصرع في عدوه) أمنا والقين) كلامي (المكش في أمودو) القسين بالهم (السرير) وسباني (و) قال ابن بزرج (السين كلمة من المنقبض المختصر والقين كشدوا القسطاس) • هرب كافي الهجاج (د) منه أخذ معنى (الأمين) والريش على الإنسان بحسبه ويتبع أمره (د) قبان (د) باقر بجان و قبان (د) بعد الله بن أحمد) ابن لقمان (المحدث) أمي والده جبرائيل من زمن الإسماعلي (رجل قبان) دوية معروفة وقد ذكر في (الباب) المرحلة قال الجوهري هو فضل والوجه إن يكون فعلان قال ابن بري هو فعلان وليس فعالاً والدليل عليه امتناعه من الصرف قال الرازي أنشد الفراء • جارقان بوقارنيا • ولو كان فعلاً لا انصرف (وقين بالضم والشد) باعراق واقية بالضم بالضم الاسراع في الخواج وقانون • دمق • ومما يستدرك عليه أقيان الرجل الغني كالقن والحسين بن محمد التيسوري عاظم مكثر من أحمد بن منيع وروى الضاري في حصصه من حسين غير منسوب عن ابن منيع قيل هذه القينة لمن يعمل القبان أو زين يعوم على بن الحسين القبان عن أبي ليلى السرخسي ومحمد بن عبد الجليل القبان شيخ لابي اسمعيل الهروي الحافظ ومحمد بن أحمد بن محمود القبان مع ابن خزيمة وعثمان بن أحمد القبان عن أبي المعطوش وأحمد بن سلامة بن إبراهيم الحداد القبان أجاز الذهبي وأبو حنيفة عن عبد الواحد بن هلال وعبد الجبار بن أحمد القبان عن ابن أبي ريدى (القن يحرك كمنعك عن مضيقه قد راحة الكعبين) القتين) كبير القز الطوبخ (الايض) القتين (المرأة أو الجدة) (أيضا) (الرجل أو الحقة الدليل) كذا في التسع والحواب الفضل قال الرجل قن قليل العلم والمعم وكذلك التي بغيرها ن كذلك القنيت وفي الحديث قال في أمر أو ضربة لا تقيان قنيت ويرجل قنيت قليل العلم (و) القتين (الرجل) (أيضا) (الدين من الاسنة) قال ابن بري القين السنان اليابس الذي لا يشغف دملوا أنشد

يحاول أن يفرم وقد مضته • مغالبة بذى خر من قن

(و) القتي (القراد) قال الجوهري قتيته وقاتله وقال ابن بيري الأولى قتيه طعنه لانه يقيم المدة الطويلة من الزمان لا يعلم شيأ قال  
الشماعني بآفته وقد عرفت معانيها وبلدت • بدوتها قترى جهرتين

جعل مرق هذه التافه قوا للقراد (و) القتي (الرجل لاطمه) وكذا المرأة مومنه الحديث مع تزوجها بكوا قتيها (وقد عرفت ككرم)  
قاتلوه وبين القتي (واقتي) مثل ذلك (والقتن كطمن والمقتن) كمدد (المنتصب واسودقتن) مثل (قامت) قال ابن سني ذهب أبو  
عمرو إلى ان عبد (وقتي) المسئلة تواسيها وسدالت عتقه اسودت وكذلك قتي الدم (واقتي قتل الفردان) (و) أيضا (نخل جمه) من  
قطة الطعام (و) القتان (كصبا) وأغراب الغبار (كقشام) زعمهم مقبوض ان عبد وأنشد  
علاوتنا بالبلاد الطعام • اذا علا في المأزق القتان

(المستدرك)

(قمرن)

وروى بالوجهين • ومجاستدرك عليه رجل قتي قليل اللحم والقن من أمعاء الأفراد وليس بصفة والقنسين المجهود والعتيف  
(قمرن) بالزاي حتى قمرن (أي ضربة) بالصا (حتى وقع) وكذلك قمره قمرن (والقمرنة الصا) نحه الأزهري حتى العيان  
ضربناهم فمما نزلنا طر حنوا أي بصينا لها خطبوا (أو) القمرنة (الهراوة) قال

جالت جاورتند بل بوجرها • قمرنتي عن جنبها حلدات

(المستدرك)

(القدن)

(أقنن)

(قرن)

(ج) قمارن والقمرنات سيفي المنذرين ما السماء • ومجاستدرك عليه قمرنه صرعه والقمرنة ضرب من تشب طوله فزعاع  
(القدن) أهله الجوهري يورى تشب من ابن الاعراب هو (الكفة) يقالو الحسب (قال الأزهري جعل القدن أمسا واحد من  
قولهم قدني كذا وكذا أي حسي وراحا قدوني فالتون فالتون قدني وكذا قلت خطي (وقد عرفت ج بلاد الروم) • (أقنن) أهله الجوهري  
وصاحب الحان وقال بعضهم أي (أي يسوب كبرية) (القرن الرق من الجلبان) أيضا (حوضه من رأس الإنسان)  
وهو حد الرأس وبابه (أو) الجانب الأعلى من الرأس ج أقرون لا يكسر على غير ذلك ومنه أخذ قرون رأسه (و) القرن  
(القزبة) علمت ومنه الروم ذات القرن لطلو ذواتهم (أو) ذوات المرأة (وشعرها خاصة والجمع قرون) (و) القرن (الحصنة من  
الشعر) والجمع كالجمع (و) القرن (أعلى الجبل ج قران) بالكسر أشد سيبويه

ومعنى هدا يطلعو • قران الأرض سودانا

(و) القرنان (من الجراد شعران في رأسه) القرنان (خطا للهودج) قال صاحب المأزق

كسوت القنارسه كل قرن • وزين الأشفة بالقدن

(و) القرن (أول الفلانة) من الجاز مطلع قرن الشمس القرن (من الشمس ناحيتها وأعلىها وأول شامها) عند الطلوع  
(و) من الجاز القرن (من القوم مسيدهم) من الجاز القرن (من الكلاخيره أو آخره أو أخره الذي لم يوطأ) القرن (الطلق  
من الجري) قال هذا القرن قرنأ وقرنين (و) القرن (الدفعة من المطر) المتفرقة والجمع قرون (و) القرن (قطة الرجل) ومنه  
في السنن عن الأصمعي (و) قال (هو على قرني) أي (على سني وعمرى كالقرنين) فهما امتدادان وقيل بينهما القرن في الحرب  
والسنن والقرنين في الطر والبصرة وقيل القرن بالكسر المعادل في الشدة والفتح المعادل بالنس وقيل غير ذلك كلني شرح الفصيح  
(و) القرن زمن معين أو أهل زمن مخصوص وانما بعض انه حقيقة فيها واختلف هل هو من الاقتران أي الأمة المقترنة في مدة  
من الزمان من قرن الجبل لا ارتفاع منهم أو غير ذلك وانما غوافي مدة القرن بتجديد هاقيل (أو) صوته (سنة) عن ابن الاعراب  
ودله قول الجدي

ثلاثة أهلين أقنينهم • وكان الآله هو المستاسا

فانه قال هذا هو ابن مائة وعشرين (أو عشرة أو ثلثون أو خمسون أو ستون أو سبعون أو ثمانون) فلهذا الزياج  
في تفسيره تعالى أمرواكم اهلكا قتلهم من القرون والاخير فلهذا ابن الاعراب أيضا وقلوا هو مقدار المتوسط من أعمار  
أهل الزمان (أومانه أو مائة وعشرون) وفي قطع الباري اختلاف في تحديد مدة القرن من عشرة إلى مائة وعشرين لكن لم يأم من  
صرح بالثمين ولا بما عشرين وما عدا ذلك فلهذا قال به ثائل (والأول) من القولين الاخيرين (أصح) وقال تلعب هو الاختيار  
(قوله صلى الله تعالى عليه وسلم لفلان) عدد أسع رأسه (عش قرنا فاش مائة سنة) وبعبارة المصنف هو عه لا أول الاقوال  
انني ذكرها هو أو صون سنة قتالها والاخير فحدث ان الله بعث على رأس كل قرن لهذه الأمة من مجدد أمرها بها كاحفقه  
الولي الحافظ السيوطي رحمه الله تعالى (و) قبل القرن كل أمة هلكت فخير من أمة واحدة) وبفسرت الآية المذكورة (و) قبل  
(الوقت من الزمان) عن ابن الاعراب (و) القرن (الجبل المقنول من لحا الشجر) عن أبي حنيفة وقال غيره هو شئ من لحا  
شجر غفل منه جبل (و) القرن (الحصنة المقلوبة من المعين) قبل من الشعر أيضا والجمع قرون (و) القرن (أبل الرمل)  
وفي نسخة أشل الرمل وهو الصواب كقننه (و) القرن (القطعة الصغيرة) هو كالتور في الحرم يكون في الناس والشا والبقر  
ومنه حديث علي كرم الله تعالى وجهه اذا تزوج المرأة بها قرن فان شالطى هو كالتور في فرج المرأة يمنع من الوطء (و) القرن  
(الجبل الصغير) المنفرد من الأصمعي أو قطعه منفرد من الجبل ج قرون وقران قال أبو ذؤيب



تُرقى باطراف القرآن ومطرفها • كطرف الحبارى أخطأها الاجادل

(و) القرن (حد السيف والنصل كقرنتهما بالضم) وكذلك القرنة الهم وقيل قرنتا النصل نابتا من عن يمينه وشماله وجمع القرنة اقرن (و) حلبة من عرق) يقال حلينا القرس قرنا قرنين أي قرنتاه وقيل هو القرعة من العرق والجمع قرون قال زهير  
تضمير الاصائل كل يوم \* تسن على سناكها القرون

وقال أبو عمرو والقرون العرق قال الأزهري كأنه جمع قرن (و) القرن من الناس (أهل زمان واحد) قال إذا ذهب القرن الذي أنت فيه \* وخلفت في قرن فأنت غرب

(و) القرن (أمة بعد أمة) قال الأزهري والذي يقع عندي والله أعلم أن القرن أهل مدة كالقريب أي أو كان فيها طبقة من أهل العلم قلت السنوات أو كثر دليل الحديث خيركم قرني ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم يعني الصابغة والتابعين وأتباعهم حال وجائز أن يكون القرن لجملة الأمة وهو لا فرق فيها وإنما اشتقاق القرن من الاقتران فتأمله أن الذين كانوا مقترنين في ذلك الوقت والذين يأتيون بعدهم ذوو اقتران آخر (و) القرن (الميل على قدم البئر للبكرة إذا كان من هاروق الخشب دعامة) وهما ميلان ودعامة من هجارة وخشب وقيل هما منارتان يبينان على رأس البئر فوضع عليهما الخشب التي يوضع عليها الهور وتعلق منها البكرة قال  
تبيين القرنين فأظهر ما هما \* أمداً ثم هاروقاها  
الرازي

وفي حديث أبي أيوب فوجدته الرسول بفشل بين القرنين قبل الميلاد كانتاهن خشب فها زرقون (و) القرن (ميل واحد من الكحل  
(و) هومن القرن (المرء الواحد) بحال آتته قرنا أو قرن أي امرأة أو مرتين (و) قرن (جبل مطل عن مرفأ) عن الاصمعي  
وقال ابن الاثير موجد سفير وبه تفسير حديث أنه وقف على طرف القرن الاسود (و) القرن (الجرا الاملس البقي) الذي لا أثر فيه  
وبه تفسيره فاصبح عهدهم كقصر قرن • فلا من نحس ولا انار

وَمِنْهُمْ مَنْ فَسَّرَ بِالْجَبَلِ الْمَدَى كَوَقِيلَ فِي تَحْسِيرِهِ غَيْرَ ذَلِكَ (و) قُرْنِ الْمَنَازِلِ (مِيقَاتِ أَهْلِ مَحْدُوهِ : عِنْدَ الطَّائِفِ) قَالَ عَمْرٍو  
أَيُّ رِسْعَةٍ فَلَا أَسْ مَلَأْشَاءَ لَا أَسْ مَوْقِفًا \* لِتَأْمُرَ مَنَازِلَ الْمَنَازِلِ

(أواسم الوادي كله وغلط الجوهري في تحريكه) قال شيخنا هو غلط لا يحده منه وإن قال بعضهم إن القريق لغة فيه وهو غير  
ثبت • قلت وبالقريق وقع مفسر سوطي نسخ الجهرة وجامع القرائن كما نقله ابن بري عن ابن القطاع منهما • وقال ابن الأثير وكثير  
من لا يعرف بفتح راءه وإنما هو بالسكون (و) غلط الجوهري أيضا (في نسبة) سيدنا عيسى وأهب هذه الأمة (أو بس القريق إليه)  
أي إلى ذلك الموضع ونصه في الصحاح والقرون وضع وهو ميمات أهل نجد ومنه أو بس القريق • قلت هكذا وجد في نسخ الصحاح  
ولعل في العبارة سقط (الآه) أغما هو (منسوب إلى قرن بن رومان بن ناجية بن مراد أحد أجداده) على الصواب فإنه ابن الكلابي  
وإن جيبب والهمداني وغيرهم من أئمة النسب هو أو بس بن مرز بن مالك بن عمرو بن سعد بن عمرو بن همران بن قرن • كذا ابن  
الكلابي وعند الهمداني • سعد بن عمرو بن حوران بن عصرا بن قرد وجاني الحد بن أنبكم أو بس بن طاهر مع أعداد الذين من  
مرادهم من قرن كائنهم بس في زمنه الأموي • هو ما رواه أبو بكر بن عبد الله بن عمرو بن قنينة عن أبيه عن جده عن  
الله تعالى عنه وأحد بن فضال في مسأله بسطها قمره القاضى عباس والنووي والقريطي والابن وغيرهم قتل بسقيع من على  
على العصر وقيل مات بمكة وقيل بمشق (و) القرنان (كوكبان سيال الحديدي) القرن (شداثنى إلى الشئ ووسله إليه)

وقد قرنه إليه قرنا (د) القرن (جمع البعيرين في حبل) واحد وقد قرنها (و) قرن (ة بارض النمامة) لبني الحارث (د) القرن  
(ة بن قطرب والمزوق) من أعمال بحداد (منها خالد بن زيد) وقيل ابن أبي زيد وقيل ابن أبي المصعبان القطر بن القرقر  
من شعبة وجاذ بن زيد وعنه البصري ومحمد بن اسحق الصفاقى لأبائه (د) قرن (ة بمعنى الشريعة) (و) قرن جبل بأفريقية  
وقرن بأمره (قرن (عشارو) قرن (الناهر) قرن (بخل حصون بالعين وقرن البوابة) جبل لمحاب وقرن الحبالى (واديجي  
من المرأة) لسعد بن بكرى بعض قرش وفي عبارة المستفسط (قرن غزال ثنية م) عمروقة (قرن الزهاب ع) (و) من الجاهل  
(قرن الشيطان) ناحية رأسه ومنه الحديث نطلع الشمس بين قرني الشيطان فإذا طاعت قلنا وإذا أرتفعت قلنا (و) قرن  
(قرنا) مثنى قرن وفي بعض النسخ قرناؤه (أمته الميعون لأبيه) وفي النهاية بن قرينه أى أمته الإقليم والآخرين أى جماع  
الذيان فرجها بأضلال البشر (د) قرنه (قوته واتشاره أو نسله) أى حين نطلع بصرنا الشيطان ونسلط كلامه لأولئك  
تغلب لمن يسجد الشمس عند طلوعها فكان الشيطان - وله ذلك لأنه أسجد لها كالأنبياء الشيطان مقرتها (و) ذو القرنين  
المذكورين في التوراة (و) (السنكدرافكان) نفع ابن هاشم بن سيرين استعمله السجلى - وبعلمه اثنين وفيهم هاشم بن وهبان  
الفيلسوف قتل كعب بن امرئ القيس الملك وقهرهم ووطئ الباطن أى أقصى الصين وقد أوسع الكلام فيه الملاحظ في كتاب التواريخ  
والترسيع ونقل كلامه تعالى في غار القلوب وجزء طائفة بأنه من الأذواء من اتباعه من ملوك جرمولك والبن واسعه الصعير  
ابن الحارث الراسي وذو المناور هو ابن ذو القرنين نفعه شينغا وقلت اسمه رزيان بن مروية - وقال ابن هشام من رزيان بن مروية

وقيل هرمس قال ابن الجواني في المقدمة وروى عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما أنه قال ذو القرنين عبد الله  
ابن الفضل بن مدين بن عدنان اه واختلفوا في سبب تسميته فقيل (الاملاذ علم الى الله عز وجل ضره على قرينه فأجاب الله  
تعالى ثم دعاهم فضره على قرينه الا تعرفان ثم أجاباه الله تعالى) وهذا غريب والذى نقله غير واحد أنه ضرب على رأسه ضربتين  
ويقال له المادى عقومه الى العبادة فخره أى ضره على قرينه رأسه وفى سبب المصنف ربه الله تعالى يقول عجل (أولاً بلغ  
قطري الأرض) مشرقها وغربها ههنا (أو لضربتيه) والغرب دعى الحطبة من الشعر فركبها الامام الهليلج  
أولان مضى على رأسه كاتان خاص أو كانه قرنان صغيران فزارهما العماء تغلقها السعالي أولاً مرأى في المنام أنه أخذ بقرني  
الشمس فكان تأويله أنه بلغ المشرق والمغرب فكاه السهيل أولاً فتراش قرنين في زمانه أو كان تساهه قرنان أو لم يكرم أبيه وأمه  
أى كريم الطرفين فله شيناً وقيل غيره قاله وأما ذو القرنين صاحب اسطوط فهو غير هذا كما سطه في الصابية وقيل كان في عهد  
ابراهيم عليه السلام وهو صاحب الخضر لما طلب من الحياة الهليلج في التارخ رآه أجد الخالق في التوبة

\* كذا معنى فيلذ ذو القرنين يا خضر \* وفي الحديث لا أدري أذا القرنين نيا كان أم لا (د) ذو القرنين لقب (المتنزون ماء  
السماء) وهو الأكبر العبد النعمان بن النعمان (ب) الضربتين كاتان في قرينه رأسه) كان به لهما وبغير ابن خديرة قول امرئ القيس

أشد تشاخص ذى القرنين حتى \* فولى عارض الملق الهمام

(د) ذو القرنين لقب (على بن أبي طالب كرم الله تعالى وجهه) وروى عنه (قوله صلى الله عليه وسلم انك في القرن الجنة يتناور كبرى كذا  
والمنافقون فيها أى ذو طري القرنين وملكها الا اعظم ليلت ملج جميع الجنة كلسة ذو القرنين جميع الأرض) واستخف أبو عبد  
هذا التفسير (أرى قري الامعة فآخره بران لم يتقدم ذكرها) فكلوه تعالى حتى تواتر الجلب أو أراد النص ولا ذكرا له قال أبو عبد  
وأما اختيار هذا التفسير الأخير على الأول فحديث روى عن علي رضي الله تعالى عنه وذلك أنه ذكر ذا القرنين فقال دعاهم الى  
عبادة الله تعالى فضره على قرينه ضربتين ركبكم مثله فرى أنه أذ نفسه يعني دعو الى الحق حتى يصبر رأى ضره ضربتين يكون  
فيهما قلب (أولوه جبل السمن والحسين) رضي الله تعالى عنهما وروى ذلك عن ثعلب (أردو ضربتين في قرنيه رأسه احداهما من  
عمر بن ورد يوم الخندق (والثانية من ابن لمعلمته الله وهذا أصح) ما قيل وهو ثقة من قول أبي عبد الله المتقدم ذكره (وقرن  
الشام يشبه بالبالا ذوات القرنين ع قرب المدينة بين جبلين وقال صقر قرنين بكسر الفاء جبل جازي في ديار حبشة فخره  
النار فلا أدري هو هوام غيره (والقرن بالكسر كقولك في الشجاعة) وتلحق بها وفي الحرب قال كعب

إذا ساور قرنا لا يحلله \* أن يترك القرن الا وهو مجيدول

والجمع أقران ومنه حديث ثابت بن قيس شيبان عودتم أقرانكم أى ظفركم أو كلفكم في القتال (أو عام) في الحرب والسن وأى  
شيء كان (د) القرن (بالفتح الحلية) تكون من جلود مشقوقة ثم تحزوزها غانقش لتصل الى الرشح فلا تقصد حال  
يا ابن هشام أهل الناس الذين \* فكاهم غدو وهو سرفون

وقيل هي الجملعة ما كانت وفي حديث ابن الأصم كوع سلفي القوس وأطرح القرن وأغما أمره بزعده لانه كان من جلده فذكر  
ولا مدبوغ وفي حديث آخر الناس يوم القيامة كالنبل في القرن أى يجمعون منها وفي حديث عمر بن الخطاب فخرج غرام  
قرنه أى من جمسته ويجمع على أقرن وأقران كجبل وأجبال وفي الحديث تهاصد أقرانكم أى تطروا أهلهم من ذكبة  
أومضة لاجل حلها في الصلاة وقال ابن شميل القرن من خشب عليه أديم قد غزى بموى أعلأ وعرض مقدمه فرج به وشجع قد  
وشجع ينسقه قلن وهي شجيات معروضة على فم الحفير جعلت قوامها أن برطمه شرح ويجمع (د) القرن (السيف النبل)  
جعه قران كبكال قال الهجاج \* عليه ووزان القران النصل (د) القرن (جبل يجمع بين البعيرين) والجمع الأقران عن  
الأصمى وفي حديث ابن عباس رضي الله تعالى عنهما الجبابرة الإجماع في قرن أى جوعان في جبل (د) القرن (البعير المرقون  
بأثر كالقرين) قال الأعرابي انتهى يجمع مرأ

ولو عند غسان السيلطى عزت \* وعاقرت منها وكاس صغير

قال ابن بري وأذكر ابن حزم أن يكون القرن البعير المرقون بأثره وقال أغما القرن الجبل الذي يقرن بالبعيرين وأما قول الأعرابي  
وعاقرت منها فإنه على حذف مضاف (د) القرن (خط من سلبت في عنق الغدان) وهو قشر يشق يوقع على عنق كل واحد من  
الثورين ثم يوقع في وسطهما (الورمة) كالقران ككعب) جمعه ككعب (د) القرن (جد أو يس التقدم) ذكره وهو بطن من مراد  
(د) القرن (معدن الاقرن) من الرجال (للقرون الحاجبين) وقيل لا يقال أقرن ولا قران حتى يضاف الى الحاجبين وفي صفته  
سلى الله تعالى عليه وسلم سابع في قبرقرن قال القرن التقاء الحاجبين قال ابن الأثير وهذا خلاف ما روى أم عبدلدى الله تعالى  
عنها فانه قالت في الحلية الشريفة أراج أقرن أى مقرن الحاجبين قال الأول الصميم في صفته وسابع حال من المروى وهي  
الحواجب (وقد قرع كقرع) فهو قرين القرن (والقرنة بألفه الطرف الشاخص من كل شيء) يقال قرنه الجبل وقرنه النصل

فهو له وأما ذو القرنين الخ  
لحمل الصواب وأما  
الاسكندر الخ



[illegible]

الألبتني بين الثرينه والحبل • على ظهر حرجوج يلقني أهلي

(د) قرین (گزیدہ الطائفة قرین (بن حماد) موقرین (بن ابراهيم) عن أبي سلمة وعنه ابن أبي ذؤيبان مصق) (أوابن عامر) سوابق قرین بن عامر (بن سعد بن أبی وقاص) أبو الحسن (موسی بن جعفر بن قرین) العتافي روی عنه القادر قطي (محدثون وقرین البقرع ديار بن عامر) القرآن (كشدة والقارورة) بطفة الحجاز وأهل البعامة تسبون الخبيرة عن ابن تمثيل (د) قرآن (كرمان : بالبعامة) وهي من ملهم لبني حصم بن حنيفة (د) قرآن (اسم) رجل هو ابن غمام الاسدي الكوفي عن مسهل بن أبی صالح ودهش بن قرآن عن قرآن بن خازجة وأبو قرآن فضيل الفزوي شاعرو غالب بن قرآن فذكر (د) المقرنة (كظمة الجبال الصفار دفي بعضهم ابن بعض) سميت بذلك لتقاربها قال الهذلي  
ولبي اذا ما اقبل فل علي المقرنة الحامح

وأول المقترنة كلمة صاعدا مقترنة (وعبد الله صعد الرحمن وعقيل ومقبل والنعمان وسيد وسنان أولاد مقترن) بن عائذ المني (كثرت هيايوت) وليس في الصحاح نسبة أخوتهم إياهم ما عدا الله فربى عن ابن سير بن عبد الملك بن عمر وأخوه عبد الرحمن ذكر ابن سعد وأخوه عقيل يكنى أباحكم يعرفه وأخوه مقبل يكنى أبامعرة وكان ما طأه الوليد وأخوه النعمان كان معه أولاد من نساء قوم الفتح وأخوه سيد يكنى أباعدى روى عنه هلال بن يساق وأخوه سنان له كوفي المخاض ولم يرو (ودورقان يستقل بعضها بعضا والفروقة) نبات من ريش الورق ينت في أغصان الرمل ولا كذو كهوره أعبر عنه روق الخند فوقه على (الهروقة) أو عنبه أخرى خضراء مقبر على ساق ولها غارة كالنخلة وهي حرة تدفع بها الأساق (ولا تظهر لها سوي عرفه فصوصه وورقة وثدونه) قال أبو حنيفة أولها زائدة قلح كثير والصبيغة اللامعة ولا لاخلق إلا ترى العليل من انكلام مثل مغزوفة (وسقا فزوى مقترن مدغها) الأخيرة غير هزوز هذان الإعراب وقد قرنته أنثى الوالد أنثى مفعول معروف الأصل والراء والنون ثم قلبوها بالميمارة (وسبة قرناها كلمتين في رؤسها) كاتهما قرنان (وأكرمها يكون في الأناهي) وقال الأصمعي القرنا الحلة لأن لها قرنا قال الأحمشي

(والمعروفان الجماعة من التليل والقفلة) بالضم جمع قفلة وهو معرب كلوا ونقد نكمت بالعرب وقال أبو عبيدة كل قفلة فهو معرب كلوا ونقد نكمت بالعرب وقال أبو عبيدة كل قفلة فهو (و) أيضا (معظم الكنية) عن ابن السكيت قال وفرة ذان قيروان • كأن أسرابها الرمال

لهم والقيس

[illegible][illegible]

٢ قوله فرزقة هكذا  
باللسان أيضا وانما هو  
فرزقة حتى يكون  
كالا مثال المذكورة

قوله وذري جواهر ب  
كأنه الجدي مائة ح ب

والقرن البكرة والجمع اقرب قرون وشابغرا ما علم رجل كتاب ثمر ٢ وذري جوا وأساب قرون الصلابة إذا أساب ما  
واغرا وقال الجدي في قرن الصلابة أي القاية مما يطلب مني وشال قرون وذوات القرون لتوازيهم المشرق بصدق وقول  
تؤثر شعورهم بهم لا يجوز قول قال المشرق  
لان عنا وليتي طرف الرجوع اهل بالاشهاد القرون  
وقال ابو الهيثم القرون جبال الصباد يجعل فيها قرون بصلادها الصغار الحامو بعسر قول الا غلط بصف نساء  
واذا نصير قرونهن لغدرة • فكانت غلظت لهن ذنورا  
والقراني كجاري وزقل من جلد البعير ومنه قول ذي الرمة

وشعب ابي أن بسل الغفرينه • سلكت قرواني من قياصرة هرا  
وأراد بالشعب فوق السهم والقراني أي ذات قران والقران العين الكليل والقران المغلا وقال الاصمعي القرن في المرأة كالادرة  
في الرجل وهويوب وقال الازهري القرناء من النساء التي في فرجها ما تمنع من سلوك الذكر فيه اما غدة غليظة او لحمي تنفخ  
أو عظم وقال الليث القرن حذراية مشرفة على وهدية صغيرة • وقرن الى الشيء يقرن يشده اليه ومنه قوله تعالى مقرنين في الاصفاد  
شدد لكثرة واخرين الاية وقرنه وسهلوا بضائده بالجبل والقران بالكسر الجبل الذي يشده الاية وايضا الذي يغلبه البعير  
ويغادبه جمعه قرون ككتبوا قرتا وتغارنا وجاهلوا قراني أي مقرنين وهو شذروا في قران الكواكب اتصالها ببعض ومنه قران  
لسعد بن يسوع صاحب الخروج من الملوك صاحب اقران من ذلك والقران ابوبكر وعروى الله تعالى عنهما القران  
الجلان المشدود أحدهما الى الآخر والقرنة التافة تشد باخرى والقران الحصن جمعه قرون وهذا كتنعيم الحصن  
الصيامي وقال ابو عبيداسقرن ثقلان ثقلان اذا غزا وصار عند نفسه من أقرانه في الاسان اسقرن غضب واسقرن لان  
والقران اقران الركبتين وقيل تاعد ما بين رأس الثبنتين وان تدانت أسولهما والاقران ابقرن بين القرنيين في الاسان وعروى  
الحديث أيضا كلفارنه ومنه حديث ابن عمر رضى الله تعالى عنهما اتقوا الا أن يستأذن الرجل أثناء القرون من الابل التي  
تجمع بين حليتين في حلبة وقيل هي التي اذا برئت تارت بين برها والقران كشدة لفة يامسة في القران بمعنى الدوث وفي حديث  
عائشة رضى الله تعالى عنها يوم الجمع يوم يسمل وقران كناية عن التزويج وقال طلائ اذا بدا شدة قرنه رقه فبرها أي اذا  
قرنت به الشدة أطفاها وظلها وأخذت قروني من الامم أي حاجتي ورجل طارئ ذو سيف ونبيل أو ذو سيف ورجل عرجه قد قرنها  
والقران جبال معروفة مقرنة قال باط شرا

وخشعت مشوق القباور راضي • أما سخيضان قرنت القران  
وقرنت السجادام مطرها كقرنت والقران كغراب من لم يزل في القران أو قرنت خيخ على فرجها وقيل أو خيفة قرونة انقم  
نبشة تشبه القباور هي فريلا أهل البادية لكثرتها وحكى مصقوب آدم مقررور دبع بالقرن وهو على طر الزائد يوم اقران  
كامل يوم لفظان على بني عامر وهو غير الذي ذكره المصنف رحمه الله تعالى وقرن الثعالب موضع قرب مكة وأشد اذعاب اقران  
مرقن قبيل هورقن المنارل ومن أمثالهم ركاهه من قصق قرون مقلقون لبس سائل وفسطر والقران اذ قص أو ط في ذلك  
الموضع اعلى وقرن اعطاء جبرين في قرن ونازعه فتركها لا ينكلم أي تأخلا تلامها وتأقرنت أظا طروجه الغلام برن مخارج  
لحبه ومراضع نظرت الشعر وقرنت في العروض الفقرة الأخيرة وقرن بين عرض الجلمة ومطلع الشمس ليس وراءه من قرى  
البصرة ولا مهابها • هولتي قشر بن كعب قرون الحيايل جبل لقي وآخري ديار شتم وقرنان في ديار مصر في سلم يرق بينهما  
واذ عظيم وزمة القرنين إحدى الأنهار انشعبة من النيل سميت بالقرنين عصر والقرنة في عمن الطعام يعمل من عجين  
ومن ولوزقرنه بنو دالتس كسيفة حدابي طلبة منصور بن محمد بن روى عن الطاري صهيحة مائة سنة • ٢٢ شقة قرون  
ابن مالك بن كعب الفصح بطن من مذبح منهم جالسة بن زيد الفاضل عن هشام بن هروذ وغيره وقران بالفتح والضم بطن من قبيح  
منهم شربل بن سويده فصح مصر • ومجاستدرك عليه قرن جنس يدق به يلقى منها على بن الحسن القرني من مشايخ  
العقيلي ذكره الامير • ومجاستدرك عليه شذوذه نكر كونه وكردة أي ضاها ذكره الازهري في الرأوي أو الجاس الفضل بن  
عبد الله القردواني محدث • ومجاستدرك عليه القرسطون اقبان ابهي لان ضلوا ووقعوا ليس من ايتهم كافي اللسان  
(القرصنة) بكونه حلة عكدها في الفصح والمعروف على الاسنة فتح الكافر والصادق والعين وشدة التوق وقد أهمله الجماعة

وهو (شوكه اراهم) لتبنا معروف الشام: هي أنواعه فرع طويل بسط لونه كالسوسن البري على على الاوبال منقذ الغراب  
(د) منه (فرع ايس) كثير اللون حاد الشوك كما تشرشفة طويلة كثيرا ليا • مجييت المقدس (مجبور لوسع الظهور)  
(القرطبن بكونه رجل) أهله الجوهري في اللسان هو (الاحق وما عله قرطمة) أي (ثني) ويروي هذا بابا لا يتولد قد تقدم  
• ومجاستدرك عليه القرطبان بالكسر كالبرذعة لقوات الخوافر وشال لقرطاطا وقرطاطون بالتون اشهر وقيل هو تاني الاصل  
معلق بشرطاس كافي اللسان • ومجاستدرك عليه قرونة محركة كقرونة الاندلس شرق ايشيلية ترضي قرطبة منها أبو الهيثم

خطاب

(أَفَرَأَيْتَ)

خطاب بن سلته بن محمد بن سعيد القرموني سكن قرية قاضل زاهد مجاب الدعوة عن قاسم بن أسبح وابن الاعرابي بمكة وعنه ابن القريظ مات سنة ٢٧٢ (أقرئ) زيد (سأله) أحمد الجوهري وقال ابن الاعرابي أي كرهوا قزوين بك الواو من بلاد الجبل ثغر الدلم) يتنوبون الرى سبعة وعشرين فرسخا منها أبو محمد عبد الله بن محمد بن جعفر الشافعي رحمة الله تعالى له حقه بمصر وولي قضاء مصر ومنها الإمام الحافظ أبو عبد الله محمد بن زيد بن ماجه صاحب السنن والنورج والقسم مات سنة ٢٩٢ ومنها سعيد بن صالح القزويني من مشايخ أبي زرعة (وقرئ بئ) زيادة السكافوهي للصغير عندهم (ة بالنبور) (أقرئ) الرجل (صليت دعو) نص ابن الاعرابي عليه (على العمل والسنن واقصأت العود) كاطمان (قسانته) كلمة أئنيه يس (واشدعو) اقصأت (الرجل كبروعا في العمل مضى) فهو مقتضى قيل هو الذي انتهى في سنة فلبس به نخب كبر ولاوة شباب وقيل هو الذي في آخر شياهم وأول كبرونه قول الشاعر

ان تلتك بالانوارى • ما شئت من اثمك مفسد

(د) أستاذ (البل اشد غلامه) قال: ثبت لها بظان واقفاً متوفى الأهرى هذه الهرة اجلبت لايجمعها كل من الاصل  
 اقفاً قفاً (وقومينا بضم الفاق وكسر التوق مشددة الياء كورة) مثله على قرى (بن عمرو الاسكندرية) وهي  
 قوساني كتب الدعوان والعامه تقول عن ابناء الحسن بن القتيق كارب الشيز القديم وكذلك العبر قال

(القَطِينَة)

• وهم كتل البازل القسيتين • وقد افانق كاحمار (القطنية) هكذا بنونين في سائر النسخ والصواب هو وحده

٩٥  
(قسطنامه)

(فلسطينية) أهمها الجامعة وهم مدة الدراسة والعظم، وقد ذكر (في ق س ط) وقد عايناهم في أهرناك، وبعثنا سديك

(المستدرك)

عليه فاستطاعه ضم فتح فكون وكبير الطاء وسكون الباء وقض التون مدينة بأفريقية ويقال أيضا للميم بدل التون الاول

(الْعُشْرَانِ)

وقد نسب إليها جماعة من المحدثين المتأخرين • وما يستدلون عليه القضاة عوج قوس نوح عن البث والقسطان انفجار من أوجعه • وقد تقدم البحث في نفسه فوق • ط • وقضاة القضاة بقاؤه • ط • قالوا • أيا من أيا • ط • محمد بن الفضل

(قطن)

موسى عنه أبو بكر الشافعي رحمه الله تعالى صدوق ((الشعوان بالفهم) أهله الجماعة وهو (الرجل القابل للأهم والقشونة

من الأبل) هي الرقيقة الجلدا الضيقة القموقشن بالكسرة بإحلال جوارين وقاشان د قرب قم) وأهل شيعة وقال الذهبي

المشهور على السنة الناس منه أبو محمد جعفر بن محمد الرازي روى عنه أبو سهل هرون بن أحمد الأسر بازي ومنه السيد أبو الرضا

فضل بن علی الحسیبی العلوی روی عنه ابن السمعی و له شرحین «قطن» بالمکان (قطنوا ظم) بدو نطن (و) قطن (فلان)

الافاضة عن قطين الله أي سكان سرمه يصنف مضاف وقيل القطين اسم للجمع وكذلك القاطنة (والقطن بالضم) وهو المشهور

(وبعضین) قبل علی الاتباع کسر وعسر وقیل انه لفظ تائبہ ومعنی ومنہ قول لیبید

سَاقِلُ ظَمْنِ الْحَيِّ يَوْمَ تَحْمَلُوا • فَتَكُنْ سَاقِلُ ظَمْنِ خِيَامِهَا

وفيل أراد به ثياب انظن (واقتل) جزم الجوهرى بانه لضرورة الشعر وأشد لهلب بن قريع

كَأَن مَّجْرَى دَمْعِهَا الْمَسْنُونُ قَطَنَةً مِنْ أَحْوَادِ الْقَطَنِ

قال ولا يجوز مثله في الكلام وروى من أجود القطن ( م ) معروف قال أبو حنيفة ( وقد عظم شجره ) - حتى يكون مثل شجر المشمش

(ويبقى عشرين سنة) على الأطباء (والصماد يورقه المطبوع في الماء) يقع تجميع المناهل الحارة والباردة وجبة ملين مسدس باهي نافو (سعال) والقطعة منه (سعال) في اللسان الثلاث (والقطعة من الأساقفة: السان ونحوه) نفع القرع، والفاط، والطبخ والخلط.

وفي التهذيب شجر القرع ومنه قوله تعالى وأنبأنا عليه ميعاد من يقطن قال القراءيل هذا ابن عباس هو ورق القرع فقال وما جعل

الفرع من بين الشجر يقطينا كل ورقة أسعدت وسفرت فهي عطين زوال مجاهد كل شيء ذهب سطاقي الأرض يقطين وعود ذلك قال  
الكل من في القوم الطين الشجر من قبل سعد بن حمزة رضي الله تعالى عنه كما ثم من في نعم من عامه فهو يقطين وهو ذو

يقبل والياء الاول واذا (وهما القرعة الرطبة والطينية بالضم والكسر) الاخيرة عن ابن قتيبة بالتحقيق ورواه أبو حنيفة

بالتشديد وعليه جرى المنصرف وجه الله تعالى (التياب) المأخوذة من القطن عن الأزهرى (و) أيضا (حبوب الأرض) التي قد

وخال لا تازرع في الصيف فذلك في آخر وقت الحر (أو هي ملسوى الخنطة والشيرة والزيد) والتمر عن شهر (أو هي

الحبيب التي تطبخ) اسم جامع لها يقال (انفاقي) رضى الله تعالى عنه هي (العدس والخمر) وهو الماش (واقول والذبح) وهو

الويلاء (والحسن) وماذا كلها سماها كلها طبعه ناروى عنه الى بيع وصوفى ما ليس الى رضى الله تعالى عنه وبه لا حرج

حديثهم روى الله تعالى عنه انه كان يأخذ من القطنية العترة (ج) القطن (أو هي) أى القطن (والخضر خضر الصبغ) من  
أبي معاذ قره خالف هكذا: هو فى السجى بالحاء المهملة والصواب بالهمزة المكسورة (والقطن) كاسير (الاماموا السجى الاحرار) قبل  
(الحنم المابلثو) قبل (الحنم والاباح) وقال ابن جرير يطقن الرجل حشمه وشحمه (و) قبل (أهل الدار) كاسيط (والواحد  
والجمع أو) هو الساجى فى الدار (الجمع على ططن ككتب) وهو قول كراع (والقطن بالكسر) ككتاب (سجى الله ووج ج)  
طنن (ككتب) وبغير قول لبس السابق • فتكتبوا ططنا نصير شيئا بها • (وأبو العباس) كعب بن ثابت طنته مناضا  
هكذا فى النسخ وسواها أبو العباس ثابت بن كعب بن جابر بن كعب العتيكى طنته وطنته نفسه وأبو العلاء كنبه ورفع لذهاب فى المنبه  
ثابت بن طنته شاعر يزارسان لعله أباه وهو غلط فيه عليه الحافظ وغيره قال ابن مالك لا يجاهد ابنا سارا وكذا قوله أبو  
بدر الطبرى وغير واحد والامام الحارثى نضاف الى ألقابها وتكون الألقاب معروفة وتعرف بالاسماء كقول قيس طنته  
وسجد كرزوز بطلة (لانه أصيبت عينه يوم مرفت فكان يحشو عايطه) فلقبه بطله أبو القاسم الزباجى من ابن جرير بن  
أبي حاتم الا انه قال أصيبت عينه بفراسا وبفيه يقول صاحب الفيل

لا يعرف الناس منه غير طنته • وما سواها من الانساب مجهول

(والقطنون بكسوف المنح) أعجمى بن قبل بلفظ مصرور • وقال ابن جرير هو بيت فى بيت وقال شيخنا هو البيت الشنوى معرب  
عن الرومية ذكره الشافعى فى نفسه اللغة والشهابى شفاء الغليل قال عبد الرحمن بن حسان

قبة من مر اجلس غريتها • عند برد الشفاء فى ططنون

• قلت ويرى لا يذهب لطفه فى رمة بنت معاوية وأوله

طال ليل ديت كالحزون • ومثلت التواجى بالطارون

(والقطن محر كقمان الوركين) الى جعب الذئب ومنه الحديث أن أسنة لما جلت بالنبي صلى الله تعالى عليه وسلم قالت  
ما وجدته فى القطن واثنة ولكنى كنت أجد فى كبدى قبل القطن أسفل الظهر واثنة أسفل البطن وقبل القطن ما عرض  
من الشجى وقال الليث هو الموضع العريض بين الشجى والبزى والجمع قطنان وأنشد ابن جرير • مؤذون ضرب أقطان البليزير •  
(و) القطن (أصل ذئب الطائر) وهو زكاه وقال صلب البليزى قطن القطة (و) ططن (جبل لبي أسد) كاتى المصاح وقال غيره  
ينسب قطن ديارى بن أسد وقال نصرمان بن أسد • وكان أبو سلمة بن عبد الأسد قد أثار بالقوم هذا المكان وقيل جبل فى ديار عيس  
ابن يفيش من بين النجاش والمدينة بين أمال وطان الرمة (و) القطن (الاحتواء منه) قولهم (ططن القطن) إذا كان فيه الحنا  
وسيل وقد ططن ظهره كقرح • وططن بن نسير (القبرى من جعفر بن سليمان عنه مسلم وأبو داود وأبو حنبل والبغوى نقضوا كره  
لله مصنف فى قبرى بن نسير) • ططن (ابن إبراهيم) النيسابورى بن عبيد الله بن موسى عنه الساقى وابن الشرقى ومكى بن هذان ملان

سنة ٢٦١ • (و) ططن بن (قيصة) بن مختار وقبته ابنه عروبى أسبها • (و) ططن بن (كعب) القطنى من ابن سير بن وهنه  
شعبة وحاج بن زيد بن وهنه • ططن بن (وهب) المدنى عن عبيد بن عمير عنه مالك والنضر بن عثمان بن محمد بن القطة بالكسر  
وكفر حنة • كلملة والمعدة (التي تكون مع الكرش) وفى الحكم على كرش البعير (و) فى التذويب (هى ذات الألباق)  
التي تكون مع الكرش وهى القمحة أيضا وقال ابن السكيت وهى النقرة والمعدة والكلمة والسفة والرمة التى يختص بها  
(و) فى الحكم (العامة تسميا الرامة) قال وكسر الطاء فى الجود • وقال أبو العباس هى القطنية وهى الرامة فى حوف البقرة وفى  
الاساس لا • نصفن نصفن القطنية وهى الرامة ذات الألباق التى مع الكرش يقال لها القاطة الحما • والقطنة كسماية القدم  
(و) قطن (د) يميزه من قطنية والاطا تان • هكذا فى النسخ والصواب الاطانتين قال باقر بن عيسى عن حماد بن عيسى  
من أيام العرب (و) ططن بن كزيرة • باقر بن عيسى • وما يستدل عليه قوافل من كتابها وهى القاطنات أيضا  
والقطن كسركا لروية • فطون القاطنات القطن • وبجى القطنى يعنى القاطن البسائفة ومنه حديث بن طرفة  
روى الله تعالى عنه • فطون طين ألبت عند المشاعر • وطون النار ككتف معروفه وأثرنا هكذا رواه شهر بن كسر الطابوروى  
بقتهما أيضا يكون جمع طان كند • وطاد • وقال الزمخشري رحمه الله تعالى هو القيم على ناله الجوس ويجوز أن يكون يعنى ططن  
كفرط وفارط والقطن يسكن الدار يقال جاء القوم ططينهم قال زهير

وأبت ذوى الحما ططت سيوتهم • ططينا لهم حتى إذا انت الفيل

هذان من عى فى دمشق خليفة • لو شئت سأقكم الى ططينا

وقال جرير

والقطنية كقرحة اللمة • ير الوركين والمقطنية التى ترزق فيها الاقطان • قطن الكرم • قطننا بنت زعمارة وز قطنوا والمقطنية أكثر  
جبة يشق بها • وقال ابن السكيت القطن فى معنى حسب يقال ططنى من كذا وكذا • وططن بن غنشل رجل معروف وفى غير قطن  
ابن ربيعة بن عبد الله بن الحرث بن غيرهم • م الرأى الشاعر عنه عبيد بن حصين بن جندل بن ططن بن كنى أبجدل وأبو قحطم

(المستدرك)

ذكره في ع و ر وطان ككجاب جبل وقال نصر موصفي شهر القطاي فلتسويا في قول الشافعية

غير ان الجدل وجره في غزلا • تخطان على ظهور الجبال

والقطون ما يخذ الحجاج وغيرهم من الجبال بسوطا على الارض يصلح من البرد تله شيئا والقطان ما ينسج من الحرشب الجبال وقد يتخذ من الصوف أيضا القطان من بيع القطن واشتهر به أبو عبيد يحيى بن سعيد بن فروخ الاحول مولد بن غنم مصري امام ربح وهو الذي تكلم في الرجال: أمعن البعث عنهم وروى عنه أحدوا بن معين وابن المديني وطبن كأمير قرية بجزيرة مرفوعة منها أبو طالب بن محمد القيسي الذي زل دلباته وخلف بن هرون الاديب وغيرهما وأحد بن محمد طان محدث سسنة عافق زمانها هذا

ومحمد بن ظن الخرق تابعي عن عبد الله بن حازم السلي وفيه: أو قطان محمد بن حازم بن محمد بن جدان الطرقي ذكره الماليني وأو قطان عرو بن الهيثم القطعي عن شعبة وعنه أحد بن منيع ذكره المزي وقطنة لقب أبي المكلم هبة الله بن محمد بن أحد الواسطي حدث في سنة ٤٠٠ • وأيضا لقب محمد بن القاسم بن سهل عن حوزة بن محمد بن القاسم الصدوق وأبو شاة الخارجي اسمه خالد بن

ربيع بن قطنة بن قريع ضبطه الحافظ وطحان محمد بن موسى (قنين كزير بلن من أسد) ووقع بن الحرث بن قطنة بن دودان ابن أسد وسئل بعض العلماء أي العرب أقص فقال نصره بن أو قين نصر (واقيعون ثبت) يقول من قين ويجوز أن يكون

فصلوا من القيص كزيتون من الزيت والنون زائدة قول الله يوم طاول من المشب (واقين الجفنة يعني فباو) قين (بلا لام) جسد الحلاج بن علاج من أشرف الكوفة) وفي نسخة بدل الحجاج وفي أخرى الحلاج (و) القين (بالضرب) نصره عافق في الألف

وقين للمي مشتق منه قال الأزهرى والذي مع اللغات في صوب الألف القيم باليم وقد تقدم قال العرب تعاقب المير والنون حروف كثيرة اقرب من جها (ما) قال ابن دريد القين والقي (رتاع في الأرنبة) فهو إذا (خذ القلقان كهابو) أيضا انما ج في الرجل) من ابن دريد • ومما استدل عليه قين في قيس عيلان وقين بكفر اسمير بنو القوين بن بلن بمصر (اقطن) كاقصير أصله الجوهرى وصاحب السان وقال غيره (ما) انظم نفسه من (هر) واعيا (القطن الضرب بالعصا والسوط) قال

بشير الغمرى قفنته بالسوط أي قفن • وبالصمان طول سوء الضفن

(و) القطن (القتال) قال هذا بن قين عن ابن الاعراب (وقفن يفتن قفوا) إذا (مات) قال الرازي

أني رحا الزور عليه فطن • قفا من رانته حتى قفن

(و) قفن (قلا ناصرب قفاه) وقيل ضرب برأسه بالصا (و) قفن (الشاة) يفتن قفنا (نجهما قفاما) كافتن قفني قفني وهي التي ذهبت من قفاه وقد نسي عنه وقيل هي التي أين رأسها من أي جهة ذهبت وقال الجوهرى وهي القفنة والتون زائدة قال ابن رى النون في القفنة لام الكلمة قفن الشاة قفنا وهي قفن والشاة قفنة مثل ذبذبة ولو كانت النون زائدة لقيت الكلمة

بغير لام وأما أو زيد فمر في باب اللفظ ما ياء • وقال أبو عبيد كان بعض الناس يرى أن القفنة التي ذبذ من الشاة ليست بقف ولكنها التي تيان رأسها بالذبح وان كان من الحلق قال دعل المعنى يرجع إلى القفلة لأنه إذا بان لم يكن له يد من قطع القفا (و) قفن (الكلب ولغ) عن ابن الاعراب (واقفن الشاة ذبها من قبل وجهها فأبان الرأس) وكذلك البعير والحمار (واقفن) بالضم (و) (وتشد ذوقه اشقا) قال الرازي فإنه

أحب من موضع الوشمن • وموضع الأزار والشفق

(و) القفن (تكدب الخلف الجاني) الخطبة القفا (واقفن قطع الرأس) وأبائه (وقفان كل شيء كشد واجاعته) كذا في التسخ والصواب جماعه (واقصاؤه) كذا في التسخ والصواب عله قال أبو عبيد منه قول عمراني لا يستعمل الرجل القفوى

القفا لراستين يوتن ثم أكون على قفاه أي أتبع أمره حتى أستقصى عله ومعرفة قال النون زائدة ولا أحب هذه الكلمة عربية أغما سلها قاتان (و) قال غيره القفان (القبان) الذي وزن بمعرب عنه (و) قال ابن الاعراب القفان (الامين) عند العرب وهو ظمري عرب • وما استدل عليه أغفان القفا به فمر حديث عمر أيضا وقين رأسه وقفته أبان وقال ابن

الاعرابي القفن المون والقفن الخطبة • وقال أتيته على أن ذلك وقفان ذلك وغفان ذلك أي على حين ذلك فله الأزهرى والقفان موضع يجرد عن نصر رجه الله تعالى • ومما استدل عليه القفان ما يخلصه الملك على خلاص وزيره من الشايف رومية • ومما استدل عليه القفنة كهيئة المرأة الزرية القصيرة قفله صاحب السان • وما استدل عليه

قفن قفن بكاية سون القفلة قفله صاحب السان وقون قفيا شام من أعمال جبل نابلس (قنة معركة مشددة النون) أصله الجوهرى وهو (د) بالاندلس وقونة ضم اللام (د) بالروم وقون لقب أبي موسى عيسى بن مينا المقرئ المدني (داري نافع) بن أبي نعيم وصاحبه القبة بمكة رضي الله تعالى عنه روى عن أستاذه نافع عن عبد الرحمن بن أبي الزاد وعنه أو زونة وموسى بن اسحق الانصاري • كان شديد الصمم ويرد على من شرأ عليه ان قرآن وهي كلمة (رومية معناه الجبل) وروى

عن علي كرم الله تعالى وجهه انما شرى جاعن كلمة فأجاب فقال قالون أي أسب وفي تلويح ابن عمار في ترجمة عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنه أنه اشترى جارية رومية فأحبها بشديد افترقت يوما من غفلة كانت عليها فجعل يمسح القرب

(قنين)

(الاستدراك) (القطن)

(قنن)

(المستدرك)

(قنة)





كانتا اوقتان الهود عجلتا • موج الفرات اذا اتخ العيايم  
وشاهد قنوت أشد عظم • وهم من الال أن يكونا • بحر أيك الحوت والسفينا • تحال فيه الهة القنونا  
(د) قنة (ع) قرب سومة الدراج • وبين حوماته وبين أنقراق الفراف (واقن) كاهر (انتصب) تحال يقن الوعل اذا انتصب  
على القنة أشد الاصم لاي الاخر الحاني

لا تحبس عض السور الازم • والرجل يقن اقتان الاعصم • سولتا أطراف النصى الاثم  
وقال يزيد بن الاوراشني • كاندع الاعصم لما قنا • (كناقن) كفتش والهمزة زائدة وموشع كرفى ق ت ن  
وقد تقدم وهو مثل كبن واكبان (و) اقن (انخذقنا) عن الجباني (و) اقن (سكن) مطرقة (واقنا كغراب) ومع الاطاعة  
وقيل هو أشد ما يكون منه قال الازهرى هو (الصان) هذا الناس ولا عرف القنا (د) القنا (صكمت القيس) عبارة  
(كالقنا) بالفتح هكذا في النسخ والصواب كالقن (د) قن (بالفتح اسم ملك كان يأخذ كل سفينة غصبا) وضبطه الرضى  
الشاطبي بالضم (أو هو هذب بد) وفي تفسير البضاوى اسمه جلندى بن كركر وقيل هو قن جلندى الاذى (و) قنا (جبل  
لاسد) بأعلى جبل ذخير • جعلنا القنا من عين وحرته • وكما القنا من محل ومحرم  
(أو قنا عا) قنبي (واقن) سكن الطيور • بالخشية عن ابن الاعراب قال الزجاجي طيور الحبشة ومنه الحديث ان الله  
حرم الجور والكوبة والقتن (و) قال ابن قتيبة اعقن (عنة للروم بقاها) وبفسر الحديث (وابن القتي بالضم محدث) وهو  
أو معاذ عبد الغالب بن جعفر الضراب مع محمد بن اسمعيل الوزان وعنه الخطيب وابنه قال الخطيب مع بغداد أبا أحمد  
الفرغى وأبا الصلت الجبوريه شق عبد الرحمن بن أبي نصر ومصر ابن العاص ورافق بن ابي نواس (واقن) مقياس كل شئ  
وربطه (ج) قواين) قيل رومية وقيل نارية وفي الحكم أراها غيلة وفي الاصطلاح أمر كل شئ على جميع جزئياته التي  
تتفرق أحكامها منه أقول القنا الفاعل مرفوع والمفعول منصوب (و) قن (ع) بين دمشق وبعلبك (ع) نصر (واقنا)  
بالضم البصير بالمدى خرا قنني) وقيل هو البصير بالماء تحت الارض (ج) قناقن (بالفتح) وقال ابن الاعراب القناقن البصير  
بحرف الميم واسمها قن قال الطرماس • يحاقت بعض المصنع من خشبة الردى • ويصنع للمصنع اسخاف القناقن  
القناقن المهندس الذي يعرف ونسج الماش تحت الارض وأصله بالقارسية وهو عرب شق من قولهم القارسية  
كن كن أي اسفر احضر وشل ابن عباس رضي الله عنهما لا تقدر سلطن الهند من بن الطريق لا مانه قناقنا يعرف مواضع الماء  
تحت الارض وقيل القناقن هو الذي يجمع فيعرف مقدار الماء في البئر قريبا • بعيدا (واقن) بالكسر (مدى جرى الواحدة)  
قنقنة (جهاو) القنقن (جرذ كارد) القنقن (الدليل الهادي) البصير (واقن) قنقن (مدى جرى الواحدة) ويكون معها حديث  
ذهب قال الاعلم الهذلي  
قناقن وسط ذودك مستقنا • تصبب سدا شبعنا تونل  
قال الازهرى أي مستخدمه أراه كانهما يروى مفتشا ومفتشا (د) اسقن (بالا مر اسقل) التوت بدل عن اللام (واقن)  
السنن) زنة ومعنى وكذلك القمن بالمج (واقنقنة) ككينة (أنا من زجاج للشراب) ولم يشده الجوهري بالزجاج والجمع قنن نادو  
وقيل وعاء يقذف من خيزران أو قضبان قد فصل داخله جواريز من مواضع الاثنية على سيفه القشوة (واقنا) بالكسر  
والتشديد (نهر بسواد العراق وقنونا) • به التوت (وابا السراة) وقال نصر جيل في بلاد غطغان واختلفت وزنه فقيل فهو لا  
وقيل فهو لوسا في قري (واقنقنة) ككينة • مدمشق) وساق المصنف قري • امثل ذلك قن في تأخذها تصبب عن الاثر  
• ومما استدل عليه قن كل شئ أعلاه قال الناصر

أما قن ما مرأت تعالها • على قنة الهري بالشرع عذما

وقال ابن شميل القنة الاكة المملعة الراس وهي القارة لا تنبشأ واقنا الرجل لزمه طهر الجبر والمستقن المستخدم القناقن  
أربعة من زجاج يقذفها الشراب ومنه قطر القناقن والقنقن الضرب بالقنقن وهو طيور الحبشة وهو القناقن ومسهل بعض

المؤرخين  
أعدى رشا معنى القناقنا • من حليب ارج قنا  
واقناقن كتاب لرئيس ابي على بن سينا ينقل منه المصنف بعض النطيشات والقوانين الاسول وأشراف العلم بنو جلندى قنن  
بالضم بنو قنن طين من بطر بن كعب وقنن بن سلمة في مدح منهم واقنفة الحصين بن يزيد بن شداد بن قنن عاش مائة سنة  
ولانه قيس وفدة واشوته وهو وزير ومالك بنو الحصين شال لهم ثوراس الاواع بنو قنن • كزير طين من تغلب حكاه ابن  
الاعرابي وأشد أيضا  
جهل من دين قنقن • ومن حساب بينهم وبينى  
كان لم يترك بالقنقني نينا • ولم يركب منها لكا حافل

وأشد  
وابن قنن كصاحب رجل من الاعراب والقنقن بالكسر المهندس وقنة الحرقوب معدن بن سليم وقنة الحرقوب حى ضربة  
وجبل في ديار أسد متصل بالقنا وقنة ايا في ديار الازد وأبو نصر محمد بن أحمد القناقي بالفتح الكتاب يعرف ابن موسى عن

قوله بضم التوت الذي  
في التكة مطبوع بفتح  
التوت وعبارة بالقوت قنونا  
بالفتح ووزن فصول  
من القنا أو قن من القن  
الح ٨٥  
(المستدرک)

(القوة)

(المستدرج)

(قَات)

الحافظ أبي نصر مائة سنة ٦٠٠ ذكره القزويني وعبد الرحمن بن عبد الرحمن بن سعد الله بن قات القزويني عن ابن كلبيد كره منصور ودرقي بالضم والتشديد مقصودا موضع بغداد إليه نسب إبراهيم بن أحمد الكاتب القزويني عن الوليد بن الهادي والمحسن بن أحمد بن علي القزويني عن ابن الطالق بن أبي بكر أحمد سمع عن أبيه والمحسن بن محمد بن عبد الرحمن بن موسى القزويني عن أبي تائب وأبو الفضل محمد بن الحسن بن طيط الكوفي يعرف بأبي تقيته ككسبه روى عن أبي جعفر محمد بن الحسن بن الحسن بن أبي طاهر بن الصباغ السني وأبو علي محمد بن محمد بن تقي بن كزير عن أبي جعفر بن الحسن بن علي بن محمد بن تقي الكوفي الخزاز عن أبي طاهر بن الصباغ وأبو بكر محمد بن أبي الليث الرافضاني المقرئ صاحب الخطاطقة القين بن تقي الجبل سارني أعلاه عن ابن دريد وفي بالكسر قرية في ديار فرارة بالضم واد في ديار الزوذات القرن كة في جبل أبا «القوة» أهله الجوهري وقال ابن الأعرابي هي (القطعة من الحديد أو الصخر يرمي بها الأنا والناقلون التحدي بالسان) أيضا (المدح التام) وبالله البركة وحسن النعماء كما قدم (وقوة بالضم وكسر التوفيق وتخصيف الياء د بالروم جليل) وهو منزل آل سلطوق ملوك الروم واللاتن يسمون آل عثمان بأول الله تعالى في منهم ومنها صاحب الطريقة الامام جلال الدين الحسين بن محمد الكري صاحب المشوى المعروف بعلا خذ كل رحمه الله تعالى والصدور القويرو يابن عن ربه الله تعالى تأليفه مشهورة ومن المحدثين علي بن اسمعيل القويرو وأبنته نصر برات حسنة ومؤاخذات علي الامام ابن الجوزي في موضوعاته (وقيان د بالعين خلوان) وقال نصر طر بن فلج وعقروم بلاد العين ضلع في خمسة عشر يوما (وقون وقون كزير موشا) عن الليث \* ومما استدل عليه قوة بالضم قرية بصر من أعمال الغربية وقوان كصاحب جبل لحارب بن خصفة عن نصر والشمس محمد بن أحمد الكيلاني المكي يعرف بأبي قاتان أخذ من الزين الولي الزكشي والحافظ بن جبر مائة سنة ٨٩٩ بحمد الله تعالى «قَات القين الحسنيدي» قينا عمله (وسواه د) قات (الثق) قينا (له) «قَات (الانا)» قينا (أسله) وأند أبو النعمان الكلابي ريل من أهل الحجاز ولي كبد مجروحة قد بدت بها \* صدورع الهوي لوأت قينا قينا

ويقال قن انما هذ عند القين (د) قات (الله فلا على كذا) قينه قينا خلقه والقين العبد قال أبو سعيد كل عبد عند العرب قين (ج قيان) بالكسر (د) القين (الحداد) يذهب إلى معنى العبد لانه في أصل والصنعة يعني العبد قال الأزهري رحمه الله تعالى كل عامل بالحد يد قين عند العرب وفي حديث شيبان رضي الله تعالى عنه كنت قينا في الجاهلية وقال ابن السكيت قلت لصعارة ان بعض الرواة زعم ان كل عامل بالحد يد قين فقال كذب اغا القين الذي يعمل بالحد يدو بعد الذكر ولا يقال لصانع قين ولا التفريقين وقال المسكري رحمه الله تعالى كل صانع عامل صنعة بنفسه فهو قين الا الكتاب (ج أقيان وقون) ومنه حديث العباس رضي الله تعالى عنه الا اذ عرفنا قينونا وبنو أسد يقال لهم القيون لان أول من عمل بالحد يد بالبادية هو اللاتن أسد بن خزيمة (د) قين (د بالعين من قرى عسرونا قين) اسم موضع فيه (ماء) كانت بموقعه في زمن عبد الملك بن مروان قال عوفيا القواني صحنهم غداة ثبات قين \* ملحة لها لبطونا

(د) بلقين) بفتح فسكون هي من بني أسد كما قال الجرحي وبلهيم و (أسله بنو القين) وبنو الحارث وبنو الهيم وهو من شواذ التضييق قال ابن الجواني العرب تعد ذلك فيما ظهر في واحدة النطق باللام مثل الحارث والحارث وبنو القين ولا يقولون فيما تلهو لانه ذلك لا يقولون بلجباري بن الجبار لان الادم لا تظهر في النطق بالتاء فلا تجوز العربية ولم يخل في الانساب (والنسبة قيني) لا يلقى منهم أبو عبد الرحمن القيني ذكره الطبراني في المعاني واهم من اسحق بن اسحق القيني الادب الاخبارية تاريخ حمزة بن دية واهم الهاذكر ابن حمزة رحمه الله تعالى وقال القين هذا الذي نسبوا إليه احمه النعمان بن حشر بن شيبان القين أسد بن وربة بن ثعلبن بن لؤان بن جرمان بن الحاف بن قضاعة وقال ابن الكلبي اشجعنا حنضه بعد قتاله في فلب عليه وهو من الذين قتال بنو القين قبيلة من تميم (د) بلقين) بضم الباء وكسر القاف وزيادة هاء آخره (بصر) من الغربية وقد تقدم ذكرها له المصنف رحمه الله تعالى و ذكره اباها هانوم لان باها من أصل الكلمة ولا سقطت من غالب النسخ وتقدم الاختلاف في كسر القاف وفتحها وان المشهور وفتحها (والقين التزين) بألوان الزينة (والقينة الامة المغنية أو أقم) وهو من القين التزين لانها كانت تزين وقال الليث هوام الناس يقولون القينة المغنية وقال الأزهري اغتيل المغنية اذا كان النساء ساعه لها وذلك من عمل الامادون الحرار وقيد ابن السكيت القينة بالبيضا وقيل الله في الحارثه فحدم حسبوا الجع قيات وقينات ومنه قول زهير

وذا قيات جال على حافها \* الى الظهيرة أمر بينهم بلث

أراد بن الامام وقيل العبد والامام وفي الحديث تنهى عن بيع القينات (د) القينة (البرأ وادق قنرا الظهيرة) ونص المحكم أو أدق قنر من قنرا الظهيرة (أو) هي القن وهو (ما بين الوركين أو) هي (هزلة هالكو) القينة (من الفرس تفرق بين القرب والعزف فيها هزلة) قنابن سيدة وقال ابن الأثير رحمه الله تعالى بن القرب وبجذبته ومنه حديث ابن الزبير وان في جسده أمثال القيون يريد آثار الطعنات وضربات السيوف يصفه بالجماعة (د) القينة (المناطة) لانها تزين النساء

فثبتت بالامة (واقبتان موضع القيد من ذوات الاربع) يكون في البدين والرجلين (أو بعض البعير) والتاقفة في الصحاح  
واقبتان موضع القيد وتلق في البعير قال ذو اللمة

دأبني القيد في دعومة قلبي • قنيه وانصرت عنه الاتامه

وقال البت القينان التلقين لكل ذي أربع والقيمن من الانسان كذلك (و بلا لام) قينان (بن أوش بن شيث) بن آدم عليه  
السلام وهو هذا الساجد والاربعون سيد ناسروا الله صلى الله تعالى عليه وسلم ومعناه المسوي كذا في التورى والاسم  
والتورى وقال الشيخ شمس الدين البرماني رحمه الله تعالى واصله في التوراة والابجيل عليا بن تفسيره بالعري غنى وقال محمد بن  
أحمد التورى وقال القين باسقاط الالف (د) قينان (ب) برخس) نزلت منها على بن عبد من ابن الماركا (وقان د) قرب  
طيس بن نيسار وواسمها منه أبو الحسن اصف بن أحد بن ابراهيم عن أبي غريش محمد بن جهم بن خلف الحافظ وأبو منصور محمد  
ابن علي القان الدباغ عن أبي بكر البيهقي وأبي القاسم انقشيري ومنه أبو بكر السجاني وأبو طاهر السنجي (د) القان (ابن لا دم  
عليه السلام) اقترض (واقان غير لغوي) يفت في جبال تهامة استندل على انها بالوسود قى ن وعدم ق و ن وبروى  
بالهمز أيضا كالحمد قال ساعدة بن جؤبة • بأوى الى مستمرات مصعدة • ثم جبن فروع القان اقترض

واحد فقامت عن ابن الاعرابي (أى خيفة) (د) قان (د) باعين) في دارهم من زيد والحرث بن كعب قال نصر (وقنيه) ظاهره  
بالفتح وضبطه الحافظ بالكسر (ب) دمشق تجاه باب الصغير صارت اليوم سائين) وقال الحافظ قرية بظاهر باب الحايية وضما أبو  
علي محمد بن معروف الاصل في الحديث (واقان البت اقننا) كقشر اقشمر واحكدها هو مضبوط في النسخ والصواب  
اقن البت اقننا (حسرو) اقنات (الروضة) از دانت بألوان زهرها (اشدوت زهرها) قال كثير  
فهن مناليت عليهن زينة • كاقنات بالبت العهد الهخوف

(واقبتين التزين) ومنه الحديث ناقبت عائشة أي زينتها وفي حديثها أنا سكان لها روى عما كانت امرأ بالمدينة فقين الا  
أرسلت لتعبره فقين أي زين لها فها • وما استدرك عليه فان يقين فانه وقينا صار يقينا والقين الرجل همه الجار ومنه قول زهير

جزين من السوديان ثم جرحه • على كل قيني تشيب ومقام

وقال نفسه الى بن القين وفي أمثالهم في الكذب وهو من سعد القين ذكره الجوهرى هتار المصنف في الزا من أمثالهم اذا  
صحت بغير القين فانه معص وهو سعد القين قال أبو عبيد ضرب الرجل يعرف بالكذب من ريدقه قال الاصمعي وأصدها  
القين بالبادية يتقل في مياههم فيقيم بالموضع أو ما في كيد عليه همه فيقول لاهل الماء اني راحل عنكم القينان لم يرد ذلك ولكن  
يشبهه ليدفعه من برد استعماله واقنات الرجل تزين وقان المرأة المرأة تقينها اقنات بها وتقين التفتح حسن وقال الفراء  
مقينة لا تهازرن ورجع الى التزين بالياس من الرجال قينة في لغة حذيل والقينة القفرة من العلم عن ابن الاعرابي ونوقية  
بالكسر والفتح بطن من غافق هكذا ذكره أمه النسب والصواب فيه بالقاف بدل التوق تبه عليه الحافظ والاقوية بالقيم ملن من  
حبر وهم رط حنظلة بن صفوان النبي عليه السلام وأبو الحسن علي بن محفوظ البقال يعرف بالقبنة بالكسر روى عن سعد بن  
عبد الله الجاهلي وقان جبل هار بن حفصة وأما موضع بقور رابنه عن نصر واقنات اسم علم الحان ترك قبل هو مختصر خلقان

(كاف) (كاف)

(فصل الكاف) مع الزون (كانت كعت) أهمله الجوهرى في اللسان (اشدوت) (كبر الفرس يكن كينا وكناو كناو) واحد  
في استرسال أو قصرى عدوه) وقال الأزهري الكفن في العدو وأن لا يجده نفسه ويكف بعض عدوه وكين الرجل كيناو كيناو كينان  
عدوه وفي حديث المنافق كين في هذه مرة وفي هذه مرة أي يعدو (د) كين (الثوب يكينه ويكينه) كينا (نناه الى داخل ثم  
خاطه) وفي الحديث هر فلان وقد كين صغيره وقد شدها بنصاح أي شامها ولوها (د) كين (هوت كنها) هكذا هو في  
النسخ حديثه بضم الهمزة وقع المودة والصواب كين حديثه عنا يكينها كينا كنها أو صرحا (د) قال السجاني معنى هذا (صرف)  
حديثه (ومعروفه عن جاره) هكذا في النسخ والصواب عن جيره ومعطافه (الى غيرهم) كالنوص اللياني وكل كنف كنف نص  
الأزهري وكل كنف كنف (د) كين (عن الشيء كنع وعدله) كين (الرجل) كينا (دخلت شيئا من فوق وأسفل غار القم) هكذا في  
النسخ ونص الحكم من أسفل من فوق الى غار القم (د) كين (الطبي) وكينه الطبي اذا (لطا بالارض) وكند كين الرجل (ورجل  
كبن كعل وكينة) مثله زيادة الهاء (كزليم) منقبض يحمل (أو) الذي لا يرف طرفه بجلا أو الذي ينكس رأسه من قبل الخبر  
والحرف جالت الخفاء • فذا الرز جمر لا كين • قيل الرأس يحرق النعير

بصر اذا كان الشا ومطم • القيم غير كينة مقلوف

وقال الكسائي رجل كينة وامرأة كينة كذا في الغياض وأشد بيت الهذلي (د) قال أبو عبيد (المكبونة القرس القصير  
القوام الحبيب الجوف الثفت العظيم كالكبون) ولا يصكون المكبون أقص (ج) المكبان (المكبونة المرأة البهية  
واكبنا الرجل كقشر (خض) قال مدر بن حصن • يا كروا ناسلنا كينا • وقال آخر

فربك وبكروا ذروا ذنوبكم وأقمت • التي وجوه كاليبوف خيال

وقال ابن بزرج المكي المتبعض النفس (د) رجل (مكيون الإصابع) أي (شئنا والكان) كغراب (طعام) بضد (من الذرة الجينية) أيضا (د) (الابل) منه (بمير مكيون والكنية بالضم لغة) للأعراب والجمع كمن كسر د قال • ذلكت يمدى وألهمها الككن • (د) الككنة • ككنة الخيرة اليابسة لأن فيها قبضا وتجمعا (د) كمن لسانه عنه كفه و (رجل مكيون) الفناك ككرم) أي (تحمكه وكن الفلوشفتا) وقيل مكي من الجلد عند شفة الفلوشفتا وقيل الأصغر الككن مكي من الجلد عند شفة الفلوشفتا الككن هو الككن والككن بالترن واللام حكاية عن الفراء تقول منه كفت الفلوشفتا من حذو ضرب إذا كفت حول شفتها (والككنون الككنون) ومنه قول أبي العيرى

واضحة الخدشروب العين • كأنها أم غزال قد كبن

وفسر ابن بري فقال أي شئى ونامه أو لم يعرفه الشيباني في تفسيره أي شفن والككنون الشفون • ومما استدل عليه كبت الشئ غيبته وكبت عنك الساني كفتته وفرس فيه كبنه وكن أي ليس بالضمير ولا القسم والمككن اللاطي بالارض وقال ابن بزرج هو الذي قد احتسب وأدخل من قفيه في شبيه ثم خضع وقبسه ورأسه على يد مكيون فلا من والككنة السمن قال قصب بن أم صاحب يصف جلا

ذا كبنه علا الصدبر محزومه • كأنه حين يلقى رحله قد

وكان كشدا مدينة الهند من مدن المعبر ذكره ابن بطوطة في رحلته ومحمد بن سديد بن علي بن كبن الطبري بكسر قشيد موحدة مفتوحة تزل مدن ومقنبا أخذ عن ابن الجزري وكن الشئ أو كبن لشد • (الككن محركة للفتح الدخان) باليت (والسواد بالشفة) ومنه قوله الثالث (د) الككن (التلرج) والتوسخ (د) قال أبو عمرو الككن (تراب أصل القنطرة) الككن (الحدق والومض) وقد (ككن كفن في الكفل) يقال ككن الوضغ على الشئ إذا وضغ به (د) الككن (بالكسر وككتف) وفي بعض الأصول كأمير (القدح والكان) بالشد (د) (م) معروف عربي من يذ لك أنه يحبس ويقيضه على بعض حق ككن (د) الككن (الطلب) يقال ليس الماء ككنا إذا طلبوا أخضر رأسه قال ابن مقبل

أسفن المشافركانه • فأمره مستدوا الحالا

يعنى الابل أنهم مشافرون طلبة الماء (د) قال أراد به (غشاء الماء أوزده) ونوه فأمره أي شره من المرو مستدوا أي أنه استدلى حلوها بغير غشيا ونوه فجاء أي جال إليها (وكرمان دويبة حرا الساحة) وهي البقعة بطنه العين (وكانه) ككامة (ناحية بالدمية) أي أفراسها كانت بين جفرا الطيارا من كرها في الحديث قال كثير عزة

أحرت خنوق من جنوب كانه • الدوجملا الصبر تنصروها

(د) الككنة (بالكسر) طيبة الأرج والمككن ضد المكنش ورتنه أو ككن الصق) بالارض • ومما استدل عليه ككتف جافل الخيل أقصر من أصل الشب إذا الصق به أثر خضره وككتف باللام والتون ومنه قول ابن مقبل

والعير ينغم في المكان قد ككت • منه جافله والعير من الثمر

والمكان والعير ضربان من البقر غضان وطيان قال الأزهري غلط البيت قوله يقال قد ابتذا أكلت الحمرين قد ككت جافله أي أسودت لأن الحمرين ما يس من الكلا وأتى عليه حول طاسود ولا ج لم يكتشف بظهوره في الجافل وإنما ككن الجافل من مرمي العشب الرطب بل ماؤه قترا كب قال وانما يعرف هذا من شاهده ثاقبه فلعلم بعثر الاثنا ولا مشاهدته فانه يحطى من حيث لا علم قال بيت ابن مقبل بين القماقله وأمر أن تكون ونسب العرض أو أن لا فرق بين معهما من ككن الوضغ عليه أن الذي به وسفا ككن ككتف تلرج • الفرق وككن الخطر ككب على هجر الفحل من الابل أنشد بقوب لابن مقبل

ذهرت به العير مستويا • شكر جافله قد ككت

يعنى أن أثر خضره العشب قد لصق بهو الككن محركة لغة في الككان ومنه قول الأعمش

هو الوهاب المسطحات الشر • ب بين الحرورين الككن

قال أبو حنيفة هكذا زعم بعض الرواة أنها لغة وقال بعضهم إنما حذف الألف ضرورة وقال ابن سيدة ولم أسمع الككن في الككان إلا في شعر الأعمش وذكر شرح الفصيح كسر الكافي في الككان لغة • قلت وهو المشهور على ألسنة العامة والككن كأمير القدح وفي بعض نسخ المصنف لا في عبيد رجه الله تعالى المكه ورم من الرجال الذي أصاب الككن كرهة لابن سيدة ولا يعرفه ولا المعروف الخانين وقال صركا كان بالضم عقتان مشرقان على الهماز وككنة بالضم بخلاف عكا نوادى دياري بن عقيل العانية وما بالشرية في دياري بن فزارة أو المذنين والككن نسبة إلى حل الككان والعامة تقول الكاتين منهم عبد العزيز بن أجد بن محمد بن علي الله مشق الحافظ عن عثمان بن محمد الرازي وعنه الأمير الخطيب في سنة ٣٦٦ والامام الزاهد أبو بكر محمد بن علي بن جعفر الككني الصوفي المكي حكى عن أبي سعيد الخراز عن أبي الطواف ثنى عشرة خفة ملت سنة ٣٢٢ والعلامة زين الدين عمر بن أبي الحزم

(المستدل)

(كث)

هنا زيادة في المتن المطبوع  
بمدقوله م نصها به  
معتد في الحرو السرد  
والبيوسه لا تفرق بالبدن  
ويقل فله اه

(المستدل)

(الكنة)

الكافي ويقال الكنتاني زيادة نون قال الحافظ رحمه الله أخذته جماعة من شيوخنا والصكاوي هو علي بن محمد دروي  
عن محمد بن نصر ذكر المانفي رحمه الله تعالى (الكنة بالضم) والتامة له الجوهري وقال أبو حنيفة هو (ش) يقصد من  
أم وأصناف خلاف تسطو ونضد علي (الراحين) ثم نظوى واعرابه كنجيه (أصله) بالنسبة (كنا) بالضم مقصورا  
(أوهي فودجة من القصب) من (الأصناف الرطبة الوريفة) فجمود (تخزم ويحمل) في (جوفها النور) أو الحناء  
• وما يستدل عليه جاد بن منصور الكوفي بالضم حدث عن أبي محمد الرضائي عنه ابن عباس كرفيده الحافظة • وما  
يستدل عليه كثر بن جعفر في منها الضمير بن عبد العزيز عن عيسى بن غنار وعنه الذيل • وما يستدل عليه كفضل بن  
بضم التاء قرية بشارتها أبو بكر محمد بن سالم بن علي عن أبي بكر الاسماعيلي رحمه الله تعالى (كدن مشغرا لأبل) إذا رعت  
العشب ناسوس شعرها من مائه وغلط (ككتن) عن ابن السكيت التاء على وهو حالة على مجهول فله لم يذكر ككتن فتأمل (و) كدن  
(الصلبان) وكذا غيره من النبت (رعبت فروعه وبقيت أصوله) وقيل كدن النبات إذا لم ينبت إلا كدنه أي غلبته • (والكدنة  
بالكسر السنام) قيل (الشم والشم) أنفسهما إذا كثرا وقيل هو كثرهما وقيل هو الشم وسد عن كراع وقيل هو الشم العتيق  
يكون للذابة ولكل عين من العيان يضي بالعتيق القديم وأمر أذن كدنه أي ذات سام • وقال الأزهري يولد كدنه إذا كان  
مع ما غلظا وفي حديث سام أنه دخل على هشام فقال له الخ لحن الكدنة فلما خرج أخذته فتفقت فقال لصاحبه أرى الأحول  
لحقني سببه الكدنة غلط الجسم وكثر الشم (و) الكدنة (القوم) هكذا في النسخ والصور. الأداة (وهو كدن ككتف) ذكر سام  
وشعم وقوة (وهي جاب) ويقال سبب كدن عظيم السنام وثاقه كدنه (و) قال أبو عمرو (ثاقه مكدنة ككمره ذات كدنه) أي كثيرة  
الشم والشم (والكدن ويكسر) الأخيرة من كراع (وب) يكون (الشد) أي عليه من الآخر (أو) ما (لوطنه) المراد لنفسه في  
الهودج (جمعه كدون وقيل هو جاب أو قطيفة نعيم المرأة على ظهر بيهر حاتم تشدها على وتثنى طرفي العباءة في شق العبير  
وتحلى مؤخر الكدن بمقدمة فيصير مثل الخرجين تلقى فيأمرتها وغير هامن مناعها وأداتها مما يحتاج إلى حله (و) الكدن (مركب  
للساوي) قيل (الرحل) والجمع كدون قال الرازي أقتن جبالهن بذات غسل • سراء اليوم عهد الكدونا  
(و) في الحكم الكدن (بلد كراع) بلخ يربخ فيقوم مقام الهاتو يند فيه) وأنشد ابن بري  
هم أطعمونا ضيوفا ثم فرغني • ومشوا بعاني الكدكن شر الجواز

(ج كدون) يقال ما بين (الكدنة) فيه أي (الهنسة) منه (الكودن والكودني) بيا النسبة (الفرس الهعيني) أيضا  
(القبيل) أيضا (البغل) أيضا (البرزون) الروي قال جندل الرازي

جنادب لاحق بالأس منكبه • كانه كدون عشي بكالاب

والجمع الكودان قال الشاعر خليلي جوا من سدور الكودان • إلى قصعة قبا عيون الضباون  
(والكدن التنق بالوب والشدوب) الكدن (مركب) مثل (الصدور) والكدل هو أن يزع البوقيق فيه الكدو نقله  
الأزهري رحمه الله تعالى (والكدان ككعب شعبة في الحبل) كذا في النسخ وفي الأصول • بعه شعبة من الحبل (فضل من المقد)  
جندل البيرة أشد أبو عمرو ابن سبيل فلتحلق • أمكهما من طرفي الكدان  
وقيل هو شيط تشده العروة في وسط القرب يقومه فلا يضطرب في أرجاء البرقع الهجري وأنشد  
بورل آخر ذو لم يزم • إذ قصر ناس كدانه يثم

(والكدن كفرعون دقق التراب) على وجه الأرض قال أبو دوداد

تيممت بالكديون كي لا يوتحي • من المقة البيضاء تقرط باق

أراد بالباقي المؤذن والمقة حصاة الصم في المغاوير وقيل هو دقان السرين في الصباح دقان التراب (عليه دروي الزيت تجلي به  
العروج) وقيل كما طلى به من دهن أودس قال النافعة يصف سدور عالجبت بالكديون والكديون والبعر  
عليه بكديون وأطلى كره • فنه وساء أفاضات الفلائل

ورواه بعضهم ضافيات الفلائل • وما يستدل عليه الكدنة بالضم كثر الشم والشم لضعف في الكدنة بالكسر كما في  
الحكم والنهاية والكودانة النافعة الفليضة الشديدة قال ابن الأثير

حلتها يازل كودانة • في ملاط ورواء كالخراب

وكدنت شفته فهي كدنة أسودت من شئ أكله وكدن النبات محرقة غلظه وأصوله الصلبة والكدانات الصلبان قال امرؤ القيس  
فنادتها من بعدن كدنية • تنال على عوج لها كدنيات

تنال أي تير مسرعة والكودن البلد على التشبيه بالبرزون الموكف تنال الجوهري والكودن القليل وكودن في مشبه كودنة  
أطأ وثقل والكودن رجل من هذيل وكدين كزيراس هو كدن محرقة قربة بهرقند منها أبو أحمد عبد الله بن علي مات سنة ٤٣٣

(المستدل)

(ككتن)

(المستدل)

(الكرن)

وقال كذبت كذاته أي اسنه وقد كرتي حدون وكادون قرية من قرى طبرستان وقال أيضا كادون قرية من قرى طبرستان  
عبد الله بن أحمد بن محمد بن أبي العباس الرازي وقد مر جرجان • وما يستدرك عليه الكدان الحجاز التي ليست بصلبة من  
أن عمرو وقال التوت أصله وقيل فلان والتوت زائدة وقد كره المصنف في القال وأعله صاحب اللسان هنا الإشارة إلى القولين  
والكؤنة مشبهة في استرسال من ابن القطاع لفتح الكؤنة (الكران ككتاب العود والصنج) قال لبيد  
محل كسافة القنطرة وطفه • وكان جرجان مقيم كران

(المستدرك)

(الكرن)

والجمع كرنه (و) الكران (د) بالياء (و) كران (بضم د) قريب دار الجرد • بغار من (أو قريب سمرقند) على ساحل البحر من  
أحداهما عبد الله بن شاذان الكراfi شيخ النطائي (د) كران (كشدوا محلة بأصفهان منها أبو طاهر محمد بن عمر بن عبد الله مع  
من أبي بكر الأذلاب) (و) أيضا (حمن) بالغرب بكر بن بضم وكسر الراء • طلس منها أبو جعفر محمد بن كثير من أبي عبد الله محمد  
ولاحد الأذلاب (و) أيضا (حمن) بالغرب بكر بن بضم وكسر الراء • طلس منها أبو جعفر محمد بن كثير من أبي عبد الله محمد  
ابن إبراهيم بن سعيد البغدادي عنه أبو عبد الله محمد بن علي بن جعفر الطوسي (و) كرون كمنوط • قرب الإسكندرية وقيل واد  
وقيل خارج شق من غير مصر قال كثير مرة • قوت سمرقند عمار كانها • دواحم الكريون ذات قنق  
(و) الكرنه • كسفة (المدينة) أخا برة العود والصنج (ج) كران بالكسر وفيه طريق الكران هو العود نفسه وقولان  
الكرنية هي المكنة الضاربة بالكران قنامل • وما يستدرك عليه ككران قرية بخرقانة • وما يستدرك عليه  
الكرود والكرد بن الفاس العظيمة لها رأس واحد وخذ بقرنه وكرنه أي خفاء • ابن الأعرابي وقال الأصمعي قال ضرب  
فردونه كره أي عنقه وكرن بالكسر لقب معمر بن عبد الملك (الكرن) وقد بكسر والكرن • بالغن والكسر والاطلاق  
يوم الاقتصار على الفخ فقطرها فانتان (فأس كبير) لها طور رأس واحد مثل الكرم والكرن من غير الفراء فها الجوهرى وقيل  
الكرن من جوهر المطرفة • وقال أبو عمرو إذا كان لها حد واحد فهي فأس وكرن وكرن واجمع كرازين وكران في حديث الحسن  
فأخذ الكرازين بصفري جرد فخلع في حديث أم سلمة رضي الله تعالى عنها حتى سمعت وقع الكرازين (و) أبو جعفر محمد بن موسى بن  
رجاء الأريبي (الكران) إلى قرية بأريين من ممر قند (محمد بن) روى عن أبيه من جدته عنه أبو سعد الأدرسي مات قبل  
الثلثين والتقائه (و) كرازين • قرية بفارس على البرد كرا (ف) رز والصواب ذكره حالنا أجبته وسروها أصله  
وبها المصنف رحمه الله تعالى كاهتم • وما يستدرك عليه الكركن كدومه لفتح الكركن والكرن قال أبو  
حنيفة أحن بن قدامة قد سمعت ذلك الكرازين من تحت مبركة الرحل قال

(المستدرك)

(الكرن)

(المستدرك)

(الكرن)

وقفت فيه ذات وجه سام • تقي الكرازين بصلب زاهم  
(الكرن) بكسر الكاف وتشديد التوت المفتوحة أهله الجوهرى وصاحب اللسان هو (جيرة صغيرة لها قرى غفيرة مصدع  
سهل مجول للذم من للدواب نافع لسعال هيبه بالشراب يبرئ من عضه الكلب الكلب (والأفي والاسان) • وما  
يستدرك عليه نفس الدين محمد بن محمد بن عبد الله بن جعفر • ابن كرون بضم مع الشفاء على الثاوري والقرطبي  
وأبي العباس بن عبد المطلب زجه السراوى في الضر • الكركن تشديد الال والعامة تشدد التوت) أهله الجوهرى  
وقال ابن الأعرابي (دابة) عظيمة الخلق يقال لها (فحل الفيل في قرنها) يقال لها تولد بين الفرس والقبيل وقرنها مصمت  
قوى الأصل حاذر الأس ذات شرا طولاً يخرج منه صوري يارض في سواد كالطواس والفرلان وغيرهما تتخذ منه مناطق ومقايض  
للسيوف والسكاكين تغالي فيها ونافعة • ثم إن تشديد التوت الخيالية إلى العامة قد انكب المتتبع في شعره في عبدة أولها  
• الكلام حاشية الخولان • قيل لأنه لا يتعدى لكونه من المولدين وتشديد الال تقل عن ابن الأعرابي • وما يستدرك عليه  
كرجين ضم الميم قرية ينسبونها أبو الحسن البائي الطبيب بن عيسى بن عمر بن شيخ المستغفر رحمه الله تعالى • وما  
يستدرك عليه كراون مدينة على جرجان وقد كرها المصنف رحمه الله تعالى في كراون الصواب ذكرها هنا لروفا  
أجبته وقد نسب إليها الحقوقي والعقلاء • • وما يستدرك عليه كرا من بن الحزن كهاش بن سامة بن لؤي في أجداد  
عمر بن البرد • وقد كرتي لؤي • أيضا وأبو عاصم على بن سعيد بن المشي الصكراني الباصي البصري روى عن شعبة  
(كرن) أهله الجوهرى وصاحب اللسان هو (لقب محمد بن داود) بن عوفه البائي (الرازي) المحدث من أبي جده محمد بن  
يوسف الرازي • • وما يستدرك عليه كرنه قسمة من البربر منهم أبو سعيد فضل الدين سعيد بن عبد الله الكندي القرطبي  
وهو أخو محمد بن سعيد القاضي أخذ من ابن ولادواي المشدود أبي جعفر القاضي مات أبو سعيدة ٣٣٥ ذكره الرشاطي  
وابن الفرق • • وما يستدرك عليه كادان قرية بقرند منها أبو بكر محمد بن محمد بن عفان من شيوخ أبي خص الفتي  
المحقق رحمه الله تعالى • • وما يستدرك عليه كسان مدينة ورا الشاذ كرها المصنف رحمه الله تعالى في السنين وبها محل  
ذكرها لروفا أجبته • • وما يستدرك عليه كسان قرية بقرند منها أبو نصر أحمد بن الشيخ بن حو بن زهير

(المستدرك)

(المستدرک)

(الکشف)

(المستدرک)

(کشف)

(المستدرک)

(کشف)

(الاشکان)

(المستدرک)

(کفن)

٢ قوله ما كان عليه الخ  
عبارة اللسان ما كان عليه  
أن لو صحت لله ألبا  
وتصدق طائفة من  
طعامه منسبا وأكلت  
طعام الخ وقوله وطعام  
الصالحين في اللسان وآداب  
الصالحين

الشافعي والفقهاء كتاب مهدي وارتاج مع أبيه القتي وقفيه • وما يستدرک علیه الکشفه الشافعي بطوله المعروف بابي  
فروقه كانها رومية • وما يستدرک علیه الکشفان اعتبارا عن أبي عمرو وأشد

حتى إذا ما الشمس هبت صبح • أهله أرباعا فارتاح رجع • شير كطمان مرغ ذي وجم  
كذا في اللسان (الکشف کثیر) أهله الجوهري وقال أبو حنيفة هو (الكرسة) وقال غيره هو (حباته كثرته كشي)  
باللام (وكشانية بالضم د) بالصف من مرقس على موبن من بخار منه أو عمرو أحد من صاحب بن محمد روى عنه  
الاسماعيل وخفيده أو على اسمعيل بن أبي نصر • حدثنا أحمد آخر من روى البخاري عن القري بن منصور سنة ٢٩١ وعنه  
الحسين بن محمد الخلال وطائفة ورواه أو نصر محمد بن عمر بن محمد بن خبير وعلى بن إبراهيم بن الفضل بن خدش الكشاني  
عن إبراهيم بن نصر بن عبيد وعلى بن محتاج بن جوي بن خدش عن محمد بن علي أنصاف وجبريل بن محتاج الكشاني  
عن محتاج بن عمرو السوقي الجلي وإبراهيم بن يقرب الكشاني وأبو الفتح محمد بن مسعود بن الحسين الكشاني كلاهما من شيوخ  
أبي السعاف وأبو نصر أحمد بن علي البخاري الكشاني عن علي بن إسحق الحنظلي وعبيد الله بن عمر بن محمد الكشاني بالخطيب  
روى عنه أبو جعفر القتي الحافظ وأبو سعد مسعود بن الحسين الكشاني عن شمس الأئمة السرخسي (وأكشوبة) بالفتح وضم  
الشين وكسر النون وتخفيف الباء • (د بالغرب) غربي قرطبة متصل عمله بأشونة وقد وجد في ساحة الغربا اتفاق • وما  
يستدرک علیه کشف بالکسر مقصودا مدينة ببلاد السودان منها صاحب العلوم والأصناف محمد الكشاني أدر كثرته  
عصر والتكثيف قوة الطعام بالأزربانية • وما يستدرک علیه کشف قرية بخار منها أو أحد القاسم بن محمد  
ابن عبد الله بن جدان روى عنه أو نصر البراز • وما يستدرک علیه کشف قرية من أعمال قرطبة منها أو عبد الله محمد بن  
عبد البر بن عبد الأعلى القيصي عن ابن بابويه وأسلم بن عبد العزيز وعنه محمد بن أحمد بن يحيى بن بطرطاس الشام سنة ٣٤١ ذكره  
ابن الفريسي (الكشطان) أهله الجوهري هو (الرئيس وكشفته قالها كشطان) قال الأزهري في ترجمة كشع وما رواها  
عربية (كشكته) بالتشديد وقد كثر في ترجمة كشع • وما يستدرک علیه الكشكته الدائنة وعدم الفيدو كشكته شفه  
بها وليس بعربية كما قل من الخليل وبنه عليه الشهاب في الصائبة • كشكته بالضم وقع الهاو كسر الميم وقد فتح أو قد قال أيضا  
كشكها عن أهله الجوهري وصاحب اللسان وهي (عرو) القديعة شربت (منها) أبو الهيثم (محمد بن مكي بن زراع) كثر ابن  
هر بن زراع الإديب بن جندب بعض الفضلاء محمد بن مكي مكره بن زرع عن أبي القاسم الغزالي والأحمر وعنه القاسم الحسن  
ابن أحمد الخالفي وأبو عبد الله محمد بن أحمد غنجا وأشتهر رواية البخاري عن القري روى عنه أو نصر عبد الرحمن بن أحمد الهروي  
كتاب البخاري قراءة عليه كشكشين في الشهر سنة ٣٨٩ ومات في هذه السنة بقرنه في يوم عرفة (أم الكرام) (كرعة بنت  
أحمد) بن محمد المرزوق بن البخاري عن محمد بن مكي المذكور وعنه أو الحسن علي بن الحسين بن عمر الفراء أو عبد الله محمد بن  
ربكان بن هلال النوى • فليس من هذه القرية أيضا أو محمد جيان بن موسى الكشكشي ثقة زكي كتاب البخاري وعنه  
البخاري والترمذي ورواه غيره بقرنه هاشم سنة ٣٣١ رحمه الله تعالى (الاشکان) بالکسر أهله الجوهري وروى الأزهري  
عن أبي عمرو قال هو (فتور الشافط) وأشد لطلق بن هدي يصف نساء بن شد عليه ما فاس

والهري في تاريخه بن جص • قبضا لخال الهقل من ينكس • حتى اسمعيل مكشانا على صبح  
قال الأزهري وأما واقفي هذا الحرف (ودو كتمان من ملوك العرب كان طوله عشر أذرع وčkمانه بالضم امرأه) • قلت  
والكشاف بنو جبل من الناس انقرضوا هو ما يستدرک علیه الكشاف بنو جبل من الناس انقرضوا كانهم نسبو إلى كادان  
دارمكة الفرس بالعراق (كفن المطرقة في الملة بكفها) كفنا (واراهاها) وهو مجاز (د) كفن (الصوف) بكفنه كفنا (غزله)  
وفي الدين كفن الرجل بكفن غزله الصوف به فسر قول الشاعر

بطل في الشاب رعاها وصوتا • ويكفن الدهر الألبا رشيده  
(د) كفن (البيت ألبسه الكفن) بالضم رعاها البيت (ككفنه) بالتشديد فهو مكفون ومكفن وجع الكفن أكفان  
وقول امرئ القيس • على حرج كالفرج لجدل أكفان • أراد بكناه نيا به التي قوارب وورود كالكفن في الحديث كبراد ذكر  
بعضهم في قوله إذا كفن أحدكم أخاه فليسن كفته أه يكون الفاعل المصدر رأى ككفنه قال وهو لا عمل به شغل على الثوب  
وبهنة وعده والمشهد وبالضم يلقون الحديث فهدى لسانه وكفنه أي ما يسطح من الرغاف (وطعام كفن) بالفتح (لا مفعول به)  
ومنه كتاب علي كرم الله تعالى وجهه إلى عطاءه معقولة بن هبيرة ما كان عليه أكل طعام ثم أرا ككفنا فان قلبه بالآيات  
وطعام الصالحين (وهم مكفون) من كفن بالتشديد كافي النسخ أو من أكفن كافي الأصول العصبة (ليس لمع) وقال الهروي  
لا مفعول عنده زاد غيره (ولا أدول والبنو المكفن) على صفة المفعول (موشم قصودا منها عند التكاح) قد (أكفنا) إذا  
اجتمعوا (وهو مجاز) (والكفنة بالضم من الحرار التي تنبت كل شيء) الكفنة (بالفتح غير) من الدق صغير جداد يس صلب



(المستدرک)

هيدانه كان قطع شفتين عن القنابل هي عتبة منتشرة النشة على الارض تبنت بالقصاع وبارض لمجد وقال ابو حنيفة رحمه الله الكفنة من نبات القصار لم يزل ذلك شياً (وغلط الجوهرى فخم) قال شيبان وقد نقل القصار غلطاً • وما يستدل عليه قال ابن الاعراب الكفن التغطية ومنه معنى كفن الميت لان بسترته تغطى الازهرى وكفن الجابر بالمدغشاء وبوز الكفن كزير سمن لفرس عن نصر مائة قوله • يا ذا الكفن لست من عبادك • ونقل السهيلي في التشديد وقال ابن خنيس لفرس وروى قد كفى محله وكفن كزير يقر به بناراً منها الحاكم ابو محمد عبد الله بن محمد روى عنه ابو محمد الكرميني وكفن بكفن اخنئ الكفنة وبه فسر اصاقول الشاعر التشنيد • يكفن الدهر الارث تشنيد • أى يحتل من الكفنة فراغ الشاة على ابو القيس وأما عمر رافعه روى عن ابيه هذا البيت

قليل صمت في قنوط وراحة • يكفن الدهر الارث تشنيد  
قال بكفت أى يجمع ويحرص وبه الله بن الا • كفتان يحدث مشهور لان جده كان يسمى الا • كفتان وأحد بن أبي نصر الكوفاني بالضم شيخ الصوفية جرة من مشايخ أبي الوقت وكفن بالضم قرية قرب أبي ورد على ستة فراسخ منها بناها عبد الله بن طاهر منها أبو الكارم عبد الكريم بن جرد كره ابن الدعوى وقال مع من جدى وغيره ما حدثت المكركب والقنص الا • يوردى محمد بن محمد ابن أبي بكر الكوفي جمع الجمع فكسبه عن جمع جم ووقف كتبه مائة سنة ٦٦٧ والادب أبو المنظر أحد بن محمد حدث مشهور (كلاص كصاب) أصله الجوهرى وصاحب السان روى (دلة انطفان) وضبطه نصر بالضم وقال دلة في ديار بني عقيل (د) كلين (كابر) هكذا في النسخ وفي بعضها وكلين بالكسر وضبطه ابن الدعوى كزير • قلت وهو المشهور على الاسن والصراب بضم الكاف وإمالة اللام كأن ضبطه الحافظ في التبصير (ه) بالرى منها) أبو جعفر (محمد بن يعقوب الكليني من قمه السليمة) وروى في نخلته في أيام المقدور يعرف أيضاً بالسلي لتزود بلسلي بغداد ومنها أيضاً القاضي شرف الدين ابراهيم بن عثمان الكليني مع مع أبي العلاء الفرغى على الكال هبة الله السامري من البائنا سى وأورجها السلي في ذكره الدعوى قال وكان ثقة • وما يستدل عليه كلين كما مر بعد أحد بن أبي العزاهمدي وأخيه أبي الوفاء أحد ثامن أبي الوقت ضبط الحافظ رحمه الله تعالى • وما يستدل عليه كلين كسرين قرية بالرى منها محمد بن صالح بن أبي بكر قرية الكليني الرازي روى عنه حمزة الكليني فله الحافظ رحمه الله تعالى • قلت ويقال فيه الكلاني أيضاً (ك) كنه كصبر ومع كونا استقنى في مكن لا يظن له ولكن شئ استتر فقد كنى فيه وفي الحديث فكنا في بعض حمار المدينة أى استتراوا واحتفيا (أ) كنهه غيره أخفاء (والكلين كأمير القوم كمنون في الحرب) كافي الحكم (و) من الهجاز الكلين (الله اخنئ في الامر لا يظن له) قال الازهرى كين يعنى كلان كليم روى (والكلنة بالضم طلق في البصر أوجب وجره فيه) قال شعروم في الا • جنان أو فرج في الماقي وقال سكة ويس وجره أو غلط في الجفن أو كمال يحمره الجفن قصير كأنها زمداء بساء علاج • وأنشد ابن اعرابي

(كلاص)

(المستدرک)

(كن)

سلاحه مائة رفرق لم • تمخّل بها كنه ولا مرد

(والفعل كسم وكن) كنت تكمين كنه تشديد فوكت (ونافه كون كنوم القلاج) وفي الحكم اذا لم تشرو (لم تشل ذنبها) وانما يعرف حلها بشولان ذنبها وفي التهذيب ذلك (اذا قمت) وقال ابن مسيل اذا زادت في عشر ليل الى خمس عشرة لا يبتغي لقاحها (والكمون كنو وب م) معروف أدق من الصمم واحدة بما روى قال ابو حنيفة عربي معروف برعهم قوم أنه السنون قال الشاعر

فأصبحت كالكمون صامت عروقه • وأغصانه بما جئته خضر

وهو (مدر) جيش حافظ طاردر الرياح وابتلاع مضغوه بالمخ يقطع العاصير الكمون الحلولا • يسون (والكمون الحبشي شيه بالتونيز) الكمون (الارض الكروياو) الكمون (البلى الاسود) وأجود ما جلب من كرماته سفوف مشهور في التمع (وداود مكن كنع ك بني غير) عن كراع وقيل دلة في بلاد قيس قال الرازي

مدارة مكن ساقط اليها • وياض الصفاء أراموينا

(أوهي دارة المكامين) بالفتح الجمع (واستن اخنئ) واستتر (ومكن الجما كعيل ع بيقين المدينة) قال عدلين أبي القراع أطربت أم رفعت لعينك غدوة • بين المكين والرمع حول

وقد رده الى مكبره سعيد بن عبد الرحمن بن ثابت في قوله

علممكن الجمان أم طهر • فلع عفا منها لحق توام

• وما يستدل عليه المكن المستتر جمة المكان وأيضاً طر زوسر كسر ومكن ولكل حرف مكن اذا مر به الصوت أناره ومن مكن في القلب تخفى عن مكنونة يشابه المد والمكن الحزين قال الطرماع

عواصف أوساط الحنون بسفتها • مكن من لايح الحزن وان

وجه في الفؤاد كين أي مضرو وقال أبو عبد الله السكوني المكن ماء عذب غربي المشقة والقبعة على سبعة أميال من الصوم • وما يستدل عليه كسان بالضم قرية روتربها الغزنه ثمان وأربعين وخمسمائة منها أبو جعفر عبد الجبار بن أحد بن محمد بن

(المستدرک)

(كن)

مجاهد الحافظ روى عنه أبو بكر عبد الرحمن بن محمد بن أبي نضمة المأموني (الكن بالكسر) قال ثنى وسنره كالكنة والكان  
 بكسرهما) وأشد ابن زيد لعمر بن أبي ربيعة تحت ظل كانتا \* فضل برجل  
 (د) (الكن (اليت) برقة البرد والمطر ومنه حديث الاستسقاء فلما رأى صرغهم إلى الكن تحطوا ج أ كانوا كنه) قال حيويه ولم  
 بكسره على فصل كراهية الضعيف وفي التنزيل العزيز وجعل لكم من الجبال أكتافا وقوله تعالى وجعلنا على قلوبهم أكنة  
 يخفون بها أي أغطية وأسداهم أكنان (وكنه) بكته (كناو كوناوا كنه) بالشديد (واكنته) أي (سنره) قال الأسم  
 أسبط غزو ياربيل معين \* تكتنه المستورة والكثيف  
 والاسم الكن وكن التي في صدره كائرا كنهه كذلك قال أبو ربيعة

إذا الجبل أمر الخنوسا \* شبطاهما أكثر التهورا \* في صدره واكنه أن يغيبا  
 وكن أمره عنه أنغاه وقال بعضهم ما كن التي سنره وفي التنزيل العزيز أو أكننتني أن تفككم أي أغفيتهم قال ابن بري وقد جاء  
 أكننت في الأمرين جيا وقال الفراء العرب في أكننت الشيء إذا سترته لثقت كتنه واكنته وأشدنوني

ثلاث من ثلاث قد أميات \* من اللقي تكتن من الصقيع  
 يروي الوجهين وقال أبو زيد كتنه وأكنته بمعنى في الصكن وفي النفس جمعا تقول كتننا العلم وأكنته فهو مكتون ومكن  
 وكنتنا الجارية وأكنتهما فهي مكتونة ومكنة قال الله تعالى كأنهن بعض مكتون أي مرسومة من الشمس وغيرها (واكنن)  
 الشيء (استركا كن) قالت الخنساء ولم يتقن ناره الضيف موهنا \* إلى علم لا يستكن من الضفر  
 وقيل استكن الرجل وأكن صار كن (والكنة بالضم جناح يخرج من حائط) وشبهه (أو) (من) (مغيفة) شرع (فوق باب  
 الكارواطة) تكون (هناك) من أبي عمرو (أو غمدع أووف) شرع (في البيت) أو كاصفة بين يدي البيت من أبي عمرو (ج  
 كنن) بالكسر وكنن بالضم (د) بنوكنة (قبيلة) من العرب نسبوا إلى أمهم بوسطه الجوهري وضع الكاف والضم من ابن  
 زيد وهكذا ضبطه أبو زكريا وأشد

فزال علوات البو \* مفي دار بين كنه \* ضم صرع الأسد \* على ضعف من المنة  
 (وهو كني وكني) بالضم والكسر (كعبى وكنى) في المنسوب إلى البسة (د) (الكنة) (بالفتح) امرأة الابن أو الأخت) وفي مجالس  
 الشرف والمعرفة في المعين الكنة امرأة ابن الرجل أو امرأة ابن أخيه وفي حديث ابن عباس غاب شاهد كنه أي امرأة ابنه  
 وفي حديث أبي أنه قال لعمر والعباس رضي الله تعالى عنهما وقد استلقيا عليه أن كننا كانت رجلا أروها امرأة فساها  
 كتبها لانه أنه هو ماني الإسلام (ج كن) نادر كانهم فهو ماني فصيلته وهو ما بكسره على فعال وقال الأزهري كل فعله  
 بالفتح والضم والكسر من باب التضعيف فانه يجمع على فعال لأن الفعل إذا كانت فعلا سارت بين الفاعل والتعليل والتصرف  
 يضم فعلا إلى فعل كملد وجلد وصلب وردوا المؤمن من هذا التثنية الخلق (الاسل) (د) (كنه) ع غارس) عن ياقوت  
 (د) (الكنة) (بالكسر) الأبيض كالا كنان وكنانة السهام بالكسر جمعه) تفض (من جلد لا تشب فيها أو بالعكس) أي من  
 تشب لاجلها وقال الألب الكانة كالجمعة غير أنها صفة تفضل لليل وقيل ابن زيد كانة الليل إذا كانت من آدم فهذا كانت  
 من خشب فخر وفي الصحاح الكانة التي يفضل فيها السهام (د) كانة (بن نزيمة) بن مدر كنه الباس بن مضر (أبو قبيلة) وهو  
 الحد الرابع عشر ليد ناسول الله صلى الله عليه وسلم روى وضع الكاف والاول أصح وكنهه أو التضر قيل من به لانه كان  
 يكن يومه وقيل لانه ولد له أمه خرج أو هو طلب شيئا سيده فوجد كانة السهام فسماهم بأول كانة أول مربي يلقى مع رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم في نفسه ومنه في غير عهد السبعين فاقبل بنو حيد من كانة وقال لولده بنوعلى وبنو عمرو بن كانة  
 وبنو عامر بن كانة وبنو ملكان بن كانة وبنو مائيل بن كانة (والمنسكة المخذة) قال زهير  
 وكان طوى كنه على منسكة \* فلا هو أبدا هو لم ينجيم

(والكاكون الموقد كالنكاونة) كمال الصحاح (د) الكاكون (شهران في قلب الشتاء) الأول والاخر رومية قال الأزهري وهما عند  
 العرب الهزاران والهبازان وهما شهر اقماع وقاع (د) من مجاز الكاكون (الرجل المشيل الروم) وأشد ابن الأعرابي  
 اغر بالاذ السواد عسرا \* وكانوا على المحدثنا

وقال أبو عمرو والكوايت الثقلان من الناس قال ابن بري وقيل الكاكون الذي يجلس حتى يعضم الأضراس والحدب لينة أو أقل أو  
 دجل وقد قطع الواثون بيني وبينها \* ونحن إلى أن يوصل الجبل أحوج  
 قلت أكرأنا من ادعى وأهله \* بأجمعهم في ليلة البصر بطوا  
 (ويمكنه اسم زهر) من كنت الشيء إذا سته فقه ياقوت (وكن جلد) أيضا (ه) بضم (ان) عن ياقوت (وكنه) حركة جبل  
 بضم (الين) على رأسه قلعة حصينة (وكنهه) بكسره (ه) بالين (وكنن) الرجل (عرب) عن ابن الأعرابي (د) أيضا (كسل

موقد يوصل كفاف  
 التضرع حوره

قوله فاح وقاع أي  
 بضم أوله وكسره

(المستولد)

وقد في البيت وكون) كعبور (هذه بعوفند) وضبطه ابن السمعاني كعبور ومنها الفقه أبو محمد عبد الله بن يوسف بن موسى عن السيد أبي الحسن العلوي \* وما يستدل عليه أن استركسكن ركني زن المكن والمكن الفيران بنحوها يستكن فيها واحداها كنرا كسنت المرأة غطت وجهها حياء من الناس والكنينة امرأة الرجل والجمع كسائن ومنه قول الزرقاني بن إدريس كسائتي ابن الطلحة الخياط \* والكافون المصطلق بنو كسنة قبيصة أخرى بن قطين وأهل قال لهم قرش قلب وخف قلب مصيد مني وشعب كسنة بنجكة بن الجولن رسي الجلباب وكفن كسب جبل بالبن بلاد خولان على ربي من مدع بن ياقوت ومنه كسنة قرية بشرية مصر وقد رأيتها بها واد السراج البلقيني رحمه الله تعالى وبنو كسنة ولد من كلب منهم أبو سلة سليم بن سلة الكافي الحمصي عن يحيى بن زهير بن موسى الكنتاني ولي قضاء حمص بعض الأندلس وكافون وقال كسبون لقب الشريف أجدن القاصم بن محمد بن القاسم بن إدريس الحسيني والدملك قرطبة \* وما يستدل عليه كتابين بالفصح من قرى سغد مرقند منها أبو الحسن بالفصح وتفتيف الباناجية بالأندلس قرب قرطبة \* وما يستدل عليه كتابين بالفصح من قرى سغد مرقند منها أبو الحسن علي بن أجدن الحسين بن القاضى أبي علي النسبي وعنه ابن السمعاني \* وما يستدل عليه كذلكان يضم الكافي والبال قرية بأصهان منها أبو طالب أجدن بن محمد بن يوسف القرشي عن ابن مردويه (الكون الحديث كالكنينة) وقد كان كونا وكبنة عن نه العيصاني وكراع والكنينة في مصدر كان يكون أحسن وقال الفراء العرب تقول في ذوات البيا طربت طبرورة وحدث حدود فبما لا يحصى من هذا الضرب فأما ذوات الأرقام لا يقولون ذلك وقد أتى عنهم في أربعة أرفق منها الكنينة من كنت والدمومة من دمت والهزعة من الهواج والسبب دودة من سدت وكان ينبغي أن يكون كوفنة ولكنهم الماقلت في مصادر الواو وكثرت في مصادر البيا الخوها بالقي هو أكثر شيئا منها إذ كانت البيا والواو متقاربان الفرج قال وكان الخليل يقول كينونة فيعولة هي في الأصل كيونونة التفت منها باو والاولى منها ما سكته قصير نايام مشددة مثل ما قالوا الهين من هنت ثم خفوها كينونة كالفواهي بن قال الفراء وقد ذهب مذهبها الآن القول عندى هو الأول ونقل الناصري في التوقيف أن الكون تام لمحدث وضعه كاتلاف البيا من الهواج الآن الصورة الكلية كانت لما بالقوة فخرجت منها إلى الفعل فلذا كان على التدرج فهو الحركة وقيل الكون حصول الصورة في الملة بعد أن لم تكن فيها ذكرها من الكمال وقال الراغب الكون يستعمل بعضهم في استعارة جوهر تالي ما هو أشرف منه والانساق في استعارة الجوهر إلى ما هو أدنى والشمكون يستعملونه في معنى الإبداع \* قلت وهو عند أهل التصديق عبارة عن وجود العالم من حيث هو أنه حق أن كان مرادنا الوجود المطلق العالم عند أهل النظر (والكاشية الحادثة) والجمع الكوان (وكونه) (نكوننا) (أحدثه) وقيل التكون إيجاد شيء مسبوق بمادة (و) كون (الله الأشياء) (نكوننا (أوجدناه) أي أخرجهما من العدم إلى الوجود (والمكان الموضع كالمكانة) ومنه قوله تعالى لو نشاء لخصناهم على مكائهم (ج) أمكنة وأما أن (وهو الملم أصلا حتى قلوا عنكم في المكان وهذا كالفواهي تكسير المسيل أمسية وقيل البين المكان أصل كانه من التمكن دون الكون وهذا بقوم يما ذكرناه من تكسيرة على أفصحة وقال الليث المكان اشتقاقه من كان يكون ولكنه لما كثرت في الكلام صارت الملم كأنها أصلية رذ كر الجوهري في هذه الترجمة مثل ذلك قال المسكاة المعركة وفلان مكن عند فلان بن المسكاة ولما كثرت الملم روعت أصلية فقالوا تمكن كالفواهي المسكين تمكن قال ابن بري مكن فيسيل ومكان فعال مكانة فعالة ليس شيء منها من الكون فهذا سهو وأمكنة أفعله وأما تمكن فهو فعل كتحدر مشتق من المدرعة زيادة فعل قياسه يجب في تمكن فتكون لا فعل على اشتقاقه لا تمكن وعكس رونه فعل وهذا كله سهو وموضع فصل الملم من باب التوك (ومضيت مكانتي ومكيتي أي) على (الطين) وهذا أيضا صواب ذكره في م ل ك كسائي (وكان من الأفعال التي (رفع الاسم وتنصب الملم) فكذلك كان زيد فاعلا يكون عمرو ذاهبا (كان كان المصدر الكون والمكان) ككاتب (والكنينة نو) يقال (كناهم أي كناهم من سيويهم) مثله بالفعل المتعدي وقال أيضا إذا لم تكنهم فمن ذا يكونهم كاقول إذا لم تكنهم من فاعلهم وقال يقولون هو كان ومكون كاقول شارب مضروب (وكنتم الفزل) كونا (وكنتم) (والكنيتي) زيادة التوك نسبة إلى كنت (و) زعم سيويه أن أخرجه على الأصل أقدم فتقول (الكوني) على حذم ما وجب النسب إلى المسكاة وهو (الكبير العمر) وقد جمع الشاعر بينهما في بيت

وما كنت كنبأ ما كنت عاجنا \* وشمر الرجال الكنتي وعاجين  
قال الجوهري قال الرجل إذا شاع هو كني كانه نسب إلى قول كنت في شيأ كذا وأشد  
فأصبحت كنبأ أو أصبحت عاجنا \* وشمر رجال المرء كنت طاجين  
وهكذا أشده الجرجاني في كلب الكليات وقال ابن بزرج الكنتي القوي الشديد وأشد  
قد كنت كنبأ أو أصبحت عاجنا \* وشمر رجال الناس كنت طاجين  
وقال أبو زيد الكنتي الكبير وأشد

(الكون)

٢ قوله أم دخل المسجد  
كذا في اللسان في موضع  
وفي آخره دخل المسجد  
ابن مسعود المسجد  
٣ قوله هو مضبوط  
في اللسان فحذف  
صيفة فعل

٤ قوله أبلغ فكذا في  
النسخ كاللسان والسطر  
الأدلى غير مستقيم الوزن  
وله قولنا أبلغكم أو  
نحو ذلك غيره

إذا ما كنت ملقباً بالفتوى • فلا تصرح بكنية كبير  
فليس عدولاً شياً بسى • ولا سمع ولا نظر بصير  
وفي الحديث • أم دخل المسجد وعلمه الكهنتون هم الشيعة الذين يقولون كنا كذا أو كان كذا أو كنت كذا أو تقول شطب من ابن  
الأصمعي قيل لصيغة من العرب ما بلغ الكبر من أبلغ قال قد جرت وخبروني وثلاثه وأصمعي وأورس وكان • وكنت (وتكون كان  
زائدة) ولا زاد ولا غتر أو حشا ولا يكون له اسم ولا خبر ولا عمل لها أقول الشاعر  
• بأفقه قولاً بأجكم • ياليتما كان كان لم يكن  
وكقوله  
• مرة إلى أبي بكر تأسوا • على كان المسومة للعرب  
وروي الكسائي عن العربيزل فخان على كان غنسه أي على غنسه وأشد الفراء • جلدت بكى كان من أرى البشر • أي  
جلدت بكى من هو من أرى البشر قال العربيزل كان في الكلام فلو أقول مر على كان يدير يدون مر على زيد قال الجوهري  
وقد تم زائدة للتوكيد كقولنا زيد كان منطلقاً ومعناه زيد منطلق وأقول الفرزدق  
فكيف ذا امرت جدار قوم • وجيران لنا كانوا كرام  
فزعهم سيويه أن كان هنا زائدة وقال أبو العباس أن تقديره موجزان كرام كانوا لنا قال ابن سيده وهذا أسخ لان كان قد عملت  
ههنا في موضع الضمير في موضع لنا لا معنى لمذهب إليه سيويه من أنها زائدة هنا (وكان عليه كونا نو كونا) ككذب (وكان  
تكتل به) قال الكسائي كذبنا كذبنا أو الاسم منه الكذابة وكنت عليه أ كرون كونا تكتل به وقيل الكذابة المصدرة كاشح  
به شرح السهول (و) قال (كنت الكوفة) أي (كنت بها منازل) أقبرت (كان لم يكن أحد) أي (لم يكن بها) أحد وتقول إذا  
سمعت خبر فكنه أو يمكن خبر فكنه وتقول كنت لك بالبالة كقول طلائع زيد وطلعت زيد بالبالة تضع المنفصل في موضع  
التصلي في الكذابة من الاسم والظهور لا من منفصلان في الأصل لا من مائة: أو خبر قال أبو الأسود الدؤلي  
وع الجهر نثر بها الفواتقاني • رأيت أبلغاً يجزأ بعلها  
فان لا يحكها أو تكتله فانه • أنوها غننه أمه بليانها  
بعض الريب (و) تكون كان (نامة بمعنى ثبت) وثبت كل شيء بحسبه فنه الأزلية كقولهم (كان الله لا شيء معه وبعي حدث)  
كقول الشاعر  
إذا كان الشناخا ذقوني • فإن الشيخ يهرمه الشناخ  
وقبل كان هنا بمعنى جاء (وبعني حضر) كقوله تعالى (وان كان ذو عسرة فخيلة) أي عسرة (وبعني وقع) كقوله (ملشاً الله كان)  
وما لم يكن لم يكن وحشة تأتي باسم واحد وخبرها ومنه قولهم كان الأمر وكانت القصيدة أي وقع الأمر ووقعت القصيدة وهذه  
نهي التامة المكتفية • وقال الجوهري كان إذا جعلته عبارة عما مضى من الزمان استأج إلى خبر لا يدل على الزمان فقط تقول  
كان زيد علماً وإذا جعلته عبارة عن حدث الشيء ووقوعه استغنى عن الخبر لا يدل على معنى وزمان تقول كان الأمر وأنا أعرفه  
مذ كان أي مذكلي فله مقاس الماشي

فدى لي ذهل بن شيان ناقي • إذا كان يوم ذكروا كب أشهب

(وبعني أقام) كقول عبد الله بن عبد الله  
كساو كاوا غاخرى على وهم • أغن فبالنا أم هم هلاوا  
وكان يقتضى التكرار أو الصم عند الأصوليين أن لفظه لا يقتضى تكرار اللفظ ولا عرفاً ولا معاً من الجانبين ولا من  
العدد اقتضاها عرفاً كما في شرح اللاتل الفاسي رحمه الله تعالى قد قوله كان إذا مضى تعلق الحوش (و) من أقسام كان  
الناسفة أن تأتي (بمعنى صار) كقوله تعالى (وكان من الكافرين) قال ابن بري ومنه قوله تعالى أيضاً كنتم خير أمة أخرجت للناس  
فذا انشقت السماء فكانت وردة كالدهان وقوله تعالى وكانت الجبال كدماً مهيباً وقوله تعالى وما جبال القبة التي كنت عليها  
أي صمرت إليها وقوله تعالى كيف تكلم من كان في المهد صيا قال سمعة بن الأخرى  
نزع على الألفاء لو بد • وقد كان المهدا خيراً

• قلت ومنه أيضاً حديث كعب رضي الله تعالى عنه أن أباشته أي صره وقال الرجل يرى من بعد كن فلان أي أنت فلان أو هو  
فان وقال أبو العباس اختلف الناس في قوله تعالى كيف تكلم من كان في المهد صيا قال بعضهم كان هنا صفة ومعناه كيف  
تكلم من هرق المهد صيا وقال الفراء كان هنا شرط وفي الكلام تهيؤ معناه من يكن في المهد صيا فكيف يكلم (و) بمعنى  
(الانتقال) كقوله تعالى (محفلتوما كان شره مستطيراً) ومنه قول الطرماع  
وان لا يتكلم تشكروا معنى • من الأمر واستبازما كان في غد  
وكنتم أرى كلون من بين ساعة • فكيف بين كان بعد ما حشرنا  
وقول سلمة الجعفي

وبمعنى المضي المنقطع) وهي التامة كقولها تعالى (وكان في المدينة تسعة رهط) يمشون ومنه قول أبي الفول

حسی الایام ان رجعتن فوما کالذی کافوا

ثم افعوا كلهم لم يكونوا • وعلو كانوا واهل علا،

2000

(وبعني الحال) كقوله تعالى (كنتم خير أمة) أخرت الناس روي عن ابن الأعرابي في تفسيره أنه لا يزال أي أئمة خير أمة حال  
وقال عنه أئمة كنتم خير أمة في علم الله وعليه خرج بعض قوله تعالى وكان الله غفوراً رحيماً لأن كان غفراً يعني الحال والمضي والله  
غفور رحيم الآن كونه الماضي يعني الحال قبل وأصبح صاحب هذا القول بطلان قوله غفوراً لفلان يعني يغفور الله فلما كان في  
الحال دليل على الاستقبال وقع الماضي مؤيداً لها استقامة لأن اختلاف الفاظ الأفعال المتوابع لا يختلف الأوقات ومنه قول  
أبي حنبل الهذلي  
كنت أجازي دليلاً صوفياً ۝ أمرتني نصف الساق مغزى

لهذا

وأنما يصبر عن حاله لا عما مضى من فعله (وكوأن يزل مجموع) من الصبر والقول فيه كالقول في حيوان والمات من الصبر  
 الهمة كأن المات غلبوا من الصبر أغماها للثبات وأروادة البقعة أو الأرض أو القرية رباتي (ومع المكان كباب للهم)  
 قال ابن بري هو عتي مجامع الكبار وهو كعب الله أرطو (والاستكاسة الخوض) وبالحال جبه بعضهم استفعل من الكون وجعله  
 أو عمل من الكين وهو الأشبه وقال ابن الأبياري في قولنا أحدهما آمن الكينة وأمه استكن أقضل من سكن غدت فقه  
 الكافي باب والثاني أنه استفعل من كان يكون (المكانة المنقطة) فله الجهرى وتقدم كلام ابن بري في باب الزعل عليه وقال

الفنارى فى شرح ديوانه المطول ان من العجب ايراد الجوهرى المكانه فى فصل الكاف من باب التو

العرب من ابن الاعرابي قال (وهول) العرب (البقيض لا كاف ولا منون) اي لا خلق ولا هزل  
عليه الكون واحد الا كما ان مصدر عن الفعل لا يولدنا أصله كونه حقيقا له لا يتناهى الا كما

النون تصغفاً وإذا فسركت أنزوهاً ولو إلى بكن إلى حل وأجازوني حذفها هم الحرف كقوله

إذا لم تَلْ الحَاجَاتِ مِنْ هِمَّةِ الْفَقْرِ • فَلَيْسَ بِمَنْ هُنَاكَ عَدْلُ الرَّائِمِ

مشكوراً وقوله تعالى كان من اجهاز نجيلاً ومنه قول المتلس

وكذا إذا الجبار صغر خذته • أقناله من صغره فتقوم

قال من أقسام كائنات النسخة أن يكون فيها مبررات وأن القصص وقصصها في اثني عشر وجهاً لأن اسمها لا يكون إلا مضاعف  
ظاهراً ولا يرجع إلى مذكور ولا يصح فيه شيء بعينه ولا يؤيد كدجلاً لا يصف عليه ولا يبدل منه ولا يستعمل إلا في التخصيم  
ولا يجر عنه إلا الجملة ولا يكون في الجملة خبر ولا يتقدم على كائن أو قد يأتي تكون بمعنى كان ومنه قول جرير  
• ولقد يكون على الشاب بصيراً • وقال ابن الأعرابي خال كنت غلاماً في خلقه وكان في خلقه فهو كنتي وكنتي • قال أبو العباس  
وأخبرني طلبة عن الضحاك الكندي في الجسم والكائن في الخلق وقال ابن الأعرابي إذا قيل كنت شاباً فما هو كنتي • وإذا قيل

(المستفرك)

٣ قوله على صوري كذا في  
السان والخي في النهاية  
في صوري

يقول في اثني عشر وجها  
كذا في السان والمعدن  
هنا فيه عشرة فقط

(گفتہ)

ومنه في ضوء التبراس وأعمال ابن الططار والأرشاد (فهو كاهن ج كهنه) عذرة (وكهان) كرمات (ورحمته الكهنة بالكسرى) وهو على القياس وفي الحديث نهى عن حلول الكهان على الأبرار الكهان الذي يتعاطى الخمر من الكائنات في مستقبل الزمان يذبح معرفة الأحرار وقد كان في العرب كهنه كشتي وطيح وغيره فاهتم من كان يزعم أنه تابعاً من الجن وربما يلجئ إليه الأخبار ومنهم من كان يزعم أنه يعرف الأمور ويكشف عن أسباب يستدل بها على مواقيع بطلان من يأت به أوفده أوجه وهذا يتجسس بهامس العراق فكذلك يذبح معرفة النبي المرسود وكان أيضاً لا يتوخى ما في الحديث من أن كاهناً وعزافاً فقد كفر بما أنزل على محمد صلى الله تعالى عليه وسلم أي من صدقهم وفي حديث الجن أنهما ذمرا أخوان الكهان (والكاهن) أيضا (من يزعم بأمر الرجل ويسعى في حاجته) وأقيام بأسيابه وأمر سواته وفي الحديث استأذنوا رجل في الجهاد فقال له هل في أهل من كاهل هكذا يقصد الوقتي ضيق الهام وقال ابن الأعرابي إنما يظن الحديث من كاهن وغيره الراوي وكاهن الرجل من يخطفه في أهله يزعم أنه يمد يدك هكذا في الأرواح (والكهنة الحماة والكهنة حيان) من العرب قال الأزهري هاتريظة والتضير في بلاد العرب واليهام به وهو أهل كتاب وهم عرب ومنه الحديث يخرج من الكهنة رجل فرأى القرآن لا يفرضه أحد فترأه قبل أن يحميهم كذا القزلي وكاهن من الأقدم (وعلمتوا عليه كذا) اسم الأهل من قول الكهنة وكذا كل من يتعاطى طلاقاً والكهان كثير الكهانة (كل من يكتن) كبتا (ضخ) وفي (وا كان عزق) قبل هو انقل من الكين وقيل من الكون (والكين علم بالنزج) والركب ظاهره قبل سر

غزاین مرہ یافتہ رزق کیلئے • غمراہ طیب نغانہ المعذور

يعني هـ رابن مرة ٢ الفزاري وكان أسرح من أخت الفرزدق يوم البديان (أو غدييه كما طرف النوي) قال البيهقي الكلب  
(البلخ) وأشد يكون أطراف الأور الكلب \* إذا وحده حرمة تزين

(ج كيون و) يرى ثعلب من ابن الامري (الكبيسة التقوى) ايضا (الكفالت) ايضا (ياكسر اللذ للذوق) ايضا (الحلم) منه قولهم بان ثلاث بكينة سوى ابي عاتقوس ومنهم من ذكر في ل و (وكان) كسين (وكان) كعاض لسان (يعني) ك في (الاسفهام) والغير (كعب من كفا الشبيه) و (أى) النونية ولهذا الزوض عليه الباتون ودرى المصنف الشافى (قوا) وراقن ك في خة (أمور) (فى) الاجام والاقتضالى القبيز والبناسورم التصدير واخذ الكثير ثا و (الاستفهام) اخرى وهو (ناد) وقالوا كى كى انما فى موضع خيرة يعنى كثيرا واستفهامية يعنى اى عددو بشر كان فى خة أمور الاستفهام والاجام والاقتضار الى القبيز والبناسورم التصدير (قال) بن كعب (ابن مسعود) هكذا النسخ والصولب لزين جيش (كان) قرا (وض) الحديث تعد (سورة الاحزاب) اى كى تصدها (آية) لثا و (سبعين) وتعالى الشافى خة أمور (انها) كبة وكبسطة على الصحيح ٢ أن غيرنا مجرد من الجالى زعم ابن صفور (وزم) ومنه قول ذى الرمة  
وكان زعمنا من مهنات زومع بلاد الدال السنه بلاد

وكل من ذكرنا من مهاجورهم • بلاد العد السبعة بلاد

فإنها لا تقع استقامتها عند الجهور ، وإنما لا تقع بغير دخل ظلال يجوز مكان تباع هذا ، أن خبره بالاجتماع مفردا ، وقالوا : الفرق بين كل الخبر ، وهو الاستقامة ، وأصنافه أمور ، أحدها أن الكلام مع الخبر به محقق للتصديق والتكذيب ، بخلافه مع الاستقامة ، الثاني أن التكلم مع الخبر به لا يستلزم جوا ، بخلاف الاستقامة ، الثالث أن الاسم المبدل من الخبر به لا يقتضي الجهور ، بخلاف المبدل من الاستقامة ، الرابع أن تغيير الخبر به مفرد ومجوع ، ولا يكون تغيير الاستقامة إلا مفردا ، الخامس أن تغيير الخبر به واجب الحذف ، وغير الاستقامة منصوب ، ولا يجوز خلاف ذلك عنهم ، وقال ابن ربي طاهر كلام الجوهري أن كل من سنده مثل ابن رستم وغيره لم يوردوا هذا ، وذلك غلط ، وأما الأصل فيها كما ترى ، الكفاية التسمية ، دخلت على أي فقدمت إليها المشددة ثم خففت فصار كثر ما أدلت إليها ، انما قالوا ، كما قالوا ، طي طاء ، وقال الأزهري : أخبرني المنذري عن أبي الهيثم : قال : كان يحيى كوكبا يحيى الكثير ، فعمل ، الرب في معنى القلة ، وفي كان ثلاث لغات : كان بوزن كعين ، الأصل أي أدخلت كلها على التسمية ، وكان بوزن كعين ، والله التامة ، كان بوزن من لا يعرفه ، وأشد

کاین را بتو عطا بدم اعظمه • و بعد عطا آن خدمت ملطوب

قال ومن قال لا يجدها ولم يحرقها هيمزنا التي هي أول أي فكنا هلقه وكلفها حتى كره وقال الزجاج في كل فسان جند نان قرأ  
كأى تشديد الباء وقرأ أوكلن في وزن فاعل قالوا كرماعيا في الشعر على هذه اللفظة وقرأ ابن كثير وكان يجوز كاعن وقرأ  
سائر القراء ما كان الهمزة بين الكاف والياء وقال وفيها أن أشعرها كأى بالتشديد (والمكان التكفيل) عن ابن الأعرابي  
(و) قال أبو سعيد قال (أ) كانه الله كانه خصه وأدخل الله الفل حتى استكمل وأندد

امیرک ماہی فی جراح نیکبہ • ولکن شفائی ان یم حلاۃ

(واشكان) الرجل (مترجم هو يسره) في جوفه اشتق من الكين لانقى أ-فل موضع وأنه كفى الاساس

٣ قوله مطلب أصله من  
الطلب ويرى في الشواهد  
من عطبه

(المستدرك)  
(كان)

(لین)

(فصل الام) مع التوت (البني) بالفخ (الاكل الكثير) عن أبي هريرة قال بين من الطعام لبنا صالحا أكثر وقوله أشده تغلب  
وقن أنا في القدر والامل ستة • حر اضمة خوفنا كلتنا اللين

... ..

قال ابن سبويه يجوز أن يكون رسمه لثاني غير هذا إذا اضطرر أو أن تكون بين أوصافها (و) أعضاء (بالسنة) حد (من) حدود الحرم على طريق (البن) من نصر (و) الذين (ككتف المضر وبمن الطين من العائنة) واحدته لبنه ومنه الحديث وثا موضع ثقب اللبنة (و) خالفه بالكسر أيضا كقصره فغذو كوش وكوش (وكسر من كليل لثة) ثلثة وقوله كليل مستفرك (و) بن ثلثا الفخذ (و) عله (و) ابن (بجملته تضي في البانة) كذا في النسخ والصواب ويجعل تضي في البانة أي مجلس ابن

[illegible]

البروت ولم يخص قال (ج) لبنان وابن الجهم هذا قصد الغزوة على اليمن وجهه وابن الجهم الاخره  
من ابن زيد قال الهساني البروت والبروتما كان جالين ولم يخص شاة ولا ناقة قال (و) الجمع (بن) بالضم (ولبنان) قال ابن سيده  
وعندي ان لبنا جمع لبروت ولبنان جمع لبنة وان كان الاصل لا تميم ان يجمع هذا الجمع وقوله

قال هندى ان موضع البروق هنا موضع العين ولا يكون هنا واحدا لان قال رب سمعوا معا ثم اجمع على الجميع وقال الاصمعي خال  
 كمن خالفه أى كمن خالفه ان يوفى المصاحح خال كمن غفلت اولين غفلة أى ذوات البرق هنا وقال الكسائى انما سمع كمن غفل أى كمن  
 رسل غفل وقال القراء المشايخ غنم باي ولين قال وزعم موسى اجمع وشايد لين غفلة الذين راى راشد الكسائى رحمه الله تعالى  
 ان غفلة غفلة

قالوا الذين جمع اليهود وقال ابن الكلب الحلو يما خلبت من النوق هكذا الواحدة منهن حلو وقواحدة كذلك البقرة ما كان  
 بهن وبو كذلك الواحدة منهن أيضا قالوا حلو وبو ليركن الإجماع قال الأعمش أبو نعيم مرة أمين فأعجبته أراد اجمع  
 (وعش عليه) كرحلة (غزو عليه) أبا ناس (المسيبة) وتكرروا كذلك بقل مينة (وليه يبنه) ومنه من حدى فرب وصرى  
 (فقال ابن) فلا تدينه من الكلبين (مكة) فعملوا على ما أجمع من غير مبالاة

وقيل لا يصح ما يصيهم من التبدؤ وخصه في الأصحاب قالوا ظاهر منهم سفة يصيهم من ألبان الأبل ما يصب أصحاب التبيد  
 لا يصح لأقارب الألبان الملبون الحض من أمهاتهم دون  
 قال الفارسي قضي الملبون لا في معنى السقي (كأهلين) كما مير كالطيف من البلغ فعمل بل في معنى مخلوق  
 قال الفارسي قضي الملبون لا في معنى السقي (كأهلين) كما مير كالطيف من البلغ فعمل بل في معنى مخلوق

[illegible]

(د) قبل من قاطب الابن اوتى بمجل فيه الابن شبه الخجل (د) الملبنة (جها الملبنة) من ابن الاعرابي وجه فسر ابن الاثير حديث على قال هو من غفلة وقت عليه فلان يديه مضممة قها تخلفه وملبنة (والثلثون) الثلثية (جها ساء) بضم ن مخافة التوئين (وعلى) وعواسم كالتين وقال الاصمعي عمل من دقيق اومن مخالفتي يجعل فاعل صميت ثلثية قها بالبن ليا شاعرا وقها م. بتمه بالهمزة. الثلثون والحدث الثلثية بفتح الهمزة أي اسم وعنه وفي الحديث علي كذا الثلثين الفخر. التام

(والواجن الضرع) عن ثعلب (والايتان الارضاع) عنه ايضا (والايتان) بالكسر (الرضاع) خال هو أخوه بلبان أمه ولا يقال لبين أمه اغا البن الذي شرب من ناقة أو شاة أو غرهم من الهاشمي أو شدا من سده

۴ قولہ و غررتی قالنی  
تکلمۃ و الروایۃ أغررتی  
على الإنکار

وأوضح حاجة بلان أخرى • كذلك الحاج رضع بالبان

وقال النكيت بعد عخلدين ريد

تلقى الندي وعخلد احليفين • كانا معاق مهود رضيعين • نازقا فيه لبان التدين

وأشد الأزهري لاي الأسود • أخوها غنمة أمه بلانها • وقد ذكر في ل و ن (و) اللبان (بالضم) ضرب من الصغ قال له (الكندر) وقال أبو حنيفة اللبان شجرة تشوك لا تسوق أكثر من ذراعين ولها ورقة مثل ورقة الأسس وثمرتها مثل ثمره صرارة في الفم (و) اللبان شعير (الصنوبر) حكاها السكري وابن الأعرابي وبه فسر السكري قول امرئ القيس • لها شعير كسوق اللبان • فيمن رواه كذلك قال ابن سيده ولا يشبه على غيره لأن شجرة اللبان من الصغ الغامض قد رقصه انسان وعنى القيس أطول من ذلك (و) اللبان (الحاجب) من غير فقه بل من حبه (فهو أغص وأعلى من مطلق الحاجة) (جمع لبانة) يقال خفى فلان لبانته قال ذوالرمة

غداة امترت ماء العين ونقصت • لبانا من الحاج الخلدور والواقع

(و) اللبان (بالفتح) الصدر أو وسطه أو ما بين التدين • ويكون للانسان وغيره • أشد تطيب في صفه رجل

فلما وضعناها أمام لباه • تبسم من مكرهه ألقى عاصب

يحن كدوح القمل تحت لبانه • ودفيه منها دمايت وحالب

وأشد أيضا (أو صودى الحافز) خاصة وفي الصباح هو ما جرى عليه اللب من الصدر وفي حديث الاستسقاء • أينك والعزرا يمدى لبانها • أي صدرها لامتاحتها نفسها في الخدمة حيث لا تجد ما تطعمه من الجذب وشدة الزمان وأسأل اللبان في القيس موضع اللب ثم استعير للناس وفي صيد كعب • ترى اللبان بكفيا ومدها • (ولبن القيس ككفت رليته) كأمير (ولبنه بالكسر ينقشه) وجربانه وقيل رقة تعمل موضع جيب القميص واللبية وقال أبو زيد وليس لبن جعلا ولكنه من لبيل وسيلة ولباض ولباضة (و) ابن اللبون ولد الناقة إذا كان في العام الثاني واستكمل أهواؤه (أو إذا) استكمل سنتين (و) دخل في العام (الثالث) فانه الأصمى وحزة (وهي ابنة لبون) والجماعات بنات لبون للذكور والآن لأن أمه وضعت غيره فصار له لبن وهو نكرة ويعرف بالانصار واللام قال

وإن اللبون إذا ما في قرن • لم يستطع صولة البزل القناعين

وفي حديث الزكاة ذكر بنت اللبون وابن اللبون قال ابن الأثير وجاء في كتب من الروايات ابن لبون ذكر وقد علم أن ابن اللبون لا يكون إلا ذكر أو أنثى كرهنا كيدا لقوله ورجب مضى الذي بين جادى وشعبان وقوله تعالى ثلث عشرة كاملة (و) بنات لبون صغار العرط (تنبه بنات لبون من الأبل) (والبنات بالضم الناقة أو كبرت أو ألبان) جمع لبن كاجال وجبل (جبل) قيل (ه) بالطن (جاء في شعري قلابة الهذلي يادار عرقها وشحاناز لها • بين القوام من رطفا قباين

ورواه بعضهم فألبان بالياء آخر الحروف (و) ألبان (ع) بين القدس وألبان ولبان بالضم بجبل بالاشام) متعبد الأولياء والصالحين وهو فعال لا يشرف والبنه نسب أو المباس محمد بن الحرث اللباني روى عن صفوان بن صالح وعنه أبو جعفر الأزرقاني (واللبان) كأنه مثنى (ب) (ع) وقال نصرهما أن لبني العنبري ثم بن قمر البادية والتعلبية على يسار الحار ج من الكوفة والأولى ذكر في ل ب ي (ولبون د وبنه بالضم) بأفريقية) متعبد الولي بن محمد بن عقبة اللبني اللبني مع من الشيخ نصر المقدسي وابن خلف الطبري مات سنة ٥٤٧ وبنه الفقيه القاضي محمد بن عبد الولي بن عيسى عن أبي ذوالهري وعنه ابن الغماطي والرشيد الطار ونسطة في مشيخته • قلت وابن الجواني النسابة كان فنانا مات سنة ٥٩٤ (و) لابن بكسر الموحدة (و) ابن حرة بن بليغ بن جبال ثمامة أو هو يلين جمع محاوله) كذا فسر وابن النكيت في قول كبير

بذل الصغ في البلان منها • كل أدماعه عظيم

وقال أيضا يلين جبل أو قلت عظيم بالنقص من حرة بن بليغ • وأشد لكثير

حيات ما دامت بشرق يلين • برام وأصحت تسمية عضورها

(ولبن ككشري امرأة) وفي الصحاح لبن بنت ثابت أخت حسان وابنة الطاهر الأسدية وابنة قيس الانصاري (و) لبني اسم (فرس) (بني) شجرة لها عسل وهي البعثة وقد يتفرعها (و) قد (ذكر في ع س ل) حاجة لبنة بالضم) أي (مظغة) قال ابن الأعرابي قال رجل من العرب لرجل آخر إلى البطحو بجمعة قال لا أفضيها حتى تكون لبنة أي مظغة مثل لبان وهو اسم جبل (ولبن) مصغر مقصورا (أمرأة) قال الهجري هي ابنة الوحيد بن كعب بن طمر بن كلاب كانت عند كثير بن كعب فولدت له سلة النسر والاورق فولين ولدهم هذين (و) لبين (اسم ابنة البلي لينة الله تعالى) أيضا (اسم ابنة لاقيس) وبها كنى ألبينة (و) أيضا (فرس زفر بن خنيس بن الحذاء السكابي وتلقب) إذا (تمكثرت) ولدن وتلبت • وأشد ابن بلى الرايز

قال لها لينا أن تركتى • في جلسة عندي وأنبتني

وهو من البانة يقال لبانة أنلبن عليها فله أبو عمرو (و) أبو لبن كزير) كنية (الذكر) رواء ابن برى عن أبي حرة قال وقد كاه



المفجع قتال

فلما خيفه رفعت صوتي \* أنادي بالآثارات الحسين  
وأنادت غلتي بآبيل ربي \* أماملت وأبشري بالجنين  
وأفرزه تجاسر ناقصي \* وقد أفرزه بأبي لبنين

(المستدرك)

\* ومما يستدرك عليه الابن همركا سم جنس قال البتة هو خلاص الجسد ومستطهه من بين الفتر وهو كالعروق  
يجري في العروق والجاع آيات والطائفة القليلة منه لبنه ومنه الحديث قوله في إقامه قد كره في رواية لبنه القامه وقد مراد  
بالبن الابن الا اني له انبت وأهل البن هم أهل النابتة يطلبون مواضع البن في المراعي والمبادي ولبنات الشاة كثر في غزوات والمبوح  
الجل الحسين الكثير السهم والابن المدرلين المكتله فصيل بمعنى فاعل كقدر وقادر ولبن الشيء تليتهن به وقال شلب اللبن كثيرا المحل  
قال وكانت الحمارل مره قفيرة هال الحجاج لينام فيها ويسم وكانت العرب تسميها المحمل والملمن والسابل وقال الخفشري اللبننة  
ككنهه لبن يوضع على الماء ويخل عليه دقيق به فسر الحديث السابق واللبن وجع الضيق من رسادة وغيره حاجتي لا يقدر أن  
يلتفت وقد لبن الكسفرهون لبن من الفراء واللبن بالضم يجرولني جبل وأيضاً قربة بشرية مصر وأيضاً لبنه كبهينه ولبن  
أضام وضع بالشام لبن جدام من نصر ولبنات من لبن بالضم جد الاقرب مكة الاعلى والاسفل ولبن همكجبل له ذيل بنهامة  
وخلوا رعون بنات لبون اذا ارتقا بضر ظام وهو حجاز كافي لاساس ولبن القمح صجل لبنه واللبن من بيع اللبن وعمله  
واشتهره أبو الحسن محمد بن عبد الله بن الحسن المصري انتهى اليه علم الفرائض وتضافته مشهورة جمع من أبي داود عن ابن  
داسة وعنه القاضي أبو الطيب الطبري وأبو القاسم التنوخي وأبو محمد عبد الله بن محمد بن النعمان الاسفهانى عرف بابن الابن عن  
أبي حامد الاسفرايينى وابن منده وأبو علي حمرون على بن الحسين الصوفي النسابة عرف بابن أبي القين ومعين الدين جبه الله بن  
قاري البن داوى الشاطبية عن الناطم وابن كسكر من قرى القدس منها الزكي محمد بن عبد الواحد الخزرجي ناقص بعلبنا به  
معين الدين الكناجر بالضم لب أو المكلم معرفة بن علي البندقيس البني كان يشرب اللبن ولا يأكل الخبز حدث عن أبي الفضل  
الاموي وسوقه اللبن محلة بصر بالقرب من بركت خناق (الكن ككتف) بالثناة القوقية كان النسخ ووقع في اللسان بالثناة  
وقد أهله الجوهري وقال الأزهري سمعت محمد بن اسمعيل السعدي يقول سمعت علي بن حرب الموصل يقول هو (الحلق) بلفظ بعض  
أهل اليمن قال الأزهري أمه لغيره علي بن حرب وهو ثبت في حديث المحدث

(الْقِنَّ)

بعضكم عندنا من مذاقته \* وفضنا عندكم بالقوم نالت

(لَبَن)

(والثناة كدنه الصفد فقال علي لم تقض الثناة أخذتنا الثناة) وتقدم في تلن أن (الثناة الحجابة) (اللبن الحس) كذا في  
النسخ والصواب الحس وكل حاس في الماء قذيل (و) أيضا (تخط الورق خطه ويدقن أو شمر كالطين) يقال لبن الورق  
يلينه بلنا وقال أبو عبيدة بلنت الحظمي وقوه تليتنا أو نفضته اذا ضربته بيدك لبنت (و) اللبن (همركا) كذا في النسخ  
والصواب اللبن كأمير كان الحجاج وغيره (الخط المبلون) قال البتة هو ورق الشبر يحيط ثم يحط بدقيق أو شمر فيلفط  
الابل وكل ورق أو قوه فهو مبلون أو مبلون وفي الصحاح اللبن الخطب وهو ما سقط من الورق عند الخطب وأنشد الشماخ  
وما قد ورت لم يزل أروي \* عليه الطير كالورق اللبن

وفي حديث جبر رواه أخلف كان بلنا قال ابن الأثير ذلك أن ورق الاراك والسلم يحيط فيسقط ويصف شديد حتى ينهن أي  
يتلج وهو قيل بمعنى مفعول (و) اللبن (ككتف الوضغ) قال ابن مقبل

بعلت بالرد قوش الورد خاجة \* على ساعية الصفاة اللبن

ورواه الجوهري البصر لآي وهو تصغير الكلام عليه في الزاى مفصلا (وتلن الشيء) (الترج) وتلن ورق الصدر اذا جلن  
مدقوقة (و) تلن (رأسه غسله فربقه) هكذا هو في النسخ نصب رأسه والصواب في الصار والراس فصل فربق من وضعه فان  
تلن غير متد وفي الحكم تلن الرأس اسم وهو من الترج زاد الخفشري حتى تلد وهو حجاز (ولبن البعير طانا) ظاهر ساقه  
بالضم والصحيح بالكسر (وبلونا) بالضم (حرب) قال ابن سيده البان في الابل كالحران في النبل (و) لبن بالضم (في المشي) نقل  
ونافة بلون سرون (وجل بلون) كذلك وقد لبه لا يقال جل بلون اغناخص به الاث وثافة بلون أيضا ثافة المشي وفي  
الصحاح ثافة في السيرة قال أوس وقد أربت على اليوم بيسرة \* غير انما لرب غير بلون

(واللبين) كزير (الفضة) لا مكبره بامصغرا كاهلوا الكيت قال ابن جني ينبغي أن يكون اغنا لربوا القفير هذا الاسم  
لا يستغنى عنه ملام في رب معدنه (و) من الهجاز اللبين (كلمة زده أقواه الابل) على التشبيه بلبن الحظمي قال داوى النمل  
لبنه قال أبو جرة كاتق الناصحات الغر منما \* اذا صرفت وقطعت اللبننا

(المستدرك)

(واللبننة) بالفتح (الجماعة) جمع قوق في الامور وبنه وبن كقرف حلق) \* ومما يستدرك عليه تلن القوم أخذوا الورق  
وقوه دخلوه بالنوى للابل واللبننة الدراهم المنسوبة الى اللبين وبن المشط في رأسه لم ينفذه من وضعه (اللبن من

(لحن)

الاصوات الموضوعة) وهي التي يرجع فيها مطرب قال يزيد بن اسمعيل

تقدرت كفتوا ذلًا مستحيا \* مطوقة على فتى تغنى

يبل بها وزكبه بلن \* اذا ما عن العززون أنا

فلا يحزنك أيام قولى \* تذكرها ولا طير أرا

وقلت لا يعرف لمن هذا الشعر أى لا يعرف كيف يغنيه (ج الحان وطون) قال هذا من مبدعوا طابعه وملاحنه لأمال إليه

من الأتاني واخذوا وقال الشاعر \* وهاتين بشعروا بعد ما صنعت \* ورقا للجسم يتبرجع وارنان

بأنا على غصن بان فى ذوى فنن \* يرقدان لحونا ذات ألوان

(ولحن فى قرأته) تلبينا (طرب فيها) وغردوا بلحن (و) اللحن (اللقه) بلغة بنى كلامه به فمسر قول عمر رضى الله تعالى عنه تعلموا

اللحن فى القرآن أى تعلموا كيف لغة العرب فيه الذين زل القرآن بلغته قال أبو عدنان وأشدنى الكلبة

وقوم لهم لمن سوى لمن قوما \* وشكل وبيت الله لنا شاكه

قاله عابد بن أيوب

أتى لمن بعد لمن وأوقدت \* حوالى تيرانا بنوخ وزهر

وفى الأساس قال هذا ليس من لحن ولا من لحن قوبى أى من شوى ومبلى الذى أميل إليه وانكلم به يعنى لفته ولسنه ومنه تعلموا

الفرائض والسنة واللحن \* قلت يروى واللسن وهو قول عمر رضى الله تعالى عنه وقال الأزهري فى تفسير قوله تعلموا اللحن فى

القرآن أى لغة العرب فى القرآن وأعر فوا معانيسه وكقولهم أيضا أبى أقرؤنا رانا أترغب عن كثير من لحنه أى من لفته وكان يقرأ

التأويل ومنه قول أبى ميسرة فى قوله تعالى فأرسلنا عليهم سبل العرم قال العرم المنساة لطن الين أى بلغتهم وقد لطن الرجل تكلم

بلغته (و) اللحن (الخطأ) وترك الصواب (فى القرأه) والتشديد وذلك وقيل هو ترك الأعراب وبفسر قول عمر رضى الله تعالى

عنه تعلموا اللحن والفرائض وفى حديث أبى العالبيه كنت أطوف مع ابن عباس رضى الله تعالى عنهما وهو يعلى لطن الكلام

قال أبو عبيد وأما أسماء طائلا به اذا بصرة بالصواب فقد بصره بالين قال شمر قال أبو عدنان سألت الكلابيين عن قول عمر

هذا فقالوا يريد بالقول هو القاسم من الكلام وبفسر بعض قول أسماء الفزارى

وحديث أذه هوما \* شعث الماعثون يوزن وزنا

منطق رائح وتلن أحيا \* نأخر الحديث ما كان لحيا

أى اغماصطين فى الأعراب وذلك أنه يستعمل من الجوارى ذلك اذا كان خفيفا يستقل منه لزوم مطلق الأعراب (كالكلامون)

بالضمن عن أبى زيد (واللحانة واللحانية واللحن محركة) وقد (لحن) فى كلامه (كعمل) لطن لحا وطونا ولحانة وطنا (فهو

لاحن) مال عن صحيح المنطق (و) رجل (لحان وطانة) بالتشديد فيها (ولحنه كهمزة) يعطى وفى المحكم (كثيره ولحنه) تلبينا

(خطأه) فى الكلام (و) قيل (اللسه) بالضم (من لطن) أى يعطى (وكهمزة من لطن الناس كثيرا) ومنه الحديث وكان القاسم

ربلا لحنه يروى بالوجهين والمعروف فى هذا البناء أنه الذى يكثر منه الفعل كاهمز والأهمزة والطعمة والخدعة وضو ذلك (و) اللحن

التعريض والابحار (و) قد (لحنه) (قاله) قولاً يهجه عنه ويحى على غيره) لانه عليه بالتأويل عن الواضع المفهوم ومنه قول

وقد خلعت لكم نكحاً فهموا \* ووجبت وجبايس بالمرتاب

اقتال الكلام

وفى الحديث اذا انصرف قفا لالحنا لحن أى أشير إلى ولا تنصاعوا عزنا شجار أى شجارهم صابك لا نهج مار بجأ بخراسن العبدو

ببأس وقوة فأجب أن لا يقف عليه المسلون وبفسر أيضا قول أسماء الفزارى المتقدم (و) اللحن المبسل وقد لحن (البسه) اذا

فأه (ومال) إليه ومنه معنى التعريض طنا وقال الأزهري اللحن ما لحن إليه بلسانك أى غلب إليه بقولك (و) اللحن الفهم

واظننه وقد (لحنه القول) اذا أفهمه أباه فلفنه كسجعه (لحناعن أبى زيد نقله الجوهري) (و) لحنه غيره مثل (جعله) لحناعن كراع

قال ابن سيدة وهو قيسل والأول الأعراف اذا (فهمه) ولفن لسانه بلفن غيره وبفسر أيضاً بيت أسماء الفزارى فصارت بيت

أسماء المدكور ثلاثة أوجه الفطنة والفهم وهو قول أبى زيد وابن الأعرابى واب اختلاف فى اللفظ والتعريض وهو قول ابن دريد

والجوهري والخطأ فى الأعراب على قول من قال زيلع عن جهته وتعدله لان اللحن الذى هو الخطأ فى الأعراب هو الصدول

عن الصواب (واللاحن العام عوافت الكلام) هكذا فى النسخ والصواب أنه هذا المعنى كتكتف وهو العالم بصواب الأمور

الظريف وأما اللحن فهو الذى يعرف كلامه من جهة ولا يقال لحن فافهم ذلك (ولحن كقرح فطن لجنته وانته) لهما عن ابن

الأعرابى وهو يعنى فهم وان اختلاف فى اللفظ كما أشيرنا إليه (ولا حنهم) ملاحنة (فاطنهم) أى فاطنهم فاطنوه وبادلهم وقول الطرماع

تملى عنه هبت لمن لحن الناس ولا حنوه كيف لا يعرف جوامع الكلام أى فاطنهم فاطنوه وبادلهم وقول الطرماع

وأتت الى القول عنهن زلفة \* ثلاثن أوتروا القول الملاحن

أى نكاح بمعنى كلام لا يظن له ويحى على الناس غيرى (و) قوله تعالى وتعرفهم (فى لحن القول) أى (فى لغوا ومعناه) وقيل

(المستدرك)

(تَلَقَّى)

٢ قوله حديث عمر الفنى  
فى اللسان حديث ابن عمر  
(المستدرک)

(قُنْ)

هتوله مازال كذا في  
السان بلاوا ويندق  
الشواهد وما زال

أى فى بنته ومافى مغير موزوى المنذرى عن أبى الهيثم أمثال العنوان والسبعين معنى واحد وهو العلامة تشير بها الى الانسان ليغفلن  
 ج الى غير مواند وتعرف فى عنوانها بعض ملها . وفى حواشيها معاد فكي الدواها

وقد ظهر مما تقدم أن النسخ سببه معاش الفناء واللغة والخط في الأعراب والميل والقلة والتعرض والمخى • وما يستدل عليه حال هو أن الناس إذا كانوا أحسنهم قراءة وأغنى وألمن في كلامه أخطأ هو ألن من غيره أي أعرف بالغة وأعلم لهامته واللمن بالقرآن الفطنة مع قدرته على كسر • وبالكون الخطأ هو أقل عامة أهل اللغة وقال ابن الأعرابي اللمن بالكون الفطنة واللمن أو قال أيضاً اللمن بالقرآن الفطنة وقدرتي ان القرآن أجزل لمن قرئ شي أي بلغتهم وهكذا يرى قول عمر يا ضاؤف من بالغة وقال الخنضري رحمه الله تعالى أراد ضرب اللغة فإن من لم يعرفه لم يعرف أكثر كتاب الله تعالى ومعانيه ولم يعرف أكثر السنن وفي حديث معاوية رضي الله تعالى عنه أنه سأل عن أبي زيد ياقبيل أنه طرب على أبيه ليلته فقال أو ليس أنظر في ذلك الشيء • ومعاوية رضي الله تعالى عنه إلى اللمن الذي هو الفطنة بصر في الحما • وقال غيره وأما أراد اللمن ضد الأعراب وهو يستعمل في الكلام إذا قل وبقتل الأعراب والتشديد ويحل كمنه فخطن غلظه قال البيهقي رضي الله تعالى

[illegible][illegible]

۴ ما زال امری من جزا الکلب منهم • قد غلوه حتى دنت لفرون  
وقال ابن کسان من خفض امرأه اهاجرى من وعن ومن رفع امرأه اهرى مذون نصبها لها وقارجل ما جد لها ترجمه عنها  
وقال الشافعی من عن عند تعول وقص الناس لمن ادع كذا الى الصلوة فذلک اذا اتصل ما بين الشئین وكذلك في الزمان

من لدن طلوع الشمس الى غروبها أي من حين وقال أبو زيد عن الكلايين هذا من لدن نهضوا الدال وقصروا اللام وكسروا التون وقال الجوهري لدن المرض الذي هو النفاية وهو ظرف غير ممكن بمنزلة عند وقد أدخلوا عليهم من وجدها من حروف الجر قال تعالى من لدنا وجأت مضافه تخفيف ما بسدها قال وقد جعل حذف التون بعضهم أن قال لدن غدة تذهب غدة بالتون لانه يؤهم أن هذه التون زائدة تقوم مقام التون فصب كما تقول شارب زيد قال ولم يحاول الدال في غدة خاصة (وسمع لدا بمعنى هل) نقله أبو علي في التذكرة من المفضل وأشد

لدن من شباب يشترى عشب • وكيشب المرب بعد ديب

(و) قال (طعام لدن بضم الال) أي (غير جيد الطبخ والطبخ واللذنة كدجنه وتفتح اللام) وعليه اقتصر ابن بري (الحاجبة) يقال إلى الله لدنة (وتلدن غنكت) في الأمر وتلدن عن أبي عمرو (و) تلدن (عليه تكدًا) ولم يثبت رمزه حديث عائشة رضي الله تعالى عنها فأرسل إلى ناقة محزومة قلدت على قلعتها (ولدت قوبه تلد بناءه) • ومحاسن دلدن عليه فتاة لدنة لبنه المهزومة وأمرأة لدنة والشباب ناهية ولدنة تلد بنائيه ومن الهجاء لدنت أخلاقه وهو لدن الخليفة ابن العريكة • وماها امتلدن بفتح الدال المشددة أي ما عكث فيه وتلدن المكان أقام بالعلم الذي ما يحصل العبد بغير واسطة بل بالهام من الله تعالى وما من لدن كبريا الشعري تاجي مشهور (الاذن) أمهله الجوهري وهي (وطوبى تتعلق بشعر المعزى ولها في) أي بعض جزائر البحر (إذا رعتنا أنا بصرى بقلوس أو قنوس ومنعني شعره أجيد من ملين مضغ للسد وأفواه العروق مد رافع للزلات والسعال ووجع الأذن وما عان بالظواهر دي) • وأودعه ما جلب من جزير قرطش والواحدة بها (لزن القوم كصروفر لزنوا لنا) فيه لب ونشر مر تباجهوا على البئر للاستقاء حتى ضاقت بهم (وتلازوا تراجموا ومثرب لزن) بالفتح (وزن) ككفف (وملزون) أي (مزدم عليه) عن ابن الأعرابي وأشد ابن الأعرابي • في مشرب لا كدولا زن • (ولبة لزنه) كفرحه (ولزنه) بالفتح (وتكسر) أي (نيفة) من جوع أو من خوف (أو باردة) عن ابن الأعرابي (ر) القرنة (هي السنة الشديدة الضيقة) أيضا (الشددة) والضيق ج (زن) بالفتح هكذا في السخ والصواب كعنب ومثله حلق وفلكه وفلكه قال الأعشى

ويقبل ذو البث والراغب • في قبلة هي إحدى الزن

أي إحدى إلى الزن ورواه ابن الأعرابي بفتح اللام وقد قيل في الواحد لزنه بالكسر أي ضاوى الشدة فلما إذا صفت بها قلت لبنة لزنه فبالفتح لا غير (والزنان الأزن الشديدا كلب) نقله الزمخشري رحمه الله تعالى • وهما يستدرك عليه أصابعهم لزن من العيش أي ضيق لينايل الأبعسقة ويقولون في الله على الإنسان ماله حتى في لزن مباح أي في شيق من حر الشمس (اللسان) بالكسر (المقول) أي آفة القول يذكر (وؤن ج أسنة) فمير ذكر مثل جوارو أخرجه ومنه أسنة دداد (وأسن) فبن أنت مثل ذراع وأزعم لانا لزنك قياس ما جاء على فعال من المذكر والمؤن ومنه قول الهياج • أو فليح الأسن فينا ملجأ • (و) يجمع أيضا على (لسن) بالضم مخففا عن لسن ضمتين ككلب وكتب (و) (اللسان) اللغة • وتؤن حيث لا غيره ومنه قوله تعالى وما أرسلنا من رسول إلا بلسان قومه أي بلفظه قومه والجمع السنة ومنه قوله تعالى واختلاف السكك أي لسانكم ومنه قولهم لسان العرب أفصح لسان وبه معنى ابن منظور كتابه لسان العرب قال شيخنا رحمه الله تعالى وشرحه بعضهم بالانكسار وصرحوا بأنه مجاز مشهور فيها من تسمية القول باسم سببه المعادى وقيل المراد بالغة الكلام (و) (اللسان) الراسلة مؤنثة قال أعشى باهلة

أنتي لسان لا أسرها • من علولها عجب منها ولا خسر

ومنه قول الشاعر  
(و) (اللسان) التكلم من القوم وهو مجاز (و) (اللسان) أرض يظهرك الكوفة (و) (اللسان) شاعر طوس منقري (و) (اللسان) من الميزان عذبه وهو مجاز أنشدت

وقد رأيت لسان أعدل حاكم • يقضي الصواب به ولا يتكلم

و قال استوى لسان الميزان وبه معنى الحافظ كتابه لسان الميزان (و) (اللسان) الحلق نبات أسله عصف فوجع السن وورقه فاض يجفف نافع ضاده القروح والخيشة واداء القبل والنار الفارسية والقهوة الشري وقطع سيلان الدم وعضه الدكاب النكاح (وحرقه الدار والسنار وروم اللوزين وغير ذلك ولسان الثور نبات مفرح جدا ملين يخرج المرة الصفراء نافع للنفخات ولسان العصاير غر شير الفردوا وهي جداناف من وجع النخاسة والخفقان مفتت العصا ولسان النكاح نبات عجز رقيق أسهب وله أملل أيضا ذو شعب تشبه كبد من القروح وينفع الطحال ولسان السبع نبات شرب ما مطبوخه نافع للصفاة كل ذلك مما به تشبها باللسان (و) أسنة قوله (ألفه) وكذلك أسن عنه إذا بلغ (و) (اللسن) بالكسر الكلام (و) أيضا (اللفه) وحكى أبو جعفر وكل قوم لسن يتكلمون بها ألفه (و) أيضا (اللسان) ومنه قراءة الإلسن قومه أي بلسان قومه فهي لفه في اللسان بمعنى اللغة لا معنى العضوف في كلام المصنف رحمه الله تعالى تذر (و) (اللسن) محركا لفصاحة) والبيان وقيل هو جودة اللسان وسلطته (لسن

(المستدرك)

(الاذن)

(الذن)

(المستدرك)

(الن)

كفرح فهو اسن وأسن) يقوم لمن بالضم (ولسنة) لسا (أخذ لسانه) قال طرفة

وإذا نسيت السنا • اتيت لست بجهنم فخر

ومنه حديث عمر رضي الله تعالى عنه وذكر كرام: أني دخلت عليك لستك أي أخذت لك لساناً يصغها بالسلطة وكثرة الكلام والبداء (و) لسنه (غلبه في الملاسة للملاطفة) قال لسانه قلته (و) لسن (التعلل شرط صدره وادق أحلامه) ظاهره أئمن حد كسب والصواب أئمن من باب التفعيل لأنه يقال فعل فلانة (و) لسن (الجارية) لسا (تناول لسانها ترشفاً) وتخصاً (و) لست (العقرب دغيت) بزاها (والسن ككش ومطبل مجل طرفة لسانك والمسنون الكذاب) فله ابن سيدة وقال الأزهري لا أهرقه (و) لسانه فصلاً بزاها (وليسه على ناقته قد رجليه فليها) إذا ذرت (كانه أكله لسان نصيبه وتلن القصيل فعل به ذلك) حكاه تليح وأشد ابن حجر يصف بكرأ أعطاه بعضهم في حافة ظريره

تلن أهرقه • يعطيه • وما تأتعت عقلاً نوب

قال ابن سيدة قال يعقوب هذا معي غرب قل من يعرفه (والسان كزراع عصبه) من الجنبه لها ورق متفرش أنشئ كانه الماسي كشونه لسان الثور صوم من وسطها نصيب كالفرع طولاً في رأسه فورة ككلاوي دوام أو جاع اللسان ألسنة الناس ولسنة الإبل قاله أبو حنيفة (ولسنة ع) من ياقوت (و) اللسن (أكثر الجهر) الذي يجعل على باب البيت الذي بين الضيع (ويجعلون اللسمة في مؤخره فدخل الضيع فتناول اللسمة سقط الجهر على الباب فسد) (واللسان البلاغ قرسالة) قال (ألسني) فلا نأو لسن في خلا ناكذا وكذا أي أبلغ لي وكذلك أكتبي فلا أي أكتب لي قال عدي بن زيد

بل ألسنوا لسرة العليم انكم • لستم من الملك والأيال أطرار

أي أبلغوا وعني (والملسنة من الإبل الحلبة) هكذا في النسخ والصواب الحلية كالجوز ابن الأعرابي قال والحلية نادر الناقة فيضربها عاهد اليوم لهنها وتشد بحوار غير هاذا أدوها الحوار فروعها واحتملوا وروى جملها ثلاث خلايا أو رأيا على حوار واحد هو التلسن (وظهر الكوفة كان قال له اللسان على التشبيه وهذا قد تقدم فهو تكرار) (والملسنة من النعال كعظم ما في أطول ولطافة كهيئة اللسان) وقيل هي التي جعل طرفي مقدمها كطرف اللسان قال كثير

لهم أوزجر الحوار أي طوتها • بأقد مهم في الحضرة اللسن

ومنه الحديث إن لسانه كانت حليته (وكذلك أمه ملسنة أقدمين) إذا كانت لطيفة (و) من الجاز (فلا ينطق لسان الله أي يجهته وكلامه) من الجاز (هو لسان القوم) أي (المتكلم منهم) وهذا قد تقدم فهو تكرار (و) من الجاز (لسان النار شعلتها) وهو ما يشكل منها على هيئة اللسان (وقد تلن الجهر) إذا زلزلت شعلته • وما يستدل عليه اللسان الكلام والخبر قال الحليته

ندمت على لسان فلتني • فليت بأني جوف كعك

واللسان الكلمة والمغايرة فسر قول أمي باهة اللسان واللسان أثناء ومنه قوله تعالى واجعل لي لسان صدق لا أضمرن أي ثاباً يأنيا إلى آخره ولسان النحل الهمة التأثت في مقدمه في الحديث لصاحب الإداخ واللسان البداء الزوم واللسان التقاضي وتلن اللسان الأبرم ويقال للمناقذ ذو وجهين وذو لسانين والملسن كحدث من عض لسانه فخر أو فكره وذو اللسان لقب مؤاقرين كيث بن جمل الصباني الغصاني لغصاه روى عنه ابنه عبدة العزيز والمسن كعسن الضعج والذي يتكلم كثيراً ولسان الدين بن الخطيب هو روجه القري في نفع الطب • وما يستدل عليه بقصته مدنية بالأدلس ويقال ألسبونة عن ياقوت وألسبونة مدنية أخرى بها من أبا عبد الرحمن بن عبد الله عن مالك رحمه الله تعالى • وما يستدل عليه اللطون لا ضر من الصفر فله صاحب اللسان والطبيبة لفة قوم من الروم وقال اللطونية (للسنة كهمه) لساناً طردوه وأهدم) عن ابن خزيمة أن الله تعالى ومن ألتلق السب والدعام (فهلين) قال التمام

ذعرت به أظفان فبعت عنه • مقام الذب كل رجل العيين

(وملورج ملاعين) عن سيبويه قال أعانذ كرمثل هذا الجمع لأن حكم مثل هذا أن يصح أو لا أو التوب في المذكر بالالف والتاني في المثنى بضمهم كسره وتنبه على ما جاسن الأسماء على هذا الوزن (والاسم العمان والقائنة والأهنة مفتوحان) والجمع اللسان واللسات (واللف بالضم من يلعنه الناس) لشهر (وكهنة الكبير اللحن لهم) الأول مفعول والثاني فاعل ويطرد عليه ما باب وحكي اللباني لأن لسانه على أهل يثنا أي لا بين أهل يثنا وبينك قال الشاعر

والضيفاً كرمه فلي حينه • حق ولا تلن لحنه قتل

(ج) لحن كصروا من ألعين) بغيره • (فلا تذكروا الموصوفة قبلها من العيين من يلعنه كل أحد لكل من كظم) وهذا الذي يلعن كثيراً (و) العيين (الشيطان) صفة غالبه لأنه طرد من السما وقيل لأنه أبعد من رجة الله تعالى (و) العيين (المسوخ) من اللحن

م قوله بها كذا في النسخ  
كاللسان والذي في النسخة  
طما قال والملك جمع  
ومنه بالضم وهي البقية  
تبقى في الضم من اللحن

(المستدرك)  
(لحن)



(نكن)

والكلام الذي (نكن) كسر الحاء وكنته وكنته وتكونت به من فهو انكن وهم لكن (لاقيم العربية لغة لسانه) وقيل  
الكنة هي في اللسان وقال المبرد هو ان يفرض على كلام المتكلم اللفظ الالهية يقال فلان يرتفع بكنة رومية (د) لكان  
(كقرب ع) وهو علم من قبل قوله بكونت وورد نصر وان سده وأشد زهر

ولا لكان الى وادي القمار ولا \* شرقى على ولا غيد ولا رهم

قال ابن سيدة كذا رواه ثعلب ونظام من روى قال لكان قال كذلك رواية الطوسي أيضا (د) لكن (كجبل طرف م) معروف  
شبه طست من مغزو معروف لكن بالكاف العربية (و) قال القراء العرب في (لكن) فثان تشديد النون واسكانها فن شددوها  
نصبها الا ما هو بلها فاضل ولا فاضل وقال الجوهري هو (حرف نصب الاسم ووقع الخبر) كقوله (معناه الاستدراك) يستدرك  
بها بعد التي والايجاب (وهو ان ثبت ما بعد ما كان متخالفها لاقبلها ولفظ لا بد ان يتقدمها كلام منقضى لما بعدها أو شدة) يقول  
ما بعد في ذلك من غير ان يمازجها بل كقولهم لكن غير انك تعلم وقال الجاهل يردى ومعنى الاستدراك وضعهم عن كلام سابق وقال  
ابن سيدة لكن حرف ثبت بعد التي وقال الكسائي حرفان من الاستثناء لا يقعان كثيرا في كلامهم الا مع الجاهل بها بل ولكن  
والعرب يقبلها مع مثل واواشقي (وقيل زائدة للاستدراك وتارة لتوكيد وقيل لتوكيد ما قبلها مثل اني حسب انك توكيد معنى  
الاستدراك) وقال القراء اذا دخلوا عليها الواو ثروا تشديدها لانها خرجت عما صاب اولها الكلام فثبتت قبل اذا كانت جوار  
منها الا ترى انما قولهم نعم انك بل أولك ثم تقول لم نعم انك لكن أولك فتراهما في معنى واحد والواو لا تصنع في بل  
فذا فلو وان لكن فذا فلو الواو انما بعدت عن بل انما تصنع في بل الواو فتراهما تشديد النون وجعلوا الواو كأنها ادخلت لطف  
لا بعض بل (وهي بسيطة) عند البصريين (وقال القراء كرية من لكن وان طهرت الهمزة الضعيف) وفون لكن الساكنين  
قال واذا نصبت العرب ما اذا شددت فونها وقيل كرية من لا والكاف واليه أشار الجوهري وقوله بعض الضوئين يقول  
اسمه ان واللام والكاف زوائد على ذلك ان العرب تدخل اللام في خبرها وتشدد القراء \* ولكن من جها العبد (وقد  
يحدث اسمها كقوله فلو كنت خيما عرفت غرابتي \* ولكن زيجي عظيم المشافر)

ويروى غليظ المشافر (ولكن ساكنة النون ضر بان مخففة من الثقيلة وهي حرف ابتداء لا يعمل) في شيء اسم ولا فاضل (خلافا  
للاخفش ويونس) ومن ينعم ما فان ولها كناية هي حرف ابتداء الجوارح والاستدراك وليست عاطفة) ويجوز ان يعمل  
بالواو وقوله تعالى ولكن كافواهم الظالمين ويوئنا نحو قول زهير

ان ابن ورقاء لا تخشى وادره \* لكن وقاه في الحرب تنتظر

(وان وليها مفرد فهي عاطفة بشرط ان يحددها ان يتقدمها اني او نهي) ويلزم الثاني مثل اعراب الاول وقال الجاهل يردى اذا عطفت  
لكن المفرد على المفرد فقي، لكن بعد التي خاصة بكس لا فاعنا نجي، بعد اثبات خاصة كقولك ما رأيت زيد لكن غير اني لكن  
رايت غير انك قلت ما رأيت زيد لكن غير اني (والثاني ان لا تتكرر الواو ولا فخرم لا تكون مع المفرد الا بالواو) وقال الجوهري  
لا يجوز الا ما لقي في كنه صورة الحفظ بها لا كن وكنت في المصاحف فيه اضر الفها غير جملة وقال ابن جني وامر انهم لكانوا  
الله في حاشا لكن انما لم يحدفت الهمزة لتخفيف وان ثبت مركبا على فون لكن ما رايت قدرك لكانا فاجع حرفان متلازم  
ذلك كما كره شددوا على فاستكنوا النون الاولى وادغموها في الثانية فصارت لكانا كما استكنوا الحرف الاوّل من شددوا على وادغموها  
في الثاني فلو اصل وشدها تشديدا بالواو كات غير لازمة وقوله

فلسا تيه ولا تطليه \* ولا اسقي ان كان ملأ اذا فاضل

اذا ارادوا لكن اسقي فخلقت النون اضرورة وهو قبيح \* وما استدرك عليه لكن في أي لكن كزير جني جرت لهم الربع  
بنت معوز الاصابة قصصه كرها للبيوت في الا لا تولا كن في كلامه ارى في نفسه الكنة لخص الناس ولكونه مدنة عظيمة  
باللهي يبدأ الفرج اليوم (ان حرف نصب وني واستقبال) وفي الحكم حرف نائب الافعال وهي في قولك اسفل وفي الصباح  
سرف تني الاستقبال وتنصب قول ان قوم زيد قال الا زهري واختلافوا في نصب الفعل فروى عن الخليل انما نصبت  
كأصبت ان وليس ما بعدها صلة لها لان خل تني يفعل فيقدم ما بعدها عليها وقول زيد ان اضر بما كقولهم لا اضر  
انتهى وقال الجاهل يردى هو حرف بسيط برأه على الصحيح وهو مذهب سيبويه لان الاصل في الحروف عدم انصرف (وليس أصله  
لا فاجدت الان فونا) وجعلها المستقل من الافعال ونصبها (خلافا للقراء) قال أبو بكر وقال بعضهم في قوله تعالى  
فلا يؤمنوا حتى يروا العذاب الاليم فلان يؤمنوا فاجدت الاضمن النون الخفيفة قال وهذا خطأ لان فرع الا لا كانت لا تجدد  
المسحوق والمستقبل والانه الامسوق لا لتجديد المستقبل وحده (ولا ان خلقت الهمزة تنقبضا) كما لا استعمال  
فالفت أنف لا وفونان (د) همدسا كان خلقت (الاف) من لا (الساكنين) وهو كونهما وسكون النون بعدها فخلقت اللام  
بالنون وصار لهما الامتزاج والتركيب الذي وقع فيه ما حكم آخر (خلافا للجيل) وزعم سيبويه ان هذا ليس بغير لو كان كذلك لم

(المستدرك)

(نق)

قوله قال الزهري الخ

قد اختصر الشرح

هنا عبارة لسان فراجعا

فانها خفية

يجوز ذل ينضرب وهذا جائز على مذهب يسو وجيم الصريون (د) حكى هشام عن (الكناني) مثل هذا القول الشافعي الخليل ولم يأخذ بنسب يسو ولا آهه (ولا تصدق كعد التي ولأنا بيده خلافاً لغيري فيهم) قاله تعالى لن أني (وهما دعوى بلاد دليل) وفيه دسيسة اعتزالية جلته عن نى الزوية على التأيد (ولو كانت لثأ يدم بقدم منقيا باليوم في قوله) تعالى (فلن أكلم اليوم أنسبا ولكان ذكرا لآب في قوة تعالى ولن يتقوه أب أنكر أبا الأصل دسمة) كما حصر به وغير واحد ومحققه في الراى (ونأى لعله بقوله لن زالوا كذلك ثم لآست لكم خالداً لغير الجبال

قبل ومنه) قوله تعالى (فأدب بما آتيت على ظن أنكون ظهير للعجوة بين يدي القسم) أقول أبي طالب (مدح سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم (والله لن يصلوا اليك منهم) \* حتى أودى في التراب دفينا

وقد يحزمها كقولہ: فان حمل العینین عدلاً منظر \* وهو نادر \* ومما يستدل عليه لبنان بالضم محله كبيرة باسبان منها (المستدرک)  
 أبو بكر محمد بن أحمد بن العبدی حدث مشهور ثقة عن ابن أبي الدنيا عنه: والله ابی نعم الحافظ فوفی سنة ٣٢٢

(اللون) من كل شيء ما قبله من الشيء وغيره) من هذا اللون (الزهر) والصنف المغرب والجمع ألوان وقيل الرطب ألوان يصيرها من الجناس والأفعال تأتي بألوان من الحديث والطعام وتناول كذا ألوان الطعام (و) اللون (هيئة كالسواد والجدة) وقال الخليلي اللون تكيف ظاهر الأشياء في العين وقال غيره هو الكيفية المدركة بالبصر من حدة وسفرو وغيرهما والجمع ألوان (و) اللون (القل من الفضل) والجمع ألوان يقال كثرت ألوان في أرض بني فلان وهو مجاز (أو هو جماعة) من الاخفش (واحدته لونه باضم) وهو كل ضرب من الفضل ما يكن بجوه أو برتبا (و) قال الاخفش واحدتها (لينة بانكسر) ولكن لما انكسر ما قبلها انقلب الواو ياء ومنه قوله تعالى ما قطع من لينة وقال الفراء كل شيء من الفضل سوى البصوة فهو من اللون واحدته لينة وقيل هو ألوان واحدته لونة فيل لينة لا كسرا واللام (ويضم لينة على لين) قال

تسألني العين وهمي في العين • والين لانت الاني العين

(و) یجمع (لین علی بیان) کتاب فال امر والقیس

رسالة كعوق اليا • نأضرم فيها القوي السر

قال ابن ربي رواء قوم من أهل الكوفة كسروا المبان وهو غلط وقد تقدمت الحث في ق ل ب ن (والمثلون من لا يثبت على خلق واحد) وهو مجاز (واللان بلاد) واسمه (وأمة من طرف أرمينية) وهي ملكة صاحب السرى وهي ثمانية عشر ألف فرس قال ياقوت بلادهم مناخه للدر ينقى جبال القين ومنه المسلمون والغالب عليهم النصارى وفيهم غلط وفساد، ولهم مقال له كنداج وبن ملكة اللان وجبل الفيق قلعة وقطرة على راد عظيم قال لهذه القلعة قلعة باب اللان وهي على مضرة معاء لا سيلا إلى الوصول إليها إلا بأن من من أولها ماء عين عذبة كان مسجداً من هذا المكان وصل إليها قضاة هربت فيها رجالا من العرب مجروحون بها بنو ابن تقيس حيرة أيام (وهلن) بالعين (من طين العامة) فلبوا الإلف معنا (وأوعده الله الإلف من عمل الأمر) روى عن أبي القاسم الغوى وأخرون نسبوا إلى اللان هذه الملكية (والان كاسو ذنون) وكلاهما طامر أو نه نلونا

(ولین کزیر ولین آقا) آبی جعفر (محمد بن اسمان) بن حبیب الاسدی لمبھی (الحافظ) بن علی بن طبعیہ ومنہ ابوداؤد  
والنسائی وابن سعد و الثعلبی لہ روای کہ ان در لاف سون الخلیل فکان یقول هذا الفرس ولین هذا الفرس یفخید  
مکان یقول فلیفخید لہ یفخید ۱۰ و محاسنہ علیہ الفرس قد مر الان من الطعام الفخ و التفرغ یطلق علیہ  
(السنن)

تغير أيوب الحكيم إلى أيوب آخر وهو عامر من الأثبات موت البسر لولا بناءه في الزلزال فيجبال كبرم كرم الله ليقبل  
أيون أي أخذت ساء من القوت الذي يصير إليه وتغير عما كان حيث صارت الألوان كالتون وذلك بعد الغروب أي  
تغيرت من هاتم السواد القليل ومفسر الأصمعي قول جندل الأوط

حتى اذا اغتمد على الدجور • وشبه الالوان بالتلوين

ولئن الشيب فيه وشرع في شهره وفتح الشيب والون عند الدوفية تنقل الصدفي أحواله إن العربي وهو عند الإكثرة مقام خص وعندهنا أهل المقامات وحال الصدفي في كل يوم هو في شأن ولوان كصاحب قول أبيه وادع ياقوت (الهيئة بالضم ما عده المسافر) وأقدم من سفره (و) أيضا (العجبة) والشفة وهو الطعم الذي يخلل به قبل الغذاء في الصباح قبل ادراك الطعام قال عطية الديلمي طعناها الهيئة أو نقله (و) قد (الهنم) و (لحن) (لهم) (فما) ألقى المعنيين (تلها) (تلها) (تلها) (و) الهيئة (أمدي) شأ (عند قدمه من سفره) في الصباح (الهنم) (كسرناها) وفتح اللام (كلمة) (تمتلأنا) (كيدا) أي عندنا (كيدا) (و) (أسلها) (الآن) (فأبدلت) الهمزة (ها) (كالا) (وها) قال (واستعجب من نو كيد بن اللام وإن لاف الهمزة لها ألب) (ها) (زال) (اللفظ) (انصارت) (كانها) (آخر) وأشد الكسائي

هذه من عبية لوسعة • على هنوات كاذب من يقولها



اللام الأولى المتوكدة والثانية لامان أو أدقة لأن من عبيد خلق اللام الأولى من لله والأخمين أن الله يقول الأول أصح  
والثاني لا يرى وذكرا جوهري لما في فصلهن وليس منه لأن اللام ليست بأصل وإنما هي لام الابتداء أو الهاء بعد من همزة  
إبراهيم ذكره هنا على مثالها في اللفظ ومنه قول محمد بن مسلمة

أَلَا يَأْسَىٰ بِرِقِّ عَلَىٰ قُلُلِ الْهَمَىٰ • لَهْنُ مَنْ بَرَقَ عَلَىٰ كَرِيمِ  
لَمَعَتْ أَقْدَامُ الْعَابِدِ وَالْقَوْمِ جَمْعِ • فَهَيْجَتْ أَسْفَاغًا وَأَنْتَ سَلِيمِ

(وَأَهْلَانِ) كَطِشَانِ (مُخْلَافِ الْيَمِينِ) يَمِينُهُ وَبَيْنَ الْعَرَيْنِ عَشْرَةُ فَرَاحِصٍ وَيَمِينُهُ وَبَيْنَ جِلْدَانِ أَوْ بَعْدَ عَشْرِ فَرَاحِصٍ (د) أَيْضًا (ع) سَبَوِاسِي الْمَدِينَةِ كَانَ (لِيَنْفِرَ طِفْلَةٌ عَنْ يَاقُوتَ) وَبَنُو أَهْلِهَا (تَقِيَّةً) مِنْ كَطِشَانٍ وَهُوَ أَهْلَانِ مِنْ مَالِكِ بْنِ زَيْدٍ أَوْ هُوَ جِدَانُ بَنُو عَمٍّ (وَالْمُخْلَافُ) الْمَذْكُورُ وَهُوَ جِدَانُ عَلَى الْهَنْدِ بِالْبَاقِ الْعَلْفُ مِنْ الْمَرْحَى (لَا) الَّتِي (بِالْيَمِينِ) بِالْكَسْرِ (وَلِأَنَّ) بِالْبَاقِ خُذْ سَبَبِ وَخُشْنِ (وَلَيْتَ) مِثْلَهُ (فَوَيْلٌ لِيَنْفِرَ كَيْتُ بَيْتِ) وَهُوَ رَأْيُ الْحَدِيثِ يَنْفِرُ كِتَابُ اللَّهِ لِيَنْفِرَ أَيْ سَوْلاهُ أَلَسْتُمْ وَأَنْتُمْ بَنُو آبِ الْمَرْثَى هَيْنَ • الْغَرَضُ الْيَمِينُ وَالطَّعْمُ • وَخُذْ أَذْطَقْتُ لِيَنْفِرَ

(أولاً تحقق في المدح خاصة ج لينون) قال الكميت

• **مِنْوَاتُ بَنِي يَسُوتَ •** سَخِ التَّقَى وَالْفَضَائِلُ الرَّبِّ

[illegible]

بیتادیا کرھا التحیم فصاغھا • بیتادیا فادقھا وأجلھا

يقول أدب خمرها وأحل ثقلها (واستلاذناه) لنا كافي الحكم أوعده لنا (أو وجدنا) على ما مضى عليه في هذا الصو  
ومنه حديث على رضي الله تعالى عنه وكرم أتباعه في ذكر كمال الدنيا بما فيها من أرواح اليقين واستلوا فما أشتت المتفرق  
واستوحوا عما أتت به الجاهلون (واستغروا منه) كرحمة أي (الإن الجالب) وهو مجاز (وهي لبن) كسيد (ويضغفان ج أناء)  
تضم الباء فيه قريبا فيه تكرار (ولانه ملاينة ويلينا) بالكسرى (الانه) والمفاعلة ليست على باها (واللينة بالفتح  
كالمسورة ينسجها) قل إن سببه أرى ذلك لئلا يوتروا منه الحديث كان إذا عرض ببل فوبد لئنه وإذا عرض منه أصبح  
تصب ساعده (و) لينة (الكسرية) لئني أسد (ب) طريق مكناخره) كذا في النسخ والصواب غيرها (سلمان عليه السلام) وذلك  
أه كان في بعض أسفاره فشكا جده العطش فنظري إلى سطر فوجد به حمل فقال ما أفصلك فقال أمصكتي أن العطش قد أضرم  
والماء غث أقد أمكن تخفروني فكاه طلب من ابن الأعرابي وقال الأزهري وجه الله تعالى لئنه موضع باليادية عن سائر المصنف  
ب) طريق مكناخدا الهيرزد كونه زهر فحال من مائنة لا غلوا لئنا وخاله بهار كذا في حديث خنثى جبر خو فلت فالت مة  
من جدي من من جها مة فالت من مائنة أربا  
قد أتت في حديث ساعدا أخرى وجدت سلطانا مائنة طلعا

لقد زاد في روحها شغوا، أني وجدت مطاياها مليئة طليعا

وتقدم قصتها في بعض آي الإعلام ساعد في الفصوص (وأولها بالكسر التضرين) أبي مریم (مطرب) كذا في النسخ والصواب مطرب بالفتح كبر كذا ضبطه الحافظ شيخنا (وكم كوفي ضعيف الحديث، وروى عنه أنصار وان بن معاوية الفزاري وقال الذهبي في الدعوان ضعه يحيى والدارقطني وقد مع بأحزم (وأي بالكسرة جرد) فيلزم عن ابن ما كولا وتعبه السعداني رحمه الله تعالى فقال لا أعرف هذه في قرى حمى ولعلها أين كأمير (منها محمد بن نصر) بن الحسين بن عثمان المزني في الصالحين من وكيع وابن المبارك ذكر ابن مديني في تاريخ المرونة قال الحافظ رحمه الله تعالى كذا في أن يخطب أي الإعلام القرشي محمد ابن نصر فقال الذهبي رحمه الله تعالى سكن منصور أو ابن نصر وهو (د) اللين قرية (أشرفي بن الموصل ونصيبين) (أيضا) ع بيلاد الغرب) كذا في النسخ والصواب بيلاد العرب قال نصر جاني شعر (ولم يأنه بالكسر د المغرب) في آخر ألفية بينه وبين نفس أوجه أيام جدد من زرين ناو انكبه بكين وقال الحافظ مدينة من عمل تسان منها الرضي سلطان بن يوسف المياضي مع المشارق في سنة ١٣٧ (د) بن الحجاز تليظه إذا (تلقوا بابلون) كسمو وهو قال البيهقي بالان (ة) بصرا وحجها) نسب إليها البلهاذ كوفي الفصوص وقال أصابا بلون وقد ذكرناه في بيلن في أن (و) جاعا بدرك عليه أئنه صبره ولما لا ينة المداخنة (والأين الذين أجمعه الآن ومنه الحديث يبارك لا يشكنا كبن في الصلاة وهو عنى السكون والخشوع والهيئة بالكسر التقل منهم من ذرعا) وحرف الين الألف والواو الباء وتلوا الين الأرض ولها ابن الأبن حناحه وهو الخبز

(المستدرك) (لَا)

(المستفرد)

(مَاءً)

(فصل المير) مع التوق (المائة السرة وما حولها) ومنهم من خصه بالافرس (و) من البقر (الطقطقة أو خصمه) قص الصدر (لاصفه بالصاق من باطنه) مطبقته كله أو لجه تحت السرة الى المائة وقال سيويحي تحت الذكر كرمه أو شد

مشبه السفين وهن تحت • عراضات الاباهر والمؤون

وقال غيره باطن الكركرة كلالان (ج مائات) وأشد أوزد

إذا ما كنت مهدياً فأهدى • من المائات أوقاط السنام

(ومؤون) علی غیر قیاس کبدر قودور وانشد سیویه

نشهن السفين وهن بنت • عراضات الاباهر والمؤون

[illegible]

ان اكمل الابلتي الابلي • وتطرافي الحاحب المزج • مشه من المفعال الاعوج

قال وهذا الحرف هكذا يروى في الحديث والشعر بتشديد التوسم (أشها) عندي أن تكون مبنية على فصيحة لأن الملم أصيلة الآن يكون أصل هذا الحرف من غير هذا الباب فيكون من المكسورة المشددة كما قال هو مسموعة من كذا أي مجردة ومبنية وهو مسمى بن عسى وكان (أبو زيد) يقول (هي مبنية بالثاء) من (فوق) أي مخلفة فالتاء مجردة ومبرأة وفلك وهو مقطعة من (ثم) أنا (أذاغها بالهاء) قال ابن يربى المنة في قول الطبري والأزهري كان يجب أن تذكرفي وكذلك في الأوجه في التذكرة وقيل وزنه أفصل من ما إذا أحقل) وبحثت في الملم أصيلة وهو من هذا الفصل (زمانني) هذا (الامر كفاعل مجازنه) أي (رواً) عن الأصمعي (والمان خشبة في رأسها حديد تشار بها الأرض) عن ابن عمرو وابن الأعرابي (وغيان قدم) أو بغير قول (وودعنا حذاء مندي أهم) \* التناول كزهر متخات

أى قديم وهو من قولهم جاني الأمر ومما أتت فيه ما أنه أى ما طعنوه وما أظلت التعجيبه والتعظيمها ذات معنى الطول والجلد وهذا معنى القدم وقدرى عثمان بن مفره من فقه حنابلة من المعين وهو الكذب وروى عثمان بن مفره عن أبيه إلى العبد والفتنة الأيمنة والفكر والنظر من ما أتت الأذهان ظالم فيه أصليه وهكذا انشربان الإعراب قول المراء الفقهسي قتلوا سوا شافعوا عرسوا \* من غير تحنة فخره من

قال ابن ربي الذي في شعر المراقبنا ما أي نكسوا من الشيب وهو الصوت كذا دراهم حبيب (والمائة الحقيقة والجودة) زنة  
ومعنى والميراث ثمة (وأمان ما ثمة) اثبات ثأني أي أفضل من غيره وأشد الجهرى  
إذا علمت الأمر أنزرت عليه • ولأدنى حالت أما سحلا  
كثيرى يواقر حمله • وسكت عامل سره حمله

● وبما يدرك عليه أنه أتى ذلك معلماً أتى على قلبه عن إعرابي من بني أمية وقال العباسي ما جئت عليه والقصة الأعلام وقال الأصمعي التعريف وبغير قول المزار المذكور وقال ابن جنيب عن الطائفة وبغير قوله يقول عرو وبغير موضع الطائفة يقول هي مفعلة من المنة التي هي الموضع الخلق للقول أي في غير موضع عرس ولا علامة له عليه ونقل عن ابن الأعرابي هو مفعلة من المؤنة التي هي القوت والمأنة اسم ميمون أي يكف من المؤنة عن الخبث واختلف في المؤنة تسمو ولاهمز وقد أشار إليه المصنف رحمه الله تعالى ولكن كلام الجوهر في ذلك أوسع قبيل هو فصول وتقول مفعلة قال الفرمانجيني وهو تابع والشد و يقال هو مفعلة من الإيون وهو الخرج والحد لا تفل على الإنسان قال الخليل ولو كان مفعلة لكان مثبته مثل معيشة وعند الأخصيص يجوز أن تكون مفعلة هذا حاصل ما نه الجوهر رحمه الله تعالى قال ابن ربي والذي نه الجوهر من مذهب الفرمانجيني مؤن من الإيون وهو التسمية والشد جميع الأسماء غام الكلام كما قال في غيره فهو قوله أن الإيون هو الخرج وليس هو الخرج وإنما قال الإيونان ما نا الخرج وهو الصحيح لأن الإيون الخرج جانيبه وليس إيامو كذلك ذكره الجوهر عن أضافي فنصل أن وقال

يقولون له الذي غيره أسقط  
 الشارح هنا جبهة من  
 اللسان ونصوا بهدوقه  
 تمام الكلام وقامه  
 والمعنى أنه عظيم الحب  
 في الأخلاق على من يقول  
 وقوله وقال هو موقفتين  
 الأول وهو الخارج والعدل  
 هو قول المازني إلا أنه غير  
 بعض الكلام فأما الذي  
 غيره الخ  
 (المستدرک)

الماتن لنا تفصل على الانسان بين المؤنثفيرة الجوهرى فقال لا نه قد كر الضمير واعد على النرج واما الذى اسقطه فهو قوله بعد من قال فلا اذا انقرت وعظم طهنا قد اوتت اذا اكل الانسان واما لبطه وانتفعت ضامرا من قبل اوتت نا وبنا انقص كلام الماتن فرجه الله تعالى قال وامقر للجوهرى قال الخليل لو كان مقفلة لكان مثنى قال سواه ان يقول لو كان مقفلة من الاين دون الاون لان قياسها من الاين مثنى ومن الاون مؤنث فعلى قياس مذهب الانخس ان مقفلة من الاين مؤنث بخلاف قول الخليل واصلا على مذهب الانخس ما به نقلت حركة الباء الى الهمزة فصارت مؤنثة فاقبلت الواو بالضم والكسرة وانضم مقلها قال وهذا مذهب الانخس (الماتن السكاج) وقد متنا من (و) الماتن (المخضر) الماتن (الضرب) بالسوطى فى أى موضع كان وهو مجاز (أوشد بدو) الماتن (الذهاب فى الأرض) الماتن (المد) وقد متنه متنا اذا مده (و) من الهجاز الماتن (ما صلب من الأرض وارتفع) واستوى (كالتنة) والجمع متون ومتان قال الطرث بن حازم

(مثن)

أفى احد يشوكت غير جيلة • والقوم قد قطعوا متان الصبح

وقال أبو عمر والمتون جوانب الأرض فى أشرافه وقال من الأرض جادها (و) الماتن (من المسهم ما بين الریش) أو ملو الزائرة (الوسطه) وقيل من السهم وسطه (و) الماتن (الرجل الصلب) القوي يقال رجل من (و) الخدم من ككهم سلب وسنا الظهور مكثفا الصلب) من بين وشمال من مصب سلم خله الجوهرى وقيل هو ما اتصل بالظهر الى الظهر قال الجنى فى الماتن الظهور يذكر (و) بؤنث والجمع متون يقال رجل طويل الماتن ورجل طوال المتون وقيل المتان لختار معصومان بينهما صلب الظهور (ومن الكش) متنه متنا (شق صفته واستخرج بضه بعروها) صكفا فى الصاحب وقال أبو زيد اذا شققت الصفن وهو جلد الخسيتين وأخرجهما برص وهما صلبا فلان الماتن وهو متون ورواه ثمر الصفن ورواه ابن جيلة الصفن وقيل الماتن أن رضى خصيا الكش حتى يترخا وقيل هو ما فى كل أنى لداية (و) من الهجاز من (إذا ضرب منه كأمثنه) من الهجاز من (به) من (ساره يومه أجمع) ومنه الحديث من بالناس يوم كذا (و) من (بالمكان متونا أقالهم) به (واقبتن خيوط) تشبها بالرسا (القيام كالتنابا كسر جنانين) قال ابن الأعرابي القسيتين (ضرب) كذا فى القمع والصبوب (ضرب) (القيام) والمقال والفاطيل (بنيوطها) يقال منها تقيننا وقال من خبا تقيننا أى أعدمنا أظنا به هذا معنى غير الاؤل (و) قال الحرملزى القتين (أن تقول لمن ساجلت قد خدنى الى موضع كذا) وكذا (ثم الخلق) يقال من فلان لفلان كذا وكذا إذا عاها لحقه (و) القتين (أن تفعل ما بين طرائق البيت متان شعر لا تعرفه أطراف الائمة) وكذلك التطريق (و) القتين (شد القوس بالعقب) أيضا شد (النعام بالرب) واصلا به (و) المعانة المعاطلة وقدماته (و) من الهجاز المعانة (الماعدة فى الغاية) كل فى الاساس وهما يستدرك عليه الماتن من كل شئ صلب ظهره ومن المرادة وجهها البارز ومن العود وجهه أو وسطه ومن الهجاز من فى الكتاب وحواشه ومتون الكتب والماتن ما بين كل هذين والجمع من قسيتين والقين بالكسرة فى القتين والمتنه لفة فى الماتن وقيل المتان والمتان جنينا الظهور وجهها متون كانه ومؤنث قال امرؤ القيس يصف الفرس فى لفة من قال متنه لها متان خطانا كما • أكب على ساعديها نحر

قوله ورواه ثمر الصفن  
أى بسكين الفاء وقوله  
ورواه ابن جيلة الصفن  
أى خصها

(المستدرك)

قوله أو أكل ضم الهمزة  
بمعنى الصفافه صكفا فى  
القاموس

(مثن)

والماتن الشدي وجلدته من أى صلابه هو أكل وقوة الماتن فى أكل الله عز وجل ذوالقوة والقدرة والشدة والقوة وقال ابن الأثير هو القوي الشدي الذى لا لحقه فى أفضاله مشقة ولا كلفة ولا تعب والماتنة الشدة والقوة فهو من حيث ما بالغ القدرة تامها قوي ومن حيث انه شديد القوة متين ومنه تقيننا صلبه ومن الدلو أكله وسيرهما من بيدى الصاحب شديد ورأى متين وشعر متين ومنه الأمر متنا به ورواه الاموى بالثلاثة قال عمرو لمعه لغيره سبأ فى الصنف فرجه الله تعالى والماتنة المارة فى بطل أو خصره ومنه الماتنة فى الشعر وقد غناها أكلها من شها وقال ابن برى الماتنة والماتن هو أن تباهيه فى الجرى والبطية ومنه قول الطرماع أو الشافهم الانباطى • ومثل ذوالعلاق المتان وسف متين شديد الماتن ووفى متين صلب ومن ابن عليا شعب بكه ضد ذبى ذى طوى عن نصر وجهه الله تعالى (متنه متنه وعنته) من حدى ضرب ونصر متنا وشنا (أصل متاته وهى موضع الولد) من الاين مستودعه منها عن ابن الاعرابى (أو موضع البول) واستقره عند غيره من الرجل والمرأة ونسبه الجوهرى لهوام الناس (و) قد (متن كقرح) متنا (فهو أمتن لا يسفل لونه) فى متاته (وهى متنا) كذلك عن أبو زيد (ورجل من كتف ومحمون بشكى متاته) قال ابن برى يقال فى فسله من كقرح ومن يافهم فى قال متنه لا سم منه من من قاله من الاسم منه حمون ومنه حديث عمار رضى الله تعالى عنه أنه صلى فى بيان فقال فى حمون قال الكسافى وغيره المشو الذى يشكى متانه فإذا كان لا يسل لونه فهو أمتن (ومتنه بالامر فته به) غنا فى بعض الاصول متنه به غنا وهو الصواب وكذلك ارواء الاموى قال شمر لمعه لغيره وسوب الأزهري انه بالثا القوقية مأخوذ من المتين وقد أشرب الله هالك (والماتن هكة بالظور) • وهما سدة ولا عليه المتين والامتن كالمثون وهى المتنا عن ابن الأثيرى والماتن ككتف الذى يجمع عند الصبر عند اجتماع البول فى متاته وبه فسر قول امرؤ القيس زوجها

(المستدرك)

المتلثن ثبت (نحن) التي عين (محو ناصب وعقل ومنه) اشتقاق (المجان لن لا ياتي قولاً ولا فعلاً) أي ما قبل له وما صنع (كانه) لغة استيعابه (صلب الوجه) والجمع جان وقيل الماين عند العرب الذي يرتكب المقاع المروية والفضاضة الخزيه ولا يحسه عدل عاقبه ولا ربح من قرعته قال ابن دريد أحسبه دخيلاً وقيل المين خط الماين بالهزل يقال قد عجت ناسكت (وقد عين محو نواحيه ومجان بالضم) الأخيرة عن سيبويه قال عطا المين قالوا الشغل وروى أبو موسى المديني قول يزيد

• يصدقون مجاناً ولا ذة • هكذا بالجمع فتكون الميم أسمية والمشهور مخافة من الخيانة (وطريق عين كعلم موروود الماين كشدا الماين كان بلا دل) يقال أذبح مجاناً وهو فعال لأنه ينصرف وقيل اليث الماين عليه الشيء لأنه لا منه ولا قل (و) أبتا (الكثير الكافي) قال الأزهري حجة الله تعالى واستطعن أعراي قرأنا طعنت كنهوا عذرت إليه من قلته هذا الماين أي كثير كاف (و) الماين (الواسع) يقال (ما مجان) أي (كثير واسع) لا ينقطع قال البخاري ومنه اشتقاق الماين لأنه لا يكاد ينقطع هذا ما ليس لقوله حدود تقدير (والمماين ناقة ينزع عليها غيرواحد من الفضول فلا تكاد تنقطع والمجن) بكسر الميم (القرن) وهو من عين على مذهب السيبويه من أن وزنه فعل وقيل ميم زائدة (وذكر في ج ن ن) وهو الأعراف (ومجانة

(المتنول) (نحن)

مشددة التون) بألف رقية (ذكره على أنه من عين والاولى أن يد كرفي ج ن ن) • ومما يستدل عليه عين على الكلام من عين عليه لإسما به ثم على الكلام منه الأزهري وقال أبو المباس مع ابن الاعرابي يقول الماين عند العرب الراطل والمجنة مدقة الفصار كره ابن دريد هنا ربياني في جن ان شاء الله عز وجل (ماجنون بضم الجيم وكسرها وإعجام الشين) أهله الجوهرى يوز كره ابن سيدة في الرابى ينفذهم للصنعة حجة الله تعالى في مجش على ان التون زائدة والصواب ذكره هنا في الكلمة أعجبه وتقدمه الاقتصاد على ضم الجيم وفي حاشية الواهب الماين والكسر كذا هو على كسرها انصر التوى في شرح مسلم واخفا ان جهر حجة الله تعالى في التقرير ومنهم من نقل قتها أضافها اذا مشى من هو من الإيالة التي أعظمها سيبويه (علم بحث) وهو أو سلة يوشين بقول ابن عبد الله تقدمت رجسه في الشين (معز مائة كون) سبق ذلك قول بشره هذا وقصره هنا قال (أى لونا شعر) أوتيه القبر طس وجهه ووجهه وجنته (والمماجنونة ع بالنبنة) وهي حديثه في أول طبعان منسوبة إلى المايجون وبقال لها أيضا المايشونية والمماشونية وتقدمه في الشين المايجون السفينة وأيضاً ثياب

(المتنول)

(المتنول)

مصيفة ولم يذكرها هنا وهو عيب عند المصنفين • ومما يستدل عليه المايجون الورود • ومما يستدل عليه ما جند نفع الجيم والوالد قربة يسمي قد نسب إليها بعض المحدثين (المتنول) أوردناه على ان التون الأولى مكروزة زائدة وهو نبح الأزهري فإنه ذكر في الرابى وجهه سيبويه بمنعاً عن طريق ليل ذهب إلى أنه خاسى وأنه ليس الكلام ففعلوا وب التون لاتزاد ثمانية لا ثبت فيخند الأولى كره بعد نزك من وهو من صاحب السان وغيره من الأئمة وذكره الجوهرى في جن قال ابن برى وحقه أن يذكر في منن لا تمر بأى ميمه أصله وكذا فونه التي تلى الميم قال وزنه معلول • هل ضر فوط وهو (الغولاب يستق عليه أو) هي البكرة وقال ابن السكيت هي (الحالة يبنى عليها) وهي مؤنثة على فطول وأند أو على

كأت عين وقد باقوى • غربان في مائة مضمون

وأند ابن برى في سانية لابن مفرغ وإذا المتنول بالبل حنت • من قلب الميم المحسزون

(و) قال الأزهري وأما قول عمرو بن أحر نقل رفته المتنول بسهما • وروى بسهم جرمه لم يصد

فان أبا الفضل حدثنا مع أبا سبيل يقول هو (الهمز كالمتنول في الكل) وأند الأمامي لصان في طاروق

أجل ضرب مثل غرب طاروق • ومتنيز كالأتان طاروق

وروى قول ابن أحر أيضاً مثل ذلك (ج مناجين) وقال ابن برى قول الجوهرى والميم من نفس الحرف لما ذكر في متنيز لأنه يجمع على مناجين يحتاج إلى بيان ألا ترى أنه تقول في جمع مضروب مضارب فليس ثبات الميم في مضارب مما يحكيها أصلها مضروب قال وأما عند العربون محه كون الميم فيها أصلاً بقولهم مناجين لأن مناجين يشو محه كون التون أصلاً بخلاف التون في قولهم متنيز فلها زائدة دليل قولهم مجان • وإذا ثبت ان التون في متنول أصل ثبت أن الأدم رابى وإذا ثبت ما بهى ثبت ان الميم أصل واستعمال أن تدخل عليه زائدة من أنه لان الاصا ال باعية لا دخلها في بلادة من أولها إلا أن تكون من الاصا الجارية على أفعالها حمود مدح ومفرطس (عنه) عشرين سوطاً (كنهه ضربو) عنه (أختره كالمقنة) وأصل الميم الضرب بالسوط (والاسم المنه بالكسر) والجمع الممن وهو اني عمن بالانسان عليه تسخير بكرم الله تعالى منها وقيل اليث المنه مثل الكلام الذي يفتن به يعرف بكلامه مغير قلبه وفي حديث الشعبي المنه بدعة هي أن يأخذ السلطان بالرجل فيفتنه ويقول ضلت كذا وكذا فليزال يفتن يقول ما مضى أو لا يجوز قوله يني أن هذا القول بدعة (و) قال الفضل عمن (التراب عمن) لا يفتن (عنه) (التراب عمن) (أخرج زيار طينها) عن ابن الاعرابي (و) عمن (الادب يني) وقال أبو

(نحن)

يقول صبيورة هو كنز  
منهس الامر وماتينه

(المستفرك)

(مَقْنَنَ)

(مدى)

سعيد مدني وسماه (و) عنه اخبره عنه الاخرى هذه الاخرى من القراء (كسنة) أي بالشدية هكذا في السبع والصابو كسنة بالحاء كما هو في القراء (و) وأما القول تطريفة ودره وقيل تطرل لما يصير إليه صوره (و) قوله تعالى أولئك الذين آمنوا (الله فوهم) للتقوى أي (شرحوا) كأن معناه (وسماه) للتقوى يقال مجاهد أي خلصها وقيل أو عبيدة أي مضافا عليها وقال غيره أي وماذا نزلها (والمن) بالفتح (الذين من كل شيء) من ابن الاعرابي (و) من الجمل الزمان (أن ذاب يومئذ أجمع في المني أو غيره المصونة الحق والنفس) فلو لم يكن المن وهو قول ملهم الهند

وحدانی ولائحتی محرمه • عدم تفکیک مالیه مقتد

• وما يجدون له من القضية أذاسفار دخلها بالثأر ومنه الحديث فذاك الشهيد المحض في جنه الله تحت مرشده وهو الصني الملهب والمحفن أيضا الموطأ المذلل واضى المذهب والقضية أزيها البتة بهما حتى يخلصا وعن السوطي لسنه وقال ابن الاعراب عنه بالسواد الطود وهو التلين الطرود وجل محض مشعور عن الفزاز عن الرجل يالضه بمحسون وفيه محسون خلق بطول البصر ومحت ناقي جهتها السر والهوة العار والساعة وبغير ان حتى قول ملج الهلك قال وهو مستقيم من الهنة لان العار أشد المحن قال بصور أن يكون مفقده من المحن وذلك ان العار كاقبل أو أشرف قد تقدمت الاشارة اليه في ح ن والمحمون

المأون بعبارة (الحنن التكاس) الشديد وقد عتها محنتا (و) الحزن (الفرح من العز) كالنفس قال

فقد أمر القاضي بامر عدل • أن غنمها بثان أدل

(د) الخنز (البكا) عن ابن الاعراب (د) الخنز (القشر) يقال خنز الاديم مثاقوك ذلك خنز من القشور الخنز الاديم وهو السوط  
ولكنه خنز من السوط الاديم لثقة فيه (د) الخنز (الرجل الى القصير) ما هو (د) خنز وهو خنز وهو بهاء) كذلك هكذا انتهى البيت (د) الخنز  
(الطويل بند) قال الازهري ما علمت أحد قال في الخنز ان ال القصير ما هو غير البيت وقد روي أبو عبيدة عن الاصمعي في باب الطوال  
من الناس ومنهم الخنز والمنصور والمتماثل (ك) الخنز كخسف وهو العلم بل قل

لما رآه جبريل يغشا • أقصر عن حسنا وارثنا

وقد عُنَّ ومُخَوَّنَا (و طريقين كطعم - وطني - حق سهل) و درهما في م ج ت طريقين محمد و كلاهما صحبان (و ماخوان) بضم الحاء (عمر و منها خرج أبو مسلم صاحب الدعوة إلى الصرا (منها الفقيه) أبو الفضل (محمد بن عبد الرزاق) الماخواني المروزي فقه علي أبي طاهر الشيرازي عنه ابنه مات سنة ثمان و ثمانين و منها أيضا أبو الحسن أمد بن سوبق بن أجد بن ثابت الخراساني الماخواني عن وكرم عبد الرزاق عنه ابنه عبد الله و أوزرمة و أوداد مات بطبرسوس سنة ٢٢٩ هـ و مما يستفاد من حله الخنز والخنز الطويل كالفن. وهذا من ابن الأعرابي و الخنز ترك البش و الخنزة و كسر الفتناء قل

مائت مئة لمحتنا • والقد من علامة الحد

وقد كثر في ن (مدن) المسكان (أقام) يقول الأزهرى ولأدري ما معناه وهو (عمل محلات ومنه المدينة) وهي فيلة (الحصن يبنى في أصطحة الأرض ج مدائن) بالهمز (ومدن ومدن) بالتقبل والضم فيه قول آخر أنه مقعقة من دنت أى ملكة قال ابن رسلو كانت المم في مدينة زائدة عليها جمعها على مدن وسئل أبو علي القاسم عن حمزة مدائن فقال فيه قولان من جهة فيلة حمزة ومن جهة مقعقة ثم حمزة (ومدن) مدناذا (أناها) قال الأزهرى رحمه الله تعالى وهذا يدل على أن الميم أصلية (والمدينة لامة) وهي مقعقة لأصلية قال ابن الأعرابي قال لابن الأمانة ابن مدينة رقصند كرتي دي ن (و) المدينة (سنة عشر بلدا) يسمى كل واحد منها بلدان (ومدن المدائن غدنا) أى (مصرها مدنين) بكسر فاءهم وهمي وإن اشتقته عن العربية فالأبناء زائدة قد يكون مصغلا وهو أظهر ومدن (قرية شبيب عليه السلام) نسب إلى مدنين بن إبراهيم عليه السلام والنسبة إليها مدنين والمدينة اسم مدينة التي على الله عليه وسلم خاصة فليت عليها تخمينها لها شركها الله تعالى وسماها لها أسماء جنتها كرامة وقد أورد المفسر في شرحه هذه الجمل (والنسبة إلى مدينة التي على الله عليه وسلم مدني والى مدينة المنصورة أو مهنوتين غيرهما فدية) والى مدائن كسرى مدينة الفرق بين النسب لا تقتل (والأزنان) والشوب (مدني) والطائر (وهو مدني) والى بقال غير ذلك إلى ما سيوفى ما قوله مدني أى فاتهم جعلوا هذا البناء اسم البلد (و) يقال الرحل إلى أهل الأماص (الطن) (هو ابن بنتها) (و) ابن بنتها وإن ولد لها وإن سبطها وإن سسرورها قال الأنطلل

ریت و ریانی کرمانا ان مدینة • ظل علی مصباحہ بزرگ

وقد فرغ الاحول من امة (والمدينة كبرى قريش بغداد) على سبعة قراض منها (مبيت لكبرها) وهي دار الحكمة الفرس وأول من بنىها في قريش واربعها اموال ارتفاعه ثمانون ذراعاً وبها كان سلمان وحذيفة وبقايا امة الفتحها سعد بن أبي وقاص سنة أربع عشرة وقيل على عدة مدن متخاربة المدين والمثلث والخمسة مائة على القياس منها أول الحسن علي بن أحمد بن عبد الله ابن أبي سيف المذائي صاحبها ناسا المشهور في زوى عنه في مزين بكوار (والمذاني كصاحب سنن) وهو عبد المذاني وهو أبو





أورقته من ورائه عند ذي سلطان تكليفه أو أول ذكر الميرد الآتية بسيفه التفعيل (والمزمن بالضم السحاب) عامة (أو أبيضه أو) السحاب (دوامها) وقيل هو المضيء (القطعة من نوره) من قبله باللام اسم (امرأة بلالام : سمرة) قد منها أحد بن إبراهيم بن القيرار عن علي بن الحسن البكدي وعنه محمد بن جعفر بن الأشعث (وقد يقال فيها (مزنه) بالهاج (و) مزن (د) بالهـ) والمزمن (بالضمة) العادة والطرقة والحال يقال سأل المزن هل هكذا هو على مزن واحد وليس تصغير مزن ككتف بال (و) المازن كصاحب يضيء هكذا في النسخ والصواب يظن (الهل) من ابن دريد وأشد

وزي المزين على مراسيمهم • يوم الهياج كآثر الجمل

(و) مازن (أو قبيلة) نعيم هومازن من مازن بن عمرو بن نعيم ومنهم النضر بن شمير بن موشيش أبو عمرو بن العلاء أحد القراء السبعة وأبو عثمان المازني صاحب التصريح عمرو بن (و) مازن اسم (ما) والمزنة بالضم الحرة (قال أوس بن حجر

ألم تر أن الله أنزل مزنه • وعفرا لباقي الكناس تميم

وقيل المزنة الصابة البيضاء (و) ابن مزن بالضم الملال يخرج من خلال السحاب حتى يخلق من غلبه وأنشد الجوهري للمعمر بن قيس

قائمة • كان ابن مزن بها جاحدا • فبسط دى الألق من خنصر

(و) التزني (مزن) وهو التدبير (و) أيضا التضيي) كأنه من مزن بالز وهو مجاز (و) أيضا (التضيي) على أفعالهم وقيل هو أن ترى لنفسك فضلا على غيرك ولو كنت هناك قال وكاف المديري

بأعوان تكذب على غزنا • بما يمكن فأكذب فقلت بكاذب

(و) أيضا (التظرف) من ظرب (و) قيل هو (الظهار) ثم ما سئل التزني (التفضيل) وقدمه (و) أيضا (المدح والتعريف) من الميرد (و) مزنون (كعبور) اسم (أرض عمان) بالظاربة قال الجوهري هكذا كانت العرب تسميها أنشد ابن الأعرابي • فأصبح الصبد المزنون عثره • وأنشد الجوهري لكعبيت

فدا الأرواد زأدي سعيد • فأكره أن أسمى المزنونا

قال وهو أبو سعيد الملهب المزنوني أي أكره أن أسميه إلى المزنون وهي أرض عمان يقول مهن مضر وقال أبو عبيدة بن المزنون الملاحين وكان أردشير بابكان جعل الأزد ملادين بشر عمان قبل الإسلام فسماهم سنة قبله بن أي أزد أبي سعيد مهن أزد عمان وهم وسط الملهب بن أبي سبرة والمزنون قرية من قرى عمان يسكنها اليهود والملاحون ليس بها غيرهم وكانت القرى يسمون عمان المزنون فقال الكعبيت أن ذر عمان بكروهم أناس المزنون وأنا أكره ذلك أيضا قال جرير وأطغان نيران المزنون وأهلها • وقد حاولوا حقيقته أن نسروا

قال ابن الجوابي المزنون وضع الميم لعاصم لآل المزنون ضم الميم قال كذا وجدته في شعر البيت الشكري بهيمو الملهب الملافم خراسان

تبكت المناير من قرش • مزنونا بقتضه الصليب

فأصبح يظلم كرم وجهه • وأصبح قلما كذب وحبوب

فلا نجعل لكل زمان سوء • رجال والنواب قد تنوب

قال وظاهر كلامي أن عبيد بن هذا الفصل إنما به الميم لانه جعل المزنون الملاحين في أصل التسمية (و) مزنه (كجينة قليلة) من مضر هو ابن أد بن طابخة ومنهم كعب بن زهير بن أبي سلمى الشاعر قال ابن عبد البر في الاستيعاب كعب بن زهير المزن بن عجلته في بلاد حطافا فظن الناس أنه في غطفان وهو غاط قال عبد القادر البغدادي وفيه ردعي ابن قتيبة حيث قال في كتاب الشعر أن زهير أخته في غطفان والناس ينسبونه إلى مزنه (وهو مزن) وهذا يوم مزن بن النخعي) أي (يوم فرار من العدو) وليس تصغير مزن بل لأنه • وما يستدل عليه المزن الأصراع مزن بن الأرض مزنه واحدة أي سارية واحدة وما أحسن مزنه وهو الاسم مثل الحسوة والحسوة والمزنون البهـ وقوله مازن راسلوا السيف أنما هو ترقيم مازن وقد ذكره المصنف رحمه الله تعالى في م ي ز وهذا محمل ذكره ومازن بن خلاوة بن ثعلبة بن هزبة بن طالم جد زهير بن أبي سلمى وقد ينسب إليه فقال المازني وكان الصلاح الصفدي وجه الله تعالى لم يلق عليه فقال في حاشيته على الصحاح كذا وجدته بخط الجوهري ياقوت وغيره في النسخ المختصرة وسواهم من مزن مزنه قومها مازن مزن مزنه قال عبد القادر البغدادي في حاشيته الكمية كذا ما صواب إلا أن الأشعر النسبة إلى مزن مزنه جد الأعيلى ومازن بن الفضل بن الطائي • وقد تروى في المزن بن الأنصاري • كزير يرد ذكره ابن ماكولا قال اسمه يزيد

ولقبه المزن بن يحيى بن إبراهيم مزن بن المزي بن الأندلسي من مطروق الفصيح وأولاده الحسن وسعيد وجعفر حنظل وأما جعفر سنة ٢٩١ • وكان قتيلا ملكا وكان أمه يحيى سنة ٢٩٠ • مزن بن هذيل فكون فكسر التوتيد ناصر بن أحمد البكري الموزع زيل القاهرة قال الحافظ رحمه الله تعالى معني واستغفرت عنه • ومازن بن الجار الخزرجي ومنهم عبد الله بن يزيد بن عامر المازني بديري وواسع بن جابر وأخرون في قيس بن عيلان بن موزان بن منصور بن عكرمة منهم عتبة بن غزوان أحد

٢ قوله أردشير بابكان  
هكذا بالصاح واللسان  
والذي في مصمم ياقوت  
أردشير بن بابك

(المستدرك)



(المستدرک)  
(مثن)

التابع ومن زان بغض فكسر فكروا بيده باخره خدحسان منها أو عمرو أحد بن محمد بن مقل الكاتبين مشايخ الحاكم  
 أبي عبدالله \* وما يستدرک عليه بنو غنای بغض فكروا وتشديد التون قبيلة الیهم تنب الجزائر المدینة المشهورة  
 فی المغرب وقد ذكره المصنف رحمه الله تعالى ج ز و استطرادا (السن الضرب بالسوط) وقد منه وصنا كذا رواه  
 البیث (أو هو بالین) المجدبة ورویه الأزهري (و) السن (بالضرب المجنون) هكذا فی السنخ والصواب بالغض كالمعروف فی عمرو  
 فانه قال المجنون ضال من ضللت یجین بمعنى واحد (والمسوق القلاد الحسن المقد والوجه) فیعمل من مسن هكذا ذكره  
 كراع أو ضلون من مس وقد ذكره المصنف فی السن وأما هذه الإشارة إلى القولین (و) ميسون (اسم الزباء المسكة وقد ذكر فی السن  
 كاسن) ومنهم محمد بن محمد بن مسن الهروي روی عنه أبو بكر بن مردويه رحمه الله تعالى (والميسون من یفعله الساقی  
 الفضة لرؤسهم) صركين من یوسوس (ومسنان) بغض فكسر فكروا (و) بهتان (ولهذا كرهتسان فی موضع) \* وما  
 يستدرک عليه مسن الثمن من الثمن استله وأضاحه حتى يسقط عن ابن رى والمسن بدو قس ظهر برافع والمسنانی  
 ضرب من الثياب وما من قرية بضار منها أبو عبدالله محمد بن عبيدة عن محمد بن سلام ذكره الأمير ومسنان بغض فكروا  
 وكسر القوقبة وسكون الضبة قرية بطن منها عمر بن عبيد بن الحضر روی عنه أبو حفص الحافظ ومسن بالكسر قرية بنفس  
 وكسر عمر ابن العباس بن موسى روی عنه مكحول ومسنان بغض فكروا مشددة مكسورة بمنزلة بصر الروم \* وما يستدرک  
 عليه مسكان بيده بناسخ كمان منها عبد الملك روی عنه أبو جاع البساطی بغض فكروا المصنف رحمه الله تعالى فی مسك متليدا  
 للصافي فقال ناحية بكران بنسب اليه بالالفاء بهذا المعنى ذكره (مشكدة بالهاء بالین المجه) أهلهما جماعة رمل فی  
 الشين ضبطه ضم الميم وهو المدكور فی شرح التعريب ورملة أضاف فی أصل الشين مع الكاف وهذا المعنى ذكره على الصواب لأن  
 حروفها كلها ألهمة (القبه الحافظ عبد الله بن عمر بن أبان المحدث لطيف بنحه وأخلاقه) وهي (طرية معناها موضع المسك)  
 \* قلت فيه تفصيل ان كان بغير هاء فی آخره فهو كقوله موضع المسك موضع فيه وان كان بهاء فهاء المسك وقرب من المصنف  
 رحمه الله تعالى كيف يعني عليه هذا كان شيئا أخذ من هذا قوله هو علم موضع لوضوحه وقيل لا يعني \* وما يستدرک  
 عليه مشكان بالضمة قرية بمزدان وأيضاً قرية بغير رزاً ذكره المصنف رحمه الله تعالى م ش ل وهذا المعنى ذكره على الصحيح  
 (الشن) هرا ضرب البساط مثل (السن) بالسين المهملة يقال مشنه مشنه أنى ضرباً وتقول ان الارابي قال مشنه  
 عشرين سوطاً ومثنه ومثنه وزلته وشقته بمعنى واحد (و) المشن (اللدش) قال ابن الأعرابي مررت بخرارة ففتحتى أى  
 محبتى وخدشتى (و) المشن (الكراع) وقد منه (و) المشن (مسح اليدجشن) عن ابن الأعرابي (و) المشن (أن تعرب  
 بالسيف ضرباً يشتر المخلد) ولا ييض منه دم (و) أمثنه (القطع) \* أيضاً (اشتلسه) وقال ابن الأعرابي اختطفه (و) امتنن  
 (السيف استله) واخرطه (و) روى أن زباز من الكلابي امتثل الناقة وامتنتها إذا (حلب ساقى الفرج) كله (كش) بالتشديد  
 كذا فی القسم والصواب بالضعف (وأصابته مشنه وهي الجرح لسمه ولاخوله) فنه ما يضر منه دم ومنه ما يبرح الجلد  
 (ومثت الناقة تمثنتاً دون كراهه) عن الكلابي (والموشان الضم وكفراب وكاب) نوع (من) الثور روی الأزهري بسنده عن  
 عثمان بن عبد الوهاب الثقفى رحمه الله تعالى قال اختلف أبو يوسف وشهدت فغالب أبو يوسف (الطيب الرطب) المشان  
 فقال أبو الطيب السكر قال مروان بن مضران فلما حضر تناول أبو يوسف السكر فقلت له ما هذا قال لما رأيت الحق لم أصبر  
 عنه ومن أمثال أهل العراق بلة ووشان تأكل الرطب المشان وفى الصحاح تأكل رطب المشان بالاضافة قال ولا تل تأكل  
 الرطب المشان قال ابن رى المشان نوع من الرطب إلى السواد دقيق وهو أبيض مماء أهل الكوفة بهذا الاسم لا نفرسها  
 سميت باسم فرسان وهي شقة كعبه صفراء البسوا فخر فلما جازوا أن مروان بن موش الجرذ يرى دون أن أهل الفران (و) مشان  
 (كسحاب : بالصره) كثيرة القتل كانت أقطاعاً إلى القاسم الحرورى صاحب القمامات (و) مشان (ككابل جبل) أو شعب  
 بأجأ وبروى بالرائى آخره لا يصعد إلا بمقدور (و) أيضاً (الذئب الحاد يذ) أيضاً المرأة السليطة (المشاعة قال

(المستدرک)  
(مشكدة)

(المستدرک)  
(مثن)

وهيه من سلمه مشان \* كذبه تيم بالي كان  
 (و) قال (امتتن منه مامثن إن) أى (تخلوا وحدث) وقال أوزان يقال ات خلا العتس من فلاق ويمتنن أى يصيبه  
 \* وما يستدرک عليه مثن الثمن قشره وسوط مامثن والجمع مثن كراع ومنه قول ربيعة  
 \* وفى أخاديد البسات المثن \* أى التى تخد الجلد أى تجعل فيه كالأخاديد وجولون كان وجهه مشن فتأده أى خدش بها  
 وذلك فى الكراهة للموس والضرب ومثن اليف غشينا أى ميثه وغشه التلحين رواه الأزهري عن رجل من أهل حمير قال  
 والتلحين أن يبرى اليف فخله قطعة و يضم بعضه إلى بعض وتلحسنا بالقطر بان إذا السبا أقم ما يكون من السباب حتى  
 لا تنهما أن يعالدا القطر بان ويجازاه من ابن الأعرابي وامثنن قوسه انتره المشاة انكسر اسم رجل \* وما يستدرک  
 عليه مطان ككبل عن كراع وأشد \* كاعاد الزمان على مطان \* وقوله ابن سيده \* وما يستدرک عليه الماطرون

(المستدرک)  
 محوله مطان ككبل كذا  
 بالنسخ وله من معناه وفى  
 اللسان مطان موضع أو  
 وزك بعد أو أيضاً

(معن)

بكر الماء وقصها موضع قال الاخطل ولها بالماء طرون اذا • أكل النمل الذي جحا  
ذكره المصنف رحمه الله تعالى في الرا • وقال ابن جني ليست النون فيه زائدة لا ياترب (المن الطويل و) المن (انقص  
(و) المن (القليل و) المن (الكثير) نقل ذلك الأزهري ونقل ابن برى عن القائل السن الكثير والمن القليل وذلك شقرو لهم  
ملاحة من ولا من • ويقال للذي لا مل له مله سعة ولا مله أي لا قليل ولا كثير (و) المن (العين اليسى) السهل من الأشياء نقل  
القرن ثوب • ولا ضبعه فالألف فيه • نقل شياع مائة غير من  
أي غير يسر ولا سهل (و) المن (الأقارب بالقل) كذا في النسخ والصواب الإقرار بالحق والمن القل (و) المن (الجود والكفر  
لنعم) المن (الأدوم و) المن (الماء الظاهر) وقيل السائل وقيل الجاري على وجه الأرض وقيل العنب الغزير وكل ذلك من  
السهولة (و) قولهم حدثت من ومن ولا حرج هو (معن بن زائدة بن عبد الله) بن زائدة بن مطر بن شريك بن عمرو الشيباني وهو عم  
يزيد بن يزيد بن زائدة الشيباني وكان معن (من أجداد العرب) وسقط من بعض نسخ الصحاح جدان من النسب ربما عباده  
وزائدة (و) الماء هو المعروف كله تبسره وسهولته (و) الماء عون (المطر) لأنه من رحمة الله عواضير علاج كالمناخ الآبار  
وغيرها من فرض المشارب وأشد تطلب أقول لصاحب يراق نجد • تبصر هل ترى رقارها  
عجم صيرة الماء عون • اذا نس من الهيف اعترأ  
(و) قال القراء سمعت بعض العرب يقول الماء عون هو (الماء) جنبه قال وأشدني فيه • عجم صيرة الماء عون • (و) قال  
أوحيدة الماء عون (كل ما تنفتح به كالغن) قال ابن سيده وأواما تنفتح به مما يأتي عفاؤه بغير قوله تعالى ويجعون الماء عون  
(أو) كل ما يستعان من فاس وقدم وقدر وهوها) كدلو وقصعة وشقرة وسفرة مجامير العادة بعارضة قال الأعشى  
باجود منه مجاعونه • اذا ما معاً مؤم لم تقم  
وهي سرت إلا في ذلك الحديث وحسن مواسمهم بالماء عون (و) الماء عون (الاستعداد والطاعة) وسكني الاخش من أهراي  
فصيح لوقد زلت المصنف بنقله من سبيل الماء عون أي تنقاد له وتطيع (و) روى عن علي رضي الله تعالى عنه في تفسير الآية  
أنه قال الماء عون (الزكاة) وقال الزباج من جعل الماء عون الزكاة فهو فاعول من المن وهو الشيء القليل فسميت الزكاة معاً  
بأنه القليل لا يؤخذ من الماد بعشر وهو قليل من كثير وقال ابن سيده وعلى هذا القول العمل وهو من السهولة والرفقة  
لأنها من كل قال الراي قوموا على التزليل للماء عون • ماء عونهم يبتلو التزليل  
(و) الماء عون (ما عين من انطال) وقول المحدثي • يصبر من أوطين بالماء عون • فسر بعضهم فقال الماء عون ما عينه منه  
وهو يطلبه منهن (و) الماء عون (ملاعين) عن الطالبي ولا يكون مطعه (شدو) من المجاز (فما جنى أحلت ماء عونها) يريد  
الثانية (أي بذلت سيرها) كذا في الأساس وقيل أطاعتها فتأذت (ومعن الترس) ونحوه (كنع) معن (باعد) عاديا  
(كأمن و) معن (الماء أسله) كذا في النسخ والصواب من المسائل عن معن أو أمعنه أساه ومعن الموضوع (والنبت اذا)  
(روى) من الماء (وبلغ ظاهره أنه من حد نصركا تخضبه سيات المصنف رحمه الله تعالى والصواب أن من حد نصركا وقيل على ذلك  
قول ابن مقبل  
فجمع راعين من عفرس • تراوهم القطر حتى من  
(وأمن في الأمر أبعد) أمعن (الضبي حمر) اذا (طابق أقصاه) أمعن (ظان كثر مله) أيضا (قل) مله تله الأزهري  
وهو (شدو) أمعن (بفتح ذه بجر) أمعن (بالتثنية آخر) سدا الجسد (و) أمعن لي جنى أقربو (أخذ) من ابن الأعرابي وهو  
(شد) أي بن قولهم ذهب عقه وبن قولهم أقره وأخذ (و) أمعن (الماسري) وقيل سهل وسال (و) معين (كأمير و) الجين (من  
بنازل بالحق محروبن معكبر • دعنا من راقش أومعين • فأسمع واللاب بنما ليح  
(و) الله يجي من عين الامام (الحافظ) تقدمت ترجمته في عون وعين (وكلا) معن في الماء (الماء) وقيل زجر معن أسابه المطر  
وقال ابن الأعرابي عرض معن يسى الماء الجاري قال النابدي  
وذي نثار ورمحون في سبع • ينفذوا وأدقد أنفلن أمهارا  
(و) الماء الماء المعن (المتزل) ويقال إن فيه زائدة كذا في شرح الكفاية ومثله قول الأزهري يقال الكوفة معان من أي منزل منا  
(و) معان (ع بطريق ما ج الشام) وقد تقدم شاهد في ع و ن (و) معان (كفر باسم) رجل (و) الماء (و) الماء (بضم) مجاري الماء  
في الوادي (من المن معن السهولة • وما يستدل عليه أمعن في كذا بانع وأمن في طلب الله وأي جدو أمن الربل حرب  
قال عنترة  
ومدح كجرك الكاة تراه • لا معن هرا يا لاسنسل  
وعن تصغيره وتدل انقيادا • وقيل يمكن على بساطه وإن شاءوا المن الحزم والكبر وهو قول القرن بن ثوب المتقدم أيضا والمن  
المعروف من أناس من يقول الماء عون أسله معن والالف عوض عن الهاء الماء عون المنفعة والعلية وأيضا الصدقة الواجبة  
ومعنى الماء الظاهر الجاري فيصلي من الماء عون أو مفعول من الميرن قال عبيد

٢ قوله على التزليل كذا  
في اللسان وفي المحكم  
والتبذير على الاسلام  
وفي التبذير يملو يملوا  
التزليل يملوا يملوا

٣ قوله والمعان بالضم  
المع الذي تقدم للمصنف  
أغماهم بالضم

هـ قوله تنبئ نفعه ليست  
وحرره في لم أظفر به  
المراجعة

(المستدرک)  
(مكن)

واهيّة أو ميم مجن • أو هيّة ونهالوب  
والجمع ممن ومعان وميام معان هو المعان بالضم لغة في المعان الذي ذكر المصنف رحمه الله ومن الوادي كقوله الماسفهل  
متناوله وأمنه أسأله من ككرم وقال أو زيد أمعت الأرض ومعنت إذا رويت وقد معنت المطر يتابع عليها أو رواه في هذا الأمر  
معنى أي صلاحهم ممة ومعنا معننا متناكسها والمعن الجلد الأحمر يجعل على الأسفاط قال ابن مقبل  
بلا حب كفتا للمع وعه • أي المرسل في روحه خفا  
وقال المذني لأمال به سبعة ولا معة وقال السبائي ماله شئ ولا قوم والمعن القليل المال والكتير المال ضد ممن فرس الخفام  
ابن جلة ورجل معن في حاجته سهل مريع • ومريع موع موضع بين الحرمين وقد تقدم وبشومن بطن من العرب وهم بشومن بن  
مالك بن فهم بن غنم بن دوس منهم أبو عمرو وعاد بن عمرو بن المهلب بن عمرو بن شبيب الأزدي البغدادي من شيوخ البصري  
وأخوه كزاني بن عمرو بن شبيب لابن شاذان أبو يوسف بن جلد المعني شيخ لسلمة والمثلين عبد الله المعني يهرق ذوقه وأهواي وأياس  
شاعران ومحمد بن غنم المعني روى عن سليمان بن عبد الله المعني وعنه الميزاب وغيره ولا هو المعينة قرية بمصر من الشرقية والنسبة  
اليها المناري للفرق بينها وبين المنسوب اليه القيسية والمعان حيث تقيس الخيل والركاب عن السهلي والمطامير جبل عن البكري  
والعينة بين الكوفة والشام وهذا آثار فرس هامن بن زائدة قيس اليه عن نصر ومحمد المصنف ذكره في ع و ن • وما  
يستدرك عليه يرمع في القيس العجة موضع قرب المدينة وهو غير يرمع في الملهمة كذا في اللسان ومعون بالضم من روستا نسب  
من فواح يساور منها عبدوس بن أجدري عنه أبو إسحق الجرجاني وميم بن الكسيرة قرية بمصر قنصا عمرو بن أبي الحرث المعني  
روى عنه أبو إسحق النخعي الحافظ • وميم يستدرك عليه مقدار اسم مدينة السلام وقد تقدم ذكرها بالاختلاف في أمها  
في حرف الهال • وما يستدرك عليه مكان بالضم قرية بظاهر أمها أو غلبا زهر بن عبد الله بن الخصيب بن عبد بن جند  
الكنشي رحمه الله تعالى (مكن) (الفتح) وكف يضي الضبة والجراوة وهو بها قال أبو الهندي  
ومكن الضباب طعام العرب • ولا تنبيه نفوس الهم  
وقد تقدم في ر ب واحد مكنة ومكنة وفد (مكن) الضبة (كم في مكنة) وأمكنة في مكنة إذا جعت البيض  
في برغها والجراوة كذا قال الكسائي أمكنة الضبة جعت يضيها في بطنها في مكنة وأنشد ابن بري رجل من بني عقيل  
أراد رفيق أو أسيده ضبة • مكنة أو من خير الضباب مكنة  
وقيل الضبة المكنون التي هي يضيها وفي الصحاح المكنة بكسر الكاف واحدة المكن والمكنات (وفي الحديث وأقر الطير على  
مكناتها بكسر الكاف وضها أي يضيها على أمه مستعارة لها من الضبة لأن الكيس ليس الطير وقيل على مواقع الطير قال أبو عبد  
سألت عدة من الأعراب عن مكناتها فقالوا لا نعرف الطير مكنات وأما المكنات فبعض الضباب قال أبو عبد جاور  
في كلام العرب أن يسموا مكن الضباب فيجعل الطير على التشبيه كذا في مشاعر الجليل وأما المشارف فلا بل وقيل في تفسير الحديث  
على أمكنتها أي لا تزعموا الطير ولا تتفخروا اليها أو رها على مواضعها التي جعلها الله لها أي لا تضرو ولا تنفع ولا تعدوا ذلك أي غيره  
وقال شمر الصبيح في قوله مكنات أجمع المكنة والمكنة الفكن تقول العرب إن ابن فلان فكن مكنة من السلطان أي ذوقكن  
فيقول أقر أو الطير على كل مكنة روتها عليها ودعوا الطير منها وهي مثل التسعة من التسع والطلبة من التطلب وقال ابن بري  
لا خال في المكنة أم المكان الأعلى التوسع لأن المكنة أغماهي عن الفكن فهي موضع الطير مكنة فكذلك في قوله يدعو الطير  
على أمكنتها لا طير رها أو قال العنقري ويروي مكنات بالضم في جمع مكن ومكن جمع مكان كصداق في سعدو حرات في حمرو قال  
يونس قال لا الشافعي رضي الله عنه في تفسير هذا الحديث كان الرجل في الجاهلية إذا أراد الحاجة أتى الطير سائلا أو روى  
ففره فإن أخذت العين مضى لحاجته وإن أخذت الشمال رجع فهي التي سلى الله عليه وسلم عن ذلك الطير الأزهري والقول  
في معنى الحديث حكاية الشافعي وهو الصحيح واليه كاذب هابن عينة وإذا علمت ذلك ظهر لك التصور في كلام المصنف رحمه الله  
(والمكانة القوة) • وقد عكس (كالمكنة) يقال م على مكانته على أي قوته وقال أبو زيد يقال امرئ في مكنة ومكانة  
وعتقوا في الحرب يقال فلان يصلح على مكنته أي اتانده وفي التنزيل العزيز براعوا على مكانتهم أي على جبالكم وناحتكم  
وقيل معناه على ما تاتم عليه مستكون وقال الفراء في قوله مكانة وموقفة ومجدة (والمكانة القوة عندكم) والجمع مكانات  
ولا يجمع جمع التكسير (والمكن ككرم) مكانة (وعكس فهو مكن) بين المكانة (ج مكانة) أو الاسم المكن ما قبل الحر كان  
الثلث (والمكنة التصب والجرفاظا) كزبد • وزيد أو زيد وكذلك غير المتصرف كجدو أسلم وقال الجوهري ومعنى قول التميمي  
في الاسم أنه مكن أي أنه عرب كصم وراهم فإذا انصرف مع ذلك فهو المكن الأمكن كزبد وهو وغير المكن هو المكني  
ككوكب كسفو أو قال ومعنى قولهم في النظر فانه مكن أنه يستعمل في نظر ظروعه أو مكاره غير المكن هو الذي لا يستعمل  
في موضع يصلح أن يكون نظرا لا نظرا (والمكان الموضع) الحاوي لشيء وعند بعض المتكلمين أنه عرض وهو اجتماع جسمين

لحوهوى وذلك ككون اللحم الحماوى محبباً لهوى فالمكان عندهم هو المناسبة بين هذين الجمعين وليس هذا المعروف في اللغة قاله الراغب (ج أمكنة) كفضائل وأقدرة (وأما كن) جمع الجمع قال شبيب سئل أن يكون فقال لا لأن العرب تقول كن مكاناً وقم مكاناً فقد دل هذا على أنه مصدر من كان أو موضع منه قالوا فجمع أمكنة فصاروا الميم الزائدة معاملة الإصليه لأن العرب تشبه الحرف بالحرف كما قالوا إمارته ومنازته وشبهها بضمها لقرى مفعلة من النور وكان حكمه مناوكة لقتيل ميسل وأمسلة وتسل وصلان وأغما سبل مفعول من السبل فكان ينبغي أن لا يتجاوز فيه مسائل لكنهم جعلوا الميم الزائدة في حكم الإصليه فصاروا مفعول في حكم فصيل فكسر تكسره (والمكان بالفتح نبت) نبت على هيئة ورق الهند باض ورقه فوق بعض وهو كشيء وزهرته صفراء ومنه القناع ولا صبوه وهو أبطأ عيب الريح وذلك لمكان لبنة قال أبو حنيفة زوجه الله تعالى وإذا أكلته الماشية غزرت عليه فمكثت ألبانها وغزرت واحدة بها وقال الأزهري المكان من يقول الريح وأشد في الزمة وبالروض مكاناً كان محطه \* زوايا وشفا أكف الصوانع

(وواد يمكن) كمن (بنته) أنشد ابن الأعرابي ويجز منظر الطل تناوحت \* فيه القلب ابطن واد يمكن وأنشد ابن بري لا يجرز يصف حماراً قصير الماشية واستقر به \* القان جنا من المكان والخطب (وأبو معين) كأمير فوج بن ربيعة (البصري تاج) هكذا في النسخ والصواب أنهن أبا ناع التابعين في الكشاف للدهبي وروى عن أبي مجاز ومكرمة وعنه وكعب والقطن ثقة وقال ابن المهندس في الكنى روى عن أبياس بن الحر بن معيقب الدهوسي وعنه سهل بن جناد الدلال وفي الثقات لابن جبان في ترجمة أبياس هذا روى عن جده معيقب بن أبي خاطمة الدهوسي حليف غرض وعنه أبو معين (ومكنه من النخ) عتكبا (وأمكنه منه) بمعنى كفى الصالح (فكسر واستمكن) إذا نظروا إلى اسم من ذلك المكانة في الحكم قال الأزهري وشال أمكنى الأمر فهو يمكن ولا يقال أنا أمكنه بمعنى أسقطه وشال لا يمكنه الصعود إلى هذا الجبل ولا يقال أنت عكنا الصعود إليه \* وما يستدرك عليه ضباب مكان بالكسر جمع المكور قال الشاعر

وقال تلمذ أصفريه \* مكان عافى الذي وجناده

ويجمع المكان على مكن مضمين عن الزعرش والمكنة كغرفة الصكر من عمرو وقد تقدم والناس م على سكانهم وزلاهم ومكانهم أي مقارهم من ابن الأعرابي وقال الزعرش زجره الله تعالى هو من مجاز الماز وما أمكنه عند الأمير شاذ عن الجوهري قال ابن بري وقد جاء ممكن يمكن قال الفلاخ \* حيث تشي الماشية فكن \* قال فعل هذا يكون ما أمكنه على القياس وعكس المكان وشكته على حذف الوسيط وأنشدنيويه لما تمكن دنياهم أطاعهم \* في أي نحو يجرأونه على وقالوا أمكنة تحذر شيأ من خطفه وفلان لا يمكنه النهوض أحد لا يقدر عليه فله الجوهري ومكنه باضم الله وهو لا استطاعة واتمكن عند الصوفية مقام الروح والاستقرار على الاستقامة وبنو المعين قوم من اسود بن باجن وما كان جده مدين على الماكني السرخسي عن ابن أبي الدنيا وما يكنه جدار امير بن ابراهيم الماكني روى عنه أبو زرعة وثقه \* وما يستدرك عليه مكران باضم طدة بكرمان منها أو حصن عمر بن محمد بن سلم عن ابن المنصور هذا محل ذكره \* وما يستدرك عليه المكن بكسر الهمزة التي تطلب الجبر الماخذ على التيل كافي حسن الحاضرة وغيره وأنشدوا

اشفع فقلنا نعم أهل يد \* عتدي وأخسى من يد الحسن

فالتيل فقلنا فضل ولكنه \* الشكر في ذلك لائق

وبعض بقوله بالميم وهو غلط وأورد الخفاف في شفا الغليل ومكان بالضم وكتب أيضاً مكاناً مدنية قاله على ممت غزفتمن فتوح محمد بن القاسم بن عقيل التقي \* وما يستدرك عليه مكن من قري هراة وأهل هراة يقولون لا أن منها أبو سعد أجد بن محمد بن أحمد بن محمد بن خليل الماكني الانصاري الهروي الصوفي روى عن ابن عدى كاهه الكافل في الضعفاء والمتروكين وأنت في المؤلفات المختلف في الأسباب أو أنساب روى عنه أبو بكر الخطيب حاتم بمصر سنة ١١٤١ روجه الله تعالى (من عليه) (من) متاومني تكليكي (أم) رأسن قالن الانعام مطلقاً عنه وقيل هو الاحسان إلى من لا يستغنى ولا يطلب الجزاء عليه وأنشد ابن بري لقطامي وما دهرى عيني ولكن \* جز تركياني بضم الجوازي

(و) من عليه (اصطنع عنده ضيقه) من عليه (منه) مثل (امتن) عليه والميني الاسم من المن والامتنان قال أبو بكر المديج يقول تأولين أحدهما احسان الحسن غير معتد الاحسان يقال لخت فلان من فلان منه إذا الحقته نعمة باستناده من قتل أرمأ أشبهه والثاني من فلان من فلان إذا عظم الاحسان وغر بمؤأد أفيه وأدأ خرسد مويضفه قال ولحسن والثاني قبح وقال الراغب المنة النعمة وقال في ذلك على وجهين أحدهما أن يكون قد انفضل فقال من فلان من فلان على ذلك أنه نعمه النعمة والشيء هو على ذلك قوله عز وجل نعمن الله على المؤمنين ولكن الله عمن على من يشا ويخوذ ذلك في الحقيقة لا يكون إلا الله عز وجل والثاني

بقوله على سكانهم وزلاهم  
بفتح أوله وكسر ثانيه  
المكانات الثلاث  
بقوله ممكن يمكن أي  
كطرف بطرف

(الشدرك)

(من)



تختص التون في يوم \* أو لكل طاعة

خط الموت والتون عليهم \* فبهى سدى المقارحام

وكذلك قول أبي دؤاد

(و) التون (الكثير الامتنان) عن البياضي (كلثونة) رايها البياض (و) التون من النساء التي رويهن البياض (أما) (عن علي زوجها) عن البياضي (كلثونة) وقال بعض العرب لا تزين حناؤه لانا فتوقد كرفي ح ن (و) المنين (كأمر القبار) الضعيف المنقطع (و) ايضا الحبل الضعيف) والجمع أمنة ومن (و) المنين (الرجل الضعيف) كان الله مهنة أذى به بتهته (و) ايضا (القوى) عن ابن الأعرابي هو (شد كلثون) يعني الضعيف: القوي عن أبي عمرو هو شد أيضا (و) منين (في جبل سين) هكذا في النسخ والصواب سين بالراء آخره وهو من أهال الشام منها الشيخ الصالح أبو بكر محمد بن زوق الله ابن عبيد الله المنين المقرئ عالم أهل قرية منين روى من أبي عمرو محمد بن موسى بن فضال عنه عبد العزيز النكاشي ولا يكن بالشام من يكنى بأبي بكر غير منوف بن المصري روى سنة ٤٢٦ قتلته منه شيئا الحديث أبو العباس أجد بن علي بن عمر المنين الحنفى الحمصاني وأخوه عبد الرحمن استوفيت ترجمتهما في المرقاة العلية في شرح الحديث المسلسل بالأولية (والمننة كمنته النكبات كلثونة) كذا في التهذيب (و) المننة انقذت قبل (أبي القناذق) قال (ما تته) مناته زودت في قضاء حاجته وامنته بلفت ممنونه وهو أقصى ما عند الامتنان) يضم فكسر متقى عن (الليل والهار) لانها بضفتان عامر عليه (و) كزير وشادادامان وأبو عبدالله) محمد (بن مني بكس التون المشددة لقوى) بشادى سكى عنه أبو عمر الزاهد (ومنا) كزلفاقب) جامعة من البغداديين منهم عبد العزيز بن مناشق لابن المني \* قتلوه هو أبو محمد عبد العزيز بن هلال بن غنم بن الحسن بن منين البغدادى الاشجائي المحدث (و) المنان من أسماء الله تعالى الحسن (أى المعطى ابتداء) وقيل هو الذي يضم غير فاعل لا لانعام والله المننة على عباده ولا منه لاحد منهم عليه تعالى الله علوا كبيرا (و) قوله تعالى ظلم (أجر غير ممنون) قيل أذى (غير محسوب) ولا مقصده كمال تعالى بغير حساب (و) قبيل (لا مقطوع) وقيل غير مقصود قبل معناه لا يحل الله تعالى عليهم بغيره فاعل لا لانعام والله المننة على المنتمين وهو ما يستدل عليه جبل منين مقطوع والجمع أمنة ومن وكل جبل زحبه أومض منين ولا خال الراشدين الجبل منين وقوب منين واهم منقش الشعر والزبر ومنته التون فطعت القطوع والمان الاعيان والفتروا أشد ابن روى \* قد ينشأ القيان بدلا من والمننة أبنى القرد من ابن دريد قال مولده \* ومن الناقة ومن يهازلها من الشفرة قد يكون ذلك في الانسان يقال ان أبا كبير غزا مع باطشرا فقتل ثلاث نبال أذى أبجداه وأصيه ومنه منه مناقصه والمنين الحبل القوى عن ثعلب وأنشد لابي محمد الاسدي

إذا قوت أربعا أربع \* الى اثنين في منين شرمع

وقال ابن الأعرابي عن الشرق بن القطاي التون الزمان يوه قسرا لا يصح قول الجعدي

وعشت تعيش ان التون \* ن كلن العايش فيها خاسا

قال ابن روى أو دابه الزمنة ومن عليه وامن وغن قره منه أنه أنشد ثعلب

أعطاك يار ذا الذي سبى التم \* من غير ما نحن ولا علم

وقالوا من خير منه منا فدره قال \* كافي إذ مننت عليك خبري \* منعت على مقطعة النياط

والمننة بالكسر جمعها من زمان منة أي احتل منه \* والمنان من شيخ المبالغة وهو الذي لا يسطي شيئا إلا منه واعتد به على من أعطاه هو مذموم ومنه الحديث ثلاثة شئوهم الله منهم القيل المنان وقوله تعالى هذا عطاء ربنا من أوامرنا بغير حساب أي أئق وهو من أمهم \* كرهه مناوطة والمننة بالضم المضعف عن ابن القطاع ومنون بيا من قرى نهر الملقية أبو عبدالله جاد بن سعيد الضرير المقرئ قدم بغداد وقرأ القرآن عن ياقوت توجه الله تعالى والعلامة صاحب الاسلام أبو الفتح نصر بن قيسان بن المني بضع فتشيدون مكسورة شيخ الناطقة في حدود السبعين وخمسة وأربع محمد بن مقبل بن قيسان بن المني عن شهادة ضبطه الحافظ رحمه الله تعالى (ومن) بالفتح (اسم عن الذي) ويكون للشرط (و) هوامس (مفرد من الكلام الكثير المتناهي في الباطد الطول وذلك إذا قامت من رجم أقمه كان كافيها عن كسرك جمع الناس رولا هو) لا تجب أن تقول ان يمشي زيد أو عمرو أو جعفر أو قاسم فهو ذلك ثم تخفف صيرا (و) يقي مهورا لما تجد في غرضك لا تستقام المحض وقي يجمع في الحكاية كقولك منات ومنون) ومتان زمانان هذا هو المعنى في جميع النسخ مذكور \* قال أبو بكر الحارث بن عمر الضبي أنوارا يقلت منون قارا \* مرأيا لم يلق عموا غلاما

قال في رده هكذا جرى الوصل بجرى الوقف وانحصر التون لالتقاء الساكنين ضرورة قال ومن رده منون أنتم قالوا الجبل فأمره ومشكل وذلك أنه شبهه من يأتي قتال منون أنتم على قوله أو أن أنتم أو شئت قلت كان تقدرو منون كقول الاول ثم قال أنتم أي أنتم المقصودون بهذا الاستبانت (و) انظروا عندك أعناك ذلك (عن ذكرا الناس وتكون شرطية) نحو قوله تعالى من يعمل سوءا يجز به (و) تكون (موصولة) نحو قوله تعالى أن ترأ الله سبحانه في السموات ومن في الارض (و) تكون (مكرة

(المستدل)

(من)

٢ قوله قال أي ابن عبيد  
فإن أصل العبار من الحكم



لانه كان رتبة بعض ذنبه (و) اثالث (اليان الجفسي وكثير ما وقع معلومهما وعما بها الأولى لا فراط إيهامهما) كقوله تعالى  
(ما يغف الله للناس من ذنوبهم فاعلموا انهم لا يفرغون من ذنوبهم حتى يوفوا بوعدهم بما وعدهم بها من غير ما يقوله  
تعالى يقولون فيما من أساورهم ذهب ويلسون ثيابا خضرا من سندس واستبرق وهو ياجتنبوا الرجز من الاوثان والفرق بين من  
للتبعض ومن التبيين إيهام كان للتبعض يكون معاجلة أكثر مما عليه كقوله تعالى وقال رجل مؤمن من آل فرعون وان كان لكتبتين  
كان معاجلة أكثر مما عليه كقوله تعالى فاجتنبوا الرجز من الاوثان وانكر مجيبي من لبيان الجفسي قوم وقارهم في من ذهب  
ومن سندس للتبيين وفي من الاوثان فلا بد اولا المعنى فاجتنبوا من الاوثان الرجز وهو عبد الله وقوله تكلف وقوله تعالى  
وعدا الله الذين استاوروا محمدا الصالحات منهم من مغفرة وأجر أعظم للتبيين لا للتبعض كقوله تعالى فاجتنبوا الرجز من الاوثان  
الصالحات المعنى الذين هم هؤلاء ومنه قوله تعالى الذين استاوروا الله والرسول من بعد ما جاءهم الفرج الذين أحسنوا منهم واتقوا أجر  
عظيم وكلهم محسن متقون وقوله تعالى لم ينتهوا عما يقولون ليعن الذين كفروا منهم عذاب أليم والمقول فيهم ذلك كلهم كفار • قلت  
ومنه قوله تعالى فان طين لكم من من من نفسا فكلوه فان من هنا النفس أي كلوا الشئ الذي هو مومر وقال الراغب فيكون  
لاستفراق الجفسي في النبي والاستفهام في قوله فكلوه من أحد عنه جازين • قلت وقد جعلت هذه المعاني الثلاثة في آية واحدة  
وهو قوله تعالى وينزل من السماء من جبال فيها من برد فالأولى لا تبدأ الفاية والثانية للتبعض والثالثة لبيان وقال الراغب  
تقديره ينزل من السماء ما لا ينزل الا في الآيات الثلاثة طرف في موضع المفصول والثالثة للتبعض كقولك كقولك كقولك كقولك كقولك  
من مال وقيل يحتمل أن يكون حل على الطرف على انه منزل عنه وقوله من رد نصب أي ينزل من السماء من جبال فيها برد وقيل  
موضع من في قوله من رد ومن جبال نصب على انه مفصول به كاه في تقديره ينزل من السماء جبالا فيها برد وتكون الجبال  
على هذا تعظيما وتكريرا للميزان من السماء (و) الرابع معنى (التحليل) كقوله تعالى (بما خاطبواهم أغفرنا) وقوله  
هو ذلك من نبأ بني (و) الخامس معنى (البدل) كقوله تعالى (أرضيت بالجنة الله ناسا من الآخرة) وكقوله تعالى (ولولا اننا  
منكم لم نكن لأحد منكم لولا ان الله لا يترك من الآخرة) وكقوله تعالى (لن نغني عنهم أموالهم ولا أولادهم من الله شيئا أريد طاعة  
الله أو بدله وجهه الله منكم أيضا فلهذا لم يردوا الفوت (لا ينفقوا الجنة من الجنة) السادس معنى (الغاية) نحو قوله (وأنت  
في ذلك الموضع) قال سيبويه فإنه (بجسته فاه كزيتا أي محلا) كاجلته غاية حيث أدت (فلا بد ان الانتهاء) كذا في الحكم  
(و) السابع معنى (التخصيص على الله وموهي الزائدة) وعرف بانها أو أسقطت لم يحتمل المعنى (نحو ما جاء من رجل) أكد من  
وهو موضع: بعض فاراد أنه لم يأت بعض الرجال وكذلك روي عنه من رجل انما أراد أن يجعل التبعض من بعض وكذلك في ملؤه من  
حصل وهو أفضل من زيد (و) الثامن معنى (توكيد العموم) وهي (زائدة أيضا) نحو (ما بين من أحد) وشرط زائد تاني  
النوعين أمور أحدها تقدم في توبي أو استفهام ممل أو شرط وهو ما سقط من ورقة الإجماع ما ترى خلق الرحمن من تفاوت  
فارجع البحر لمن ترى من فطور ومنه قوله الشاعر

ومهما يكن عند امرئ من خليفة • وان خالها فحق على الناس حلم

الثاني أن يكره مجرورها الثالث كونه فاعلا أو مفعولا به أو مبتدأ أو قال الجار وري والزائدة لا تكون الا في غير الموجب نقبا كان  
أوتيا أو استفهاما أي لان زائدة من الزائدة ناكدة معنى الاستفراق وذلك في التي دون الآيات وفي اخلاف الكوفيين ولا يخش  
ظاهر يزيد وفي الموجب أيضا وفي الصحاح وقد دخل من توكيد القول قال الاخفش ومنه قوله تعالى وتري الملائكة ياتين من  
حول العرش وقال تعالى ما جعل الشجر لرجل من قلوبن في جوفه انما ادخل من توكيدا كما هو أول بيت في نفسه انتهى وقال  
الرازي في قوله تعالى فكلوا مما أسكن عليكم قال أبو الحسن من زائدة والصحيح انها ليست زائدة لان بعض ما أسكن لا يجوز  
أكسبه كالم والنفوس ومبني من القاذورات المنهي من تناولها انتهى وقال أبو الفاي في قوله تعالى ما ترى خلق الرحمن من تفاوت  
ان من زائدة ونحو في موضع المصدر أي تفرطوا وعدا أيضا قوله تعالى ما تنسخ من آية وقال يجوز كون آية حالا ومن زائدة  
واستدل بنحوه وقد جاء من نبأ المرسلين بنظر لكم من ذوكم يقولون يا من أسلوهم فكفر عنكم من سياتكم ونحو في الآيات  
على وادام الحديث ان من أشد الناس عذابا يوم القيامة الموصرون وكذا ابن جني قراءة بعضهم آياتكم من كتاب وحكمة  
بشديدا وقال به بعضهم وقد جاء من نبأ المرسلين (و) التاسع معنى (الفصل وهي الدخلة على ثاني المتضادين) كقوله تعالى  
(والله يعلم المقدم من الصلوة) وقوله تعالى في غير الخيف من الطيب (و) العاشر (مادة الباء) كقوله تعالى (تظنون الذين  
طرف حتى أي طرف حتى) (و) الحادي عشر (مادة الف) كقوله تعالى (فويل للفساة فلوهم من ذر الله) أي من ذر الله  
وقوله تعالى لشدت في غفلة من هذا (و) الثاني عشر (مادة الف) كقوله تعالى (أرأيت ما تخطرون من الأرض) أي في الأرض  
وقوله تعالى (الذين آمنوا من يوم الجمعة) أي في يوم الجمعة (و) الثالث عشر (موافقة عند) كقوله تعالى (لن نغني عنهم  
أموالهم ولا أولادهم من الله شيئا) أي عند الله من أي مبدية وقد متنا في ذلك ما قبل (و) الرابع عشر (مادة الف) كقوله

قوله بتظنون الباء  
هكذا في نسخ المتن ولفظ  
اللاوة بتظنون من طرف



(المستدرک)

تعالى (ونصرناه من القوم) أي على القوم نقله الجوهرى قال ابن بري يقال نصرته من فلان أى منعه منه لان النصر للماض عدوك فلما كان نصرته فى معنى منعه جاز أن يندعى من ومثله فليصدق الذين يحاضرون من أمره فعدى الفعل من جلاله معنى يخرجون من أمره لاد الخالفة خروج من الجماعة • وما يستدرك عليه من تصحوق صفة قال الفرأوسنه قوله تعالى وما يعزب عن ربك من مقال ذره أى ما يعزب عن علمه وزنه ذره ومنه أيضاً قول دابة الاحنف

والله لا يفتنى بربه • ما كان من قيتانكم من مثله

قال من صلة هنا قال العرب عدل من على جميع الحال الاعلى اللام والباء وتدخل من على عن ولا عكس قال الخطاى • من من عين الجيبا نظرة قبل • وقال أبو عبد العرب تضع من موضع مد تقول حاراً به من سنه أى مدسنه قال زهير

لن الديار رنة الجحر • أقوم من هجيم ومن دهر

أى مذهب وعليه خرجوا قوله تعالى من أول يوم ألقى أن تقوم فيه وتكون يومى اللام الزائدة كقوله

• أمن آل لىلى عرفت الديار • أراد آل لىلى وتكون مرادفة لىلى القسم كقولهم من دى فلت أى برى • فائدة مومة • قال البياضى رحمه الله تعالى إذا قلت التون أى الوصل فتم من يخفض التون فيقول من القوم ومن أبك وحكى من طي • وكلاب طوبى من الرحمن • بعضهم يفتح التون عند اللام وألف الوصل فيقول من القوم ومن أبك قال زهير أغلقه بوقاف قضا إلى الأصل لان أصلها اغماهمنا فلما جلت أو اندخفت الألف بقيت التون مفتوحة قال وهبى قضاة وأند الكسائى من جهر قضاة

بذلنا ملون الخلى فيهم • وكل مهنند ذكر حسام

من أن ذرقون الشمس حتى • أتاك شريدهم فن الظلام

قال ابن جنى قال الكسائى أراد من وأصلها عندهم منا واستباح إليها فأظهرها على الصفة هنا قال سيبويه قالوا من القدم من الرسول ففوا وشبهوها بكيف وأين وزعموا أن ناساً يقولون بكسر التون فيصونها على القياس معنى أن الأصل فى ذلك الكسر لانتقاء الساكنين قال واختلافه إذا كان ما بعدها الضم وصل فكسره قوم على القياس وهو الجندة ونقل عن قوم فيه القطع أيضاً وقال أبو أصحق يحوى حذف التون من ومن عند الألف واللام لانتقاء الساكنين وهو من أكثر خال من الاتون • الاق وتقول ذلك من ابن الاعرابى أيضاً • تذيب وقوله تعالى كما أرادوا أن يخرجوا منها من غم الأولى فلا بد أن الثانية لقطع قبل وقوله تعالى مما تبنت الأرض من قطعها الأولى فلا بد أن الثانية إما كذا فى الظهور بدل بعض وأعيد الجار وما لسان الجنس فالظرف حال والمبت محذوف أى مما تبنته كاتسان هذا الجنس وقوله تعالى ومن أعظم من كتم شهادة عنده من الله الأولى مثلاً أى زيد أفضل من همر والثانية لا بد • وقوله تعالى أنا نوقر الرجال شهوة من دون النساء فلا بد أن الأولى صفة لشهوة أى شهوة مبتدأة من دونهن وقوله تعالى ما يؤذ الذين كفروا من أهل الكتاب إلا • فيهان ثلاث مرات الأولى بيان والثانية زائدة والثالثة لانتقاء الفاعلة وقوله تعالى لا • تكون من شجر من زقوم وقوله تعالى يوم نحشر من كل أمة قوماً من يكذب الأولى منهما فلا بد أن الثانية لتبيين

(القون)

(المستدرک)

(التون كثة الثقة على العبال) عن ابن الاعرابى (وماه) عزومه (قام بكفائته فهو) رسل (مهن) عن ابن السكيت • وما يستدرك عليه الاسم المأنة والمونة بغير همز على الأصل وتقدم البسته فيه والمائ السن الذى يمحتر به قال ابن بري غير مهموز وقال ابن سبده أراه فوسيلوا فته وأولاً فانه على بن الاعرابى ما إذا شق الأرض للزروع وما ران موضع وزنه فاعال ولا يجوز أن عزومه وأند ابن بري الرايز • بشر من ملوان ما مر • وقد مران موضع آخر وما فى اسم رجل من امر من كان مشهوراً بنش

(مهن)

التصاير • (المهنة بالكسر والفتح والقصر وكما ه) أربع لغات الأخيرة عن أبي زيد (الخلق بالخدمة والمعمل) وأنكر الأصم الكسر قال وهو القياس مثل جلة وخدمة إلا أنه جاء على فعله واحدة هكذا فنه الخ مشى عنه ووافقه شعروا أو زيد وقال قوم الفتح أضعف والكسر أشهر وصوب المزي الكسر لتوافق الخدمة زنة ومعنى وأنكر بعضهم الفتح مطلقاً فوه نظرونى الحدب ما على أحدكم لو اشتريتم بيوم جمعه سوى فى مهنته روى يونس بن الأبن رواه الفتح أكثر كفاى النهاية (مهنة) كعه ونصره وهما مهنة وبكسر خدمه • قيل (ضربه وجهه) مهن (الأبل) عهها وهما مهنة (حلبها عند الصدر) وأند

شعر

فتلبط لاهنى الأاحياها • فقلمها حياى ويريان

(د) مهن (التوب) مهنا ومهنة (جذب) فهو توب مهن مبتدل مجرد (د) مهن (المرأة) مهنا (جامعها) وهو مجاز (واشتهه استعمله المهنة) وأبندة (فلمن هو لازم متعل) وقال الاعنى فى المتعدى يصفه فوسا

قلا يا بلاى حنا الفلا • م كها فأسله فاسمن

أى أخرج ما عنده من العدو وأبندة لم من اللازم قول ابن السيب السهل وطأ عينه أى داس ويبتدل قال • وصاحب الدنيا عبيد مجتهن • أى مستخدم (والهين من الرجال) (الحقيق) الصغیر ومنه الحديث ليس بالحق ولا للمهين من المهانة وهى الحارة والصغیر يرى ضم الميم من أمان أهانة (د) أيضاً (الضغيف) أيضاً (القليل) ومنه قوله تعالى ألم تخشع من



محمده نوع الخ كذا في  
الفتح  
(تُنْ)

(المستدرک)

(تُنْ)

(المستدرک)

(النُّنْ)

(النُّنْ)

ورجل نك كفتوجه تنى كسرى ومنه حديث جوفى هؤلاء الننى بى أأرى جرحهم بذلك لكفرهم وحسب المنك دواء  
مصرف عند الأطباء لثلاثين يوم الميم وكسرها فوع لئسا والجمع متانين يامة وجماعتك برك عليه تن التيم ثنائى تانير  
كافى السان (نن ضمير بى بالان والجمع المنقرون عن أنفسهم) قال شيخنا رحمه الله تعالى اطلاقه بمعنى الاثنين مما عوقفوا  
فيه وهو انهم عوقفوا بسلام العرب أو عوقفوه عن الذان توارفت أو احنا فقالوا انهم عوقفوه (مبنى على الضم أو) نحن  
كلية بى بها (جمع آمن غير قطعه وحرك آخره) بالضم (الانقاء الساكنين) كذا في الصحاح قال ابن برى ول الجوهري ان الحركة  
في نين الانقاء الساكنين لا يصح لان اختلاف ما بين المقصودات يقوم مقام الاعراب ولهذا ثبت على سكونه أقل الاخر فهو  
وهى (و) في المحكم (ضم لا يمد على الجماعة وجاءه الضم من نذل عليهم الميم أو) (الواو نحو فاولوا وأتم والواو من جنس الضمة)  
ولم يكن بد من حركة نين لان الضم من الواو فاقراءه من قرأ نين لمحي ونغت فلا بد ان تكون التون الاولى تخلصه  
الضم تخفيفا وهي بمنزلة المعركه كما بان تكون ساكنة والمخاطبة لها كانت خطأ وقال ابن برى واذا ثبت نين على الضم لا يظن بها  
انها ساكنة كما قاله الساكنين اذا فتح والكسرى يحرك جمعا التني فيه سا كان نحو موتش • ومما يستدرک عليه فنان كغراب  
والخاء • قربة على باب أسبها منها أبو جعفر زيد بن ندو زيد القاضى الفقيه سمع القضي وعثمان بن أبي شيبة مات  
سنة ٢٧٣ • ومما يستدرک عليه فقبران بضم الجيم ومضمون بول بالفتح بدل الخاء بلدا أقصى اذربيجان • ومما يستدرک  
عليه فنان قربة بأسبها منها أبو القاسم بابر بن محمد بن أبي بكر كان يسكن محلة لبنان كتب عن ابن السعاني • ومما يستدرک  
عليه اندج بکسر الهمزة والجيم قربة من فواحى جبال خرزوم من أعمال الطرم • ومما يستدرک عليه اندجن ففتح الهمزة  
والغين قربة بجر على خمسة قرايع منها بعلب بن أسيد احدث الحسن بن المبارک رحمه الله تعالى • ومما يستدرک عليه اندکان  
بضم الهمزة من قري فرغانة منها بجر بن محمد بن طاهر الصوفي المقرئ وقد ذكر في الکافي • ومما يستدرک عليه الترسبانة  
بالکسر فوج من القري من أبي سائذ كره الازهرى في الرابح وقد ذكر في السنن وزيبان ناسبة بالعراق بين واسط والكوفة لها  
ذكر في الفتح • ومما يستدرک عليه زبان کسبان قربة بين ظريف وبلخ عن ياقوت رحمه الله تعالى • ومما يستدرک  
عليه نسان بالکسر أحد أبواب مدينة زرنج وهي مصب نين عن ياقوت رحمه الله تعالى • ومما يستدرک عليه نشبوة  
بالکسر مدينة بالاندلس فيما نزل عن ياقوت • ومما يستدرک عليه فنان كغراب جبل في بلاد اوينية ورجبيل لغان  
باللام • ومما يستدرک عليه فنان قربة بشار عن ياقوت وقال الکافي أيضا (نن بفتح التون والفتح والتون المشددة)  
أحمد الجوهري وصاحب السان وهو (والله أجي جفرا أحدوز بدولة الخواري من بني جواد بالاندلس) • قلنا الصواب فيه  
بالياء المحركة أو لا وقد ذكره المستف رحمه الله تعالى في نين على الصواب واعادة هنا غلط (وقد قاله بدم) طوس فيه  
نعت الفطور البرام (منه الفقيه محمد بن أبي علي) الحسن (بن أبي نصر) كذا في التمعن والصواب ابن نصر بن منصور الطوسي  
التوناني حدثنا الله عن محمد بن عبد الكريم المروزي والزي بن نكار وغيرهما عن محمد بن طالع بن علي بن محمد بن زكريا (وأبو  
المكارم فضل الله بن الحافظ أبي محمد) مشهور (د الحافظ أبو تمام) (ناصر بن) • دس (اصمیل) عن الحسن بن أحمد  
المرقندي وعنه ابن السعاني (ومحمد بن المنصور على بن ناصر بن محمد) المذكور أو منصور محمد بن محمد بن أحمد حدث عن  
المرقندي بالسنن رواه عنه الفضل بن محمد الأبيروى عن سنة ٤٤٨ (الفقهاء التوفقيون) المحذون • ومما يستدرک  
عليه فنان قربة بنيسابور وهي غير التي طوس عن ياقوت رحمه الله تعالى • ومما يستدرک عليه زبانا قربة بجر عن ابن  
السعاني • ومما يستدرک عليه فودجان بالضم وفتح الجيم والهمزة الحادية مدينة بأرض فارس من كورة ساوور بالقرب من شعب  
بوزاند كرها التني في شعره فقال منازل لربى منها شبال • بشيخ الى التون بجان  
وبقال فلهنا فو بجان بحق الهمزة • ومما يستدرک عليه غنجان بضم التون والميم وسكون الكاف وموحدة قربة بجر على  
طرف البرية منها باللام بن عبد الله بن يحيى بن المبارک • ومما يستدرک عليه غنجان بشيخ وسكون الهمزة • ومما يستدرک  
ياقوت رحمه الله تعالى • ومما يستدرک عليه فوشان بالضم جد أبي موسى عمران بن موسى بن الحصين التوشاني الکاتب  
الفقيه باستنوا عن أبي عبد الله البوشيني رحمه الله تعالى • ومما يستدرک عليه فوشان بالضم مدينة بفارس عن ابن  
السعاني أهلها نادقة يصدون التاد منها الخليل بن أسد عن المؤرج السدومي وأوتيل طلع بن أمود بن أيوب المقرئ عن هلال  
الحفار (النن) أمه الجوهري وقال الازهرى (الشرا الضميمة) أبو عبد الله (محمد بن عبد الله بن) محمد بن عمر  
ابن سعد البغدادي المعروف بابن (النن) وبغداد سنة ٥٩٩ ودفن بخراسان سنة ٦٧٩ رحمه الله تعالى  
روى عن عبد العزيز بن ميناء وغيره (روى عنه) أجازة منهم البدر محمد بن أحمد بن خلف الفارقي وغيره (التون) حرف مجهور  
أغنى فيه فنان ينسها وادوي مدتهو (من حروف زيادة) تراوى الأمه والانصاف فأغلق الاسمها تاروا لاني  
فصل اذام به وتراد ثانيا في جنس وبمخرأ أنها لاراد ثانيا لا يثبت وتراد ثالثة في جنس وسرندى ورواه

في خطبوا ويغن وخاصة في مثل عثمان وسلطان وسادة في زعفران وكيد بانوسا به في مثل حيتوان وقرب علانة وزاد علامة  
 العصف في كل ما منصرف وأما في الاصل فلهذا قدسية وخفية فتكون التوكيد زائد في التنية والجمع وفي الامر في جماعة  
 النساء أحكام التنية والخفية مبسوط في كتب الصرف وأوردوها الجوهر في الصحاح وتكون أصلا كونت منهم وجبوا ومن  
 وبدا كونت فلاتها بدل من همزة فعلا كما هو مبسوط في كتب الصرف (ولو قيل في في الشعر جاني) فله الأزهري (و) التون  
 (الدراة) وبه فصرفوه عز وجل والقلم عن الحسن وقادة (ي) قيل (الحوت) وبه فصرن بجاس وبني الله تعالى عنه ما لا ية وقال  
 الأزهري ت والقلم لا يجوز فيه غير الهجا الأزي أن كلب الحصف كتبوه ت ولو أريد به الدراة أو الحوت لكتب فون بوقر أبو عمرو  
 فون بوموقر أو أوس من فون بوا وقال الفراهي أن نغم التون الأخيرة توتلها وأظهارها أتعجب إلى لا تعجبا هو الهجا كالموقوف  
 عليه وإن اتصل من أخفاها بنا على الاتصال وقد قرأ القرآن بالوجهين جها وكان الأعرش وحزة بيناها وبعضهم ترك اليان  
 وقال ابن الأثير التون فحق مع حروف الفم خاصة قر بها منها وتبين مع حروف الحلق عامة لمدها منها وأحكامها مبسطة  
 في كتاب الرعاية لمكي (ج نينان) بالكره أي جمع التون الذي يعني الحوت ومنه حديث علي رضي الله تعالى عنه علم اختلاف  
 النينان في الصار القاصرات أمه فنان قلت الواو بالكسرة التون فله شئنا رجه الله تعالى وكان يسبوه بجمعه فاطا وخطا شأوا  
 في قطعه واستعمله المتني وغلطوه أيضا (و) يجمع أيضا على (أون) التون (شجرة السيف) وأشد الطهرى

• بنى فونين فصال مغط • (و) ذوالنون لقب بونس بن متى على نينان (عليه الصلاة والسلام) وقد ذكره الله تعالى في كتابه  
 ومعه كذلك لا محسبه في حروف الحوت الذي التقمه (و) ذوالنون (اسم سيف لهم) قيل كان لسان قيس أخى قيس بن زهير  
 (لكونه على مثال مكة) فقتله جل بن جردوا أخذ منه سيفه ذالنون فلما كان يوم الهاء نقل الحوت بن زهير جل بن جردوا أخذ منه  
 ذالنون وبه يقول الحوت ويضرمه مكان التون منى • وما عطيه عرق الحلال  
 وتقدم تفسيره في خ ل وفي الصحاح التون سيف لبعض العرب وأشد • ساجه مكان التون منى • أي ساجل هذا  
 السيف الذي استغنى عنه مكان ذلك السيف الآخر قال ابن بري التون سيف عتشن بن عمرو وقيل هو سيف ملك بن زهير (و) ذوالنون  
 سيف معتقل بن خويلد الهذلي وكان هر يضامطوف طرق الطيبة وبه يقول

فربنا في الشرط إذا التقينا • وذو النونين يوم الحرب زيني  
 (وفوه) بالضم (بنو أمية) بن عبد شمس (عمه أبي سفيان بن حرب) بن أمية (والتونه الكهنة من الصواب) أيضا (السمكة)

وقال أبو زبابة أشدني جماعة من فصاحتي وأهل الصدق منهم

حامله ذكوا لأهله • ملا من المالكين التونه

فقلت لهم وها الأمعي كمين الموهظ فصرفوا وقالوا التونه سمكة وقال أبو عمرو والمولى الصنكيوت (و) التونه (القرعة) فذعن الصبي  
 الصغير) ومنه حديث عثمان رضي الله تعالى عنه رأى حيا لها فقال دموا فنته أي سودوا لها ثلثا نصيبه العين حكاه الهروي في  
 الغريبين وتقدم في د س م وقال الأزهري هي الخمسة والتونه والتومة والهزومة والوعدة والهددة والهرقة والمرقة والحزومة  
 وقد ذكر كل ذلك في مواضعه (و) ناس كصاحب (د قرب أسبان) وقال لها نينان أيضا كرامين وعدة الإصطخري من أعمال  
 فارس ثم من كورة اصطخر لها نينان أسبان وغرس قنوزع فيها (منه) أحد بن عبد الهادي بن أحد بن أحد بن الحسن الأودستاني  
 تزل نينان بن أبي القوسوعة أراهم بن الأزهري الصرضي (وعلى بن أحد) الخطاط حدث عنه محمد بن الفضل الفزاري (الحندان  
 الثانيان) • قلت منه أيضا أبو الفوارس محمد بن الفضل بن عبد الواحد بن محمد القاضي الثاني مع أب بكر بن معاذ وأبا إسحق إبراهيم  
 ابن محمد الطليان (و) نينان بالكسرة ع بالجاز وبسطه نصر فتح التون وتارة فاقوية (و) نينان (أي بالكسرة) مشهور  
 بأفرقية في أقصاه (و) نينون بكسر أوله (والعامه تقفه وأما التون الثانية فتفتوحه كلفي المعجم ياقوت وذكر في المشترك القم  
 أيضا به من خطبجي (ع بالكسرة) وسوادها منها كسر بلا التي قل فيها سيدنا الحسين رضي الله تعالى عنه (و) أيضا  
 (ة بالوصل بونس) بن متى (عليه الصلاة والسلام) وذكر ابن أبي طاهر أن الشعرا اجتمعوا باب عبد الله بن طاهر فخرج  
 إليهم رسولهم قال من يضيف إلى هذا البيت على حروف فقلت به يناروه

لهمم الذين منهم مرد • وغراب أولكن بطيوى

فقال رجل من أهل الموصل • فليتموا بكره قدمهم • رجل بسكن حصني يبنون

فقال عبد الله بن طاهر لرسول قل لم تصنع شيئا بل عندك غير فقال أوسنا القيسى

وينطق لطفاني لفة • قال لما كلفه المحيط طوى

فصوبه وأمره بفضه يناروا وهو ما يستدل عليه نينان بالكسرة والتشديد موضع في باب التناهي في قول الكعبي

من وحش نينان ومن وحش ذي بخر • أفتي خلائها الاشلاء الطرد

بقوله المحيط كذا  
 في نسخ الشارح ونسخه من  
 ياقوت وفي أخرى التحيط  
 ولعله الخطيط وقوله وى  
 كذا في ياقوت أيضا وأنه  
 الباطن بيا أيضا ولعلها  
 رجمت بالمشاء كلفه ياقوتها

وقال أبو محمد الفندجاني يان جبل في بلاد قيس وأشد

الأطرق ليلي بياض بعدما • كسا الليل ريدا خاستوتوا كما

وقال ابن ميادة • وبالغمر قد جازت رجا زحولها • فحق الفوادى بطن يان بالغمر

وهذه مواضع قرب نياما انشام وأما قول عطف النكلى

فما زار من الشمس حتى كأنهم • بذى الرمث من نيامهم فوافر

فانما أراد من يان غلظ والتون قد كروفت وانسبه فوفى وقد توت فاحسنا وحسنة جبهه أو فوات والتونين والتونين منه معروفة وتون الاسم لطفه التون وفون التون لا يكون في الخط صورة إلا في كين وقال ابن بري التيشه بالكسر الدريونيات بالكسر فرجة على بحر الشام وتون الدريوش موسى عليه السلام • وما يستدرك عليه نائمة من رساتين طبرستان بينها وبين سارية شروق فرضا ونامين موضع • وما يستدرك عليه يظن كسر ففتح فسكون محله مشق من باقوت رجه الله تعالى

(المستدرك)

(الوأن)  
(المستدرك)

(الوينة)

(دوتن)

(فصل الواو) مع التون (الوأن) بالهمز أهله الجوهرى وهو (الرجل العريض) المقدور البدن (أوكل عريض) وان (وحى وأن) وقد نسي هنا اصطلاحه • وما يستدرك عليه رجل وأن أحق كثير القم تقبل وامرأة أو ثمة غليظة وقيل حقا وقيل مقاربة الخلق وقال البيت الوأنة أو ثمة الخ والرجل والمرأة بنى المقدور الخلق ويقال للرجل الاحق وأن ملام خبأ • ضروكة تفعه الا زهرى رجه الله تعالى وقال ابن الاعراب انوات ضعفا ليد تدوال رأى أى ذلك كان (الوينة) أهله الجوهرى • وقال ابن الاعراب الوينة (الذى أيضا) (الجرعة) وفى أصل الجرعة (د) قال السيباني يقال (مطفى الداروان كصاحب) أى (أحد) وكذلك مطفى الداروار (الوينة) الخافعة والوأن (الثنى) المقيم (الثابت) المأتم في مكانه من البيت (والماء) الوان هو (المعين الدائم) الذى لا يذهب عن أبى زيد وقال غيره الذى لا يهرى ويقبل الذى لا ينقطع وفى الحديث أما يصاغبين جارية وأما يصاغباء وان (والوينة عريق في القلب إذا قطع صلات صاحبها) وقال ابن سيده هو عرق لاصق بالصليب من باطنه أجمع سقى العروق كلها الدم يوسى الدم وهو غير الجسد وقيل هو عرق أبيض مستطيل الفقار وقيل الوين يستقي من الفقار وفيه الدم (ج) (د) (و) بالضم (وأوئنة) وئنته كعدم وئنا (أسباب وئنته) فهو موثوق قال جند الارقط • من حلق المكلى (والموئون) (د) (و) (ن) (الماء) وغيره ين (و) (ف) (ناوئنة) هكذا في النسخ والصواب تنة كعده كاهنوس الجوهرى (دام ولم ينقطع واستوتن المال) أى (من) وقيل كثر • وما يستدرك عليه روت كفى شكوا وئنته ووتن المكان وتناووت قائمت وأتاهم رجع الوان وتون كركع قال دوبة

(المستدرك)

(دوتن)

أسطرى أكافى غين مغين • على أخلاء الصفا الوان  
والوئان الدوام على العهد والموانة الملازمة في هذا أشرف نفع الجوهرى وأوتن القوم داوهم أطالوا الاقامة فيها والموانة المطاوعة والماطاة والوئان الذى قد مدس كوسا لفضه في اليد فهو أيضا أن تخرج رجلا المولود وقيل رأسه فهو مدس فاسم المولود واسم فاسم الولد وأوتت المرأة ولدت ولدا • كائنت وقال ابن الاعراب امرأه موئنة إذا كانت أديسة وان لم تكن حسنا • والوئنة ملازمة القريم (كاستوتن) • باناء يقال استوتن المال إذا من وقيل كثر (والوئان محرر الصنم) ما كان وقيل الصنم الصغير قال ابن الأثير الفرق بين الوئان والصنم ان الوئان كلما بعته معبولة من جواهر الأرض ومن الخشب والحجارة كصورة الأذى تعبد وتنتصب قدامه والصنم الصورة بلا جنة ومنهم من لم يفرق بينهما وأطلقهما على المشيئين قال يوقد طلق الوئان على غير الصورة ومزاجها الى الفرق بينهما يوجد أثر في ص دم قيل سمى وتال انتصابه وثباته على حلق واحد من وئان المكان أقامه فهو وائان (ج) (و) بالضم وبضعتين (رأوتان) وأتت على ابدال الهمزة من الواو به قرئ أن يدعون من دونه إلا أنساكها سيويه قال الفراء وهو جمع الوئان وقد ذكر ذلك في أث ن (والوئان الوائان) وهو المقيم الثابت وقال ابن دريد ليس يثبت • قلت وحكاها ابن الاعراب وئان بالمكان فلا يصح ما ذكر ابن دريد والجمع وئان كصع وهو يوقد يوقد به المتقدم أيضا (والوئنة) من النساء (الدليلة) وبالهاء الادية وان لم تكن حسنا وقد تقدم (واستوتن الثنى يوق) أيضا (قوى) استوتن (من المال استكثر) منه كاستوتن واستوتن (و) استوتن (القول) هكذا بالفتح واصواب بالهاء المهملة (سارت فرقين صارا وكاروا) استوتنت (الابل نشأت أولادها معها) وأوتن زيد أنزل عطيه (و) أوتن (من المال أكثر) منه • وما يستدرك عليه الوئنة الكثرة وحى وئان فلا أى امرأه وهو يحيا نفعه الزخشرى والوئان الصليب ومنه حديث عدي بن حاتم رضى الله تعالى عنه قدم على هنى صليب من ذهب فقال لى ألقى هذا الوئان ضحك وقد صمما الاعشى كذلك فقال

(المستدرك)

(دوتن)

طوفوا الصفا بأبوابه • كلوف التصارى بيت الوئان

وولت الأرض فهي موئنة مطرعت من ابن الاعراب (وجن به كعد) وجنا (دوى) وجن (به الأرض) وجنا (فجرهم بايو) وجن (القصارا وب) وجنا (دفعه) ومنه الميعة (والوجين شط الوادى) أيضا (العارض من الأرض شفا رتق فديلا) وهو غليظ

وقيل هو أرض صلبة ذات هامة وقيل الوحيين من الأرض مفرجة صغيرة (ومنه الوحيان الماتعة الشديدة) الصلبة وقيل  
 الطعنة الوحيين (والوجهة مثله وكلمة وعمره) عن ابن سيدة ما عدا الرابعة (والأجنة مثله) من يعقوب سكا في المبدل  
 واقصر على القسم والكسر (ما رتفع من الخدين) الشدق والمخير وقيل ما انحدر من المخير وتنا من الوجه وقيل ما تناسل من  
 الخدين بين الصدين وكفى الأنف وقيل هو فرق ما بين الخدين والمدمع من العظم الشاخص في الوجه إذا وضعت عليه يدك وعلقت  
 بهمه وقال ابن الأعرابي غاصمت الوجنة وجنة تتنوشها وغطها وسكنى العياشي أنه لحسن الوجنات كانه جعل كل من مخرجها  
 ثم جمع على هذا (والجينة) بالكسر (المفقة) القصار وهي الكذبني (ج مواج) وبماج على العاقبة وقال أبو القاسم الزماني  
 الجينة على غطاء ما بين رجلي أصلا وما بين رجلي حدث على رضى الله تعالى عنه مشبهت وقع السيوف على الهام الإوقع البازر  
 على المواين وأنشد أبو زيد لم يلين طفل السدى

رقب كلوا من خلطيات • وأسناه على الاكوار كرم

(وقر عن ذل وخضع) عن ابن الأعرابي (والأوجن الجبل الفليظ) عن ابن الأعرابي ومنه قول ربيعة • عيس ناض كبد الأوجن •  
 وفي بعض النسخ الجبل الفليظ وهو غلط (والموجنة) من انشاء الخبيثة (من كثرة القوب عن ابن الأعرابي (وما أدري أى من  
 وجن الجبله وجينا) وهو سكا يعقوب لم يفسر وفي التهذيب وغيره (أى أى الناس) هو فى الأساس أى الخلق هو فى  
 الأساس أى من مزنا الجبله كاقدم • وما يستدرك عليه رجل أو من ومومن كعظم الوجنات وقيل المومن الكثير  
 الصوفى فى الأساس مومن ومظهر ومصدر وقوت منه هذه الأعضاء عظمت والوجن الفتح والتصرير والواجب الانحر كاللصا كل  
 والغارب الوجين ردى حديث طبع • ترصني وجناوتى بى ويس • جمع بين اللذين وجمع الوجين الوجين بالضم وقال ابن قتيبة  
 الوجين قبل الجبل وسنده وقيل الوجين المارة قال جل أو من وهو ذو الوجنة الضميمة وقال العياشي الجينة التى يخرج بها  
 الأدم أى بدق ليلين عند باغته قال النخاعة • ولم أرفعن وجن الجلد نسوة • أسب لاشيا وأقبح مجرا  
 ووجن النور وجدافه (التورن) أهله الجهرى وقال ابن الأعرابي هو (عظم البطن) قال غيره هو (الخل والهلال) وقال  
 ابن الأعرابي (الوجنة) هو (الطين الماروق) قال العياشي (ومن عليه كوجل) مثل (أسن) • وما يستدرك عليه الخنة كعدة  
 الخندوقد من عليه كعدة (الوجنة) أهله الجهرى وقال ابن الأعرابي هو (الفساد) قال (والتورن القصد الى غيرا وشي)  
 • وما يستدرك عليه وشيخان قرية على فرحين من بلخ • (ردنه) كعدة رداورد بالاكسر له رفعه • وما جاور الى بنت  
 النخس مجر فقالوا أخذى لسان هذا فلعنا شذوقه قال ابن رضى أى طبعه وفى حديث مصعب بن عمير عليه قطعة غرة قدوسها  
 باهاب قدودته أى بجا للضيم ويلين (فهو دين ومودون) أى مبول منقوع قال المرواح

(المستدرك)

(ردن)

(المستدرك)

(الوجنة)

(المستدرك) (ردن)

عقائل رمة نازع منها • دقوف أفاع معهود دين

قال الأزهري أراد دقوف رمل أو كتيب أفاع معهود أى معهود وقوله دين أى مودون مبول وقال في زجعة دين قال البت الدين  
 من الامطاموا تعاهد معوها لزال ربيع فيه وصيه وأنشد معهود دين قال الأزهري وهذا خطأ والوارى دين فى الفعل وهو  
 أصلية وليست أو اللفظ قال ولا يعرف الدين فى باب الامطار قال وهذا تصحيح من البيت أو من زادى كلبه وقد ضحكناه  
 فى موضعه (كودنه) قودينا (واحدته) على اتفه كذلك (فادن هو) اذا (اتفع) لرايتل (لارم معد) قال الكتيب  
 وراج ليلين غلب عن شطاف • كعدة الصفا حتى يلينا

(ردن) (العروس) ودنا ردا ما • بالكسر (أحسن اقيام عليها) وكذلك الفرس وقال ابن الأعرابي أخذوا فى ودان العروس  
 اذا طهرها بالسويق ورائحة السمن وأنشد

(ردن) (التي) وناقصه • حكنا فى النسخ والصواب قصر (كودنه) قودينا (وأودنه) ذكر الالودى التابيه أبو عبيد (و) (وده)  
 (بالصافرية) وقيل لينة كايون الأديم وقال ابن الأعرابي دقه فقال الزمخشري ومنه الميدان لان الخليل قودنه أى تضرب  
 وذكره المصنف رحمه الله تعالى فى م د (و) (والاودن الناعود) أودن • بين مرش والفرات (و) (ودنه) • (بضار) (ظواهر

سباقة) اما بالفتح وبسطه ابن المعافى رحمه الله تعالى بالصم (صها) أبو سليمان (دادون محمد) بن موسى بن مروان الفقيه الحنفى  
 (المحدث الأودى) روى عن أبي عبد الرحمن بن أبي ليث وسالحن بن محمد فرقة وسفعد • تصانيف راءه أبو مسلم عبد الصمد

الفقيه وأبو سهل عبد الحميد الحافظ حدثنا عن جدنا وسها أيضا أبو منصور وأحمد بن محمد بن نصر الأودى بن موسى بن قريش  
 وأبو بكر محمد بن عبد الله بن محمد بن نصر بن ورقاء الأودى فقيه الشافعية روى عن الويش بن كليب وعبد المؤمن بن خلف النخى

وعبد الحميد المستغفرى وهو من أصحاب الوجومات رحمه الله تعالى سنة ٣٨٥ (وقودن المجلدان) عند الفايغ ابن الأعرابي  
 (والمودون القصير الحنفى والأواح البدين) كفى التهذيب وقال بعضهم القصير لأواح البدين (الناس الخلق الضيق التنكين)

ومنه حديث شاذية أنه كان مع مودون اليد أى ناقصها من قصر (والمودون للمؤث قال حسان يدمرجلا

وأما لسودا مودونة • كانت بأصلها المختلط

(ر) للمودونة (دخلة) من المخايل (صغيرة العنت صغيرة الجثة) وقيل دقيقة بها (ورودت) المرأة (كلمت وقت ولها) نصير العنت واليد بن شقيق المنكبين ورمما كان معك (نوا) يا كادنت فهو مودون ومودون على القصر التمر للمربط الشاعر وقد طغت ليلته كلها • فحلت بمودوناً خفياً

(المستدرک) • ومما استدرك عليه ودون الجلود نادقته في التري ليلين فهو مودون ودونان بالكسر ماض الندي والماء التي تصلح لغروس

والمودونة المرطبة قال الشاعر • وقد عجت لكاس مودونة • أطرافها بالخلي والحناء

والتودون كثره التدهين والتسمير ودون الشيء نادقته وصفه كدونه فهو مودون ومودون وأنشد ابن الأعرابي

لما رأته مودوناً عطرًا • قالت أريد الصمت العطرًا

والمودون للودون القصير النقص الخلق وهروى حديث ذي النديه أيضاً قال الكسائي المودون البذا قصيرها والمودون المدقوق

وقدودته نأذوقته وفرس مودون أحسن القيام عليه ومودون فرس سمع من شهاب قال ذوالرمة

وغن غداة بطن الجرح قننا • بمودون وقارسه جهارا

(التوزن) • أمهه الجوهرى وقال ابن الأعرابي هو (الصرف الأجهاب) وفي بعض النسخ الضرب (رواذا ناكسر المذال

• بأصفاها) منها الشيخ العارف بالله تعالى محمد بن أحمد بن عمرو بن عيسى بن يوسف الشرازي ومنها أيضاً أبو جعفر أحمد بن مالك

ابن بحر بن الأنصاري بن قيس المحدث • ومما استدرك عليه وذالقرية بأصفاها منها محمد بن أحمد بن إبراهيم بن أبي الفضل

الباطر قاضي حجة الله تعالى (التوزن) • أمهه الجوهرى وقال ابن الأعرابي (كثرة التدهين والتسمير) وقال الأزهري التوزن بالهال

أشبه بهذا المعنى وقد ذكرناه (رواها) • (شبرين) على فرغ من غلب اليها المنظر بن أبي الخير بن اسمعيل الفقيه كان

معيداً بالمدرسة النظامية ببغداد ووصف كتاباً (والرواية) كلاتية الاستوروة اسم ذي القعدة في الجاهلية من ابن الأعرابي

وجهمارونان يقال تطب هو جادى الأشعة وأنشدوا

فأعددت مصقولا بامورنة • إذا لم يكن لقرى والمعلن مصق

قال خليل بن خالفة أشارتة غير معروف ووار بن قرية بقريون منها محمد بن عبد الرحمن بن معالي الوار بن من محمد بن أبي بكر

الخطي القرظ بنى ومما استدرك عليه ورواذا قرية بنسب ورواذا قرية أخرى فارس • ومما استدرك عليه ورام بن قرية

بالري بينهما نحو ثلاثين ميلاً منها عتاب بن أحمد بن محمد بن ماثب أبو القاسم الحافظ روى عن أبي القاسم البغوي والمباغندي

• ومما استدرك عليه ورواذا كان كاهن كضبطه السلقي قرية بالزبيان بنهاو بن يلقان سبعة قرايع كانت ضعة لأم جعفر

زيدة بن جعفر بن منصور بن جهمك كسرنا تأخرية بنسب منها أبو الطرح أسد بن جلدو بن سعد ميم بأبيسى الترمذى

وصنف كتاب البستان في مناقب نفعها سنة ٣١٥ • ومما استدرك عليه ورواذا قرية بضار ومنهم من أهل دالها

وأيضاً من قرى أسفهان • ومما استدرك عليه ورواذا قرية ببغداد منها أبو جعفر محمد بن علي بن محمد بن أحمد الكاتب • ومما

استدرك عليه ورواذا قرية بدير قندوروشين محلة بها • ومما استدرك عليه ورواذا قرية كسر جل قرية بنسب عن ابن

السهماني • ومما استدرك عليه وركن بكه قرية بضار ورواذا محلة بأسفهان • ومما استدرك عليه ورواذا قرية

بكران (الوزن) كالوزن الثقل والخفة • يدل تعرف وزنه (كثرت) بالكسر وأصل الكلمة الواو والواو بها عيش من الواو

المحذوفة من أولها وقبل الوزن هو الثقل والخفة وقال الألب الزنقل شيء مثله كالوزن الدرام ومثله الوزن (وزنه) ووزنا

(وزنه) كروعدو وعدودة (ر) (الوزن) المثقال أو (الوزن) وهي التي يوزن بها القرو وغيره يعني بها المسوق من الجواهر والمعادن

(ر) (الوزن) فدره من غلراكاد وجبل برفها) يديه (تكون في نصف حقه من جلال همر أو ثلثها ج وزن) ككاه أو بنسفة وأنشد

وكما ترقى نازوا كثيرة • فأقنيتها الماعلوا نسبيا

(ر) (الوزن) (نجم طالع قبل سهل فقلتهه أباه) هو أحد الكوكبين الحلقين تغزل العرب حصار الوزن محلفان وأنشد ابن ربي

أرى نارليل بالحقن كلها • حصارا إذا أقبلت عوز بها

(ر) (الوزن) (من الجبل حدائق كثرته) وهو جاز قال ابن سيده هو إحدى الظروف التي تزلها سيوبه ليعسر معانيها ورواها غراب

قال ابن سيده وقاسمها كان من هذا الصراق يكون منصوبا • قلت قد فرق سيوبه بين وزن الجبل وزنه فقال وزنا جبل أي

ناحية منه فوازه أي قايه قرية أولاً وزنه الجبل أي حداه منصل به قال شتار حجة الله تعالى ولا تظهر له فرق في اللفظ لأن

اللفظين يعني وكان هذا الفرق اصطلاح وقد أشار له الشريف الرضي في مجامع (ر) (الوزن) (فرس شبيب بن ديسم) (الوزن

التقدرو) (الفرس والحز) وفي حديث ابن عباس رضي الله تعالى عنه ما مني عن ربيع الصلح في ذلك منه وبن يوزن قلت

وما يوزن فقال رجل عند حتى يجرز قال الأزهري جعل الحزوز لاله تدبر ونوع وقال ابن الأثير معادوز لاله الحارز يجرزها

وقوله ولانها كذا في اللسان  
والظاهر إسقاط الواو  
قوله أي حداه قال  
سيوبه نصبا على الظروف  
كذا في اللسان

وبقدرها يكون كالوزن لها (د) الوزنة (بها القصيرة العاقلة كالوزونة) وزال الشجاره مؤزونة ثلثا قصير (وزن سبعة  
 لقب) رجل (د) يقال (انه لحسن الوزنة بالكسر أى الوزن) جاؤ به على الاصل ولم يعلوه لا خليس معدودا فاعلموهية الحال  
 قال شجرنا حه الله تعالى ولكن خسر ما للوزن يخافه (د) قالوا هذا (د) وزنا ووزن (د) النصب على المصدر الموضوع في موضع  
 الحال والرفع على الصفة (أى مؤزونا ووزنا والميزان) بالكسر (م) معروف وهى الالة التى قوز بها الاشياء قال  
 الجوهري أصله ميزان انقلب الواو بالكسر فاعلموا بالجمع موازين وجاترأى قال الواحد بالواو موازين ومنه قوله  
 تعالى ونضع الموازين القسط ويذكر الميزان وقال الزجاج اختلف الناس في ذكر الميزان في القياسة بخلاف التفسير أنه ميزان له كفتان  
 وأن الميزان أتلف في الدنيا فاعلم الناس بالعدل فوزن به الاعمال (د) روى جويرين عن الضحاك أن الميزان (العدل) وذهب  
 الى قوله هذا وزن هذا وان لم يكن ما يوزن وتأويله انه قد قام في النفس مساو بالقيمة كالشوم الوزن في مرآة العين وقال بعضهم الميزان  
 الكلب الذى فيه أعمال الخلق قال ابن سيدة وهذا كله في باب القنعة والاحتجاج ساقه الآن الاول أن ينسج ما جابا بالاسانيد الصالح  
 (د) الميزان (المقدار) أنشد علي بن فضال قبل فاعلموا دارة • عندى لكل مقام ميزانه  
 (وزنه عاده وقابله) أيضا (حاذه) من الميزان وزن (فلانا كافا على فعالهم) قال (هو وزن بالفتح وزنه) قال سيبويه نصبا على  
 الطرف (وزنه) بفتح التوتير أمأى أو عبيد فقال هو رفعها (وزنه ووزناته بكسرهم) أى (قيلته) بوزن (د) وزنه التوتير  
 فارتبها) وهو اقل قلدوا الوتران فاعلموا بالوزن المعطى والمترن الاخذ كالحال خذ المعطى فانخذ الاخذ وقال سيبويه ارتن  
 يكون على التقادير على المطاوعة (د) من الميزان (وزن الشمر فارتن) يقال وزن كلال ملول لانه (فهو وزن من غيره) أى (أقوى  
 وأمكن) ومنه قول حماد بن عمار تعليل قوله لكان أوزن (ارتن العدل) بكسر الميم أى (اعتدل) بالاسم وصار مساويا فى الثقل  
 والخفة (د) من الميزان (وزن القوم) أى (أوجهم وقوازي) أى (ارتنا) بمعنى تساوى (د) من الميزان (استقام ميزان النهار) أى  
 (انصفد) قال (هو وزن الرأى) أى (أصبه) وفى الصالح وزنه (وقد وزن ككرم) وزنه اذا كانت شتا وهو مجاز (د) يقال  
 هو (راجع الوزن) أى (كامل الثقل والرأى) وفى الاساس موزن فزانة الثقل والرأى (وموزن كقصد) وهو شاذ مثل  
 موزن موزن وكان القياس كسر الزاى وهو بلبا بجزيرة فقهه عياض بن غنم الاشعرى صلحا وقيل موزن اسم امرأته منى البلد  
 بها وقال له أبا نضل موزن قال كثير

فان لا تكن بالشام دارى مقيعة • فان يا صنادين منها وسكن

منازل لم يصف التناقى قد عيما • وأخرى عيما فارتن فوزن

(والتوزن الحنظل المطعون) وفى الحكيم الحنظل المطعون يبل بالعين فؤكل كانت العرب تتخذ فى الجاهلية قال

اذل العائن وصار يوما • خبيثة يبتذى الشرف فوزن

أراد صار الوزن يوما خبيثة يبتذى الشرف (د) من الميزان (وزن نفسه على كذا) اذا (انتهاه عليه) كفى الاساس (كالوزن)  
 وأوزنه ما من أبى سعيد • وعما بندرك عليه قال هذا هو وزن هذا اذا كان برته وعنى موزن جبرى على وزن أو مقدر معلوم  
 وقال أبو زيد أكل فلان وزمة ووزنة أى وجبة وهو مجاز وأوزان العرب ما بنيت عليه اشعارها واحد هارتن وهو مجاز ووزن الشئ

(المشرك)

رحم وبروى بيت الاشعى • وان سبغ افوا الى حكمه • يضافوا الى عدل قدوزن

والتوزن الرزق بالذ كفى الاساس وهو ميزان الجبل يحداه وأوسليان أبو بن محمد بن فروخ الرق الوزان من ابن عينة وبيت  
 الوزان لارى بيت عاصم • لاح أوزهم أو سبغ عبد الكريم بن أحمد سادى سكن الرى ونفقه على القتال عمرو وروى عن أبي بكر  
 الخيزى وعنه زاهر الناصبى • قلت والناج محمد بن سعد بن رمضان بن ابراهيم الوزان الحلبى المحدث فى سنة ٢٥٠ والوزنة  
 الدرهم الذى يتعامل به ووزنات قرية باسبوت ووزن قرية بضاراهن بالقوت وأونعم محمد بن علي بن يوسف صرف باب ميزان محدث  
 • وعما بندرك عليه وزوايل قرية بطارستان غرب بلخ من بالقوت رحمه الله تعالى (الوسن هم كره بها الوسنه) بالفتح (والسنه  
 كعدة) راءها عوض عن الواو المحذوفة (شدة النوم أولوه والنحاس) من غير قوم وقال ابن الفراع

(وسن)

وسنان أقصد النحاس فرقت • فى عينه سنة وليس شام

ففرق بين السنة والنوم كآرى وقيل السنة تناس يبدأ فى الرأس فلذا سار الى القلب فهو قوم وقد مر الامام الى امراتب النوم فى  
 حرف الميم وقوله تعالى لا تأخذنه سنة لا يؤم تأويله لا يفتل عن تدبير أمر الخلق تعالى وتقدس (وسن) الرجل (كفرج) وسناسة  
 (قوم سن وسناتن وميسان كيزان) وفى الحديث توفى الوسنان أى التام الذى ليس بمستغرق فى يومه (وهى وسنة ووسى  
 وميسان) قال الطرماع كل كسالى رقود الضمى • وعنه ميسان لبل القام

(كثرة ناسه) أو أخذته شبه النحاس أو نام فومة خفيفة (كاستوسن) وسن الرجل فهو وسن (عشى عليه من نيل البر كاسن)  
 على البذل (وأوسته السرفسى) ركية (موسنة) من أى زيدوسن فيها الانسان وسناوهوشى يأخذ (وقسن الفصل الناقية



أنا هو هي ناعمة كسفتها في التذييب وهي إركض بها قال الشاعر وصف السحاب • بكرتوس بالبحية حونا • استعار  
التون السحاب ومنه قول أبو ذؤاد • وغيت قوس منه الريا • ح جونا عشارا وعنا نقلا  
جعل الريح تفتح السحاب فتصير الجوارح والعروق لها متلا (وكذا المرأة) ومنه حديث عمر أن رجلًا قس جارية فخلده وهم يخلدها  
فشهدوا أنهم كرهه أي نقشا قهرا وهي ناعمة أي ناعمة (وميان ع) بل كورنوعة كثيرة القزير والقل بين البصرة وواسط  
والنسبة ميانا وميانيا وقد تقدم ذلك في م من فصل (والوسى) محركة مع تشديد الباء (الرجل) (الكثير النعاس ووسى)  
كسرى (امرأة) قال الرازي • أمن آل وسى آخر الليل زائر • وروى الفوري وروى غيره السحاب  
(والموسنة المرأة الكسرى) عن ابن الأعرابي وقال في موضع آخر المرأة الكسلانة (و) من الهجاز امرأة (ميانة الضمى بالكسر)  
أي قامة الضمى وهو (مدح) ومنه قول الطرماح السابق (و) يقال (روزق) فلان (مالا يوسن) أي لم يعلم (بني قومه) كافي الأساس  
(و) من الهجاز (هروسة) أي (غفلة) وسنات أي غفلات (و) من الهجاز (ما هو من هوى ولا من وسى محركة) أي (من حاجي)  
و يقال له هم ولاوس لأن ذلك مثل له هم ولاوس (و) من الهجاز (قسط الابل) أو سنان من الماء أي (أوطارها) • ومما يستدرك  
عليه امرأه ميانا كان جاسنة من رزاتها وامرأه وسنة ووسنة فقرة الطرف شبهت المرأة الوسى من النوم وقيل وسى  
أي كسلى من التهمة فقه الأزهرى يوقس فلان فلا تأناه عند النوم وأحيان اختلط به الوسى قال الطرماح

إذاك أم ناشط قوسه • جارى زدا ذابن من مبروه

(الوشن)

(الوسنة)

(ووسن)

وموسنة كسملة قربة بالين بخلاف ريمة لبنى الجعد وبني واقد قد وردتها (الوشن) أهمه الجوهري في اللسان هو (ما ارتفع  
من الأرض) أيضا (الغظن من الابل والواشن الذي يأتي الرجل) كذا في النسخ في اللسان بن الرجل (و يعقده) على مائده  
(و يأكل طعامه والوشن مثلثة الاشنان) وهو من الحص وزهر يعقوب أن شئنا أو شئنا ناعلى البدل (والتون قلة الماء) عن  
ابن الأعرابي فقه الأزهرى (الوسنة) أهمه الجوهري وقال ابن الأعرابي هي (الشرة الصغيرة) قال والصنعة الفسيلة  
والصنعة العتيقة (وضن الشيء بضنه) وضنا (فهو وضون ووضين) إذا (قضى بضه على بعض مضاعفة) ومنه وضن الجهر  
والأجر بضه على بعض (وقيل وضنه بضه) قال رجل لأمرأته ضنيه يعني متاع البيت أي غاري بضه من بعض (و) وضن  
(التسع) بضنه وضنا (نسيه) منه (الوشن) وهو (بطان مريض منسوج) بضه على بعض (من سيروا وشمر) يشد به الرجل  
على البصر وقيل يصلم الرجل والهودج والبطان لقلب خاصة وقيل الجوهري الوضن الهودج فقرة البطان لقلب والتصدر للرجل  
والخزام للرجع ومما كان مع الأنهم من السيروا أن نسج ناعلى بضه على بعض (أولا يكون) الوضن (الانجلد) وان لم يكن  
منه فهو وضنه عن ابن جنيته قال المتنبي البعدي • تقول زادوا وضننا • ٢ أهداد أبه أهدادى  
وقال أبو عبيد الوضن في موضع مضمون مثل قبيل في موضع مقول (ج وضن) بالضم (وقل وضينا) أي (طماننا) (ال)  
وق حديث على كرم الله تعالى وجهه أن الله تعالى الوضن أراد أنه سرع الحركة بضه بالخفة وقلة الثبات كالحزام إذا كان  
رخوا ويرى ابن ابن عمرو في الله تعالى وجهه المادفع من جمع أشد

فهو أهداد أبه كذا  
في اللسان ويرى أهداد به

البلتة تدور قلها وضينا • مقترضا في بلتها جنبها • عفا القادير النصارى دينها

أراد أن يقدح لزلت وقت السير عليها قال ابن الأثير أخرجه الهروي والزعمري عن ابن عمرو في الله تعالى عنها وأخرجه الطبراني  
في المعجم عن سالم عن أبيه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أطعن من مرقاة وهو يقول • البلتة تدور قلها وضينا •  
(والموضونة الفرع المنسوجة) عن شمر (أو المقاربة لنسج) المداخلة خلق بعضها في بعض مثل الموضونة قال الأصبغ  
ومن نسج وارد موضونة • يساقها إلى عبرانها

(المستدرك)

(وطن)

(أو المنسوجة حقتين حقتين) فقه الزعمري (أو المنسوجة) (بالجواهر) قال ابن الأعرابي (وطن) الرجل (قذالو) قال  
غيره (أضن أضل والضنة بالكسر) القفة (وهي الموضونة فقه سلمه عن الفراء) (والموضنة كالجواني) تعذر (من الخوص ج  
مواضين) • ومما يستدرك عليه الوضن نسج السرير بالفر واليابس ومرعوضون مضاعف الضع ومنه قوله تعالى على سرور  
موضونة والوضنة بالضم الكرمي المنسوج والوضن الضرب عن ابن الأعرابي والوضين بن مطا الخزامى الدمشقي عن خالدين  
معدان وعطارد عنه فقه الوليد لمات سنة ١٤٩ (الوطن) محركة بسكن تخفيفا لضرورة الشعر كالملاوطة

أوطنت وطنها لم يكن من وطنى • لو لم تكن عاملها لم أكن

وقال ابن بري الذي في شعر رؤبة • أوطنت أرضا لم تكن من وطنى • قلن فسطح الأفجاج • (منزل الإخامة) من الآسان  
ومعه (و) أيضا (حرم البقرة والتم) الذي تأوى إليه وهو مجاز (ج أوطان) قال الأضطل • كما • كذا • أوطان البقرة  
(ووطن يوطن) (وأوطن أظام) الأخيرة أعلى (وأوطنه) أظاما (ووطنه) وطنيا (وأسطونه) إذا (أخذ ووطنا) أي محلا  
ومسكنا يقيم فيه ومنه الحديث نسي من فقرة الفرات رأى وطن الرجل في المكان بالمسجد كالوطن البعري أي أن باعنا مكانا

معلوم مختص صا به صلى فيه كالبحر لا يأوى من عطن إلا إلى مبرك دمت قد أوطنه وانخذلنا ما وقيل معناه ان مبرك على وكنيه قبل يديه إذا أراد السجود مثل مبرك البصر (ومواطن مكة موافقها) واحد هاموطن كبلس وهو مجاز ومنه قوله هم اذا وقتت بنك الموطن يلدع الله تعالى إلى ولا خوف (د) المواطن (من الحرب شاهدتها) كانت اهدو هو مجاز ومنه قوله تعالى الله نصر الله في مواطن كثيرة وقال طرفة على موطن يحشى الفتى عنده الردى • متى تنزل في القرائن رعد (ووطن النفس عهدها ووطنها قهدها) قال ابن سيدة موطن نفسه على الشئ وقطعت حبلها عليه ففضلت ذنوبه قال كبير قتلته لها يا عمر كل مصيبة • اذا وطنت يوما لها النفس ذلت

(والبطان الكسر الغالبة) يقال من أين بطانة أى تأتوا رواه ٤ روعن أبيه (د) البطان (موضع موطن ترتل منه الجبل في السابق) وهو أول انغابة والمنايا المبدأ آخر انغابة وقال الاصمعي • المبدأ من لم يمد البطان بكسرهما قال أبو عمر وجعه باطنين (د) ووطنه على الامر • أحمره معه فاد • أراد معنى (واقفه) قال: احاداً قال وهو مجاز • وما يستدرك عليه انطه أنهم به اقتل من لوطن ووطنه ووطن بال لازم متدو موطن موطن محال المدينة لربته وسلم (الوعنة الأرض الصلبة أو يابس في الأرض) كأنه نوادي غل (لا يثبت شيئاً كالون ج وعان) قال الشاعر كالون كالون رسومه (د) أيضاً (أزقررة الغل) قال أبو عمرو بقرية الغل • ان شربت فاشغل الغل في غير ما وقبت آثاره في الوان واحد هاوع (د) قال ابن دريد الوان (خطوط في الجبال شبيهة بالثمن والوعن الحبال) كالوعل (ووعنت الأبل والغنم) والرداب (بفتح غاية اليمن) وقيل في اليمن الحسن وقال أبو زيد سمعت من غير أن يحدثنا به قال غيره • بنت أيام إلى بيع فهي متوسنة (د) فمن (التي استوصه) واستوصاه (الوعنة) أهله الجوهرى وقال ابن الأعرابي هو (الحبال الواسع) وفي بعض النسخ • الجبال الجبل قال (والتون الاقتدام في الحرب) وارتقن الأصراع على المعاصي (الوعنة) أهله الجوهرى وقال ابن الأعرابي هو (العلقة في كائن) قال (والتون) التفصص في كل شئ • وما يستدرك عليه جئت على وقته أى على أثره عن ابن دريد قال وليس ثبت (التون) أهله الجوهرى وقال ابن الأعرابي هو (التون في الجبل) وهو الصعود به قال (واوثن الرجل) (اصطاد الطير من محانها) في رؤس الجبال (والموثونة الجارية الصالحة المحترمة) عن ابن الأعرابي (والموثنة بالله) موضع الطائر في الجبل من أين يمدد وقال ابن

بى يعضنه (د) قيل (حفر في الأرض أو شبيهها في ظهور الغنم) كالقاعة فيها والاكنة (ج) وقتان وقتان وأكانت • وما يستدرك عليه فثن الرجل اصطاد الطير من وقته عن ابن الأعرابي رحمه الله تعالى (الوكن) بالفتح (عش الطائر) زاد الجوهرى في جبل أو جدار قال شجاعه إذا تعالى يردوى أفعه الاشتقاق أنه مقبول عن الكون بمعنى الاستقار غير ب لا يفتق إليه • كالوكنة مثله والوكنة بضمين والموكن (أو المكنة) كقولهم مكنة ج (أوكن) كلفس (دوكن) بالضم • بضمين (ووكون) وقال ابن الأعرابي الوكنة موضع وضع عليه الطائر لراحته ولا يثبت به وقال أيضاً موقعه الطائر أفته وأكنة موضع عشه وقال أبو صيدة هي الأكنة والوكنة والوقنة والاقنة وقال الاصمعي الوكر والوكن جبه المكان الذي يدخل فيه الطائر قال الأزهري وقد قال لموقعه الطائر موكن ومنه قوله • راء كالبازي انتهى في المكن • وقال الاصمعي أيضاً الوكن مأوى الطائر في غير عش وقال أبو عمرو روالوكنة والأكنة مواقع الطير حيث لا تعرفها والج • وكان مثله وكن (د) الوكن (السبر الشديد) قال

أفأى وأدب يسكن • وقال سمر لا أعرفه (د) الوكن (الجلوس) • وهو مجاز قال الميزق العبدى وعن علي بن الرضا وأكانت • طولاً لئلا توافوا السبر

أى جالس (دوكن الطائر يرضه وعليه بكنه) وكذا وكونا (حسنة) وطائرا كن يحسن يرضه (وكانم واكنه) • كذا كان وعن وكون السبر يخرج من الوكن كأنهم وكور السبر يخرج من الوكر قال الشاعر  
ذكرى سلمى وقد حبل بيننا • حمام على يضاقتن وكسون  
ولستاره عمرو بن شاس لقسا فقال • ومن طعن كالهم أشرف وقفا • طبا السلى • وأكانت على الحبل  
(د) (من الهامز (توكن) إذا (توكن) في الجلوس (د) واكنة • كصاحبة قلعه) بالعين في خلاف رجمة عن ياقوت • وما يستدرك عليه الموكن الموضع الذي فيه اليسير • ون الطائر وكنا وكونا دخل في الوكن والوكنات به • والكاف وقعها يسكنها محاسن يرض الطائر به روى الحديث أقروا الطير على وكناها وقال أبو عمرو والواكن من الطير الواقع حيث لا يقع على حائط أو عود أو شجر والتوكن حسن الانكشاف الحسن قال الشاعر  
قلت لها يا بك أن توكنى • في جلسة عندى أو لبني  
أى ربحي جلست (التون) أهله الجوهرى وقال ابن الأعرابي هو (رفع الصوت بالصياح عند المصائب) نوحه بالله تعالى من مقوته ذكره الأزهري في أنشأ ترجمه قول (التون) • أهله الجوهرى وقال ابن الأعرابي هو (أكنة الأولاد) والتون كثرة التقعة على العيال (الوكن) أهله الجوهرى وفي الحسن هو (الضعف) أيضاً (الضعف الذي يضرب بالأسابع) وهو الوغ وكلاهما ذليل (د) (وتة) • (تختان منها) أبو عبد الله (الحسين) بن محمد القرشي (القرشي الوكن) مع أصحاب أبي على



وان موضع أظنه عانيا

(فصل الهامن) عم التون ليد كرا الجهرى هان وقد جاء منه المهورن وهو مثال ليد كره سيوه قال ابن رى و ذكره الجوهري في فصل هوأ وهرغلط • قلت أو رده الصنف سرجه الله تعالى في • و ن وهذا عمل ذكره على الصواب وسأنا ما يتعلق بهنالك (الهيون كصبور) أهله الجهرى سرجه الله تعالى وقال أو عرو هو (الضفكوت) وبقال الهيون الزا أيضا • وما يشدوك عليه هيران من قري دهنان وهر كان فخصتي أضامن قواها عن ياقوت (هفت السمانتق هتنا ورتنا) بالضم (وحنانا) بالسريل (وتنا ونا ونا غنا نصبت أو هو) من المطر (فوق الهطل أو) التهان المطر (الضيف الدام أو) التهان (مطرساه ثم يفرق ثم سرد) من النص وأشد لشحان

أرسل يومادع هتنا • سيل التان علا القريانا

وقال أوزيد التهان غصون الدجعة وأشد • يلجذا أنطلم بالمشافر • كاد هتنا يوم مطر

(وصاب هان ورتون ج) هتن (ككتب وركم) وكان هتنا على هان أو هاته لان غلا لا يكون جمع فصول • ومما يشدوك عليه صاب هان كشاد ورتون الدمع هتنا وطرور عين هتون الدمع • ومما يشدوك عليه هرتونة ناجية بالاندلس من أهال سرقطة من ياقوت (الهجنة) أهله الجوهري وصاحب اللسان وهو (كثرة الكلام) كالهجنة وقيل التون بدل من اللام (الهجنة بالضم من الكلام مبابيه) قول لا تفعل كذا تفكر عليك هجنة (و) الهجنة (في العلم اشاعته) ومنه قولهم ان علم آفة نكدنا وهجنة (والهجن النور) أيضا (مري ودم من أمه) وهو صعب وقيل هو ان الامة الراحة ما لم يخصن فذا حصن فليس الولد يمين (أومن أو غير من أمه) عن ثعلب قال الأزهري وهذا هو الصعب قال المبرد قيل لولد العربي من غير العربية هجين لان الغالب على أولاد العرب الأدمة وكانت العرب تدعى الصم الحرام ورواف المزاد لقلب الياض على ألوانهم (ج هجن) بالضم (وهجنان) ككرما (وهجنان) كيطنان وفي بعض النسخ هجان وهرغلط (ومهاجين ومهاجنة) قال حسان مهاجنة إذا نسوا عييد • حضاريط معاشة الزناد

قال ابن سيده ووافقت في مهاجن ومهاجنة انها جمع هجين مساهمة وحقيقته أنهن باب هجان وملازم (وهي هجينة ج هجين) بالضم (وهجان وهجان وقد هجن ككرم هجينة بالضم وهجانة وهجونة) بالضم (وفرس) هجين (وربونه هجين) بغير هاء أي (غير متيق) قال الأزهري الهجين من الخيل الذي ولدته ربونة من حصان عربي وشيخ هجن (و) الهجان (كتاب الخيل) والخاص من كل شيء قال

واذ قيل من هجان فريش • كنت أنت الفتى وأنت الهجان

والعرب تعد الياض من الألوان هجانا وكرما (و) الهجان (من الأبل البيض) الكرام (والبيضا) الكربة قال عرو بن كثوم

فراى هطل أو ما بكر • هجان اللون تقرأ سينا

وقيل الهجان من الأبل هي الخاصة اللون والفتى وهي أكرم الأبل قال ليلى

كان هجانا ما بضات • وفي الأقران أصورة الزحام

(و) من الهجان الهجان (الرجل الحبيب) الكرم التي الحسب وفي بعض النسخ الحبيب وهو غلط (وهو من الهجان ككتابة) وقال المصنف يوصل هجان كرم التريفة وكذلك امرأة هجان (و) من الهجان الهجان (الأرض الكربة) البيضا البينة القربة قال الشاعر

بأرض هجان ألون يوسية القرى • غداة تأت عنها المؤوسية والبصر

(و) يقال (ناقة) وبسر (هجان وبابل هجان أيضا) يستوى فيه اللذ كرو المؤمن والجمع (هجان) أي (يفض كرام) قال ابن جرير

كانت على الجبال وأنا نقت • هجان من نتاج أوار هجان

قال ابن سيده الهجان من الأبل البيضاء الخاصة اللون والفتى من فوق هجن وهجان وهجان فهم من يجمع من باب جنب ومنهم من يجمع تكسيرا وهو مذهب سيدهم ذلك أن ألف في هجان الواحدة تارة ألف مائة كتنا وراي أشتال والألف في هجان الجمع بمنزلة ألف طراف وشراف وذلك أن العرب كسرت فعالا على فعال كما كسرت فسيلا على فعال وعصرا على فعال فذلك أن هجانا أخذت فعال الأري أن كل واحد منهما ثلاثي الأصل وثأته حرفين وقد اعتقبا أيضا على معنى واحد فحق كلب وكتاب وصيد وعباد فذلك كان كذلك كراما أحدهما على ما كسر عليه صاحبه فقبل ناقة هجان وأيق هجان (و) قال الأصمعي رحمه الله تعالى في قول علي كرم الله تعالى وجهه (هذا جنى وهجانته) اذكر لا يجيده إليه يعني خبارة ونالصة (و) من الهجان (الهجان زبد الأيوري) فحده واحدة ورويه هجنة شديدة وفي الأساس في زباده هجنة إذا كان أحدا من زبد من واد أو لا • خرصا واد وقال هجنت زبد فلا قال بشر

لمعرك لو كانت زنادلا هجنة • لا ورت أخذت تلذك ضارح

(و) الهامن (الصيبة) الصغيرة في الحكم هي المرأة (زوج قبل بلوغها) وكذلك الصغيرة من البهائم (و) الهامن (العتاق) التي (تعمل قبل بلوغ) أوان (السفاد) والجمع هاجن ولم يسمع لفعل وعتبه بعضهم نالت في الغنم (أول ما جعل عليها قبل بلوغها)

و  
(الهيون)  
(هجن)

(المستدرك)  
(الهجنة)  
(الهجنة)



واللهون الذي طبع منه في الصلح وتبادنا اتصالا وهدنهم هذنا ربهم بكلام وأعطاهم هذا الاثري أن بني وهدون  
عنه فلا تنفى أرضاه منة التي البسر وقال ابن الاعرابي هذنا عدوه وكفه هذنا ذاقق والتهدن المطبوع للهون ذات التوت  
ورجل هذان ككاتب وهدون يديره الكلام والاسم الهذنا والهذنة وقده في بالقريل دون الفعل والهذان والهذون  
التوام الذي لا يصلي ولا يكرى حاشته عن ابن الاعرابي وأشد هذان كشم الارنة المبرج ه وقال ولم يتوفى الله هدون  
وقد تبت وأشد الاثري في المهدون

ان العوارب رما كول مخطوئتها • وذوالكها بالاقوال مهدون

(الهيون)

والهذون ككفت المسترخي والهذان ككفيل التي تبدل بهواضام وضع يحيى شربة عن أبي موسى (الهيون) أهله  
الجوهري وقال الاثري أماره في لا أخلفه شيأ قال القتيبي الهيون (كزيوت ضرب من التمر) جيد (وهرون) •  
التي صلى الله تعالى عليه وسلم وهوان عمران بن جاث أي موسى عليه السلام قال الاثري هرون معرب لا اشتقاق له في  
العربية وكان من ولده يحيى والباس واليسع والعزير عليهم السلام (وهار بن تارح) بن ناحور بن ابراهيم (أخو ابراهيم  
وأولوط عليهم) وعلى نينا (السلام) آمن لوط بأبراهيم وهاجر معه الى الشام فبنا ابراهيم قطيعين وزل لوط بالاردن وأرسل الى  
أهل سدوم (والهري) مقصور (أو الهروقة) بضم النون قال ابن سيده ولست أدري الهروي مقصور (أو) هو (الهروقي)  
على لفظ السب (تت) قال ولم أجد الكلمة ولا أعرفها في النساخ وانكرها جماعة من أهل اللغة (أو هو القرونة أو) هو  
(القفلة) جيد لوجه الخلق وبين البطن • ومحاسن ذلك عليه هران كصالح من حصون فخرها بين والهاري في مصر قرب سامرا

(السدون)

ينسب الى هرون الوقت وهو على دجلة ينسب • وبن سامر اميل وازانه من الجانب الشرقي في المعشوق والهروانية مدينة صغيرة قرب  
مرعش في طرف جبل الكمام استندت هارون الرشيد وأضيق به من قرى بغداد قرب شهر اربان في طريق خراسان من القنطرة  
العبية البناء أو امصق ابراهيم بن أحمد بن محمد بن أحمد بن سام الهاروني الى جده هرون الرشيد عن كبرين سهل وأبو نصر عبد الله  
ابن الحسين بن هرون بن عزرة الهاروني الوراق الى جده المذكور روى عنه أبو سعيد الخليلي الحافظ وهرون بن الحسين بن محمد  
ابن هرون بن محمد البطاني الحسني الملقب بالأعظم بالري ومن ولده أحمد المؤيد بالله يحيى الناطق باطن بن الحسين بن هرون  
وبعرقان بن أبي الهاروني وهما من أئمة الزيدية (الهرش كزرج بالك من المجه) أهله الجوهري وقال ابن دويد هو البصر (الواسع  
الشديق) قال ولا أدري ما سمعته ونفاه ابن سيده عنه أيضا (الهوزن كوهو الضباور) قال ابن دويد (طائر) قال الاثري ولم  
أجد له غيره قال جمعه هواز (و) هوزن (أو بطن) من ذي الكلاع وروى الاثري عن الأصمعي كتاب الامانة قال هواز  
جمع هوز وهوزي من الهين قال لهم هوزن قالوا وعامر الهوزي م م في انساب الهمداني هو هوزن بن القنوت بن سعد بن  
هوف بن عدى بن مائة بن يزيد بن سعد بن زعم بن سبا الأصغر (وهواز قبيلة) من قيس وهو هواز بن سعد بن منصور بن مكرمة  
ابن خصفة بن قيس عيلان قال الاثري لا أدري ما اشتقاقه والنسب اليه هواز في الامانة سار ما قالس ولوقيل هوز لكان  
وجها • ومحاسن ذلك عليه هوزن بخلاف الهين • ومحاسن ذلك عليه هضمان بكسرين وسكون التوت قرية بالري وقد ذكرها  
المصنف رحمه الله تعالى استطرادا في مواضع من كتابه منها أو امصق ابراهيم بن يوسف بن خالد الرازي من هشام بن حماد عنه أبو بكر  
الاسماعيلي • ومحاسن ذلك عليه الهفن بالفاء المطرا الشديدي عن ابن الاعرابي كافي اللسان وهضمان بالقوية بعد الفاء قرية  
باسبهان (التكن) أهله الجوهري وفي اللسان هو (التندم) على ما تفتح كالتندم وتندسب ذكره (الهليون كزبون بنت م)  
معروف (حاروط باهي وهذنية) مصغر اسم (امرات) (همن) الرجل (قال أمين كائن) والهامل من الهمن تفرز عن  
عروض الله تعالى عنه أهله وموافي ادع فمضوا أي فمضوا قبل أحد في التشديد في أمنا بانصار أعنا قبل الهمة ها •  
واحد الهين يا خصار همنوا (و) همن (الطار على قرانه) همنة (زارف) كذا في الاساس (و) همن (على كذا ما روي عليه  
وحظاؤه) منه (الهمن) ونظم الميم الثانية (هو) (من أمسا الله تعالى في الكعب القديمة في التزليل العزيز ومهنا عليه واختلف  
فيه فقبل هو في معنى المؤمن من آمن غيره من الخوف هو) في الاصل (مؤمن من يهمن في قلب الهمة الثانية) • كراهة  
اجتماع ما انفرد من (ثم سميت) (الاولى ها) كالموا ارقا أو قال الاثري وهذا على قياس العربية صحيح (أو بمعنى  
الامين) وأصله مؤمن مفعل من الامانة (أو المازن) فخل ذلك من ابن عباس روى الله تعالى عنه ما روى عن هوز بن ميم ذلك  
(أو الناهل) أو بغير قول العباس روى الله تعالى عنه جرح التي على الله عليه وسلم

(السدون)

(التكن) (الهليون)

(همن)

حتى استوى بيننا الهمن من • ختلف هليا فتمت النطق

قال ابن زيدي أي بيننا الشاهد بقرعة (والهين بالكسر) ذكره ها وأعاد في هي إشارة الى القولين ان التوت زائدة أو أسلية  
وأشار صاحب الصباح الى القولين واختلف في قبل هو (الك) (الراو بل) (و) أيضا (المنطق) • أيضا (كيس لثقة تشدق  
الوسط) قال الاثري والهين تدخيل معربو العرب فتكاملوا به عافا فهو (و) يقال (له هين) أي هو مابين هم وذلجا

(المستدرک)

٢ قوله سيفه هو بكسر السين وسكون الياء، وفتح الفاء وتشديد النون

(هون)

٣ قوله منت ولات منت

كذا في اللسان والصاح

وإو بعد حنت والذى في

التكملة تصدقها وعليها

يستقيم وزن هذا الشعر

من الهزج وقد دخله الحزم

والخلف

٤ قوله أم الهنينين قال في

التكملة والزيادة

بأنهم الله صلواتا فجي بهم

أم الهنيسر وهو لقتال

الكلاب

(المستدرک)

(الهنينين)

(هان)

(هان)

(هان)

(هان)

(هان)

ذكر لفظ الجمع في حديث التمام يوم تومد تاعودا هاما ينكم في أحكم وأشاعك في نالكم (و) هيان (بن قضاة السعدي  
ويضم أو يث) شاعر مشهور (وهماية كعلازة) ويقال لهاية تحالو يقال هيينا (ة يغداد) في وسط العربية ينهلون بين  
التمانية ليس خرجا من العارات كبيرة كالبلدة على شفة جولة والقبية إليها هاني منها أو أفرج الحسن بن أحد بن علي  
البغدادي الهاماني تروى عنه عبد العزيز الرازي (ويكهنه) هيمنة (بفتخلف) أو ثناء الفزاعية (ههامة) حابرت إلى الحبشة  
مع زوجها • وهما يستدرك عليه المهنات أعضاء المهنين القانم بامروا لخلق وقال الكسائي هو الشبه بذكر أو معشره  
القناب من الشئ والقانم على الكسب والمهنية لامة • وهما يستدرك عليه هيدان هو كوكب القناب لهجة مدنية كبيرة بالجمع  
مشهورة منها • سيفته الذي ذكره المصنف رحمه الله تعالى في سفن وأو الفضل أحد بن الحسين بن يحيى بن عبد الملك بن البديع  
أحد الفضلاء القضاة يخرج هيدان بعده منه عن ابن فارس القوي وعنه القاضي أبو محمد التياجوري مات رحمه الله تعالى  
بهرامة ومولاه ٢٥٣ (هون بن يحيى) بكامل الحين قال

لمارأي الدار خلانا • وكذا أن يظهر ما بنا

• حنتولان هنت • وأنى تصفوع

وقال البيت من وأتوه وهو الحنين والآنين والهنين قريب بعضهم من بعض ويقال الحنين أرفع من الآنين (والهانة) بالتشديد  
(والهانة) بالضم الشدة في باطن العين تحت الحلق • وقيل الهانة كل تهم وقال مابيسير هانة ولاهانة (و) الهانة أيضا  
(شبه الملح) تله الأزهري (و) قبل مابيسير هانة أي (الطربا الجلي) قال الفرزدق

أجاب شوطا وانظما وبقية • ولمح بمخمر الهانة وار

وقيل ما به هانة أي شئ من غير هو على المثل (وأهنة الله فهو مهنون) كاهه فهو محوم وله تظاير تقدمت (والهنة كعنية ضرب  
من القنافة) وتقدم في م ن أن المنة أتت القنافة (وهونين بالضم د) في جبال تامة مطل على فواحي حص (وهن بكسر  
النون) الأولى المشددة • بالعين عن ياقوت رحمه الله تعالى وهي غير أم سنين الذي تقدم ذكرها (والهن) مخففا (الفرج) أصله

(هون) بالتشديد (عند بعضهم فيصغر هينا) وأشد بعضهم

بأقبل الله صيا بالحي بهم • وأم الهنينين من ذلها وأرى

وأحد الهنينين هين والمكبر تصغيره من تخفيفه يقال من وسأ ذكر في المختل (و) قولهم (نح هانا وهانا) وهذه بتشديد  
النون (وهنا) بتشديد النون مخففا لألف أي (أشد قليلا أو يقال السيب ههنا هنا) مخففتين (أي اقرب واليبس ههنا)  
بفتحتين وتشديد النون (وهنا) كثر (أي تهم ويحيى في الياء إن شاء الله تعالى) • وهما يستدرك عليه الهانة التي بكى وثن قال

لأنكس أبادعانه • ههنا كأنها شطاة

وقول الرازي

أق أرا الانعان عنتا تعلم • أجل لأن هانا غلبت فتح

يقول ليس إلا حريش هنت وقرنوا هانا أي يارب ولا يستعمل إلا في الداء وسبأ في المختل مفصلا وهين كزيراجية  
من سوا حل نلسان وهنه ههنا أصاب منه هنا كاه أصاب من أهضاه قال الهروي عرض ذلك على الأزهري فأنكره  
وقال أعاهوه ههنا أنأضفه • وهما يستدرك عليه هندران بالكسر وضم الدال المشددة بفتح زلزلة القبان والجوارى منها

الامام أبو جعفر محمد بن عبد الله بن محمد بن عمر الهندواني الملقب بابي خنيفة الصغير لفته مائة مرة الله تعالى بشاراسته ٣١٢  
وهذا وان بالضم هين بن خوزستان وأرجان عليه ولاية كبيرة • وهندجيان بالكسر قرية بنجوزستان ذات آثار عربية وأبنية عالية  
تتار منها الفاتح كاتار بصير سرهم الله تعالى (الهزمن بكسر حل) أهله الجوهرى وهو (الجاهة مغرب هزمن) بفتح فسكون  
فضم الجيم وفتح الميم (أو هزمن) بالفتح المشهور المتعارف عند الفرس وطلق على مجلس الشرب أو (الجمع الناس) مطلقا  
أو بعد من أجاد التصاري أو لسان الرهم قال الأعشى • إذا كان هزمن وروح هفتما • ويقال أيضا الهزمن بالراء والهزمن

بأبجد النون الأولى (هان) حون (هو نالضم وهو نالوم هانة ذل) قال ذو الاصبع

أذهب اليل فمأى راجية • ترى الحاضر ولا أغضى على الهون

وقيل الهون والمهانة اسمان ويقال ابن يرى المهانة مضطمة من الهوان والمهارة والمهانة من الحفارة فالحق الملم أحليه وقد تقدم  
وهو روى الحديث ليس بالحق ولا بالمهين (و) هان (هو ناسل فهو هين وهين) كيت وبت (أو هون بومنه) قوله تعالى (وهو  
أهون عليه) أي كل ذلك هين عليه وليست المقارنة لأنه ليس شئ أسره عليه من قبده ومنه قول الشاعر

لعمرك لا أدري وأنى لأوبل • على أتأعدو للمنة أول

(ج أهونا) كننى وأشينا على أنفلا • والهون الكسبة والوقار والفرق ورأشندان برى

هو نكالا برذاله ههنا • لا تملك أسفا من زمانا





لحق حله أم هو شقة • لحاقه بين الضافة وأرشا

قال ابن خلدون بن واثق وثلاث لغات (واثقت) أمه كذلك التافة (وسنت) بالتشديد (وهي موتن وموتنة وهو ميتون) عن الصافي وهذا نادى (والقياس موتن) كصكر موتن فاجى حديثي التدة موتن البدو المشهور في الرواية مودون وقد تقدم في بن التفصيل • وما يستدرك عليه يدعان رابا الجاز قريب وادي نضلة لا كفي قصبة حنين (البرون كصبور دماغ الضيل) وهو صوب قتل كل سم قال التافة

(المستدرك) (البرون)

وأنت القيت بضم مائه • وأنت السم خاطه البرون

(و) أيضا (عرق الله) في (أو) في التهذيب (ماء الغسل) وتدمر ذلك في أوت • وما يستدرك عليه ربا بالغت وضم واد الجاز يسيل إلى نجد قيل هو غل من الأوت ثم أبدلت الهمزة بواو قيل هو غل من بروت فله الغل وذكر ربا غم تاروا تاروا موضع شام قطعه موضع أنور وروى بكسر النون اسم نهر يخرج من دوزار مينية ويصب في دجلة عن ياقوت • وما يستدرك عليه رفاك جد عبد الملك ابن محمد بن عبد الله الرازي القائل في البغدادي عن عبد الرزاق وعنه المحامي (رنا عركوا) بالين • شيب إليه ذو (وعن) من الصرف (لوزن الغسل) قال ابن جن (أصل رنا) دليل قولهم عرك رفا قيل جد بني الحساس

(المستدرك)  
(رنا)

فان تحسكي مني فارب بلسة • تركك فيها كلقية مغربا

وقعت برجليها وطامت رأسها • وسببت فيها الزاني الخلد

وقالوا رنا وأزنا ذن • وقد تقدم موضع الصافي في تكلمته منع صرفه وأخطأ فيه وقال ملاذ من غير معرفة لا تصاف ذوالا إلى أسماء الأجناس وقيل يسيو سيأت الخليل إذا سميت رجلا بذى مال هل تفر به قيل لا إلا تراهم قالوا ذرين منصرف فليس يعرفه (و) ذرين (هل من جبر) وهو الذي يذكره المستنصر به الله تعالى فيما بعد سيأت ذكرا سمه وظاهره بقاءه بقضي أن البطن الذي من حبيرو من غير ذن وان ذارت غيره وهو خطأ وكان الصواب أن يذكر ذرت أو لا تزل بطن من حبيرو (منهم) أو أنظرهم (ثم) بن عبد الله (التام) المصري عن عمرو بن عبد الله وعنه بن عامر وأبو الأنباري رضي الله تعالى عنهم وعنه عبد الرحمن بن حماسة ويزيد بن حبيب في سنة ٩٠ (وأبو البقاء) هكذا في النسخ والصواب أن يكتفى بكافيه الحافظ (هشام بن عبد الملك) الرزي الحنصلي عن اسمعيل بن جابر وبني عهذ أو داود والتساوي وإن ماحه والغرياب وإنه عمروة تحققت في سنة ٢٥١ وخشيد الحسن بن يحيى في ذكره في المغتلى (وفور بن مفلح جبر لا حجي ذلك الواوي) قالوا ذورعين وذو جدين وهما قمر ابن الباقين واسم ذري بن عامر بن أسلم بن غوث بن سعد بن عوف بن عدي بن مالك بن زيد بن سعد بن زغبة بن سبال الأصغر وإنه شراجلو ولقب بسقالا شجاعة مشهور ومن ولد زغبة بن عامر بن سيف بن النعمان بن عفير الأوسط ابن زغبة ابن عفير الأكبر ابن الحر بن النعمان بن قيس بن عبد بن سيف بن ذري بن كعب اليه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وإنه عفير من مهاجرة الشام (السن محركة) أمه الجاهري وهو (أسن البئر وفدين كقبح) مثل أسن (وأسن اسم ذكر في س ي ن) • وما يستدرك عليه ما عاين من خبره في أسن لبعض العرب أو أسن كلف من موضع بالعامية عن نصر • وما يستدرك عليه الباقين معروف وقد ذكره المصنف في رسم • وما يستدرك عليه سمون منزل من منازل همدان بالين (البن محركة الشخ الكبير) ومنه قول علي رضي الله تعالى عنه البفن الذي قتلوه القتيروا أي انشعبوا أشد أو عبد الله لا عتي

(بسن)

(المستدرك)

(البفن)

وبان أرى الدهر فيما مضى • فاذر من شارب أو يخن

وقال البيهقي الشخ الفاني والياء أعلية وقال بضمهم هو على قدر فعل لان الدهر عنه والاء (و) البفن (الهل إذا أربع) أي دخل في الراجعة (و) البفن (ع) وقيل ما من مياه بني عير بن كحلي السات وأمهه ياقوت وذكر في ياقوت بعده (و) البفن (التفتن ج بضم الضم) البفنة (بها البقرة) عن ابن الأعرابي (أو) هي (الحامل) • وما يستدرك عليه قال البيهقي والسن بن قال يابن شعري هل أني الحسانا • أني اتخذت البفن شانا • السلب والومة والعيانا

٢ قوله من شارب كذا في

الصاح واللسان وقال

الصافي والرواية من شارب

أي شاب

(المستدرك)

كما قال اتخذت أدة البفن وقال ابن ربي البفن بالضم الشراي الجلة واحد هاض قال الرازي

تصول لعمالة الطاف • ملا خدمت من النماق

ذلك شوق البفن والوفاف • ومضجع بالليل غير داف

وتخل ابن ربي عن ابن القطاع قال البفن الصغير أيضا هو من الأندلس (بجن الأمر كفتح خنا بالفتح وبمحر وأيشه) أي بجن وبنيته واستيقنه (استيقن) أي (عله وتحققه) كله بمعنى واحد وكذلك بجن باللام وأفعالت الواوي ياقوت قوله موطن لقمة قبلها وإذا سفرته رددته إلى الأصل وقلت ميمن (وهو بجن مثله القاف بيشه محركة) عن كراع (لا يصح شي إلا بيشه) ولم يكتبه بغيرهم جيل أدت (وكذا ميان) عن الصافي (وهي ميقانه) وهو أصل ما شمن هذا الضرب (والبيهقي ناحة الشن) والهمز تحقفي الأمر بضمه الشن في الأصلح اعتقاد التي بانه كذا مع اعتقاده أنه لا يمكن إلا كذا مطابعا الواقع بمحرك الزوال

(بجن)



فَقُبِعَ أَعْيُنُ مَنْ أَوْفَقَهُمْ • بِمَقْصِدِ غَوْرٍ بِهَا الْفُجَاءُ

قال الجوهري وابن جني: جعلت العين طرفاً لجمعها لأن الظروف لا تكتسب جمعاً لأنها مباحات وأطوار مختلفة لا التفاضل (وإين الله) بضم الميم والتون وألفه أنف وصل عند أكثر الصوفيين وحينئذ في الأسماء ألف وصل مفتوحة غير ما خالفه الجوهري (وإين الله) بكسر أولهما عن ابن سيده وقال ابن الأثير: الكوفة يقولون إين جمع عين القسم والألف فيها أنف وصل ويقضه بكسر والكسرى أم الله حكاه جونس وقضه ابن جني وذهب ابن كيسان وابن درستو به إلى أن ألف إين ألف قطع وهو جمع عين وانما تخفف هزتها ومارحت في الوصل لكثرة استعمالها ويقولان أن أم الله أمه إين الله حذفت التون كما حذفت من ليل (وإين الله) بفتح الميم والمهمزة قد (تكسر الهمزة) وإين الله بكسر الهمزة والميم وقيل أنه أنف وصل وهو قول الصوفيين إلا ما كان من ابن كيسان وابن درستو به كذا كرنا (و) قالوا (هم الله بفتح الهاء بضم الميم) والاصل أم الله فقلت الهمزة هاء (و) رعا حذفت فوامنه الباء فقالوا (أم الله) ثلثة إين وإم الله بكسر الهمزة وضم الميم وقضه (و) رعا قالوا (من الله بضم الميم وكسر التون ومن الله مثثة الميم والتون) أي بضم الميم والتون وقضه ما بكسرهما (و) رعا آخر الميم وحده فقالوا (م الله مثثة) لأن الميم فهو الادل وأما الكسر فلأنها صارت سرفوا حذفت هينها بالياء (و) رعا دنا حذفت الألام تأكد الابداء فقالوا (ليه اولين الله) الأخيرة نقلها الجوهري ويستنذ به إلى الف في التور قال نصيب فقال غريق القوم لم يندشم • نعم وفريق ليه الله مائدى وهو مرفوع بالابتداء أخبره بحذوف التقدير ليه الله قسى ولين الله أقسم به وإذا ما طبع قلت لجنك وفي حديث هرون بن الزبير أنفأ لجنك أن كنت أبليت لقد طعيت وإن كنت أخذت فقد أبليت وقال الأزهري والعلقي في سرفون لجنك كالعلة في قولهم لعمرك كانه أعمر فربما عين ثاقبيل وأعتقلنا بجنك عظيمة وكذلك لعمرك فطعموك عظيم قاله الجوهري وأما كذا (اسم وضع القسم والتقدير إين الله قسى) وإين الله أقسم به (وإين كذا) اسم رجل (و) إين (كأج دج) قال المسيب وأخبره

شُرَاعِيَاءُ الذُّنُوبِ يَجْمَعُهُ • فِي طُودِ أَيْمَنَ مِنْ قَرْيَةِ خَسِرَ

[illegible]

(و) ميمون (بن خالد) بن عمر بن (الحضري) يضاف اليه برحمته قال باقوت كذا وذهبت الحافظة إلى الفضل بن ناصر على ظهر كلب قال ووجدت في موضع آخر أن ميمون صاحب الثروة أخو العلاء بن الحضري وإلى البصر بن جعفر هاجل مكة في الجاهلية وعند هاجل أبي جعفر المنصور كان ميمون حليفًا للحرب بن أمية بن عبد شمس واسم الحضري عبد الله بن عبد الله بن عبد الله الناصر

نامل خلیل هل تری قصر صالح • وهل ارف الاطلال من شعب واضح

الى يترميون الى العبرة التي • لها ازدهم الجاج بين الابطاح

(و) عن النضر بن سويد قال سمعت أبا عبد الله عليه السلام يقول: «ما من رجل يمشي في الأسواق فليحذر أن يقع فيه شيء من هذه الأشياء، فإنه لو وقع فيها لم يكن له حظ من الجنة».

(و) عين (ك) زير حسن في جبل من أحمال تقوا سجدته على نيز ربيع (و) العمانية تحففة شعيرة جمر البثلة (و) المين (ك) ظم الذي يأق بالين والبر كقو ميم نزل (و) عين عليه تيمنا نزل (و) تيكرا (و) العينة بالضم وقع (و) عين (و) قال ربيعة الاسدي ان المودة والوادة يتنا • خلق كصق العنة القصاب

وفي الحديث أنه صلى الله تعالى عليه وسلم كفن في عتقه \* ومما يستدلون عليه الأيمان خلاف الاشاعرة قال المرقش

فَالْأَشْأَمُ كَالْأَيَّامِ • مِنَ الْإِيَّامِ كَالْأَشْأَمِ

ورأت قضاة في الأيا • من رأي مشهور أن

وقال الكهيت

(المستدرك)

بعض في انسابه الى ابن كانه جمع العين على عين ثم على ايام من كرم من و يقال في جمع العين العين بصحين قال زهير  
 \* وحس سلى على اركانها العين \* والذين الابتدائي الاصل بالبدن والذين والذين والذين والذين والذين والذين والذين والذين  
 ونجمع العين ضد البصر على عاتق تهلان بسيد وقال البيهقي بنتا يحيى اودخلت عليهم اربا فأتهم عنها وعنه بنت عليهم  
 واما ميمون عليهم و ابن الرجل اربا العين كاشام اربا الشمال والمينة خلاف الميسرة وقوله

فسرت النظر ايماننا \* قالت و كنت رجلا فطينا \* هذا العمر الله اسراتنا

قال ابن بسيد جمع يما على ايمان ثم جمعه بالواو والتون واعطاه عنه من طعام أي اعطاه الطعام بعينه وبه  
 مسبوطة والاصل في عنه انها مصدر كاليسرة ثم معي الطعام بعينه لانه اعطى عنه أي بالعين كاسمو الخلق بعينه لانه يكون بأخذ  
 العين نفسه ابن بري وقال مرممعت من لقت من غطفان يتكلمون فيقولون اذا اهويت بعينه مسبوطة الى الطعام او غيره  
 فأعطيت بها ما حملته مسبوطة فالت قول اعطاه بعينه من الطعام فان اعطاه ما مقبوضة قلت اعطاه قبضة من الطعام وان حتى له  
 يديه في الحية والخفنة وتصغير العين العين وتصغير الفنة بعينه وهما بعينه وذهب الى ابن الايل واعمله أي من ناحية عينها  
 وحملها وقول ثعلب بن صير قد كرا فخلوا ويدا بدماء \* أفتضد كما يمتها في كافر

بعض ما ثبت بحادي جانيها الى الحب وقال الاصحى هو عندنا بالعين أي غير له حسنة وهو مجاز عن عينا أي بالعين وكافوا يقولون  
 في الخلق عين الله لا أقل من أي سيدور من عطا من السائب بن عباس رضي الله تعالى عنهما ابن عينا من اجد الله تعالى  
 وبفسر قوله تعالى كهيص كافى هادي عن عز رصاد في واغنى قبل للشعري البصير البانية وسيل الباني لانها باني من ناحية  
 العين وبنا من السباع ائذنت ناحية العين واما ابن عينا امرأه ائذنتها على الله عليه وسلم وهي خاضعة اولاده فزوجه ابن زيد فولدت  
 له أسامة وقال هو من العين الرقبة وهو مجاز والبعين مدي بين كرم من حصون العين سعد كاس عن ياقوت والمانية فوفة من  
 الخوارج اعجاب محمد بن العباس الكوفي وبين بن سبع الحضري كما مر جد حسان بن عبيد بن عبد الله بن عان وعنه ابنه خالد

عنه  
(بنة)

وعنه بن علي الحضري وقال له المانية لانها من تمامه وتما من أرض العين (بنة) أهله الجوهري وصاحب السان وهو  
 (أو عبد الرحمن الجراوي) المصري (شهد في مصر واليه نسب حمام بن عيسى) القدعة بالقرب من دار القاس وابنه عبد الرحمن  
 ابن بنة ذكر ابن يونس (وعبد العزيز بن ابراهيم بن بنة) السبي (روي) قال الحافظ اياه ان الصلاح \* ومما يستدرك عليه بن  
 قرية فمستان وبن بن نفس الحضري بنع البانوشديد التور المكسورة قال الحافظ هكذا هو خط أبي يعقوب الصيرى روى عنه  
 الرضا باري وابنه قلعة بنز بنة فقلعة بنسب اليها أبو الصواب الباني المكاتب (يون محركة) أهله الجوهري روى (ه) بالبن ويوان

(يون)

(باب اسدبان) منها أبو جعفر عبد الله بن الحكيم بن أجد بن عمام ويوجد بن الحسين بن عبد الله بن مصعب النقي البواني  
 عن سهل بن عثمان وبه محمد بن عبد الرحمن بن الفضل وأبو بكر بن المقرئ في سنة ٢٢٢ قال الحافظ وقد ضبطه ابن طاهر  
 بالوحيد فأخطأ وقده ابن المقرئ في يد القصر وهو خطأ ايضا (ويوان بالقصر) ببعلبك ويقال فيها يوين اضاوه المعروف ومنها

الحافظ شرف الدين أبو الحسين علي بن محمد بن أجد بن عبد الله بن عيسى بن أجد بن عيسى البونيني البعل الحنبل مات سنة ٧٠١  
 له ولاية بن رجب حسنة واخوه البدر الحسن والقطب موسى وأمة الرحيم حدثوا من ولده الصدور عبد القادر بن محمد بن محمد بن محمد  
 ابن عبد القادر أبو علي لقبه السطوي ببعلبك وعم أبيه الزين بن عبد الغني بن حسن بن عبد القادر بن علي لقبه السطوي بها اضاوه  
 بيت علم وحدث (ويوان قرية) أخرى بين ربيعة و بيلقان) بين كل واحدة منهما وابنه سبعة فراعش (ويوان بنون جبل  
 اقترضا) نسبوا الى يوان بن ياقث بن قح وبط التور روجه الله تعالى قبل يوان بن زرة كانت حكايا الروم يتلون بها \* ومما

(المستدرك)

يستدرك عليه اليون بالقصر حسن كان عصره فقه عمرو بن العاص رضي الله تعالى عنه وبني مكانة القسطا وهي مدينة مصر  
 اليوم وقد ذكره المصنف رحمه الله تعالى في لين وقد قدم ذكره اضا باليون لانه نسب اليه الباب قال الهذلي

جلاوا من تمام أوشنا وتدلوا \* بمكة باب النون والربط بالصعب

جري بين باب النون والفضيدونه \* رباح أسفت بالناق وأثمت

وقال آخر  
(بين)

(بين محركة) أهله الجوهري وقال ابن جني في سر الصناعة هو كدون ونسبته كراع فضع فكوت قال وليس في الكلام اسم وقع  
 في أوله يا ابن غيره قال الخنثري هو (مين) قاله جوزمان لبني زيد الموسوي بن الحسين (أو واد بن شاحلوشو بعلك)  
 وهما جلاان أسفل الفرش هكذا ذكر ابن جني روجه الله تعالى وقيل هومن بلاد خزاعة وقال نصير بين ناحية من أعراض المدينة  
 على ريد منها وهي منازل أسلم بن خزاعة وقال ابن هزرة

أدار سلمى بين بين فخره \* أبي فدا حقيرت الاقصرى

أبي جندل البارقيط يوطا \* لتاسمعا آل سلمى وشفر

أفتشت عيناك ان كتابا \* على كل مبد من سلمى ومخسر

٢ قوله فخره قال ياقوت  
 بروي بالعين والعين

وقيل بين اسم فرجواي حيا نزال علقية بن حدة التيمي

ومأنت الاذكرة بعد كزة • فعل بين أو باكتاف شرب

وقد ساد كزة في سيرة ابن هشام في موضعين الأول في غزاة بدر ثم على خميس الجمام من ميم ثم عاشقه إلى حمى والثاني في غزاة بني لحيان  
فخرج على يمين على مضيرات الجمام وقيل بين موضع على ثلاث لبال من الميرة به تعلف مافي كلام الموصنف رحمه الله تعالى من  
المقصود في النقط والبيان هو به ثم حرف النون والحمد لله الذي نعمته تتم الصالحات وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد خير  
البريات وعلى آله وصحبه وأنصاره واتباعه وأزواجه الطاهرات ما أقيمت الصلوات وما لبثت النيات آمين

(بسم الله الرحمن الرحيم)

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

(باب الهاء)

والهاء من الحروف الخلقية وهي العين والحاء والهاء والظا والظين وهي أعضا من الحروف المهموسة وهي الهاء والحاء والظا  
والكاف والشين والسين والتا والصاد والظا والظا والمهموسة حرف لان في غزاة من الميرة به تعلف مافي كلام الموصنف رحمه الله تعالى من  
المقصود في النقط والبيان هو به ثم حرف النون والحمد لله الذي نعمته تتم الصالحات وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد خير  
البريات وعلى آله وصحبه وأنصاره واتباعه وأزواجه الطاهرات ما أقيمت الصلوات وما لبثت النيات آمين

(فصل الهمزة) (أهته بكذا زأنته به) أي أهته به (وأه به كمن وفرج) الأولى من أيزد نخله الجوهرى (أها هو كمن)  
وفيه نص وشرب (ظن أو) أعلقى أها (نسيه ثم ظن له) وقال أوزد هو الا من ساء ثم تقيه له وقال الجوهرى وقال  
ما أهته به لكسره أها مثل نيت بها (وهو لا يؤمله) لا يتحمل به لظن به ومنه الحدوث أشت أغبري لمجرى لا يؤمله  
لو أقسم على الله لره (وأهته نأها نيت وفلته) كلاهما عن كراع والمعين متقاربان (د) أهته (بكذا زأنته به) (والأهية  
سكرة العظيمة واليهية) (والهاية والواو منه قول على رضي الله تعالى عنه كمن ذى أهية فقد جعلته خيرا وقال ما عليه أهية  
المجان أي جهته وعظمته) (د) أهنا (الكبر والقوة) ومنه حديث معاوية أن الزبكن الخزوي ذاب وأهية كمن به قومه يريد أن  
يخزوه أكثرهم يكونون هكذا (زأناه) الرجل على ظن (تكبر) ووقع قدوره عنه وأنشد ابن بري في زأناه ووقع من شؤنا أتاه به  
(د) تأه (من كذا نته وتظلم) نفسه الزعشمرى (والأهية موضع ب • • وغلط الجوهرى في إرادته هنا) ونص الجوهرى  
ووعا لظا اللاه به أو باب عنه ضينا إلى الجدي فأعرضنا عنه مع أن الجوهرى ذكر في به نأها على الصواب وكان الذي ذكره  
هنا قول بعضهم • وما يستدل عليه أهته بالذاهلة من ابن بري وأندلا نية

(أه)

(المستدرك)

أزاهتهم ولم يدروا جاشة • وأزاهتهم لم يدروا جاشة

(أأناه) يدل من (أشاه) هكذا ذكره الجوهرى • وما يستدل عليه أهته بكسر فكمن قربة بمصر من العيرة وقد دخلها  
ونضاف إلى البارود والأصل أتأنا أي بالياء (الأهية حركة) أهية الجوهرى وصاحب اللسان وهو (اجتماع أمر القوم) • وما  
يستدل عليه الأره القيد وقيل هو أن على القسم بالحل ويحمل في الأسفار فقه ابن الأثير وأره التي بمعنى أراجه فهو أره ككذب  
وقد ذكر في أبيات الكندي الشهيرة على هذا الأرى فقه شينا • وما يستدل عليه أزياء بالغت وعاءه فقه من فرى  
خاير من فواحي سرخس وسأيق ذكرها في به (الأزهية كفتد أوه) أهية الجوهرى وصاحب اللسان هنا وهو (الكبر  
والجاء) قال ابن جني همزة مبدل من عين فزهو فو قال الأزهري النون والواو والهاء الأخيرة زأنته وسبأ في به فز ه ز ه  
وذكره ابن سيده في ز ه فقال وحمل الزهو وأره أزهو فو قوم الزهو من أي ذو زهو وهو إلى أن الألف والنون زأنتان  
كأن في أتمل • وما يستدل عليه أهته بفختين وسكون الهاء لغة في أو فقد تقدم في الفاء (أهية الطاعة) كأنه (قلب الفاء)  
هكذا ذكره الجوهرى وقال الأصمعي الفاء والأهية الطاعة يقال فاهو أهية (أهية الأهية بالكسر) (والوهية والوهية) بهو (أهية  
عبادة) ومنه قرأ ابن عباس وبذرك والاهة بكسر الهمزة قال أي عبادتك وكان يقول ابن فريوقن يبدلوا بهيد نخله الجوهرى  
وهو قول ثعلب فهو على هذا الأره لا د وأهية والقراء على القراءة المشهورة قال ابن بري في قوله عاهة أي ابن عباس قول  
فريوقن نأركم الأعلى وقوله ما علمت لكم من العبري (ومنه لفظ الجلالة) وقال البيهقي لفظنا اسم الله الأكبر هو الله لا اله  
الأه وسده • قلت وهو قول كبير من المارقين (واختل فيه على عشر من قولنا كرتنا في البسطة) قال ضينا بل على أكثر من  
ثلاثين قولنا ذكره المالكون على البسطة (وأهية أهية علم) لذات الواجب الوجود المستمع لجميع صفات الكمال (غير مستحق)  
وقال ابن العربي عدل على الاله الحق ولا لعلامة لجميع الأسماء الحسنى الالهية الأحدثه جمع جميع الحقائق الوجودية (وأهية  
الاهة فعل بمعنى ماؤه) لا نه ماؤه أي مبدوا كقولنا الملم فقال بمعنى مقبول لأنه مؤتمر فقلنا دخلت عليه الألف واللام حذف

(أأناه) يدل من (أشاه) هكذا ذكره الجوهرى • وما يستدل عليه أهته بكسر فكمن قربة بمصر من العيرة وقد دخلها  
ونضاف إلى البارود والأصل أتأنا أي بالياء (الأهية حركة) أهية الجوهرى وصاحب اللسان وهو (اجتماع أمر القوم) • وما  
يستدل عليه الأره القيد وقيل هو أن على القسم بالحل ويحمل في الأسفار فقه ابن الأثير وأره التي بمعنى أراجه فهو أره ككذب  
وقد ذكر في أبيات الكندي الشهيرة على هذا الأرى فقه شينا • وما يستدل عليه أزياء بالغت وعاءه فقه من فرى  
خاير من فواحي سرخس وسأيق ذكرها في به (الأزهية كفتد أوه) أهية الجوهرى وصاحب اللسان هنا وهو (الكبر  
والجاء) قال ابن جني همزة مبدل من عين فزهو فو قال الأزهري النون والواو والهاء الأخيرة زأنته وسبأ في به فز ه ز ه  
وذكره ابن سيده في ز ه فقال وحمل الزهو وأره أزهو فو قوم الزهو من أي ذو زهو وهو إلى أن الألف والنون زأنتان  
كأن في أتمل • وما يستدل عليه أهته بفختين وسكون الهاء لغة في أو فقد تقدم في الفاء (أهية الطاعة) كأنه (قلب الفاء)  
هكذا ذكره الجوهرى وقال الأصمعي الفاء والأهية الطاعة يقال فاهو أهية (أهية الأهية بالكسر) (والوهية والوهية) بهو (أهية  
عبادة) ومنه قرأ ابن عباس وبذرك والاهة بكسر الهمزة قال أي عبادتك وكان يقول ابن فريوقن يبدلوا بهيد نخله الجوهرى  
وهو قول ثعلب فهو على هذا الأره لا د وأهية والقراء على القراءة المشهورة قال ابن بري في قوله عاهة أي ابن عباس قول  
فريوقن نأركم الأعلى وقوله ما علمت لكم من العبري (ومنه لفظ الجلالة) وقال البيهقي لفظنا اسم الله الأكبر هو الله لا اله  
الأه وسده • قلت وهو قول كبير من المارقين (واختل فيه على عشر من قولنا كرتنا في البسطة) قال ضينا بل على أكثر من  
ثلاثين قولنا ذكره المالكون على البسطة (وأهية أهية علم) لذات الواجب الوجود المستمع لجميع صفات الكمال (غير مستحق)  
وقال ابن العربي عدل على الاله الحق ولا لعلامة لجميع الأسماء الحسنى الالهية الأحدثه جمع جميع الحقائق الوجودية (وأهية  
الاهة فعل بمعنى ماؤه) لا نه ماؤه أي مبدوا كقولنا الملم فقال بمعنى مقبول لأنه مؤتمر فقلنا دخلت عليه الألف واللام حذف

(أأناه) يدل من (أشاه) هكذا ذكره الجوهرى • وما يستدل عليه أهته بكسر فكمن قربة بمصر من العيرة وقد دخلها

(أأناه) يدل من (أشاه) هكذا ذكره الجوهرى • وما يستدل عليه أهته بكسر فكمن قربة بمصر من العيرة وقد دخلها

(أأناه) يدل من (أشاه) هكذا ذكره الجوهرى • وما يستدل عليه أهته بكسر فكمن قربة بمصر من العيرة وقد دخلها

(أأناه) يدل من (أشاه) هكذا ذكره الجوهرى • وما يستدل عليه أهته بكسر فكمن قربة بمصر من العيرة وقد دخلها

(أأناه) يدل من (أشاه) هكذا ذكره الجوهرى • وما يستدل عليه أهته بكسر فكمن قربة بمصر من العيرة وقد دخلها

(أأناه) يدل من (أشاه) هكذا ذكره الجوهرى • وما يستدل عليه أهته بكسر فكمن قربة بمصر من العيرة وقد دخلها

(أأناه) يدل من (أشاه) هكذا ذكره الجوهرى • وما يستدل عليه أهته بكسر فكمن قربة بمصر من العيرة وقد دخلها

(أأناه) يدل من (أشاه) هكذا ذكره الجوهرى • وما يستدل عليه أهته بكسر فكمن قربة بمصر من العيرة وقد دخلها

(أأناه) يدل من (أشاه) هكذا ذكره الجوهرى • وما يستدل عليه أهته بكسر فكمن قربة بمصر من العيرة وقد دخلها

(أأناه) يدل من (أشاه) هكذا ذكره الجوهرى • وما يستدل عليه أهته بكسر فكمن قربة بمصر من العيرة وقد دخلها

(أأناه) يدل من (أشاه) هكذا ذكره الجوهرى • وما يستدل عليه أهته بكسر فكمن قربة بمصر من العيرة وقد دخلها

(أأناه) يدل من (أشاه) هكذا ذكره الجوهرى • وما يستدل عليه أهته بكسر فكمن قربة بمصر من العيرة وقد دخلها

(أأناه) يدل من (أشاه) هكذا ذكره الجوهرى • وما يستدل عليه أهته بكسر فكمن قربة بمصر من العيرة وقد دخلها

(أأناه) يدل من (أشاه) هكذا ذكره الجوهرى • وما يستدل عليه أهته بكسر فكمن قربة بمصر من العيرة وقد دخلها

[illegible]

كُنْ حَزْناً أَنْ يَرْحَلَ الرَّاكِبُ غَدَوَهُ • وَأَسْجِعْ فِي عِلْيَا آلَاهُ تَاوَدَا

قال ابن جرير ويروي أنزل في علي الأده نضم النمرة قال وهو الصحيح لا هذا في قائل هذا البيت . قلت ونقصه وأبان ذكرها  
 بآية في مجله (د) الإلاهة (الجلية) العظيمة عن تطلب (د) الإلاهة (الاسماء) هكذا في سائر النسخ والصحيح هذا المعنى الإلاهة  
 بصيغة الجمع وقرئ قوله تعالى وبذلك والاسم هو القراء المشهورة قال الجوهري وإنما سميت الألاهة الإلاهة لاسمها  
 اعتقدوا أن العبادة تنحق لها وأما صوم تسمع اعتقادهم لاسمها على الشيء نفسه قائل ذلك (د) الإلاهة (الهلل) عن تطلب  
 (د) الإلاهة (الشمس) غير مصرح بل أنصرف لأمور عصرهم فواو أدخلوا فيه لأنصرف الإلاهة قال الجوهري وأشد  
 أو على . فأجبت الإلاهة أن تروى . قلت وسكني عن تطلب أنها الشمس الحارة قال الجوهري وقد جاء على هذا غير من ومن دخل  
 لأم المعرفة الاسم مرة وسقها ما أنرى قالوا القصة النذرى في نذرى وقبته والفنية بعد الفنية فكأنهم صموه الإلاهة تطلبهم  
 لها وما بدت إياها والمصراع المذكور من إبان تطلبه بنفهم عنه بن الحارث وقيل لبنت عبد الحارث اليربوعي ويقال لنا نعمة غنية  
 ابن الحارث وقيل لأم عسدة لأم السنين بنت حمنة ترثه وأولها

نُوحًا مِنَ الْعِبَادِ سَمِيعًا • فَاجْعَلْنَا إِلَاٰهَهُ أَنْ نُؤْمِنَا

على مثل ابن مية ناعياه • نشق فواعم البشر الجيوب

وبروي فأعلمنا الألهة ووقع في نزع الجساسة هذا البلية بنت عذبة ترقى أنحاه (و شات) الضم من ابن الاعراب وهاه الا الهة قال  
وبروي الا الهة يصرف ولا يصرف (كالا الهة) كغبنة (وانما الهة التسلط والتعب) قال روبة  
للهو العاصات الملهة • سخن واسترح من تأهلي

(والتأليه التعميد) فله الجهرى (د) تقول (أه كقرع) بأه أها (تخبر) وأمهه وله ولها ومنه اشتق اسم الحلاله لأن العقل ناهى عن علمته أى تقهروا أحد الوجوه التى أشار إليها المصنف أولاً (د) أه (عقلان) اشتد بزه عليه) مثل قوله فله الجهرى (د) قبل هو مأخوذ من (أه) (أه) إذا فرغ (و) لأنه ساءه المقزع الذى جلبأه إليه فى كل أمر قال الشاعر

• ألهت البناء والحوادث جف • وفلا آخر • ألهت ألبا والركابى جف • (د) فبلى هومن (أله) كعه إذا (أجازه) • وهما سئدوا عليه أمل الله ولله كفا وحوشا ومعنى ولا أن الخلق يولون إليه فى حوائجهم بضرعون إليه

فغيا بينهم كوله كل طفل إلى أمه وسكى أبوزيد الحمد لأرب العالمين قال الأزهري وهذا الإيجوز فى القرآن أعماحوكا بعه عن الأعراب من لا يعرف سنة القرآن • وقال ابن سيده ونوايا أئدة قطعوا سلكه سيويه • وهواندوسكى ثلب أنهم خروا لربان الله

فبصلوا وهذا الفتان بيني القطع والوصل وسكى الكسانى عن العرب به أغفرى عنى أأشهو مستكرو وقد غص ضروره كقول

ألا لبارك الله فى سهل • إذا ما ألقا فى الرجال

الشاعر

الألا بارك الله في سهل • إذا ما الله بارك في الرجال

ونقل شِيعَاةُ آلِهِ بِالْمَسْكَانِ كَفَرَحٍ إِذَا أَقَامُوا أُنْثَدَ

النهادر ما بين رسومها • كائن بخاياها رشوم على اليد

وقال ابن جيبين في الازد الادمي عمرو بن كعب بن القطر يصفى عن الادمي ساعده في غيم اليه وهو القلبين عمرو بن غيم وفي طي

فَقُولُوا غَائِبَتِ الْإِلَٰهَةُ  
الْأَسْنَامُ فَكَيْدَ ابْتِلَاهُ  
وَالَّذِي فِي الصَّاحِ وَالْإِلَٰهَةُ  
الْأَسْنَامُ مَعَهَا بِذَلِكَ  
اِخْتَلَاوْهُمْ أَنَّ الْعِبَادَةَ تَحْقُقُ  
لَهَا الْخُ

(المستدرك)

يؤيد الله عمل ابن هرون في علمه وقبيل أيضاً عبد الله الممل عليه ابن حارثة بن هيرنة بن سحان بن عيسى بن هرون بن سبئ وفي  
الفتح بنو آية بن عوف (أمة كفرح) أمها (أنى) ومنه قراءة ابن عباس وأذكر بعد أمه وقال الشاعر

أمت كنت لأنى حديثاً      كذلك الدهر يودي العقول

قال الجوهري (و) أمي حديث الزهري أمي عن أبيه أقروا (أعترف بغيري لله غير مشروطة) قلنا الحديث المذكور من أمي في حد ذاته ثم قرأنا عليه عقوبة بن عوف فأنه قال عليه هذا لأن أمه من غير عقوبة قال أبو عبيد ولم أعلم إلا أنه يعني الأفرار في غير هذا الحديث ٣٠ وفسر أبو عبيد قراءة ابن عباس بالأفرار ولم يوافق له بقدر قرار واطل (و) أمي (كسر صعد) خال أمي التي في أمي فأمي أمي عهدت اليه فهداني أو أبي عبيد (والأمية كسفتني جدري الفم) وفي الصحاح يمرض جراح الفم كالخبيصة والجدري (وقد أميت كسيت) فم (و) أميت ثلث (علم وعلى الأولى اقصر الجوهري وجاعه) (أمها) الفم عن ابن الأعرابي (وأمية) كسفتني عن أبي عبيد وقال ابن سيده هو ثلث لأن الأمية اسم لامصدر وأليست فسفتني من أمية المصادر (فهي أمية وامرأة ومؤممة) كطمة وهذه عن الفراء وأشد لزومة غسي بالأميان كالزومة وعلى الأولى اقصر ابن سيده والجوهري على إثباته وقال الجوهري خال في الدعاء أمه وأميه وأشد ابن الأعرابي

قال الزهري الاية انا وهوالاية الجسدي وقال ابن سبويه قول كانت امة علمه وهو جاسا لعل او جلدري لجات بهنا ويا  
(و) قال الفراء (امة الرجل) كشي (فهومأموه) وهو الذي ليس به عقده ولا اشته كقوله في (الام) كافي الحكمين  
الصالح اصل قولهم ، وقال ابو بكر الهادي امة اصلية وهي صفة بنة ترعه واهية . قلت فاذا قول فيضناهم اجموعا على زيادة  
هاته فاعلمتني لوورده هاته لاصحى امة فعمل ثلث (او هي) يقل والام (الاسفل) واجمع امهات ونامت قال قتيبي

والاخبار بالشرعة الاولى \* فصرامات الرباع ونفس  
تدعيات الامه فبما لا يسل كل ذلك من ابن جني وقال الازهرى يقال في جمع الامم من غير الا ودين امات وامانبات اقدمه ههنا  
والفرق ان زل امهات وهو اعم ودليل على ان الواحدة امهه قال زبدت الهاجني امهات تكون فرغابين بنات اقدم وسائر الجواهر  
وقال وهذا القول اصح القولين (رواهه اما نخذا) كالنمن من الامهه قال ابن سيد وهوذا كقول ابن الهاء املا لان نامت نطخت  
عنزلة فمزوت وتنبهت \* ومما يستدل عليه الامه بالغض النسيان روى ذلك من ابن عبيدة قال الازهرى وليس ذلك صحيح قال  
وكان ابو الهيثم فيما اخبرني عنه المنذرى قرا ابد امه قال وهو خطأ وقال ابن ابري امهه الشبان كبره وتنبه \* فلو كان كانه  
يدل بـ يا امه (انه بانه) من حذ ضرب (امها) بالغض (رواهه) بانض مثل (الغ) يا غرضك اذا ترم من تغلب بجمه قد  
الجوهري عن الاممي (و) انه بانها (احد وجب ان يحكم) اي (حاصد) وكذلك نافي ونفيس \* ومما يستدل عليه  
رجال انه كس كر مثل يا غرضه والظهورى روىه صفح خلا

رباعية تخشى نفوس الالهة \* برجس بها الهدير اليه  
أي رعب نفوس الذين يأمون بكاي الصالح والالهة كغيره من المنة فله ان يسده وايه بكسر تين صوت زمة الصواب  
عن ابن جني يفسر قول الشاعر  
ينفان من تون بلج \* قالت الصالح الرواانية  
(أوه) يسكون الواو الحركت الثلاث (كجرو حيت وأين) وعلى الأولى انقص الجرهوري وأنشد  
فأومل كراهة اناذ كرتها \* ومن بعد أروض ينسومها  
قلت هكذا أنشد القراء في واده قال ابن رمي من هذا البيت

فأوه على زيادة أمرهم • فكذلك مع الدواعي الوشاة  
 لافقة اثاثه ذكرها ابن سبويه قال الجوهري (و) رماطوا الأولوا افتقاروا (آ) من كذا بكسر الهمزة • قلت ويروى البيت  
 المذكور أيضا أنشد الأزهري آه من ناله آها • تركتني مئاهها  
 (و) رماطوا (أوه بكسر الهمزة الواو المشددة) وفي الصحاح يسكون الهمزة تشديد الواو قال (و) رماطوا (أو بفتح الهمزة)  
 أي مع تشديد الواو. يلامد ويبروي البيت المذكور أيضا قال (و) بعضهم يقول (أوه بضم الواو المشددة) ساكنة الهمزة تطويل  
 الصوت بالشكابة ويحدث في بعض نسخ الصحاح خطأ المصنف بعضهم قول آوه بالمد والتشديد وفتح الواو ساكنة الهمزة كراهة  
 أولا هو من أي هل الهروني في نسخة (و) قولون (أوه بضم الواو) هذا خطأ غير خاف ولا يلائم ما سطر ابن سبويه فقال بالمد  
 وواوون غله أو حاتم عن العرب (وأوه بكسر الهمزة) أي مع المد وقد تهمد كسر الهمزة غير متون وهما فتان وقال  
 ابن الأنباري • آه من عذاب القوم • آه من عذاب القوم ليس في • أي مع المصنف ما يدل على المد كما أنه وهو خصوص قول الأزهري آوه

(أمة)

٢ قوله والعهود وزن عتب  
 كأنه بطنه بطنه وقوله  
 الا أني الا مثل عه وزن  
 رطب كأنه بطنه أيضا  
 ٣ قوله وفير أبو عبيد  
 قراءة ابن عباس بالاقرار  
 كأنه بطنه والصراب فسر  
 الحديث كاذل عليه بقية  
 العبارة

(المستدرک)

(4)

(المستدرک)

(آلہ)

۲ قوله آه وآه ای بالتسویین  
وعدمه کلمه واللسان





ومن دوني الأعباء والضعف كله • وكنا أنجاء ما أشتد أبدا

انتبه وقال تلعب قال لها انت ذلك أي بعد ذلك قال أبو علي مناه بهذا كلفه اسم القتل وهو الصبح له معناه الامر (وأجن  
بمعنى ورجل) • وما يستدل عليه قل البت أي ما يفي بالاستزادة أي ما يوافي الزبر قال ابن الأثير وقد تردد المنصور في معنى  
التصدد في قوله تعالى ومنه حديث ابن الزبير قبله لما بين ذات النطاقين فقال لهما أله أي صدقت ورويت بذلك في روى أبيه  
بالكسر أي زنى من هذه النكتة وحكى الصافي عن النكسائي ما هو به على الدليل أي حدثتوا به أياها القاضي بالصيغة جزمه قل  
الشاعر  
مخرجة حسان قن عونها • إذا أياها القاصم بالصدع صفر

(المستدل)

(بأنه)

(بمعنى)

(بده)

(فصل الباسم) مع الهاء (مما به كلفت) أهله بالجوهرى وفي اللسان أي (ما ظننت) فقلت هو مغلوب أبنت له كلفتهم  
(بمعنى كزبر) أهله بالجماعة وهو (ابن علي بن يحيى) أو أقامهم الهامشي (الطبري يحدث) من علي بن مهدي ورواه مهدي بن  
محمد بن يحيى الطبري وروى عن يحيى المذکور عن الحاكم فقه الحافظ والصافي الأناضلة كما في الموشح من خطه مجزوا  
(بده أمر كنه) بدها (استنبه به) كفى الصالح زاد الأزهري مفاعلة (أوبدا به) وأهله بديل من الهمة (و) بده (أمر)  
بدها (بجته) صككافي الصالح (والده والبداهة وضمان) وأقصر الجوهرى على ضم الآخر والفتح في الآخر من الصغاني  
(والبدية) فقه الجوهرى أيضا هو (أول كل شيء وما يخفى عنه) وبده به مباداهة (بالكسر أي (فأجاب به) وأشد ابن برى  
الطرمج  
وأجوبة كل أعباء وتزها • يادها شمع المراقين أمرا

وفي صفته صلى الله تعالى عليه وسلم رواه بدهة هاه أي مفاعلة وبته بمعنى من لفته قبل الاختلاط به لو فاهه وسكونه وإذا  
جالسه وتخلطه بانه حسن خلقه (و) قال (كالبديهة أي كآفة أن تبدأ) قال ابن سيده وأرى الهاء بدل من الهمة (وهو بدهه)  
يصيب الرأى في أول ما يخبر به وقال علي بن ظافر الحداد في دافع البداهة أن أصل البدية والاراد يقال في الكلام ودغلب في الشعر  
بالرؤية وتكرر في الازجال أسمر من البدية والرؤية بدهة قال شافعا قال في الفرق بين البدية والاراد يقال هو الذي  
ذهب إليه ابن ريشون في العمدة وأيده (و) يقولون (أجاب على البدية) أي أول ما يجاب به (به بداهة) في الكلام والشعر والجواب  
أي (بدائع) كأنه جمع بدهية كغنيمة وسغان ولا يصدق أن تكون الهاء بدل من العين (و) يقال هذا (معلوم في ذاته الصغر)  
(و) قال (ابتداه الخليفة) إذا رجعها (وهو يشاهد من الطلب) برحقها أو اتساعه ليس على حقيقته وفي الصالح ما يشاهدنا  
باشترى بخاريان • وما يستدل عليه بدهية الفرس وبداهته بالفم أو جرمه وطلته جرمي بدهي وشد الجوهري  
للاعتي  
الأبداهة أرحلا • لتساجع نهد الحزاز

(المستدل)

قول هو بدهية وبدهة وقوله الأزهري أصا قال ابن سيده وأرى الهاء في كلفك بدل من الهمة وقال الجعفي لطفه في  
بدهة بغيره والمبادهة المباحثة وبده الرجل تبدأ أياها جوا بالبداهة ابن الأعرابي ورجل بدهه كثير وأشد الجوهري لرؤية  
بالهزة عن كلدر، عصفى • وكيد مطال وخضم بده

والبدية الإحق الساذج وهو ذو أضاف إلى الحسن علي بن محمد البغدادي الشاعر لقبه بشعر بدهية وبدهية بالفم  
ناحية بالسند وقال النوني وسأني • وما يستدل عليه بدهية بدهه كقوله يعصر من الدهلية رقد من عليها والنسبة  
بدوي • (أبروه كقنفور) أهله بالجماعة قال ياقوت وهكذا نسبها أبو سعد ويكتبها بعضهم أبروه وهو (محب ركه)  
بكسر الراء (أي ناحية الجبل) وأهل فارس سموها ركه ومعناه فوق الجبل كذا قال ياقوت • قلت أي معناه فوق الجبل  
هو ركه ويكون الراد فظن على معنى الناحية ومعنى فوق ومعنى الصدور كما هو معروف عندهم ركه وهو الجبل وهو (د) مشهور  
(فارس) من كونه أسطوخ قريز، وقال الاصطخري أبروه آخر حد فخرس بين أو بين يرد ثلاثة أفراس أو أربعة حصاة  
رخبية إلا سحار كثيرة الرحمة مشككة البناء قريبا، ليس حولها شجر ولا سائر إلا ما بعد عنها أو هائل عظيم من الرمال يرمع أهلها

(أبروه)

أما ناهرا إبراهيم التي جلت عليه رواه سلامته أبو القاسم • علي بن أحمد (أبروه) (الوزير) أي أباها، الدولتين مضد الدولتين بويه  
• قلت ومنه أيضا الخلال أبو الكرم عبد الله بن عبد القادر بن عبد الحق بن عبد القادر بن محمد بن عبد السلام الطائوسي  
الأبروهي والده الشهاب أحد أو شعبد الرحمن ولفته ٧٢٣ • بأبروه وقروا على أبيه وعه الصدور إبراهيم وأخاه أبو أمية  
والصلاح بن أبي • ورواين رافع وابن كثير وابن الحبروي عنه أنه في سنة ٨٣٢ • وقد ذكره أضافي ط وس قال ياقوت  
وذكر أبو سعد أبروه قرية أخرى بنواحي صفهان على عشرين فرسخا من يكن بها مناهة فقهى غير التي ذكرت ونسب إليها  
أبا الحسن عبد الله بن الحسن بن محمد الأبروهي الفقيه حدث عن أبي القاسم عبد الرحمن بن مندبه بالكثير وعنه الحافظ أبو موسى  
الدينني معلق بحدوده ٥١٨ (و) أبروه أيضا (على سحر أهل من نيسابور) وفي كلام الاصطخري ما يفهم أنها على  
خمس مراحل منها فاعلم من أبروهية الزاذبه ثم إلى الزين ثم إلى الاستسك ثم إلى ريش ثم إلى نيسابور فاعلم ذلك • وما  
يستدل عليه بدهه بفتح الواو دة والدال وسكون الراء وضع التوترة بغير من أعمال الهندية أو التسمية بدهوهي

• قوله علي بن أحمد كذا  
خط الشارح مما اقتضاه  
ياقوت والذوق في الملتقى  
الطبع أحمد بن علي

• ومجاستدرك عليه برؤه كعشر مرة يبيح من فواهي يساير ومنها أو القام حجة من البرهانية تصانيف في الأدب منها محمد من يقال له محمد ومجاستدرك عليه أبو الحسن ذكره الباقون في دمية القصر سنة ٤٨٨ هـ عابد الخافق الفارسي في السباق • ومجاستدرك عليه برشه محرقة بصر من القهقهة والنسبة برشه (البرهنة) بالغض (ويضم الزمان الطويل) وفي الصحاح المدة الطويلة من الزمان (أو أهم) والاول قول ابن السكيت قال أفت عند برهنة من الدهر كقول أفت عنده سنة من الدهر (وأرهم من الحزن) الرائب الذي يقال له والمنار هو (نبح) من ملوك الهن (د) أرهم (بن الصباح) أضامن ملوك الهن وهو أو يصكسوم مقاد الحيشة (صاحب القيل المد كوفي القرآن) سافر به إلى بيت الله الحرام فأهلكه الله تعالى ولقب هذا بالاشرم وأشد الجوهري

منعت من أربعة الخطايا • وكنت خفياسا، موعما

(والبرهنة المرأة البيضاء الشابة) قيل (الناعمة أو التارة) (التي) تكاد (تعدو طوق نومة) وقيل هي التي لها رين من صفاتها وقيل هي الزقية الجلد كالتاء يعبر فيها من النعمة قال الجوهري وهي ضلعة كروية العين واللام وأنشد لأمرئ القيس

برهنة رؤد فرخنة • كعروة البانة المنظر

وبرهنة زاروا برضاها (والبرهنة المرأة) ومنه البرهنة (وبرهنة محرقة) على مثال برهوت كافي الصحاح وهو قول الأصمعي قال ابن بري سوا برهوت غير معروف للتأنيث والتعريف • قلن يدرك على أن معصية قول النعمان بن بشير بنت حافي الكندبة وهي أم لده

أني تذكرها ورثتها • هيات بطن قنات من برهوت

والقصيد كلها مكسورة التاء (و) يقال برهوت (بالضم) مثل سهرت نقلة الجوهري أيضا (ن) برهوت موت قال فيها أرواح الكفار وفي الحديث خبر برني الأرض زمن موسى برني الأرض برهوت كافي الصحاح أخرجه الطبراني وزاد غيره لا يدرك عنها وقال ابن الأثير وناؤه في القصر بل زاد فهو الضم أصله قال شتاتة لا ذكره المصنف هنا في الإشارة إلى القولين (أو أود) بالهن نقلة باقوت عن محمد بن أحمد وروى عن علي رضي الله تعالى عنه قال أفض بقعة في الأرض إلى الله تعالى وادى برهوت برهوت عليه أرواح الكفار وفيه برهوت هانت وفي حديث آخر عنه شرب في الأرض برهوت وفي برهوت (أو د) بالهن (وربه) الرجل (كهم برها) وفي نسخة برها ناكلاهما بالضم (ناب جسمه بعد) نعيم (عن) ابن الأعرابي زاد غيره (وايض) جدته) ولو انصرف على قوله وايض كان كافيا (وهو أروه) وهي رها ورويه (الرجل إذا أتى بالبرهان) أي بيان البطلان وإيضاح هذا هو الصواب كقول ابن الأعرابي إن مع عنه وهو رواية أبي عمرو وأقول لهم برهون فلان إذا وضع البرهان فهو ملوك نقلة الأزهري (أو) أروه أي بالهاشيب وغلب الناس) واختلف في قول البرهان فقبل هي غير أصله قاله الليث وشبهه لفرغ من برهنة قال البرهان مشتق من البراهة كالسلطان من السلب وقيل غيره يجوز أن يكون قول برهان فوجع جعلت كالجو أمصبرا على

مصرا ثم جعوا مصرا على مصادر في قولهم أنها أصلية (وربه) كزير (مصغر إبراهيم) وكان الميزان ذو قنات برهم والعامية تقول برهومة (وغيره بالهمزة) شرف دجلة • ومجاستدرك عليه البرهنة التزارة والضاحية أيضا السكنة البيضاء الصافية الحديد وبغير حديث الميت فأخرج منه علاقة سوداء ثم أدخل فيه البرهنة قال الخطابي قد أكرت السؤال منها ولم أحذفها فولا يقطع بعضه ثم اختار أنها السكنة وتصغير برهنة ومن أعما قال برهنة وأما برهنة فقصه قل أن يتكلم بها وره كزير يروا بالجاز قريب مكة من باقوت ورجلة بنت إبراهيم بن يحيى بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس كان أوها صلي بالناس جميع المنصور الجاهل واليه نائب أوها ق محمد بن هرون بن عيسى بن إبراهيم بن عيسى بن جعفر بن أبي جعفر المنصور العباسي وهي جدته وروى عن أحمد بن منصور والمازوي بنو البرهية جماعة بالهن رجع إليهم إلى السكندرية كراجلندي منهم جماعة وأروه ناعية بالهمزة وهي كعني قرية بها أروه خادمة العباسي محمية • ومجاستدرك عليه أبيه بالكسرة فالكسرة فكونت غربة

بصر من الغربة وتضاف إلى الملق ومنه ما لو فسلطان الملق في عدوان الاتباع (رجل به بن الهبة) محرقة (والبلادة) أي (خالف أومن) لا يصحته (أو حق لا يتميز لهم) قال النضر هو (الميتة) أي من شروعت لا يبيته لهو به فسر الحديث أكثر أهل الجنة الله (د) قيل هو الحسن الخلق القليل الفطنة لداق الأمور) ومجاستدرك عليه أيضا (أومن غلبته سلامة الصدر)

وحسن الظن بالناس فله الجوهري وبغير الحديث أيضا لانهم أعفوا عن أمر دينهم فلهوا حتى التصرف فيها وأقبلوا على آخرتهم فشفوا أنفسهم بها فشفوا أن يكونوا أكثر أهل الجنة وقال الجوهري حتى إلى الله في أمر الدنيا فله اهتمامهم به وأهم أكاس في أمر آخرته قال ابن رافق بن جرير أولاد نالاه العقول يرد أنه لتسدة حياته كالأله وهو عقول وفي التذبيب الإله الذي طبع على الخيرة فهو غافل عن اشتراط يعرفه وبغير الحديث وقال أحمد بن حنبل في تفسير قوله استراح إليه قال به الغافلون عن الدنيا وأهلها وفادهم وغفلهم فله الجاهل إلى الأمر والنهي فهم العقلاء الفقهاء (له كفرج) بالها (وتله) نقلة الجوهري (و) له كفرج أيضا عن عنه) فلفظه وقته فميزه (و) من الجاهل هو (عش) أبه وشباب أبه (أي) ناعم كان صاحبه غافل عن الطوارق) كما

(المستدرك)

(بده)

(المستدرك)

(بده)

في الاساس وفي الصحاح شباب بله لما فيه من القرارة يوسف به كما يوسف بالسوا والجون لمعار عنه هذه الاسباب وعش أبه  
قليل القوم بل روية \* بعدد فاني الشاب الابل \* قال الازهرى يريد التامع (و) من الجاز (البهاه الناقه) التي (للتأش)  
من شئ مكانه ووزانه وفي الاساس لاتعاش من قتل (كأتم احتقا) ومنه كره المصنف هو قول ابن عميل زادوا يقال جمل أبه  
(و) البهاه (ناقه م) أى سرور وبها عني قيس بن العزارة الهذلي يقول

وقالوا اننا البهاه أنزل سؤله \* وأعراسها والله عني يدافع

(و) البهاه (المرة) الكريمة المريرة \* هكذا في النسخ والصواب المزرة الزاي (الفرزة المغلة) وأنشد ابن معجل  
وقد تلهون بطفة صيالة \* بلهاه تطلعي على أسرارها

أراد أنما غزلا دها لها فني تخبرني بأسرارها ولا تظن لما في ذلك عليا \* وإنيته استعمال الله كالبهاه وفي الصحاح نياه أرى من  
نفسه ذلك وليس (و) الله (طلب الضالة) أيضا (تصف الظربن على غير هداه ولا مسله) عن أبي علي وهو مجاز وقال  
الازهرى العرب تقول فلان ينه بلهاه أن تستعيطر بالاحل دى فيها ولا يستقيم على صوبها (وأجله سادفه أبوه) كفة  
مبينة على الفتح (ككيف اسم) وفي الصحاح مضاعف (و) أيضا (مصدر بمعنى التردد) أيضا (اسم ردف لكيف  
ومبنيها منسوب على الأول) ومنه قول كعب بن مالك يصف السيوف

تذا بالاسم شاحبا هامتها \* بله الاكف ككأتم الخفاق

يقول هي قطع الهام قدح الاكف أى هي أسدر أن قطع الاكف ومنه قولهم هذا ما طهر لك بله ما فخره أى مدع ما فخره فهو  
شبه المثل فخره أن تراها به أن تسلاها يقول فخره أن تراها من يمدفعه أن تداخله ومنه قول ابن هرمة

مغشى القطوف إذا غنى الخلدتها \* مشى القبية به الحيلة القبا

قال أبو زيد

حال أقبال أهل الوآآنة \* أعطيهم الجهد منى بله أسع

أعده ما أحبط به وأقده به (و) (مقحوض على الثاني) ومنه قول كعب بن مالك المذکور \* بله الاكف ككأتم الخفاق \*  
في رواية الاخفش قال هو مجازة المصدر كقول ضرب زيد وقال ابن الأثير به من أسماء الافعال بمعنى دعو ترك وقد نوى موضع  
المصدر وتضاعف تقول بله زيد أى تركه (و) (مرفوع على الثالث) أى إذا كان كافر إذا تكلف وبفسر الاحمر الحديث به  
ما طلعهم عليه أى كيف (وقتها) يناعى على الأول والثالث (وفيه) إشارة لقوله على الجوهرى في قوله مبينة على الفتح كيف قال ابن  
ريحه أن يقول مبينة على الفتح إذا نصبت ما بعد حاقه بله زيد (اعراب على الثاني) أى إذا قلت بله زيد  
كانت غير المصدر معربة كقولهم زيد بله زيد قال ابن بري ولا يجوز أن تدفع مع الإضافة أصناف الفعل لأن أسماء الافعال لاتضاف

(وفي تفسير سورة البصدة من) كلف صبح (الضاري) أعددت لنادى الصالحين ما لا عين رأت ولا ذن سمعت (ولا خطر على قلب

شمر) ثم إن بله ما طلعهم عليه فاستعملت معربة بن خارجة عن المعاني الثلاثة (والرواية المشهورة هي قلب بشر بله ما طلعهم

عليه قال ابن الأثير يحتل أن يكون منصوب المجل ويجر راعى التقدير من والمعنى مدع ما طلعهم عليه وهو مرفوع من نعيم الجنة وذلك أنها

وهذه الرواية هي التي في كتاب الجوهرى وانتهية وغيرهما من أصول اللغة (وقسرت) فهو وهو موافق لقول من يمدحهم أن ألفاظ

الاستئناء وبهاهاه وبفسر أيضا قول ابن هرمة بله الجنة القبا أى سوى كافى الصحاح (أو بمعنى أجل) وأنشد البيت

بله افلم أحن عهدا ولم \* أقفروا دنيا فقيرى النعم

(أو بمعنى كقصود) ما طلعهم عليه وهو قول الغراء (و) (قال) ما بلهك) أى (ما بالك والبلهنية ضم الباء) وقص الام وسكون الهاء  
وكسر التون (الزنايسة العيش) صارت لانها بالكسر تعاقبا والتون زائدة عنديسبو وبقول بلهنية العيش نعمته وخفته  
وأنشد ابن بري القبط بن بصر اليازى ملأ أرا كنيما على بلهنية \* لا فزعون وهذا البيت قدجا

(و) من معجات الاساس (لا زلت على) ثنية مبنية على بلهنية) وهو مجاز (و) ما يستدل عليه ابنه الرجل كبله أنشد ابن الاعرابي  
ان الذى بأمل الله نال به \* وكلذى أمل عني استقل

وبه بمعنى على نفسه ابن الاثيرى عن جماعة وقال الغراء من خفف بها جعلها بمنزلة على وأشبهها من حروف الخفض والبلهاه  
ككراء البلد امرأة \* وما يستدل عليه بلهية ضم فكور ففتح فية بمصر من الفتحة والانسبة بلهية (ينها بالكسر  
والقصر) م أمه الجماعة وقال ابن الأثيرى (ة) بمصر من أعمال الشرقية وقال غيره (على ستة فراع من فسطاط مصر)  
قال ابن الأثير والاسم اليوم فقصق الباء \* قلت وهو المشهور على استنبه لا يعرفون أنكر (عسلة فائق) قال شينا اظاهر

عليها لان الضمير لقمره وكأتم فلنها بله او قدينا ذكرها في الحديث وبأول التي على الله عليه وسلم في صلهاه بمارك الحقيق بها  
وعليها فاجعته على الله عليه وسلم لاهاه وأصلها ومن منازك لا يوجد فيها قبل ولا يقتنون التصل الاما من حوالها  
وقد علمت بر كدعاه على الله عليه وسلم وهم أحسن الناس أخلاقا ألينهم عريكة والغالب عليهم الصلاح وملازمة السنة وورد

م قوله غشى الخ كذا أنشد

في اللسان كالجوهرى وقال

الصالح في الرواية \* به

فسرع السير وروى

سهو الفسرع أى بالمدح

الذى ذكره في البيت قبله

وهو

لا مدح ابن زيدان سلت

له

مدحها بسيرها ذامقته

عصبا

عليهم من ارحم الراحمين ذهابا الى ديباط وروحى اليهم فوجدتهم اهل البر والحب والطاعة وخرج منها اكلاب الطبا والمحدثين فن  
ماترحمهم التمسهم من محمد بن اسمعيل النهاوي الشافعي روى عن ابن الصنعة وعنه الحافظ الضاري والبرهان البقاعي  
• ومجاستدرك عليه بندي بهنغ فكفون ووجيم وكسر الدال خربة من عمل خراسان ويقال لها ايضا فتدبه باقلا ولا ومعناه  
(المستدرك) خمس قرى واليهما ينسب الحافظ اوسع محمد بن عبد الرحمن المسعودي شارح المقامات الحريرية • (البوثة بالهم الصقر بسقط  
(البوثة) ويشه كالبره) • ايضا (الرجل الضاري) من ابن الارابي وقيل الضعيف (الطائش) وقيل (الاحق) قال امرؤ القيس  
يا هذا لا تنكح بوثة • عليه صفة حبها

(و) قال أبو عمرو هي (البوثة) الصغيرة تشبه بها الاق من الرجال واشد قول امرؤ القيس (و) البوثة (الصوفة المنفوشة  
تصل للدواة قبل أن تبل) • ايضا (الريشة تلعب بها الرياح في الجو) بين السماء والارض وفي الصحاح قولهم سوفيق بوثة يراد بها  
الهباء المتثور الذي يرى في الكوة وقال ابن سيده هو ما طارت من ريج من التراب قال هو اخرج من سوفيق بوثة (وباء اللثي يوه  
وياء هوها ويها ينبله) وظن كبا مؤا به (وباءه) ايضا كرايوم) كالبوثة (او كبيره) قال ذو ريد كبريه  
• كالبوثة تحت الظلة المرشوش • (و) قيل (طار آخر ريشه) الا أنه أسفر منه والاتي بوثة كافي الصحاح (و) البوثة (بالفتح  
العين) عن أبي عمرو يقال هي على ابيس واذ لي لينة الله (والباء كالجاء النكاح) وقال الجوهرى لغة في الباء وهو الجاع وقال ابن  
الارابي الباء والباءة وما حديث من استطاع منكم الباء فليزوج فانه اراد من استطاع أن يتزوج ويعولها وصدقها ولم ير الجاع (والباءة  
العروة) للدراقة في الباسة (رباهها) هوها (جامعها وشابها) أي (مهزولتو) قال ابن السكيت يقال (ما بهت بالضم وبالكسر)  
أي (ما فشت) لغة للجوهرى وابن سيده ومصدر الاول هو والثاني ييه • ومجاستدرك عليه البوثة السحق يقال بوثة  
وشوثة وقال الأزهرى الشوثة والبوثة البعد ويقال هذا في الغنم ونسب ابن الارابي البوثة السحق قال بوثة لم شوثة والباءة  
النكاح والمسند المذهب العقل الذي يخرج من أرض ان أخرى والمستباهة الشجرة بقصرها السيل فيخسها من منبتها وقال  
الأزهري جات بنوه هو اها يفضح وهو قول الفراء بوثة قرنان بشرقية مصر احداهما تعرف ببوثة أسداس واخرى تعرف  
بالمثوبة وقد روتها باهقرى بالهناوية وقد نسب اليها الشريف الباهي المحدث (ب) الرجل (ببل وزاد في جاهه) ومثله  
(عند السلطان) عن أبي عمرو (رأه هو انشروا فظنوا ولا به الانج) ذكره الجوهرى هنا على الصواب وتقدم في أبوفه  
وربما يقال لاخيه أو ما عرض عليه المصنف (والهيم) الجسيم الجري، كافي المحكم والصحاح وأشد ابن سيده  
لازاده في الحوادث الدهرالا • وهو يندو بهيم جريم

(والهباء في الهدر) مثل (الضباب) وأشد الجوهرى رؤية نصف خلا • رجب بهاء الهدر البهية • (والبهية الهدر  
الريع) كالبهية (في الحديث بهاء الغلض) هي (كلمة قال عند استظام الشيء أو معناه ج) يقال به به بهنغ وقال  
(المستدرك) بقرب اغيا يقال عند التهب من الشيء وقوله أو معناه الخ لا يحمله الأعلى بدلانه قال الخ لضم كلكم عليه قائل • ومما  
يستدرك عليه البهية الصكك من الاموات وايضا من حد الفيل ومنه قول رؤبة السباق ورجل به به واسع المشرب مولدة  
(وبه كزير) وهذا هو الاصل في الكلمة (و) قال سكوت الواروقع الباء لان المحدثين يكرهون قول به وهذا كالموافق را هو به  
را هو به وقد امله الجوهرى والجامعة وهو (والدمولك البهم) منهم محمد الدولة رستم بن غفر الدولة بن ركن الدولة بن بو يقال الحافظ  
وهذا الاسم اغيا يوجد في المتأخرين بعد التثنية قال ومثله الحسين بن الحسن بن بو الاناطلي عن ابن ماضي ضبط بالوجهين  
(باه به به ياتيه له) وظن أورده الجوهرى في زكبي عن ابن السكيت وهو قوله ما بهت وما بهت بالضم والكسر وانما لم  
يخرجه بترج لا يمحتمل أن تكون اللفظة الثانية تحت خوف فقي وواو المصنف جعلها كيمت يساويلا أفرد بها بترج قائل ثم  
رأيت الصاغاني نسب لفة الكسرى الى الفراء أفرد لها زكبا والمصنف قلده (وابن يابه أو باباه محدث) وقلت هو عبد الله بن باباه  
الكنى مولى آل جبير بن أبي اهل وهو الذي يقال له بابي تايي يروي عن جبير بن مطعم وعبد الله بن عمرو بن دينار  
أبوا زير وابن أبي شيبة • ومجاستدرك عليه ابو هرة بن الاشعثين من معبد مصر والحسين بن بيان العسكري محدث  
(المستدرك) ويقال ابن جابر وقد كفي التوت

(فصل التاسع) مع الهاء • ومجاستدرك عليه التابو لغة في التابوت يقال ابن جني في الحنشب وقد قرى بها قال وراهم غلطوا بالطاء  
الاصيلة فانه مع بعضهم قول قد ناعى الفراء يردون على الفراء (تجبه) أهمل الجوهرى وهي (لغة في التجبه ذكر على  
اللفظ) هكذا أورده الصاغاني في زكبي مستقل قال شيخنا كآتهم تناسوا في الواو كآناسوا الهيرة في قنذ (و) صادق موضعه ان  
شاذقة تعالى وهو الواو مع الهاء • (الترعة كقبة الباطل كالتره) كسكرو (و) حرفي الاصل (الطريق الصغير) المتشعبة من  
الجادة (و) ايضا (الداهية) ايضا (الرجو) ايضا (الداهية) ايضا (الصمغ) ايضا (دوية في الرمل ج زهات) بفتح الزاء

المشددة ونوعها (و) جمع التره (ترابه) قال الجوهرى وأشدوا

وقد أبى الأعرج إلى من كتب • قبل التراجع بعد الطلب

وقال الأزهرى الترهات الباطل من الأمور أو أشد لروية • وخفة ليست بقول التره • هي واحدة الترهات وقال ابن برى  
في قول ربه وهذا يقال في جمع التره كالباطل ربه وقال هو واحد وفي الصحاح الترهات غير المادة الطرق تشعب الواحدة ترهه  
فليس معرب وقوم يقولون تره واجمع ترابه (وتره) الرجل (كهم وقع فيها أو الأصل في الترهات (القفار واستمرع بالأباطيل)  
وفي الصحاح ثم استمرع في الباطل فبطل الترهات الباطل والترحات الصاحح وهو من أسماء الباطل ودعيا بعضا انتهى أى  
ترهات الباطل وقال الليث أى ما بالكذب والتقليط والباطل التى فيما تسمى من الزخرفة وقال الأخفش لا تقام لها وأنشد ابن  
برى

ذلك الذى وأبىك يعرف حالك • والحقد يغترهات الباطل

(قوة)

(و) قال الجعفرى ثم استمرع في (الافعال) الخاطبة من طائل أى من نفع (قوة) الشئ (كفرح قها) بالحرط على القياس  
(وقهوها) بالضم وقهوها (قل وخس) فهو قهه وقهه (و) قهه (فلا تفرها) إذا (حق) ويرجل قهه القل قلبه (و) كسر صر مع غت  
وفي حديث (عبد الله) (بن مسعود) رضى الله عنه (القرآن لا يتفه ولا يتقان) كذا في القسح وفي الصحاح لا يتشأن وهو الصواب  
(أى لا يتشأن ولا يتقن) أى لا يلى من كثرة التردد من الشئ وهو السقا الخلق وقوله لا يتفه هو من الشئ التافه وهو الشئ الخسيس  
المخبر عكده هو مفهوم سبق الجوهرى (والاطعمة التفه) كفرحه (مالبس له) كذا في النسخ الوصايب مالبس لها (علم حلاوة  
أو حوشة أو مرارة ومنهم من يجعل المخبر والسم منها) أبو النضر محمد بن علي بن الحسن (بن تافه) المرقدى (يحدث) وأبى أنه أحد  
الكاتب معتمد الأدريسي (ونافعة متفهة ككرمه) ويخط الصفا في كلمة (ذلول والتفه كنية) بالفتيف المشهورة فيه  
الشديد (هناق الأرض غابته سياه كوش) ويخولق في الليل استفتت التفه عن الرفعة ذكره أبو حنيفة في كتاب الألفاظ ابن  
برى والصحيح تفه رفته كذا قال الجوهرى في فصل رفته بالنا، التي يوضع عليها بالها، قال وكذا ذكره ابن جنى عن ابن دريد وغيره  
وقال ابن السكيت أمثاله هيأ بالفتيف لا خبروا بالها، وأسليه وأنشد ابن فارس شاعدا على تخفيفها

غنيانهم وصالحكم حديثا • كجاني التفات من الرخا

• ومما يستدرك عليه التافه الحقيق البير وقيل الحليس القليل وبه فسر حديث الرويضة قال هو الرجل التافه ينطق في أمر  
العامة وأنشد ابن برى لا تبرز الوعدان وعدت وإن • أعطيت أعطيت تافها أنكدا  
والتفه كنية المرأة المغرورة أو تفه في عطائه فله وتافه لقب أبي القاسم الفضل بن محمد الأسدي حدث عن أبي بكر بن أبي علي  
وطبقته وكان سكرا (الله عرك) أهله الجوهرى وقال ابن سيده هو (التف) لغة قبه وأنشد البشارية

(المستدرك)

(قوة)

بعتت قول كل منته • بتأرجح المهارى التفه

ويروى منه من الوه (و) أيضا (المبرقو) الأصل فيه (الوه) بالواو قبل الهمزة بالله بال (والفضل كفرح) قال تله الرجل تلهها إذا  
حار (وتله كذا) تله (عنه) تله (و) أنسه • تله الأزهرى عن التوادرو الصافي عن الليث (وتله المرض أنفقه) عن ابن  
سيده (و) رجل (منه العقل وتاله) أى (ذاهه) • ومما يستدرك عليه تله الرجل جالى غير شعبة ورأيت به تله أى يتردد  
مضربا أو أشد أو بعد جيت ليد • باتت تله في نهامنا • قلن تروى تله بالباو بول باله والآخره هي المشهورة وتاله  
يتله كاتخذ بضمها وردد والتله المتلفه من التفات قال روية • بعتت قول كل منته • معنى متلف وسأنى في قوله والمتله  
كظم المله وتفه معنى وهو الذاهب العقل وقال أصل تله تله أنه يأنه فأخذت إلى أو التافه قيل تله تله ثم حذف التاء (قوة)  
العام كفرح قها) بالحرط فسد تله الجوهرى (و) قال أبو الجراح قه اللحم (ترافه) وهو مثل الزهومة وذلك إذا (ضرب به  
وطعمه) فهو قه وكذا الدهن واللين وقيل التفه في اللين كالنفس في اللحم (شاه محاد) كسر ابن (يغير لبها) صر (و) شاحب  
• ومما يستدرك عليه تله الرجل وتهم بمعنى واحد وبمعيت تمامه • ومما يستدرك عليه اتفه قبه بصر من الغربة  
تعرف لا بجمعها المخضر وقدر تهم أرا (التهبة) التوافى اللسان مثل (الفتنة) والتأهه الأباطيل (و) الترهات قال النطاشي  
وليكن ما نلتنا من مواعد • الاتهات والامنية السقا

(المستدرك)

(قوة)

(المستدرك)

(قوة)

كذا في الصحاح (وتفه بالضم زجر البير ودعا للكلب) ومنه قوله

بعتت تلهه فترت بيري • وأصبح كلبنا فراح يجرى

بما نذر شره جالى وكلي • ربي خبره ماذا تقول

بمعنى قوله تله أى لهذه الكلمة وهي تله زجر البير بغيره معنى دعا للكلب (و) هى أيضا (حكاية التمهنة وتفه رذوق الباطل)  
ومنه قول ربه وفي غلات الحار التمهنة • وهو الذى رذوق الأباطيل (التمه) بالضم هذه الترجمة كتبها الجاهل من أن الجوهرى  
ذكر تروى وما أتفه تى • فلا تلى كتبها الأسود (ويضم) وهذه من أبى زيد قال عبد بن من بن كلاب القتيبي في التروى بضم

(القوة)

(المستدرك)  
(التيه)

أى الهلاك وهو (الهلاك) لغة فى التيه (و) قيل (الذهاب) فى الارض وقد تاه يتهو) تاه يتهو (هك) قال ابن سيدة وما غدا كرت  
هنا يتهو وان كانت ياتيه الفظ لا يباهى هوار يده ليل قوله ما يتهو فى معانيه والقول فيه كقول فى طابع الطبع (و) تاه يتهو (تكبر)  
أوشل أو تهيبر (د) قيل (اضطرب عقله) فهو تاه وسبأ فى ت ي (و) توهه) تويها (أهلكه) (و) قال (فلا توهه) (مكنا)  
فى الضم والصواب غلظتوه (ج) أو تاه أو تيه (جمع الجع) (وما توهه) مثل (ما تيهه) \* ومما يستدرك عليه تاه يتهو مثل  
الطريق وقيل غيره ويقال فى الشتر ما يتوهو يلزم (و) وما بال ذلك المتوه يفعل (التيه الكسر الصغير الكبر) وقد (تاه) يتهو (فهو)  
تائه) يقال هو يتهو على قومه وكفى الفضل تيه عظيم وقيل له تماشت فلا يصلح التيه لغيرك ومنه قول سدى عمر بن القارص  
\* نعد لا لأفانت أهل هذا \* وقول ابن ولادة \* وأمشى مشيتي وأتيه تيه \* (د) رجل (تياه) كثير التيه (وتيهان)  
كسبان (وتيهان مشددة الهاء) كذا فى الضم والصواب مشددة الياء المقصورة (وتكسر) الياء أيضا حور ر كسر أسه  
فى الامور (وما توهه وأتيهه) بمعنى واحد وكذا لما أطيحه وما أطوحه وقيل هو محاذ اختفجه الفئان أشار اليه الخفاص  
فى العنايه (د) التيه (المجاز) بناء فيها (ج) أنباه أو تايه (جمع الجع) قال الجاهج \* تيه أنباه على السقاط \* (د) التيه  
(الضلال) والذهاب فى الارض تحيرا كالتيه وقد (تاه) يتهو (ويكسر) وقوها (وتيه) ما تحيرت فهو تيهام وتيهان  
قال ابن دريد رجل تيهان اذا تافى فى الارض ولا يخفى فى الكبر الا تاه وتياه (وأرض تيه بالكسر تيهام وتيهه كسفتيه) كرمته  
الجوهري جمعت وهو اولى حال وأصلها مضطربة (وتضم الميم وكسر طه) ومقعد أى (مضطرب) واسمه لا اعلام فتيا ولا لجال ولا اكاهم قال  
الشاعر  
تقدفة فى مثل غيطان التيه \* فى كل تيه جدول تويته

(المستدرك)

عن يه التيه من الارض (وتيهه ضعهو) قال أبو توبى سمعت عذرا ما يقول (تاه بصره يتهو) مثل (تاف) وذلك اذا نظرت الى الشئ  
فى دوام \* ومما يستدرك عليه رجل تيهان وتيهان اذا كان جسورا ركبوا رأسه فى الامور وكذلك رجل تيهان ونافه تيهان قال  
تقدمها تيه تقيسور \* لا دعوم تام ولا عتور  
ورجل تائه خال متكبر أو خال متغير ونافه بسيفيته ضل تويته نفسه أهلكها وأحيرها وبدا تيه لا يتهدى اليه وفيه وأرض  
متيه كمدته ومنه قوله \* متيه متيه تيهاره \* ورجل متيه كثير كبر التيه أو كثير الضلال خال رؤيه  
\* بنوى اشتقا فى الضلال المتيه \* ضبط كمدته وتاه عن أى تريب هو تيهه الناس أى أحيرهم والواو  
أهم التيه بالكسر موضع تاه فيه بنو اسرائيل بين مصر والعقبه فلم يجدوا الخروج منه والتياهه بطن من العرب سكنوا التيه  
وأبو الهيثم بن التيهان الأصمى صاهى وأمه ما التيه التيهه كمنب لغة فى التيه بمعنى الصلف هكذا ضبطه الملا عبد الحكيم  
فى حواشى البضاوى قال شينان لا أدري ما سمعته

(التاهة)  
(تتهه)  
(المستدرك)  
(جبه)

(فصل التاه) مع الهاء هذا الفصل ساقط رتبته من الصحاح (التاهة) أهله الجوهري وقيل ابن سيدة هي (الهاء أو التاهة) قال وانما  
قضي على أن التاه أو الال والعين واو أو كثر منها ليا وهكذا أورده الصاغاني فى التكملة (تتهه التيه) أهله الجوهري وصاحب  
اللسان وقيل الصاغاني أى (ذاب) هكذا أورده فى التكملة \* ومما يستدرك عليه من هذا الفصل نفهت التاهة أكلت مثل  
نفهت بالنون فى رواية القس ذكروا الجلال فى التوشيع أثناء الصوم ونهه شينان رجه الله تعالى  
(فصل الجيم) مع الهاء (الجهية) موضع السجود من الوجه) يستعمل فى الانسان وغيره (أو مستوى ما بين الحاجبين الى الناصية)  
قال ابن سيدة ومحمد بن خطه على بن حزم فى المصنف هذا الخسر الشعر من حاجبي جهته ولا أدري كيف هذا إلا أن يرد الجانبين  
وجبهة القمر صاهت أذنيهم وفوق عينيه والجمع جباه (د) من الجاهز الجبهة (سيدة القمر) كايال وجه القوم (د) الجبهة (منزل)  
القمر) وقيل الأزهرى الجبهة القيم الذى خال الجبهة الأسدي أو بهه أنجم يهنا القمر قال الشاعر  
اذا رأيت أنجما من الأسد \* جهته أو الخرافات والكند \* بالسهل فى القضيض ففسد  
(د) الجبهة (الجلل ولا واحد لها) وفى الحكم لا يفردها واحد ومنه حديث الزكاة ليس فى الجبهة ولا الفضة صدقة وهكذا أفسره  
الليث (د) من الجاهز الجبهة (مرويات القوم) يقال ما فى جهة بنى فلان (أو) الجبهة (الرجال الساعون فى حالهم مكرم) أو حير فقير  
(فلا ياتون أحد إلا استصيا من ردهم) وقيل لا يكاد أحد أن ردهم وبغيره أو سعيد حديث الزكاة قال فقيل العرب فى الرجل الذى  
يسل على مثل هذه الحقوق رحم الله فلا تخذل كان يسلى فى الجبهة قال وتفسير الحديث أن المصدقان وجدنى أبدي هذا الجبهة من  
الابل ما تحب فيه الصدقة لم يأخذ منها الصدقة لأنهم جمعوا المكرم أو حالة وقال سمعت أبا عمرو والشيباني يحكما عن العرب قال  
ابن الأثير قال أو سعيد قولاهيه بعد توصف (د) من الجاهز الجبهة (المدلة) والأذى نفسه الزمخشرى وبغيره الحديث فان الله قد  
أراحكم من الجبهة والسبعه واليه قال ابن سيدة وأراه من جهه اذا استقر له بما كرهه لا من استقبل بما كرهه أدركته مدلة قال  
سكاك الهروى فى الغريبين وما السبعه فلان من (ابن الجبهة) القصيد الذى كانت العرب تأكله من الدم يفسدوه معنى أراحكم من  
هذه المضيقه وتكلم الى السعة (د) قبل الجبهة فى الحديث (سمن) كان يسدى فى الجاحلية عن ابن سيدة (د) الجبهة (القمر)

نفسه والذي في الحكم واستار بعض الاغفال الجبهة للقمصر فقال أشده الامعي

من لدنا ظهر الى مصير • حتى دنت في جهة الصير

(والاجبة الاسد) لعرض جبهة (و) أيضا (الواسع الجبهة الحسنيا) من الناس عن ابن سيدة وفي الصحاح رجل أجبه بين الجبه أي عظيم الجبهة (أو اشاحها) عن ابن سيدة (وهي جبهة) إذا كانت كذلك (والاسم الجبهة محركة وجبه كمنه ضرب بجبهته) من المجازية الرجل يجبهه بجبانه (رده) عن حابته (أو) جبهه (تجبه بكمروه) فقه الجوهري وهو مجاز يشاقق المحكم جبهته إذا استقبلته بكلامه في غلظه وتجبته بالكرم وهذا الاستقبلة به (و) من المجازية (الماء) جبهته إذا (ورد ولم) (أو) (أفسق) وهي إضافة والاداء زائد في العنصري (فلم يكن منه الا انتظار الى وجه الماء) وقال ابن الاعراب عن بعض الاعراب انك جابه حوزة ثم نزلت في انك من ورد علينا سبعة ثم عن من الماء (و) من المجازية (الثناء القوم) إذا جاءهم ولم يثبوا له (كأن) بالوجه (والجابه يقال) يقال جابه وجهه أو جبهته من طائر أو وحش (و) هو (يتشام به الوجه ككسر) الجبان من الرجال مثل (الجب) بالهمزة (و) في النوادر (أجبهه الماء غيره أو كرمه يستقره) وليس في نص النوادر وغيره (و) في حديث عبد الزنا أنه سأل اليهود عنه فقالوا عليه الصية قل ما (الصية) فقالوا (أن يحصر) كذا في النص والصواب أن يحصر (وجوه الزائنين) أي يسد (و) يحمل على سيرة وأحوال يخالف بين وجوهها) هكذا هو نص الحديث وأصل الصية أن يجعل انسان على دأبه فيحصل نقا أمدها الى نقا الآخر (وكان القياس أن يقابل بين وجوههما لا) مأخوذ (من الجبهة والصية أيضا أن ينكسر رأسه ويحتمل أن يكون) المحمول على المبالغة وصف المذكور (من هذا) لأن من فعل به ذلك ينكسر رأسه خيلا حتى يفتك الفعل فجيها (أو من جبهه أسامة) واستقبله (بكمروه) وربما يستدرك عليه فمرس جبهه شاخص الجبهة ثم قطعها عن قصبة الاضوية من جهة الخيل لغيرها وبات جبهه من الناس أي جماعة فقه الجوهري (وقال ابن السكيت) جرد ناما له جبهه لما كان محافظا بنقم أي لم يروها لهم الشرب ولما كان اجنبا ولما كان بعيدا للقرى فليطاسه شديدة أمره فقه الجوهري وجبها (الاصبي) كغيره أشبهه مروي (كأن) الصحاح وقال ابن دريد وجبها (الاصبي) بالتكثير (المعدرة) أمهله الجوهري وصاحب اللسان وهو (المشده الفزع) هكذا أورده الصاحف في تنكيته (جزء) الامر يخرج أعلته (و) قال صمت (جراية القوم) بر دكلامه (و) جليتهم (و) ولا ينتهم (و) سرهم فقه الجوهري (و) الجراية (من الامور عظامها ومن الخيل) والابل والغنم (شبارها) وضاعها وحلتها قال ثعلب قال القوي في كلامه فعبد الى عدته من جراية الجاهل عابها قال من الغنم أي صفارها (أحساما) وبقية جراية (أي) ظاهر ابارازها) قال ابن الجاهل الهذلي

(المستوفى)

(جـ) (المعدرة)

ولولا ان لاقت الناي • جراية وما عنها بعيد

(وتغيرت الامر) انكشف (وهو مطاوع جزء تغيرها) (والجراية الجانب) (الجراية) (محركة طان في قعر واحد وهو كعب د بغاوس) منه عبد الله بن جهم بن عبد الكريم الجرهمي الشافعي جد عمه الشافعي الجرهمي وشيخ أبي الفتح الطائسي ومحدث بارزته ٧٤٥ وخلفا القرن وهو ابن سنان أخذ عن أبيه وأخيه الفخائ (أبي محمد صط الله) وعن القضاة أحمد بن محمد بن أحمد النيزي صاحب القضاة الجاهري وعن المقدم أبي الحسن عبد الله بن محمد بن نجم الشيرازي ومجمع الكشاف على القاضى عضد ومع الحديث من المعمر امام الدين جزء بن محمد بن أحمد النيزي يروى عنه الدين محمد بن مسعود البلياني الكازروني وفريد الدين عبد الوارث بن داود بن محمد الراعي الشيرازي وامام الدين علي بن مبارك شاه الصدفي السادي ويحكي عن الشاوي والياضي والكمال التوري والقياسي وأبي البين الطبري ومحمد بن سكر الهدا القوي والمدينة عن ابن الرافعي ويحدث عن الحافظ أبي بكر بن الصير بمصر عن الجلال الاسير على وابن المقفع والبقيني والتوسي وحدث عن مع من له محمد أو فقه الله التوري في فقهنا وبنامه أو الفرج المرائي أو الفرج الطائسي مات بالرسنة ٨٢٨ • ومما يستدرك عليه الجراية الشراعية من ابن الاعراب قال الوجه الثابت بالاسنان (الجلاية) العصرة العظيمة المستديرة (أيضا) (محركة القوم) يروونها (و) أيضا (ناحية الوادي) وجانبه ونقته وشطه وشاطئه وهما جلها من وحدث أبي سفيان ما كدت تأذن حتى تأذن بخارة الجلتهين يروى الجلتهين زيدت الميم فيه كجودت في زرقم وقال ابن سيدة الجلتهان ناسية الوادي وسرقه إذا كانت فيها صلابا لجمع جلايه وقيل هو ما استقبل من الوادي قال الشماخ

(المستوفى)

(جـ)

صكناهم وقد اعرض • بجله الوادي خطا فراض

فعل فروع الاغان وأطلقت • بالجلهتين نيازها وقامها

وقال ليد

وقال ابن شميل الجلهة بقواته من بطن الوادي أشرف على المسيل فقامد الوادي لم يعلمها المار (و) الجلهة (الحصار الشرع من مقدم الرأس) وقد (جـ) كسر (جـ) جله أو قبل الفزع ثم الجلم ثم الجلائم الجله وقال الجوهري الجله الحصار الشرع من مقدم الرأس وهو ابتداء الصلح مثل الجلم وزعم سقوب أن جابه جمل من جابه قال ابن سيدة وليس بشيء (وجهه الحصى عن المكان كنع فجاه) عنه فقه الجوهري (وقال الموضع جلبة) كسفة (و) جله (فلا تارده عن أمر شديد) جله (الشيء) جله (كسفة) جله (العمامة وضعها مع طيها من جبهه أو مقدم رأسه (والجلوه البيت) الذي (الابايقه واستروا الجلهه والجلهه) حتى فادعيرس (وما جبالين)





(دہ)

(المستدرک)

(دہ)

(دہ)

(فصل الحاء) مع الہاء وفيه تاء فاعل هو رباط الصوفية ومتبعهم طرية أصلها تاء كاهذا عجزا كرها واشتهر بالنسبة إليها أبو العباس ألتا تخاض من أهل سرخس زاد روح مقرى ونافعا سعيد السعداء بصريذ كرها المصنف في ن ق  
(فصل الدال) مع الہاء (دہ) الرجل (ذہبیا) أمه الجوهري يروي الأزهرى عن ابن الأعرابي إذا (وقع في الدهر محرقة) وبسط الصفاي كسكر (الموضع الكثير الرمل) ذہبیا إذا (لم الدهب) بفتح فكوت والصاب كسكر (الطريقه الخبير) عنه أيضا (ودباعة في السواد) • ومما يستدرک عليه دہ محرقة موضعين بدو والفرع اخر بموسول الله صلى الله عليه وسلم في مسيره الى دروق قال ابن بري قال الرجل إذا جلد بديا (دہ ذہبیا) أمه الجوهري يروي الأزهرى عن ابن الأعرابي إذا (ناهل الدجيه) اسم (اخترا الصائغ) نقله الصافي (درة عليهم كسر) دروا (هم) من حيث لم يحسبوه كدرا عن ابن الأعرابي (قال خير مدره عليهم إذا (طلع) وهو مثل هبم (د) دره (عنهم ولهم) وعلى الأول اقتصر الجوهري (دفع) مثل دوا وهو مبدل منه مثل هراق وأراق كافي الصحاح (ودارحات الدهر حواجه) عن ابن الأعرابي وأندشد  
عز رعلى تقده ففقدته • فبان وعلى دارحات التواب

(والمدرة كبر السبد الشريف) سمى بذلك لأنه يقرى على الأمور ويحجم عليها عن ابن سيده (و) أيضا (المقدم في السان والبيد عند الخصومة) والقتال فيه فهو نشر مرتب وقال الليث أمنت فله الأقولهم رجل مدره سرب مدره القوم هو دفع عنهم وهم يقال غيره مدره القوم يصيرهم خطيبهم والتكلم عنهم والرافع عنهم والجمع مدره وأندشد الجوهري قليل • ومدرة المكتبة الدراج • وأندشد في الجمع للاستيع  
بالن الحاجة المدارة • والصابرين على المشكارة

(وهو قد ردهم بالضم) ونذرهم بالهمز (أى الدافع عنهم) عن ابن الأعرابي قال

أطلى وأطراف العوالي تنوشه • من القوم يذوق مدره القوم معانته

ولا يخال هو نذرهم حتى يضاق اليه ذوو ويقال هو نذر مدره وقد إذا كان حيا ما مل أعدائه من حيث لا يشعرون ويقال لها في كل ذلك مبدل من الهمة لأن الدر الفع ورد ابن سيده وقال بل هي الخفاف: وردة على كذا نذرا فيصرف بوزة (فلا فلا تاتكر له) مقتضى صيغته أم بالشد بدو بطن الصفاي بالفتيح قال يورده تنكره (والدرهرة الكوكبة الفوقية) تطلع من الأقيادوة بنورها عن أبي عمرو • ومما يستدرک عليه الدرہ الاقدام يكتن درهرة معوجة الرأس التي تسمى العامة المنجبل ويروى حديث المبحث أيضا وقد تقدم في برة والدرهرة المرأة أنفا فارة ليعلم أن أبي عمرو والأدلة التي استدركة فيضا ونذرهم تنشد عن ابن الأعرابي وأندشد  
ورب إبراهيم عن أخوا • بالطنيزي عنه من نذرهما

ودرة القوم كسكت كبيرهم والدرة الطفيق والرسول أيضا كل ذلك عن الصفاي • ومما يستدرک عليه دروزة بكسر الدال والواو سكوت الزاي وقع الدال آخرها محضة قرية بنفسها أو على الحسين بن الحسن بن علي بن الحسن بن مطاع الفقيه عن أبي سلمة محمد بن محمد بن كبر الفقيه (الداهة) أمه الجوهري واليشت يروي ثعلب عن ابن الأعرابي قال هو (الفرير) زاد الأزهرى (كاهلاني) والهاخف • ومما يستدرک عليه داهة كذا حذرة بناجم من صيد مصر وهو غير الدواقي تقدم ذكرها في الفاء (دكه في وجهه) أمه الجوهري وصاحب السان وأورد الصاعا عن الفراء قال هو (ككاهلنا ومعنى) وسبأ في قولهم استكهم فكاه في وجهه إذا ضربان يشك في وجه الرجل ليعلم أن شارب هو أم غير شارب وسبقه يقتضى أن يكون مثل استكهم فكاه في وجهه تأمل (الداه) بالفتح (ويجرك واللو بالواو) باسم (ذهب الفوائد من هم يتخوه) كجده عقل الإنسان من عشق أوقيره (و) قد (دله الشق) والهم (دليا) حيرمه داهته (تدله) قال أبو عبيد (الداه) كظم الساهي القلب الذأب (القل) أكر من مشق وزهره وفي الصحاح الداهية ذهاب القلب عن الهوى يقال ذاهلها قلب أي حيرمه داهته وأندشد ابن بري

• ما لسان الأشعق الداهية (أو) الداهية من لا يحفظ ما قبل أو قبل يوا الداهية الداهية الضم في النفس يقال رجل ذاهل والداهية (أو) موله كسكت ناسي) قال أبو حاتم بن جنان أمه عبيد الله بن عبد الله قال غيره هو أنوار أبي الطيب سديد بن بار وهو مولى عائشة أم المؤمنين مدني يروي عن أبي هريرة وعنه سعد أبو مجاهد الطائي (ودله كخرج دلها) (تغير) ودشدر (أوجن عشقا أو غما) في الحكم دله (كنع) دلها دلها (الار) قال (ذهب دمه دلها بالضم) أي (درا) نقله الجوهري • ومما يستدرک عليه الداهة التافهة التي لا تتجاوز إلى الضم ولا وقد دلته عن الفها ووا دلها دلها قاله أبو ذؤيب في كتاب الأبل ونقله الجوهري ودلته المرأة على دلها دلها إذا اقتضت دولة الرجل حبر والمدة كظم المترددة (الداهة محرقة) أمه الجوهري وفي السان والتكديكة عن الليث (شددر الرمل) والرمضاء (و) أيضا (لعب الصبيان وأدوموه) الرمل (كظفي من شدة الحر) أدوموه (فلا نغشى عليه) • ومما يستدرک عليه دمه يوما كفر فهو دمه وداهه أشد شدة وقال الشاعر  
ظلت على شزق في داهمه • كاهن أو أواتس مرعون

والهه محرقة شدة حر الشمس ودمته الشمس صفته وقشدله في حرق فال دمه كبره والاعضا بالنفس من شدة الحر وهو

(دهده)

من هذا • ومما يستدرك عليه دميوه بنحج الدال والميم وسكون الفوقية • وهم القتيبة قومه بمصر من العربية وقعودها  
 (دهده) اطرق قدهده (دحرجه) من حوالى سفل (قدسرج كدهده) دهده دهده دهده (قدسجده) قدهده بالافس واليا بدلان  
 من الهاء قال روبة • دهدهن جولان الحصى المدحده • وفي حديث الرؤيا بندهدى الجوفية بنحج اخذته اى بندهج  
 وقال الشاعر  
 يددهن الرؤى كدهدى • حراوة بألسها انكرنا  
 حزل الهاء الاخيرة اقرب منها بالهاء (ر) دهده (التي قلب بعضه على بعض) كدهده (والدهده صغار الابل ج دهاده)  
 ثم سطر على دهده وجع الدهده على الديد هين بالياء والنون وأنشد الجوهري  
 قدرويت الاديدهينا • قليصا تو أيكرينا  
 (والدهده من الابل المائنة) كما ذكر الدهدهان والديدهان (وأنشد أبو زيد في كتاب الخليل للآخر  
 لثم ساق الدهدهان ذى العدد • الحجة الكوم الشرا بى الضد  
 (وقوله الاده فلهده) قال الامصم (اى ان يكن هذا الامر الا ان تلا يكون بعد الا ن) قال ولا أدري ما أصله وانى أطلقها فربسة  
 يقول ان لم تضر به الا ن فلا تضر به أبدا كذاى الصحاح وقال ابن الاعرابى العرب تقول الاده فلهده يقال للرجل اذا تفرغ على  
 قضاء حاجته من فريجه أو من تأره أو من أكرام صديق له الاده فلهده (اى ان لم تقسم الفريسة الساعة فليست تصادفها أبدا) ومثله  
 باور الفريسة قبل ان تكون الفريسة • وأنشد أبو عبيد نثرية  
 قالوم قد ختمى تهنى • وقول الاده فلهده

٢ قوله قال الأزهرى الخ  
 أسقط الشارح من اللسان  
 جلة بنى عليها كلام  
 الأزهرى ونفسها أبو زيد  
 تقول الاده فلهدها  
 وذلك أن يوز الرجل يلقى  
 وآره فيقول له بعض القوم  
 ان لم تضر به الا ن فلا تلا  
 تضر به قال الأزهرى الخ  
 (المستدرك)

قول جمع قائل كراكم وقال انها فربسة حتى قول ظفره وقد جاء ذلك في حديث الكاهن وهو مثل من أمثال العرب قد يمدحهم قال  
 البشدة كلمة كانت العرب تتكلم بها رى الرجل ناره فتقول له يا فلان الاده فلهده اى ان لم تأره أبدا وكذا أبو  
 عبيد بن أبى طالب الحابية فتحملها فيطلب ضيها قال الامصم • ويقال لاده فلهده اى لا أقبل واحده من الخسنتين اتين تعرض  
 ٢ قال الأزهرى وهذا القول يدل على ان دة فربسة معناها الضرب تقول الرجل اذا أمر بضرب يده • قالوا يشه في كتاب أبي زيد  
 بكسر الدال • قلت دة بالكسر فربسة معناها ضربه ويكنى به من الضرب وقد أورد الزمخشري هذه الأقوال في أول المستقصى  
 من أمثاله (وددهده الجعل) يضم الدال اليه يفتح الواو (وددهده) بشد الذال الواو (وددهده) بشد الذال على البدل (ويصفى)  
 كل ذلك عن ابن الاعرابى (ما يدهده اى (دحرجه) من آخر المستدرك قال ابن برى الدهدهوه كدهدهوه ما يصححه الجعل  
 من انظر. وفي الحديث يلبس دة الجعل خير من الذين مارقوا الجماعة • ومما يستدرك عليه الدهدها الأكثر من الابل  
 حواشي كن أوجه من أبى الطفيل وأنشد • يذود يوم النهل الدهدها • كدهدهار ويقال ما أدري أى الدهدها هو مفصورا  
 وعذهن اسكافى أى أى الناس هو نفعه الجوهري يروى أى الدهدها وهو قال ابن الاعرابى خالى من الابل ددهده أو ما قولهم  
 ددهذين سعدا لئن فقدت ددهكره فى الرامى التوق (التدرة) أهله الجوهري وقال الصائغى هو (التفريو) أيضا  
 (التفهم) فى الامور (ودده) يضم الهاء ويخط الصائغى بكسرها (وضم) أى أقوله (دعاطل ربع) كصرد (والسدوهه أن تدعو الابل  
 فتقول داهاه بالكسر والتسكين أو دوهه بالضم لقي الولهده) • ومما يستدرك عليه داهوهدها اذا تضرع  
 (فصل الذال) مع الهاء أهله الجوهري (ذمه الحرف كدحج اشندو) ذمه (الرجل بالحر اشتد عليه) وألم دماغه منه (والهمة  
 لفة فى جميع معنى الهمة) • ومما يستدرك عليه ذمهته النفس المتدماغة وذمه يومنا كقرحوصر اشندوه (الذمة)  
 أهله الجوهري وصاحب اللسان وهو (ذكاك شب دة القطة) فله الصائغى عن ابن الاعرابى  
 (فصل الزاي) مع الهاء • ومما يستدرك عليه أزه الرجل اذا استغنى شعب شد عن ابن الاعرابى قال الأزهرى ولا  
 أعرف أصله (الزجة) أهله الجوهري وقال ابن الاعرابى هو (الزج بالانسان) هكذا هو فى التكملة ووقع فى نسخة للسان  
 التثت بالانسان انتهى وعذى فيه نظر (و) أيضا (الزجزم) عن ابن الاعرابى أيضا قال (وأرجه أنرا الامر من وقته) وكذلك  
 أربا كآق الهاء مبتدئة من الهمة (الزده خفيرة القف) تخفروا (تكون خفلة) وأنشد ابن سيده الطفيل  
 كآق زوال الخليل حين تبادرت • وادى مراد الزده المنصوب

(رودة)

وأنشد ابن برى • علاقت ذب الزده المستود • وفى الصحاح الزده تفرق مضرة يستغنى فيها المان (جوده) بعذق التامخ  
 الشاهر  
 لمن الفارح ياب الزده • فخران تأتية والذده  
 أو هو ضم فكوت (ورده) بالكسر (ورده) كسركو يقال خرب الحمار من الزدهه ولا تقل سأ (قال الخليل الزدهه) شبه أكمة  
 خشنة كثيرة الجارة (جوده) هكذا قول أدل للفة قال ابن سيده الصحيح انه اسم البيع (د) الزدهه (البيت الذى لا أنظم  
 منه) عن البيت قال الأزهرى والجمع ردهاه (د) الزدهه (الصغرى فى الماء) يقال المروج على الاقان ويقال غيره هو مستغنى فى الماء  
 والجمع ردهاه قال ابن مقبل  
 وقيلة مثل وقع الرذا • ولم تترك الحبيب مالا

(المستدرك)

قوله القفا في كذا في التكملة وأنت قد في الزاد وقوله والراء الزدة الخ إلى على رواية اللسان (زفة)

(المستدرك)

(زفة)

(المستدرك)

(الزوة)

(المستدرك)

(زاة)

(المستدرك)

(و) الزدة (ماء التلج) من الموزج (و) الزدة (الزوب الملق المسلول) عن الموزج قال الأزهرى لا أعرف شيئا مما يرى الموزج وهي من كبركها (و) الزدة (مدفن بشر بر أبي خازم) وهو موضع بلاد قيس (ورده بجبر كرمه ما يود) رده (البيت مظلم وكبر) قال الأزهرى والأصل فيه روح والهاء مبدلة منه (و) رده (فلا تصاد القوم بشجاعه وكرم ونحوها) عن ابن الأعرابي وبسطة الصانع بالتشديد وهو الصواب (و) رده تكبيل صلبتين بلوج لا بلبغ (عن الموزج وقد أنكروا الأزهرى • وما يستدرك عليه الزدة الموردة عن الموزج والزدة لغة الربية والرد كسكر نلال الصفاق قال روية • من مضى أنضام الصفاق الرد • والراء الزدة المبالغة والابادة كإخال أعوام عزم وشيطان الزدة وقلة الثدية المقتول بنهران وقد ذكره الجوهري وأيضاً معاوية بن أبي سفيان ومنه حد يثلى في سفين وأما شيطان الزدة فقد كسفته بصيغة سمعت لها وبجيب قلبه وذلك حين نهزم أهل الشام وأخذ معاوية إلى الحماكة وهو أيضاً أحد المردة من أعوان إبليس ويقولون أعذب من موجه في روجه تصغير رده (الرافعة والرافعة مخففة والرفعة بكسفه ردة الصليب والرفعة العيش) وكذلك الرافعة والرافعة الرفعة قال الجوهري الرفعة ملحق بالرافعة بأضيق أحرفها وأما صارت بالأكسرة مقابلها رفة حيث كسره فيورثه ورافة (و) رجيل (وهذا من رفته) أي (مسترغ مستمر وأرفههم الله تعالى ورثهم رثياً) لأن عيشهم وأخصبهم (ورفة الرجل كنع روج) بالفتح (و) بكسر ورفوها بالضم (الآن عيشه و) رفته (الابل) رفته ورفها (و) رفا (رويت الماء) كل يوم (مضى شات) والاسم الرفة بالكسر كذا في الصحاح (و) ابل روافه (عن الزمخشري وأرفهتها) أو علبه أقصر الجوهري (ورفعتها) رثياً أو ردتها على يوم متى شات قال غيلان الربي

شفت ظاهرها في اذناه • مدخلان طول واضحا • وقيل الرفة أقصر الورود وأسرع واستعاره ليدق نخل نابتة على الما فقال

بشر بن رفا عرا كلفه صاوية • فكما كاد ع في الماء مقتر

(وأرفهوا رفته شامتيتهم) أي ردت رفاها عن الاسم (و) أرفه (المال) أقام قريمان الماء في الحوض واضعافه (و) أرفه (الرجل) أذهن (وترجل كل يوم) وقد نهى عنه (و) أيضا (دوم على أكل التميم) وهو التوسع في الطعام والمشيرو • مما جافس الحديث نهى عن الأرفة أي لا تمن من فعل الجرم وأرباب الدنيا وفيه الأمر بالتقصير وبإبدال النفس (و) أرفه (عندنا) أقام (استراح كستره) عن ابن الأعرابي في التوائد (والرقة كسر التين) عن كراع ومنه المثل أغنى من التفة عن الرقة والتفة على الأرض لانه لا يثبت التين كل في الصحاح وقد تقدم البحث فيه في ت ف • (و) الرقة (بالكسر صغار القمل والرقة بفتح الحاء والرافة) عن أبو الهيثم • وبغير قملهم إذ استقلت الطرف فلت في الأرض الرقة (و) قال أبو بلي (هو رافة) أي (راحمه) وقال أمان رفة فلا (و) قال (يشتا لهر رافة) ثلاث (بال روافه) أي (لينة السير) وفي الصحاح إذا كان يسافر بأسير البنا (ورقة عن رثياً) كنت في ضيق (وقضى عن) • وما يستدرك عليه رفة عن الابل رثياً إذا أورد الماء كل يوم والتربة الرق • وأيضاً الأقامة والاستراحة عن ابن الأعرابي وهو أرفه منه أ كثر رفا ورثته عنه التعب أزيل • وما يستدرك عليه الركاة التكة الطيبة عن الجوهري وأنت قد حوكتها من ركة كاهته • في كفه من رقى الشيطان فتاح

• وما يستدرك عليه رمة ومما كفر رما اشتدوه والزي أعلى كذا في اللسان (الزهره) أهله الجوهري وفي اللسان والتكملة عن البيت (حسن يصي لون البشر ونحوه) قال ابن دريد (زهره جسمه أبيض من النعمة) زهره (السراب) تابع لمعاه) وكذلك زيه (وجسم زهره ووروه) بالضم (ورده) يكفر (ناعم أبيض وطسترة) وهذه عن ابن الأعرابي (ورده ووراه واسح قرب القصر) كرح وورج كل ذلك عن ابن دريد وقيل الهاء بدل من الحاء وروى ابن الأعرابي وقد باذره في حديث المبتلى بلى • بطسترة وهو بغير رقة قال القتيبي سألت أبا حامد والاسمي عنه ظهر مره (ورده ما دنته وسها كرها) ومما • وما يستدرك عليه ما مره ووراه ووروه صاف وجسم زهره أبيض وطسترة مره • ما ساقية بركة مفضلة • وقال الأزهرى الزدة العظيمة الكسيرة فوروم رداً القضاء وهو مغلوب هو ركة يعقوب (الزوة) (الراء) (والراء بالضم) أهله الجوهري وقال ابن دريد (و) اضطراب الماء على وجه الأرض وقد راء روه • روه والاسم الرواء بما فيه كذا في اللسان والتكملة • وما يستدرك عليه • ورواها بالضم قرية بنو نوح منها محمد بن الحسن المعروف بالامير صاحب ديوان الانشا السلطان سبخر انتقل إلى غزنة فكناه روه شر حسن (راء) (السراب ربه) رجا (جامع ذهب) أوجر على وجه الأرض (وتره السراب) رجع (كل في الصحاح وقال ابن الأعرابي يجمع ههنا وههنا الاستقيم وجه (والمره كسند المرع) وأنت قد الجوهري روة

كأنه ربه أوردته الهامة ومثله قول الآخر • إذا جرى من أها المره • وما يستدرك عليه راهو • وقال واهو • وما هو والهاضق

(فصل الزاي) مع الهاء أمهله الجوهري • وما يستدرك عليه ازهاه قرية من قرى خباران ثم من قرى سرحس منها أبو بكر أصرم بن محمد بن أصرم القري وأبو الفتح محمد بن أحمد بن معاوية الخطيب ووالده أبو حامد أجدو وأبو الفضل عبد الكريم ابن يوسف بن منصور الأزجانيون فقها ومحدثون • وما يستدرك عليه الزاهه السراييزه تعلب عن ابن الاعرابي قوله (الزاهي) أمهله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (قورالبحان وحسنه) قال (د) أيضا (العصرة) التي يقوم عليها الساق (الزاهي) قال (د) أيضا (الصبر) قال البيث الزاهي (محركا يصل الى النفس من ضم) الحاصية (وهم) من غير حافظه الزاهري وأشد

قال الشنق القليل من كل شيء • وما يستدرك عليه الزاهه حركة الطمع وزله كفوقل قرية يرونها عامرين عمران بن فزع الزولهي عن الحسن بن المثنى قوف سنة ٣٠٧ (الزاهه حركة) أمهله الجوهري وحسنه (الزاهه) قال (زاهه الحر) وزمه ودمه ورمه (كفرج) في الكل اذا (اشد) وكذلك زومه ورمه (ز) زمه (الرجل بالحرار شذبه) فاعلم دماغه (وزمه) الشمس) ودمه (كتم) آتسه (كل ذلك لف في الحال والقال) والراء (زاهه كناه) أمهله الجوهري وصاحب السنان هو (قريب نيسابور) منها محمد بن ادم بن شيرويه الزاهي عن العباس بن منصور وقرأه قوف سنة ٣٨٠ وأبو الحسن علي بن اسحق بن خلف الزاهي الشاعري بن بغداد قوف سنة ٣٦٠ • وما يستدرك عليه زاهه قرية ببوشنج منها أبو الحسين جبل بن محمد بن جبل الزاهي روى عنه الحاكم أبو عبد الله (الزاهه) أمهله الجوهري وصاحب السنان وقال الصاغاني هو (المتال) في خبر مرآة • وما يستدرك عليه زاهه الكسروا السكون كله فقال عند العجب والاحسان بالثني وقد بان كراهي خبره قيلان التقى مع كسري حين وفد عليه وأجبه كلامه كلني الا اني

(فصل السين) مع الهاء (السينه) حركة ذهاب العقل من الهم وهو مسبو وموسيه (كلان) الصاح (د) رجل (سباه كتمان) مدله (ذاهب العقل) أشد ابن الاعرابي ومنقب كاتق هالة آتاه • سباه القواد ما يشي بمحول هالة هذا الشمس ومنقب حذر كاتاه كاتاهه فروع وقيل هو رافض آتاه سعادا كاتاهه طلب الشمس فكانها أمه (وسيه) كعني سبها ذهب عقله هرا) فهو مسبو (د) رجل (سبه) بحركة (وسباه) كتمان (وسباهه) كمانه أي (متكبر والسباه كغراب سكتة) ناخذ الانان يذهب منها عقله من الفضل (وكسهاب المضل) المسيه (كظم الطلق) السان) هو وما يستدرك عليه قال كراع السباه بالضم اذا ذهب العقل والذكي كاتاهه مجنون من نشاطه قال ابن سيده صوابه السباه ذهاب العقل أرناطه الذي كاتاهه مجنون وقال السبائي رجل مسبه العقل وسعه العقل أي ذاهبه وسباهي العقل ضعفه • وما يستدرك عليه سبهه بكسر زين قرية بمصر من القرية وقد دخلها هكذا تنطق العامة وهي تكتب في الدواوين سبراي (السنه) بالفتح عن ابن دريد وقال هو الاصل (د) الجوهري وقال هو الاصل (الاست) وهو من المذوق المجنبه له أضاف الوصل (ج) أسناه) قال الجوهري وأصلها سته على فعل بالقر يلبس على ذلك أن جمعه استاءه مثل رجل واجل ولا يجوز أن يكون مثل جذع وقيل الذين يجمعان أيضا على أفعال لانها اذ اردت الهاء أي هي لام الفعل وحذفت العين قلته بالفصح انتهى وقال طبري من قبل السعدي رقب كلوا من خايطات • وأسناه على الاستوكوكوم

(والهه) يضم مخففة الهز أو حقة البر) ومنه الحديث اغما العين وكاهه أي اذا نام العقل وكوّه كتي هذا اللفظ عن الحديث وتخرج الريح وهو من أحسن التكنيات والطفاها وأشد الجوهري لاوس

شأنه فممن غشاها وممنها • وأنت الهه السقلى اذا دعت نصر يقول أنت فيهم هنة الاستمن الناس (والسته بحركة عظمتها والسته والسته) كترابي العظيمة) الكبير الهز ج ككتب وسنان) كتمان (د) أيضا (طالبا) أو الملامز لها) كالسته ككتف) كاتوا رجل حرج لازم الأخرح عن ابن بري (والسته) كزرم) أو الميزان قدوة طارمر بعضها (وسته كته) سبها (تبعه من خلفه) لا يشاركه لا نه تلاسته (د) أيضا (ضرب استه) والستهي) هكذا في النص يضم السين وقطع التاء والواو السبني بكيدري كاهو نص القراء بجم الصاغاني (عن مثنى آخر قوم أبدا) يخفف عنهم فينظرون أساههم فله ابن بري وأشد الجوهري

لقد رأيت رجلا ذاهيا • معني وراه القوم سبها (د) من الحجاز (كان ذلك على است الدهر) أي (على وجهه) كلاني الاساس وقيل على أنه وقال أبو عبيدة كان ذلك على است الدهر وأما الدهر أي على قدم الدهر وأشد الايادي لا يغيثه

ما زال مجنونا على است الدهر • ذاق بنو وعقل يجرى أي لم يزل مجنونا هره كله • وقال معاذ بن قلان على است الدهر مجنونا أي لم يزل يهرج بالجنون فله الجوهري عن أبي زيد (د) من أسناهم (يا ابن أسنا) قال البخاري (كناية عن اجلس آيه أمه) وقال الأزهرى قرآن بخط شعر العرب تسمى بني الامة بني أسنا

٣ قوله وقال خال عبارة  
السان وقال الذي وقته  
أمة بآبنا استها بنون است  
أمة وقته أمة من استها  
(المستدرك)

قال وأمر آبان الهراي للاحشي أسفها وأعدت بآبنا أسفها • است على الاعداء بالاعداد  
٥ وقال بآبنا استهار بدست أمة بني أولهم من استها ويقولون أضفيا بآبنا استها إذا حضت جارها (و) من أمثالهم (ركنه  
بأست الأرض) أي (عبد عاقبة) لا تله (و) من أمثالهم ما يرى من أزيد قول العرب (مالك استمع استك) إذا لم يكن له حد  
ولا زومة من مال ولا عقدة من رجل فطنة لا يفارقه وليس معها أنرى من رجل ومال فطنة الصافي عن أزيد بوقى الأساس أي  
(مالك عيون) من أمثالهم (تبت منه است الكلبة أي ما كرهته) كآل الأساس (و) يقولون (أتمق أشتق استها من  
أن تغلوه) قال الشيخ شري (كتاب عن الهر) وقال غيره يقال للرجل يستدل ويستغنى فاست أملا أشتق وأستلأ أشتق  
من أن تغل كذا وكذا • وما يستدل عليه من لغات الاست يست بلاه من أوله ولا هاقى آخره ذكره أبو حيان في شرح  
التسهيل و بهر في الحديث أضف آبان بن مريض الصبري

يست على الحاذق والست جشها • كاصب فوق الرجعة القدم ناسل  
وقال ابن خالويه ثلاث لغات سه وسست واستأرأ مملأ ذكره المصنف من ضم سين الهه فخر يملأ أره لاحدو يقال للرجل الذي  
يستدل أنت الاست السفلى وأنت اله السفلى ويقال لا رذل الناس هؤلاء الاستاء ولا تظلم هؤلاء الاصبان والوجوه  
وإذا نبت إلى الاست قلت ستهن بالسرط واسق بالكسر وسنه ككفص على التيب كآل الصالح واهر أسفها وسنه عطفه  
الهرج إذا صغرته ورودها إلى الأصل فطنته ورجل سته ككرم خضم الاليتين ومنه حديث الملائكة أن جاءت به أسفه جدا  
قال الأزهري وبأست ولا خضم الال راف كان يقال له أبو الاستاء ويقال أسفه فهو منه كآل أم من فهو من ومن الاستال  
في الاست قال أبو زيد يقال إذا حدث الرجل الرجل لخط فيه أحدث الضبع استها وذلك أنها فرغ في القرب ثم تقبضتني  
بمالا فخمه أحد فقلت أنا حديثها استها العرب تضع الاست مقام الأصل فتقول مالك في هذا الامر استها فأم أي أصل لا فرج قال  
جرير • فمالك استني الصلا ولا فم • ويقولون في علم الرجل بما يليه غيره است البان أعلم بالبان الخاطب الذي  
لا يلي العلية والذي يلي العلية يقال له المولى ويقال يقوم إذا استدوا واستضعفهم باست بني فلان ومنه قولنا الحظيئة

فباست بني هبب وأسفها طوي • وباست بني دودان حاشي بني نصر  
تقه الجوهري قال وأما قوله قيل هو الاخل وقيل هبة بن الوخل في كعب بن جيل

وأنت ككلمة من وائل • مكان الأفراد من است الجبل  
فهو مجاز لا هم لا يقولون في الكلام است الجبل وإنما يقولون هجر الجبل وقال المؤرخ دخل رجل على سليمان بن عبد الملك وعلى رأسه  
وصيفة زرقه فأخذ النظر إلى فقال له سليمان أنيبت فقال بآرك الله لا مير المؤمنين في فقال اخبرني بسعة أمثال فقلت في الاست  
وهي التخال الرجل است البان أعلم فقال واحد فقال صر عليه الفرواسته قال أثنان قال استم تعز الجمل ثلاثة قال است  
المسؤل أشتق قال أربعة قال بطي والبيد قال استه قال خمسة قال الرجل استي أشتق قال ستة قال لأماء أقيبت ولا منك  
أقيبت قال سليمان ليس هذا قال بلي أشتت الجبار بالجبار قال شذها لا بآرك الله فخيا قوله صر عليه الفرواسته لانه  
لا يقدرون بجماع إذا فرأ • وما يستدرك عليه السدود المسداه كجبل وغراب شيه بالهش وقلسده كفى • كعاني  
السان قال ابن جني أمقوله السدة في أشده ورجل مسدوه في معنى مسدوه فيمنى أن تكونت السين بدل من الشين لان الشين أصم  
نصرا (السدة محركة وكسبها وصحابة خفة الحلم أو تقيضة) وأصله لطفة والحركة (أرا الجمل) وهو قريب بعينه من بعض

(د) قد (سنة نفسه دأبه) وحله (مثلة) انكسر اقصر عليه الجوهري وجاعه وفرواسته ككرم وسفه بالكسر لغتان أي صار  
سفيها فإذا فلو اسفه نفس وسفه وأهم بقوله الأباكسر لان فعل لا يكون متبدا بقتا ثم كسب التثنية الذي ذكره المصنف وقال  
اللياني سفه نفسه بالكسر سفيها وسفيها وسفاها (حله على السفه) هذا هو الكلام العادي قال بعضهم قول سفه وهي فلفة  
قال الجوهري وقوله سفه نفسه وغين رأبه وطر عيشه وألم بطنه ووقر أمر وورشد أمر كان الأصل سفت نفس زيد ورشد أمره  
فلما حوّل الفعل إلى الرجل اتصت بما بعده فوقع الفصل عليه لانه صار في معنى سفه نفس بالشد هذا قول البصريين انكسائي  
ومجوز ضدّه تقدم هذا المنصوب كيجوز غلامه ضرب زيد وقال الفراملحوا قول الفضل من النفس إلى صاحبها خرج ما بعده  
مفسر البدل على أن السفه فيه وكان كسبه أن يكون سفه زيد فسال المنسر لا يكون لا كسره ولكنه ترك على إضافته ونسب  
كسب التكره تنبيها لما لا يجوز عنده فلهذا لان المنسر لا يتقدم ومنه قوله سفت سفت بطوبه بنفسا والمعنى شاذ ذهي  
بموطاب نفسى بما تنهى • قلت وهذا القول أعكراه الضميرين وتقولان المنسران تكررنا ويجوز أن تحصل المعارف  
تكررات (أونبه اليه) هذا القول فيه إشارة إلى قول الأخفش قاله أهل التأويل بل زعمون أن المعنى سفه نفس أي بالشد يد  
بالمعنى المذكور ومنه قوله الامن سفه الحق معناه من سفه الحق وقال يونس الصوري أرا الله قد ذهب يونس إلى أن فعل البالفئة  
قد ذهب في هذا مذهب التأويل ويجوز على هذا القول سفت زيد بجنى سفت زيدا (أو أهلكه) فيه إشارة إلى قول أبي عبيدة

م قوله قال خال ساطع من  
الشارح قبله كما أخذ  
أصبر المؤمنين وهي في  
السان وغيره

(سنة)

قوله قال معنى سقه نفسه أمك نفسه وأوقفها وهذا غير خارج من مذهب يونس وأهل التأويل وقال بعض الصوبيين في قوله تعالى  
 الامن سقه نفسه أى فى نفسه أى صار قريبا الا ان فى حذف كما حذف حرف الجر في موضع وقال الزجاج القول الجيد عندى  
 فى هذا ان سقه فى موضع جمل والمعنى والله أعلم الامن جهل نفسه أى لم يفكر فى نفسه فوضع سقه فى موضع جمل وحذف كما عدت  
 قال الازهري وما يجوز قول الزجاج الحديث ان الكبير ان سقه الحق وتغبط الناس بفعل سقه واقامة ان تفعل الحق فلا تراه  
 حقا ويغال سقه فلا تراه انما وجهه وكان رايه مضطربا لا استقامه فهو فى الحديث انما البنى من سقه الحق أى من جهله وقيل من  
 جهل نفسه وفى الكلام محذوف تقديره وانما البنى فصل من سقه الحق ورواه الزمخشري من سقه الحق أى على اسم مضاف الى  
 الحق قال وفيه وجهان أحدهما ان يكون على حذف الجار وإيصال الفعل كأن الأصل سقه على الحق والثاني أن يضم معنى  
 فعل متمم كجمل والمعنى الاستغناء عن الجمل وان لا يراء على ما هو عليه من الرهان والزانة (و) من المجاز سقت (الطعنة) سقها  
 (أسرع منها الدم وبفت) كائن الاساس (د) من المجاز سقه (الشراب) سقها اذا (أكثر منه ظم وروى) وحكى الصبياني سقه الماء شربه  
 بغير روى (وسقه كقرح كرم علينا) الاولى أن يقول سقه علينا كقرح كرم (جمل) كساقه فهو سقيه ج سقها يوسف (بالكسر  
 دهم) سقيه ج سقيها وسقائه وسقه كسكر (وسقاه) بالكسر وقوة تعالى ولا تؤنقوا سقاهم أو ما لكم الذى جعل الله لكم  
 قياما قال الصبياني بلغنا أنهم قسم النساء والصبيان الصغار لانهم جهال بموضع النقة قال يورى من ابن عباس رضى الله تعالى عنهما  
 انه قال النساء أسقه السفها وقال الازهري سميت المرأة سقية لضعف عقلها ولانها لا تحسن سياسة ما لها كذلك الاولاد عالم  
 يؤنس ردهم وقوله تعالى فان كان الذى عليه الحق سقيا أو صيفا أرفيه التحفيف العقل وقال مجاهد أسقه الجاهل والضعيف  
 الاجن قال ابن عرفة الجاهل هنا هو الجاهل بالاحكام لا بحسن الملا ولا يدري كيف هو ولو كان جاهلا فى أحواله كلها  
 ما جاز له أن يدان وقال ابن سيده معناه ان كان جاهلا أو صغيرا وقال الصبياني أرفيه الجاهل بالاملا قال ابن سيده وهذا  
 خطأ لأنه قد قال بعده هذا أو لا يستطيع أن يعمل هو وقال الراغب هذا هو السقه الذنوبى وأما السقه الاخرى فكقوله  
 تعالى وأنه كان يقول سقيها على الله شططا فهذا هو السقه فى الدين (وسقته سقيا جعله سقيا كسقه كعله) عن الاخفش  
 ويونس وعليه خرج سقه نفسه كاقدم (أو) سقه سقيا (نسبه اليه) أى الى السقه فله الجوهرى (ونسقه عن ماله) اذا  
 (خده عنه) خها الجوهرى (و) تسقته (الرج الفصون أماتيا) أو ما لتها وأستفتها فخر كها أو أشد الجوهرى أى الرمة  
 جرين كما حذرت رماح تسقت \* أحاطيا امر الرياح التوامس  
 (وساقه) مساقه (شاعة) ومنه المثل سقيه بعد مساقها) فله الجوهرى (و) ساقه (الدين) أو الوطب (فأده فشر به عنه ساعة  
 بعد ساعة) فله الجوهرى (و) من المجاز ساقه (الشراب) اذا (أسرف فيه فشر به عناء) قال الشماخ  
 تسقت كاتى ساقته صرعا \* معتقة جهاذور  
 وقال الصبياني ساقته الماء شربه بغير روى وفى الاساس شربه جزا فلا تدبر (كسقه كقرح) وهذا قد تقدم قريبهونكرار  
 (و) من المجاز ساقته (الثقة الطريق) اذا (لازمه ببرد شديد) وفى الاساس اذا أقبلت على الطريق بشدة برود وقال غيره اذا خفت  
 فى سيرها قال الشاعر  
 أحذر مطبات وفوقها نصفا \* مساقها معلما وصفا  
 أراد بالعمل الموهى الطريق الموطوء (وسقته كقرحت ومنعت شغلت أو شغلت) كذا فى النسخ والمصواب شغلت أو شغلت  
 (و) سقته (تصبي) كقرحت (نسبه) من تلب (و) من المجاز (توب سقيه) أى (له) روى (النج كإيقال) (ضيق) من المجاز  
 (زمام سقيه مضطرب) وذلك لارج الناقة ومناعتها إياه أو أشد الجوهرى أى الرمة يصفى سقيا  
 وأيض موضع القيص نصبت \* على ظهر مقلات سقيه زمانها  
 (و) واد مسقه ككرم جمل) كأنه جاز الخلد سقه لمقه على هذا متوهم من باب أسقته وجده تسقيا وهو مجاز قال ابن الرافع  
 فهاج طبن واد صب نصته \* وان ترأغب الاصفه تنق  
 (و) من المجاز (نافه سقيه الزمان) اذا كانت خيفة السير (و) من المجاز (طام سقيه) وسقته اذا كان (يبعث على كثرة شرب  
 الماء) وقال ابن الاعراب اذا كان يسي الماء كثيرا (وسقه صاحبه كصر غلبه فى المساقه) يقال ساقه سقه (و) من المجاز  
 (تسقت الرياح الفصون) اذا (قياها) وهذا قد مر قريبهونكرار \* وما يندرك عليه الساقه الا جن عن ابن الاعراب  
 وسقه الجمل حله أطاشه وأخفه قال ولانسفه عند الورد عطشا \* أخلأنا وشرب السو يضطرم  
 وقد سقت أحلامهم وسقه نفسه خسر هاجلا وأسقته وجده سقيا وتسقت الرياح اضطربت قال ابن روى أمقول خلفين  
 اصمق الإيراني بشتا النواصي تحت الحال \* ناسه أشداتها فى الجيم  
 قاته أراد أنها ترى بلفظها معنى ومرة كقول الجري  
 ناسه أشدتها للغام \* فتكسو نظرها والجنوبا

(المستدرک)

(سته)

٢ قوله لان همه اى كركم ليس على همه اى تشديد الميم وقوله اغما على همه اى تخفيفها

(المستدرک)

(سته)

٣ قوله اوسنة الخ هو عين ملقبه والمخايرة في التعبير

فهو من نذاه الاشدان لانسافه الحد بل وأما المزدج فله من تساه الجدل والاول أظهر وأسفه فلا نال الماسح به بكثر من شربه فله الجوهرى ورجل سافه وسافه شديد العطش فله الأزهرى وتسفت حله اذا سمعته فله الجوهرى في المثل فترارة تسفت قراره وهي الضان كفى الاساس • وما يستدرك عليه ملج لاطمه كقولك سلج ملج من تلعب فله ابن سيده وقال شعر الاسه الذى يقول أفضل في الحرب أفضل فذا قال لم تكن شيئا وأنت

ومن كل أسهذى لونة • اذا سحر الحرب لا غدم فله الأزهرى (سه) البحر والفارس في شوطه (كع معوها) بالضم (جرى بالجرى) بالاعياء • كفى الصاحب في الحكم ولم يعرف الاعياء (فهو سامه ج) (سه كركم) أنتد ابن سيده لرؤية • يا ليتنا راها هجرى الدهم • أروا ليتنا راها هجرى الدهم غيرى الى غير نهاية وهذا البيت أوردناه الجوهرى • ليت المني والده هجرى الدهم • قال ابن ربي بوبده • شهدوا الفانيات المدة • قال وروى في ريزمى رى بارغ على خير ليموس نصبه فلى المصدر والمخى ليت الدهم يجرى بنافى منا الى غير نهاية تنهى اليها (و) همه الرجل (دهش) فهو سامه حار من قوم همه فله الجوهرى وابن سيده (والسمهى) بضم تشديد الميم المقترحة مقصورة (والهوا) بين العما والارض فله الجوهرى قال الفياني قال الهوا والوح والسمهى (كالسمهى) بالمدح نض الفياني بالقصر وهو الصواب (و) السمهى (عظام الشيطان) (و) أيضا (الكتب والاباطيل) يخال ذهب في السمهى أى في الباطل (كالسمهى والسمهى) بالضم بالقصر والمدح ويحققان (والتشديد في السمهى والسمهى) هو الذى في التذيب بضم الأزهرى ومثله في الصاحح وأما السمل بالمدح والتشديد فنقله الصافي عن تلعب وشربه بالهوا • (والدهم كركم) وهذه عن الكسائي قال وهو من أسماء الباطل يقال جرى فلان جرى الدهم وقال الضمير ذهب في الدهم والدهم أى في الرجع والباطل وقال أبو عمرو جرى فلان السمهى الأذى الى ضمير أمر يعرفه فله الجوهرى (وذهب اليه السمهى فخرقت في كل وجه) فله الجوهرى وكذلك السمهى على مثال وقصا في خطي وقال الفراء ذهب اليه السمهى والسمهى والكسبي أى لا يرى أن ذهبت وقيل السمهى التفرق في كل وجه من أى الحيوان كان (ومنه اليه تسهيا أهله ففى) ايل (سه كركم) هذا قول أبي خنفة وليس يجيد لأن همه ليس على همه اغما هو على همه (والسمهة كسكرة نخوس يصف بجمع فيعمل شيئا) من ابن دويد (بصرفه) قال الفياني (رجل سمه العقل) ومسه العقل (كظم ذاهم) • وما يستدرك عليه السمهى بكسطة التجر من الكرمونه الحديث اذا سمعته الامة السمهى فقد تفرع منها راسه كسكان رى الرجل الى غير غرضه في القوم سمها أى متلدين من ابن الاعراب • وما يستدرك عليه سمته محركة فري بجمعه وأمه معنات (السنة العام) كفى الحكم وقال السهلي في الرض السنة أطول من العام والعام يطلق على الشهور العربية بخلاف السنة فقد قدم في ع و م وذكر المصنف السنة ههنا على القول بأن لاهما هو بعيدا على المعتدل على أن لاهما ولو كانا ههنا معهما وان رجح بعض التافى كان التصريح شاملا لكل منهما (ج سنون) بكسر السين قال الجوهرى وبعضهم يقول ضم السين (و) قال ابن سيده السنة منقوسة والذاهب منها يجوز أن يكون ههنا وواو دليل قوله فيهما (سنوات وسنوات) قال ابن ربي الملجل على أن لاهم سنة وأوقوله في سنوات قال ابن القناع

صفت في القلائع من يتراعى • سنوات ومعلبتا القمار

(و) السنة مطلقة (التمسود) كذلك (الهدبة من الاراضى) أو هو ذلك عليه وعليها كبار الهاوت شيئا واستطاعة يقال أصابهم السنة والجمع من كل ذلك سنوات وسنوت كسروا السين على ذلك ما قد أخرج عن باب الهاء والواو والنون وقد قلنا استينا أنتد الفارسي دهاني من يجذف سنه • له بن ناشيا وشيئا ماردا قتبان في ناهج الاضافة بل على أنها مشبهة بنون تفسر بن فمن قال هذه تفسر بن وبعض العرب يقول هذه سنين كازى ورايت سينا فرب النون وبعضهم يجعلها فوق الجمع فيقول هذه سنون ورايت سنين وأصل السنة السنة مثال الجبهة غذفت لاهما وتغلت سرهما الى النون فثبتت سنون وقيل أصلها سنون بالواو غذفت كالغذفت الهاء وقال هذه بلاد سنين أى جذبه قال الطرماح

بمفرق فمن الرج فيه • حنين الجلبى في البلاد السنين

وقال الاصمعي أرض في ثلاث سنه اذا كانت مجذبه قال الأزهرى ويث رائد الى بلد فوجهه محلا فلما رجع عنه قال السنة أراد الجدو بغير الحديث اللهم أعني من مضى بالسنة أى الجلبى هو من الامم الفانية نحو الهادى الى الفرس والمال في الابل وقد خصوها بجلب لاهما تافى استوا اذا اجتريا (ووقعوا في النبات البيض) وهو جمع سنين وسنة تصغير تنظيم السنة (وهي سنوات) تشدد على أهل المدينة وفي حديث طهفة فأما ههنا سنه جرا أى جذبت شديد (وسانها مسانها وسلاها) الأخيرة عن الفياني (و) كذلك (سانا مسانا) على أن ألفا ههنا من السنة وراو (سامه بالسنة) أو ساجره لاهما (و) ساهنت (النفقة حلت سنة) ولم تحبل أنرى ما وسته (سنة) وقال الاصمعي اذا حلت النفقة سنة ولم تحبل سنة قيل قد عاوت وساهنت (وهي سنه) أى تحبل سنة ولا تحبل أخرى أنتد الجوهرى بعض الانصار وهو سوين الصامت

(المستدرک)

(سنة)

(سوهاي)

(آشبه)

هو مضمة فيه الخ كذا  
في اللسان وأوردته بترجة  
قال (سبه) الخ

(المستدرک)

(شده)

فليست بنها ولا جسية • ولكن عرابي النبي الجوايح

(والسنة التكرج) الذي (يشع بالظن والشراب وغيره) قال أبو زيد (طعام سنة) وسن (أمت عليه السنوات وغيره سنة متكرج) فقه الجوهرى • وهما يستدرک عليه نسبت عنده كثرة أوقات سنة ونظمتها بأصابت السنة المحمدية وبغيره أو بعيد قول الأصمдарى سنة منها، لاياتها، أو لا طرو تصرف السنة أيضا على سنة على أن الأصل سنة • وقال أيضا سنة وهو قليل وسنة الطعام والشراب كتحرق سنواته سنة فغيره منه قوله تعالى فاطر إلى طعامنا من غير ما لم يكن سنة وقيل لم تغيره السنوات وقال الفراء يتغير عروق الشئ عليه قال طبري أها أو حفر وشية ونافع وأصم بابيات الهاء ابن وصلوا وقطعوا وكذلك قوله فقه أهم أقدمه ووافقه • أو هو روى لم يكن سنة وخالفه في أقدمه فكان يحذف الهاء منه في الوصل ويشبها في الوصل وكان الكسائي يحذف الهاء منهما في الوصل ويشبها في الوقف وقال الأزهري الوقف في الهاء ثم يشبهه بابيات الهاء في الوقف والأدراج وهو اختيار أبي عمرو من قوله لم يكن سنة انطام إذا تغير وقال أبو عمرو والسياني أصله يشع فأبدلوا كالمواظنت وتقصبت أنظاري • وهما يستدرک عليه • مضمة سنة من الدهر سنة وسنة من الدهر سنة الأزهري في الرأي (أفضل ذلك سنة وسنة وسنة بالكسر فيها وضمة الهاء) الأثرية (وكسرهما) أحدهما الجوهرى وقال الفراء (أى أنكر كل شئ) وقال طبري لا شال هذا إلا في المستقبل لا شال فعلته سنة ولا فعلته آذنى • فمروى في القاموس الهاء اذهب معنا وسنة اذهب معنا إذا لم يكن معه شئ قلت سنة قد كان كذا وكذا (سوهاي بالضم) أحدها لاجعة وهي (ة باخيم من أرض مصر) قد وردت ومناها أبو الغضنجر محمد بن محمد بن اسمعيل الشافعي سيط الجبال العلوي مع على الحافظ ابن جرير والبدرا القاسية مائة سنة ٨٩٥

(فصل الثين) مع الهاء (الشبه بالكسر والقول كأمير المثل ج أشباه) بكذع أو أجداع وسبب أو سبب وشهد أو شاهد (وشابه أو أشبه مائه) ومنه من أشبه أياه فاطم وبروي • ومن يشابه أياه فاطم (و) أشبه الزيل (أمة) إذا (هجر وضف) من ابن الأعرابي وأشد أصح فيه شبه من أمه • من عظم الرأس من شرطه (وشبها وأشبها أشبه كل منهما الآخر حتى التباس) ومنه قوله تعالى مشبهوا غير من شابه (وشبهه يامه به تشبيها مشهور أموره مشبهة ومنه كظلمه) أى (مشكله) متبته يشبه بعضها بعضا قال

واعلم بالحق في زما • تشبهات هن هن

(والشبه بالضم الالتباس) أيضا (المثل) تقول أنى في شبهة منه (وشبه عليه الأمر تشبيها عليه) ونظما (وقال القرآن أحمك والمتشابه) • وهكذا قد مر تفسيره والمثابه ما لم يتفق معناه من فظله وهو على ضربين أحدهما إذا روى الهمك عرف معناه والآخر ما لا يصيل إلى المعرفة حقيقة فالتشابه لم يتبعه ومنع لفته لانه لا يكاد يتبين إلى شئ تكن نفسه إليه وقال بعضهم اللفظ أظهر منه المراد فإن لم يتصل التسع فحكم بالألف لم يتصل التأويل بل يفسر الألف بغير الكلام لاجل ذلك المراد نفس والظاهر إذا خفي فاختفى عن المعارض أى تغير الصيغة تخفى وان خفى لنفسه أى نفس الصيغة وأدرك غلظ شكل أو غلظ فهم أو لم يدرك أصلا فشباه وروى من الضحك أن الضحك كان قد تسخف والمشابهات ما قد تسخف (والشبه والشبهان محركتين القاموس الاسفرويكسر) واقتصر الجوهرى على الأولى والأخيرة وقال هو ضرب من القاموس يقال كوز وشبهه بمعنى • وأشد

ندين لمزور إلى جنب حلقه • من الشبه سواها فرق طيبها

(ج أشباه) روى الهمك هو القاموس يصغف في فخر وفي التذيب ضرب من القاموس يلقى عليه دواء ينصرف قال ابن سيده معنى به لانه إذا فعل به ذلك أشبه الذهب بانه (و) الشباه كصاحب كالخرف) يشرب للدواء من اللث (والشبه والشبهان محركتين) الأولى من ابن برى (ين) كالسحر شائلته ورد لطفه أجرو ح كاشه لاجل تزيان ليش الهوام نافع السعال ويقتل الحصى ويقتل البطن ويضمين) والذي في الصحاح يفتح ضم (ضبر) من (الضما) وأشد

واديان ينبت الشث سدوره • وأسفه بالمرخ والشبهان

وأشد أبو حنيفة في كتاب النبات بالورق والشبهان والبيت لرجل من عبد القيس وقال أبو عبيد قلا حول الشكرى وامعه يلى (أرا القلم) بحاية مكاه ابن جويد (أو النما) من الرايين فقه الجوهرى • وهما يستدرک عليه المشابهة لا واحد من لفظه أو جمع شبه على غير قياس كحسان ومدا كره فقه الجوهرى وشبهه بكذا قتل وشبهه عليه تشبيها لفظه عليه وجمع التشبيه شبه وشبهه الشيء أشكل وأيضاسا بين شئ وشئ من ابن الأعرابي والتشابه الاستواء روى الحديث الذين يشبهه أى يزع إلى اختلاف الموضة وفي رواية يشبهه والمثبه كعظم المصغر من النسي • والشبه لقب الأمام الحافظ القاسم بن محمد بن جعفر الصادق قال لولده بنو الشبه بمصر وهم الشبيون وولد الحافظ المحدث يحيى بن القاسم هو الذي دخل مصر سنة ٣٤٤ وكان دخوله ازدهام عظيم برمته ووفى بها سنة ٣٧٠ ومقامه بين الامم بن راز (شده وأسفه كخ) شدها (شدهو) شده (فلا ناو شده كاشده) وهذه من أبي عبيد قلا هو مقول من (والشاه المشاغل) فقه الزمخشرى (والاسم الشده) بالفتح (وبمعرك) وضم



(شبهه)

(شقه)

٣ قوله من افعال ينقل حركة الهززة الى التوازن

(المستدرک)

(شقه)

كالنقل والقبل (وشده كمنى دهن) فهو مشدود شقه الجوهري والاسير بالضم والقصر ين كل ما من أين زيد (د) شده أيضا (شغل) عن أي زيد أيضا (وقبل) حيرة شده والاسم الشده (كفراب) قال الازهرى لم يجعل شدة من الدهش كالنقل بعض الناس والفتة العالانية وهش على قبل وأما الشدة فخال ساكنة (شره) الى الطعام (كفرش) شرها (غلب سره) واشده (فهو شره) وشهران (وهذه عن البيت وقيل هو أسوأ الخمر) (و) قوله في الدعاء (هيا بكسر الهززة وأثرها بافتح الهززة والشين) وسكون الراء كلفه (يوتانية) أو سر يانية أو عيرانية وهذا أصح (أي الازن الذي يزل) قال الصاعق حكذا أنفة خبير من أجار اليهود عدن أين قبل هيا شرها كانه اختصار منه أي ياتي باليوم نقله البيت وقال الصاعق (وليس هذا موضعه) لانه ليس على شرط الكلب (لكن لان الناس يفلطون ويخولون هيا) فتح الهززة ويخط الصاعق عند الهززة (شرها) باسقاط الهززة وهو خطأ على ما رآه أجار اليهود وهذا الذي خطأ هو المشهور في كتب القوم ولا يكادون ينطقون بغير ذلك (وقال الاصمعي العامة) تقول ياهاجر هو مولد والصلوب ياهاجر فتح الها قال أوصامه أظن أصلها ياشرها وقل ابن بزرج وقالوا ياهاجر ياهاجر إذا كتبه من قريب فتأمل (شقه) منه (كحه) شقه (شقه) يقال نحن نشقه علينا المرنع والماء أي نشقه علينا أي هو قدورنا الأفضل فيه (أو) شقه فلان إذا (أخ) عليه في المسحة أي أخذ ما عنده فهو مشفوه مثل مفود ومضفوف ومكثوف عليه (وشقا) الإنسان طعافه الواحدة شقة وبكسر (الاصمعي) الأصل شقه (ولامها) عند جميع البصريين وتصغيرها شقية ولهذا قال الحروف الشقية ولم يقلوا الشقية (ج شقه) فلان نسبت اليها فانت بالجاران شقتا شقنا على حالها وقت شقنا شقنا على يدى وعدى وان شقت شقنى (و) زم قوم أن الناس من الشقة واولا نه يقال في الجمع (شقوات) كافي الصاح وسباني المصنف تبيينه على ذلك في القتل قال ابن برى المعروف في جمع شقة شقاء بكسر اعر مسلم وحكى الكسائي انه لفظ الشقاء كانه جعل كل من من الشقة شقة فجمع على هذا وقال البيت إذا نلتوا الشقة قالوا شقوا وشقوا والشقوات وشقوا والشقوات وشقوا فجمع على هذا وحكى البدر اللطيف ما بين في شرح التهيل شقوات قال الازهرى والنرب تقول هذه شقة في الوصل وشقة بالهاء فن قال شقة كانت في الأصل شقة غلظت الهمزة والاصلية وأجبت هاء العلامة لتأنيث من قال شقه بالهاء أي بالاصلية (والشاهي) بالضم الظلعي برى الصاح غلظ الشقين وشاقه أدنى شفته من شفته فكلمه مشاقفة جازا بالمصدر على غير فقهه وليس قال شق من قبل مثل هذا الوقت كلفه مفارقة لم يجز انما يصح في ذلك ما سمع هذا قول سيبويه وقال الجوهري المشاقفة المشاقفة من قبل اليه (د) من المجاز شاقه (البلد والامر) إذا (دناه) كافي الاساس (والشاقه الطشان) لا يجحد من الما ميل به شفته قال ابن مقبل فكروا طشنا من شاقه بطل \* وكما أخذناهم من افعال فنادجا

وتقدم من س ف ه بن الاعرابي الساقه هذا المعنى وهو صحيح أيضا (د) من المجاز (شقة الشقة الكلمة) قال ما كفى بينت شقة (رواه) مشفوه كثر عليه الشقاء حتى قل في الصاح الذي كثر عنده الناس (د) من المجاز (طعام مشفوه) إذا (كثرت عليه الأيدي) ومنه الحديث إذا سمعنا حاكم طعامه فليقعده معه فإن كان مشفوا فليضع فيه منه أكلة أو كثرين أو أدنان كان مكثورا عليه أي كثر أن أكلته وقيل المشفوه هنا القليل (د) من المجاز (رجل خفيف الشقة) أي (ملحف) يال الناس كثيرا (د) أيضا (قليل السؤال) الناس فهو (شد و) من المجاز (لهينا شقة حسنة) أي (ذكر جميل) كافي الاساس وفي الصاح ثناء حسن (رواه) أحسن شقة الناس عليك (وقال الجبلي) أن شقة الناس عليك حسنة أي ثناءهم عليك حسن وذكرهم قليل وقيل شفاء الناس (د) من المجاز (أيتنا وأمرنا المشفوهة) أي (قليلة وكاد العيال يشفون تعالى أي يثرون (وشقه) كمنه ضرب شفته (و) أيضا (شفوه) أيضا (أخ) عليه في المسحة أي أخذ ما عنده) وهذا من المعنيين فقد قدمنا في أول الترجمة فهو تكرار (والحروف الشقية) كما كانت (ضم) وهي الباء الفاء والميم ولا قل شقوية كافي الصاح ويجوز الخليل وفي التهذيب وفي القاموس والبلد والميم شقوية وشقوية لأن خرجها من الشقة ليس لسان فيها عمل (ورجل أشق) لاتضم شفاء) شقه الجوهري قال لا دليل على صحة (د) من المجاز (شقه الطعام) كمنى كثيرا (كلوه) فهو مشفوه أو قل كاشدهم (د) شقه (زيد كثرنا ثوبه) حتى أشدوا ما عنده فهو مشفوه قال ابن برى وقد يكون للمشفوه الذي أنقى الله ماله ومن يقرنه قال الفرزدق يصف صائدا

طارى الاشاحج مشفوه أشوقص \* ما طعم العين في ما يترجم  
 (د) شقه (المال) إذا (كثر طابره) فهو مشفوه \* وما يستدرك عليه فتستعار الشقة لقوس كقول أبو دوداد  
 فتناخولوا على مهرا \* تترجم من شقته الصقارا

العقار يبيع اليهم وله شوق \* هناك يقال الخيل واستعار أبو عبيد الشقة للذي قال إذا نزلت الخيل فاجت الشقة مائة قبل كذا قال ابن سيده فلا أدنى من العرب مع هذا هو تصغير أشياخ أي عبيد وذات شقة الكلمة وما مشفوه مطلوب من البيت وقيل من جرح من ورده لفته وقيل كثير الأهل وحكى ابن الاعرابي شقته تصغير الفتح وبشره وردة عليه فقل وقال انما هو سفهت أي نسبت رذائل الشقة خالين سلة الغزوى أحد خطباء عرش وكان في شقته أدنى علم (شقه القتل تشقيا) أصلها الجوهري

وقال ابن الأثير أي (شعها) كذا في النسخ والصواب شعها لأنه لازم غير متعد به فسر الحديث من عن سيم الترحي بشعه والهاء بدل من الهاء • ويجازي استدراك عليه أشاء القرآن يجمعو بصغر الاشفاق وروى الحديث أيضا (شاكه مشاكه وشكها) أي (شاكه وشاكه وقاربه) وروافقه ومنه المثل شاكها بفلان أي قارب في المدح ولا تخيب بقال الرجل بشرط في مدح الشيء كما يقال بدوت ذابنق الحمار أنشد الجوهري زهير

علون بأعظام عتاق وكعة • وروادحوا شيئا مشاكه الفم

وقيل أصل المثل أن رجلا رأى آخر مرض فسأله على البيع فقال له هذا فسرنا الذي كنت تصعد عليه الوحش فقال له شاكها بفلان (وشاكا تشاكها) قال أبو عمرو بن المقداد (أشكه الأمر) مثل (أشكل) فنه الجوهري (أشكه كتنفذه) أهله الجوهري وصاحب اللسان وهكذا ضبطه بالقوت والهاء محضة وهي (ة قرب اسمها) وقال ياقوت بل قد شاهدتها في طرف آخر يقال من جهة أوريل ينهاو بن أوسه يوم مات وهو ينهاو بن أوسه أليم • قلت فأن هذا من قول المصنف أنها قريب اسمها وهو خطأ ومنها الفقه عبد العزيز بن علي الأشنبي الشافعي ثقة على أبي إسحق الشيرازي وروى عن أبي جعفر بن المصنف في مسند الفرائض هكذا نسبته الملائكي في بعض فهارجه قال وروى قالوا بهمز هذا لا يفتحق في الألف على غير قياس قال ياقوت وروى قالوا أشان في بنون • قلت وقد تمة ميان في الترتيب وهو ما استدرك عليه أشنيه بالكسر وقع الترتيب في مصر والنسبة أشنهي (شاهو وجه) (شوه) (شوها) وشوهه قبح • وقال الشرحه الاسم في حديث ابن سياد أيضا قال له شاه الوجه (كشوه كفرح) شوها (فهو أشوه) وهي شوها وهما القبيحا أبو عمرو أي قبح الوجه في حديث ابن سياد أيضا قال له شاه الوجه (كشوه كفرح) شوها (فهو أشوه) وهي شوها وهما القبيحا الوجه والمقلعة (د) شاه (فلانا) شوها (أفزع) عن الليثاني (د) أيضا (أصابا بالعين) وقيل الشوهة الصابغة بالمرأة شوها • وقال الليثاني شاه وأمر أشوها بصيان أناس بعضهم ما تفتد منهن ما قال الليثاني (د) (أصابا بالعين) وقيل الشوهة الصابغة بالمرأة شوها • وقال الليثاني شاه ماله أصابا بعينه (د) شاهه (حده) فهو شائه والجمع وشكاه الليثاني عن الأصمعي (د) شاهت (قسه إلى كذا) نشوه (طسنت) إليه عن أبي عمرو (وشوهه الله) ضاع في تشويع (فجع وجهه) فهو مشوهة قال الخطبة

أرى شوهها شوه الله خلقه • ففجع من وجهه وقبح حاله

وكل من من الخلق لا يوافق بعضه بعضا أشوهه ومشوهه (د) وقال (لا تشوهه على) أي (لا تصني بين) وخصصه الأزهري غرور عن أبي الكلام إذا معنى أنكامل فلا تشوهه على أي لا تقل ما أفصل قصصين بالعين (والشوها بالهاء) الوجه القبيحة الخلقه (د) أيضا (الجبلة) الملبسة الحسنه وروى عن منيع بن نهران قال أمر أشوها برأفة حسنة وفي الحديث يئنا أنا نأمر بأشفي الجبهة فإذا أمر أشوها إلى جنب قصر قتلن هذا القصير قال الصمر وقال الشاعر

ومجاز شوها ترقي • وحاجبل عبيد الحسن

فهو (شدو) (الشوها) (المشوهة) واللام منها الشوه (و) (الشوها) (من الخيل) صفة محمودية وهي (الرائحة) المشرفة (الطوبه) (و) قبل هي (المفرطة) رجب الشديق والمفرزين) وقيل هي الواحدة القهر وأنشد الجوهري لأبي ذؤاد

فهي شوها كالجوارق فوها • مستحق بضيقه الشكيم

(د) قبل هي (الصغيرة القم) فهو (شدو) ولا يقال فرس أشوهه انتهى صفة لاتي (د) (الشوها) (فرسان) أحداها مخاطب بن زواوة قال بشر بن أبي خازم

وأملت حاجب تحت العوالي • على الشوها بجميع العام

والثانية فرس عمرو بن مالك الأودي (و) (المشوه) (كظم القبح الشكل) الذي لا يوافق بعضه بعضا كالاشوه (والشوه غير كطول العنق) وأرفعاها أو أشراف الرأس ومنه فرس أشوه (د) أيضا (قصرها شدو رجل شائه البصر وشاه البصر) أي (حديده) وكذلك شاهی البصر (والثانية واحدة من القم) تكون (لذكر والاتي) وحكي سيوبه عن الخليل هذا شاة بغيره فخرجه من ربي (أو يسكر) من الضأ والمز والظباء والبقر والنعاج وحمل الوحش قال الأصبغ • وحان انطلاق الشاة من حيث خيما • وأنشد الجوهري لطرفة في أشود الوحش

مؤلتان تعرف العنق فيها • كسامتي شاة بهو مل مفرد

قال ابن بري ومثله البليد • أراضع الحذين شاة اذان • وقال الفرزدق

فوجعت القلوس إلى سيد • أذلما شافى الأوطاة قالا

(د) ويجازي كتابا الشاة عن (المرأة) قال الأصبغ

فرمت غفلة صبيته من شاة • فأصمت حبه طبه وطالها

وقال عنترة

يا شاة مقص لمن حلتته • حرمت على وليتها لم تقهرم

والثانية أصلها شاة من حذقت الهاء الأصلية وأثبتت الهاء التي هي العلامة التي تنقلب تاء في الأدراج وقيل في الجمع شياء كما قالوا

(المستدرک) (أشكه)

(المستدرک) (شوه)

والاصل مائة مائة جموعها مائة هاء لان بسببه (ج شاء أصله شاء مائة وشواه) بكسرهما (وأشواه وشوى وشيه) كعب (وشيه كسب) الثلاثة الأخيرة اسم الجمع ولا يجمع إلا ألفا والهاء كان جسا وأسمى به فأما شيه فبب التوقفة وقد يجوز أن يكون خلا ثم وقع الحذف لا الساكن ثم وقع البديل لثقة وأمشوى فيصور أن يكون أصله شوه على التوقفة ثم وقع البديل الساكن لانه قبلها واو وياوهما رافضة ولشا كلمة الهاء الباء الأخرى ان الهاء بعد أدلت من الباء فالحكاية سيو من قوله مائة في ذى وقد يجوز أن يكون شوى على الحذف في الواحد لان يذوق في الجمع فيكون من باب لا ل في التفسير لأن شوى مائة بارز لا يذوق بال لا بالحق وأما شيه فبين أشبهه أدلت الواو بالانكسار وواجوزها الباء قال الجوهرى أصل الشاة شاهة لأن تصغيرها شوية والجمع شياهة بالفاء في أدنى العدد تقول ثلاث شياه إلى العشر فلا يجوزن فبان أن هذا كثر قبل هذه شياه كثيرة وجمع الشاه شوى وقال ابن الأعرابي الشاه شوى والشيه واحد وأشد

م قوله لا يجاوز كذا بطله  
وقى السان لا يجاوز غره

قلت بية لا يجاوز حسانا • أهل الشوى وعاب أهل الحامل  
وفي الحديث فامر لها بشاء فغم اغنا شافها إلى الغم لأن العرب تسمى البقرة الوحشية شاة فغيرها لا إضافة ذلك فلهذا في الخبر (وأرض مشاهة ذات شاه) كما يقال مائة فغيرها غيرة قلت أو كثر (أو كثرته) أو رجل شوى وشاهى (صاحب شاه) وأنشد الجوهرى بشر بن هذيل • لا ينفع الشاوى فيها شاته • ولا جوار ولا علانته • انذا علها اقترت وفاته  
قالوا بن حيت جرح حلفا ثانياً وإن شئت شارى كما قول طراوى • إن نبت إلى الشاة قلت شامى انتهى وقال سيبو يشاوى على غير قياس ووجه ذلك ان الهمة لا تنقلب في هذا السبوا والا أن تكون هزة • أنبت كسما وهو اله الأخرى أن تقول في عطاء عطافان حيت باشا على القياس شاق لا غير (وشوة شاة اصطواها) نفسه الجوهرى (د) نشوة (له نكر) • وتقول ومنه الحديث قال لعقرا بن المعلل حين شرب حسان بالسيف أنشوت على قومي أن هذا هم الله سلام أى تنكروا وتجنبتم (والشوة بالضم البعد) وكذلك البوكة يقال شوهة له بوجه وهذا يقال في الغم (وأشواه شهابي) وهو الذي قاله النبي صلى الله عليه وسلم يوم الفتح أكتبوا إلى شاه (وشاه الكرماني من الأولياء) المشهور بن ترجمه غير واحد من العلماء (بنج وصرق) قال شيخنا المصنف قطار رأسه فله عليه والهجة (وإن شاهين محدث) كثيرا التصانيف صنف ثلثمائة وثلثين مصنفاتها التفسير ألف بصر • والمسند ألف وخمسة عشر • والتاريخ ثمانية وخمسون مجلدا ومداها الذي كتب به التصانيف ألف قطار وثمانمائة وتسعة وعشرون قطارا قال شيخنا أبو المصنف الشاهين وما يتعلق به في التوثيق كان الأولى ذكر هذا هناك أيضا الفرق بأن التوثيق هناك أصل وهما زائدة فرق بلا فرق (والأشواه المقتال) • وما يستدرك عليه المشوة الصم العقل وتخلطه شواهم يصل فيها على النبي صلى الله عليه وسلم ونشوة رفع طرفه إليه ليصديه بالعين وبه روى لنشوة • على أى أقل ما أحسنه قصصين بالعين بهال هو نشوة أموال الناس ليصديه بالعين وشوة الله حلقكم أى وسعها الشواهم من الجليل الجديدة القزواوى في التهذيب فرس شوها حديد البصر الشوهة محرر كالحسن وشواه يوم من ملك الفرس وهو ساجد ولا كثاف والشاه السلطان فارسى ومنه الشاه المستعملة في رتبة الشرع ومنه شهناه أى ملك الملوك قال الأعرابي

وكسرى شهناه الذى سار ملكه • لهما شهنى راح عشق وزنى  
قال السكرى أولد شاهان شاه ولكن الأعرابي حذف الالفين منه ونفعه أيضا شراح البخارى وشاهويه بضم الهاء بعد أى بكسر هاء ابن أحمد بن على القاضي القبة القارى من شيخنا الحارم أى عبد الله ورد رسولانى يساور فثان بانه ٣٦١ • وأيضاً محمد بن ابراهيم المعروف بدينى عن على بن حرب الموصلى مات سنة ٢٩٧ • شاهين بن منصور بن عامر الارضاوى المكنى بلسنة ١٠٣٠ • وروى عن الباقى والمزاحم والشرا على ومنه ما لا شيا المصير سليمان بن مصطفى المصنوى وشيخنا شيخنا السيد على بن مصطفى بن حسن الضرير والباقى • مصطفى بن فتح الله الحموى المكنى بالمصير أبو قحان يحيى بن عامر بن مقبل بن شاهان الملقب بسم البخارى على الفرير ومنه الشيخ المعمر ثلثمائة سنة بابا يوسف الهروذى كره الشيخ أبو الفتح الطارضى ومن طريقه روى البخارى قال • وما يستدرك عليه شة حكاية كلامه في التناوشه طائر شيه الشاهين وليس به أهمل كفى القيان (شاهه بنيه) شيا أهله الجوهرى وقال ابن بزج أى (عانه) أى أمها بالعين قل وهو شيه عيون من أشيه الناس) وذكر صاحب السان في ترجمة تبه واستطردا • وما يستدرك عليه الشيه قربة يصير من المنوقفة فيها بين سبلى فرسخ وقدرت بها

م قوله وما يستدرك الخ  
في استدراك هذه نظرا  
هي عابية

(المستدرك)

(شاه)

(المستدرك)

(أشباح)

(شاه)

(المستدرك)

(شاه)

(فصل السادس من باب الهاء) مع الهاء (أشباح) بالكسر أهله الجوهرى والجامعة وقد تقدم ذكره مفصلا (أ ص ص) وانما ذكره هنا لأن بعضهم قال أن أصله أسباح ثم عرب بالصاد وحذفت الالف (شاهه كعوه وشهه) بالشد يدوق أهله الجوهرى وصاحب المان أى (ذله) قال زينة غارعهى مرشده وقد نبى • منهته ولم يكن منها  
• وما يستدرك عليه منهته إذا تعافلت عنه عابية (صه يكون الهاء وكسر هاء منه كلف زجر المستكلم أى استك) ذكر

المصنف لفتين منه وسه وقامه بها الفتح مع التنوين وبخال صه بالكسر من غير تنوين وقوله كلف زجر هكذا هو في الحكم الاولى  
اسم فعل معناه الامر بالسكوت في الصحاح كلف بنيت على السكون وهو اسم ماضى بالفعل ومعناه اسكت تقول الرجل اذا  
أسكته فان وصلت فونت فقلت صه وقال المبرد فان قلت صه يارجل بالتنوين فانما زيد الفرق بين التعريض والتكبر لان  
التنوين تنكير انتهى وقال ابن جنى اما قولهم صه اذا نقت كالمثل فقلت سكتوا اذا لم تنون فكذلك قلت السكون فصار التنوين علم  
التكثير وركب كلف التعريض واُشْدَ الثابت اذا قلل حذرتا نشبه بناء \* صه يمكن الادوي الماسع  
قال وكل شئ من موقوف الزجران العرب قد تنونه مخفوا ما كان غير موقوف على حركة صرف في الوجه كلها وقال ابن الاثير صه  
تكون الواو واللام والسين وا جمع والمذكر المؤنث بمعنى اسكت وهي من أسماء الأفعال وتوتون وتوتون فاذن تنهض في التكبير  
كالمثل قلت اسكت سكتوا اذا لم تنون فلفتر ضياءى اسكت السكون المعروف منناه انتهى واُشْدَ ابن سيدة في اللغة الاولى

صه لا تكلم لجاد اديه \* عليا عين من الابداع والقصب

(ومصه بهم أسكتهم) وهو من تضاعف أى زجرهم (فقال لهم صه صه) \* ومما يستدرك عليه صه القوم زجرهم فقالوا  
صه صه فقالوا يا ابن السامع اهلوا اودعتي فدهدت

(فصل الضاد) مع الهاء أهله الجوهرى \* ومما يستدرك عليه الضه موضع اُشْدَ ثعلب العنلى

(ضه) مضارب الضه روى الثعلبي \* كان السان (ضه) ضها أهله الجوهرى وصاحب السان وقال ابن الاعرابي (سانكله  
وشابه لغة في ضاهه) كذا في النكلة

(فصل الطاء) مع الهاء أهله الجوهرى \* ومما يستدرك عليه طه حكمة وقال ايضا طه حكمة بغير تنوين وقد  
وردت او قد كرت في اللام ايضا \* ومما يستدرك عليه طه حكمة بغير تنوين كاني ابيات الكندي وشرحها نفسه فينا (طه في  
البلاد كنع) طه أهله الجوهرى (أى ذهب) ايضا (دب وبياني وذيب) وملزمة (و) (قال علق السامع كسر) وكذلك  
طس (أى طارق من الصاب) قال ابن الاعرابي ثبت (طه من المال بالهمز) (أى) (قبض منه وادأه) (و) (أطلس)  
اذا نفي فيه شئ من الكلال ولين كرا طس هذا المعنى في موضعه فهو الحلقطة (ج طه) (الهمز) (طه) (أطلس) (أطلس) (أطلس)  
الهاء مسددة العين \* ومما يستدرك عليه طه قال في الارض طه من كذا أى شئ صالح منه من ابن الاعرابي قال وطه  
من الثياب الخفاق ليست يصد ولا حاد والمير زائدة وفي التواو دعاء طه وأدهس وأطلس اذا نفي من التماسعة فتختلف

فيها فقال يقول أميت وقائل يقول لا تقبل هذا القول (المطه كظم) أهله الجوهرى وقال ابن الاعرابي هو  
(المطول) قال والمطه المظلمة لغة الازهرى \* ومما يستدرك عليه طه لا هقر به يصغر من أعمال بركة في نصرو طه  
محركة برة أتري بالمزنية (الطه) أهله الجوهرى وفي السان من البث هو (القرس الراجح الخفي المطهم) ويوصفه  
فيقال فرس طه (طه كبل أى أطمن) وبغير حديث صاع موسى كلامه بركة رجل حاله (أو معناه يارجل المطهية)  
تفه البث وقيل قتاده طه بالسراية يارجل وقيل سعيد بن جبير وعكرمة هي البطية يارجل وروى ذلك عن ابن عباس (ومن  
قرأ طه بأشباع القصتين خرفان من الهاء) نفسه البث وروى عن ابن مسعود طه بأشباع الكسرين قال الفراء ما كان بعض القراء  
يقطعها طه (وطه طه الخيل أسواتها) جمع طه طه

(فصل العين) مع الهاء (عنه) الرجل (كفى هذا) بالفتح (وعنها وعناها ضمه) فهو معنوه نقص عنه أو فقد عقله  
(أودعش من غير من جنون وما كان معنوا وقد ضعه عنها في الحديث وقع العلم عن ثلاثة العصي والتام والمعنوه وهو الجنون  
المصاب به (و) عنه فلان (في العلم) اذا (أولع جهر من عليه) عنه فلان (في فلان) اذا (أولع بذا منه) وبها كذا كلامه) قال  
شينا استعمال الأداة خافى بعض مواضع وقال في المثل انه لا خالوسيا في الكلام عليه (فوعلة) ومضيه (ج هذا) ككرما  
(والاسم الضاهه) والناحية ككراهه والخرافية (والعنه الجاهل) ايضا (التخالف) يقال هو يتعنه قل من كثير مما يتنه  
أى يتخالف عتقنيه (أو) هو (التخلف) والتوقر (في الصحاح) العنه (التبني والرعنة) ذكر أبو عبيد في المصادر اني لا استق  
منها الاصال قال الروبة  
سند جاز لا يكاد يذهب \* عن الصابي وعن التميمي

(و) التمنه (المبالغة في الميل والمائل) يقال تمنه في كذا أو تأرب ان توقر بالغ (والمتمه كظم العاقل المعتدل الخلق) (و) ايضا  
(الجنون المضطرب) أى الخلق فهو (سند أو الضاهه) ككراهية لقب أى سحق أو تميل من أى القاسم) هكذا في الصبح والصاب  
ابن القاسم (بن سويد) الشاعر (لا كتنه وهم الجوهرى) قال شينا هذا غريب جدا تخالف لدا طين عليه أفعه العربية من  
أن القلب ما شمر بالهنة أو الضمة ولا يصدر بالاب والاموالا بنو البنت على الأصح في الأخير من بل كلامهم صريح في أن كل  
ما صدر بذات فهو كسبة لا خلاف قال شمر أبيت الصام في الاطول في بن السديع أشار الى مثل هذا واستغرب كلام المصنف غاية  
الاستغراب قال انه لو حقيق بالاستغراب لخرجه عن قواعد الاعراب ثم أى مانع من اجفاح كى متعددة على مكى واحد كما يجمع

(ضه)  
تقول والمطه المظلم كذا  
بخطه والذى في السان  
من الازهرى المطه  
المطول والمطه المعتد  
والمطه المظلم أى كمد  
يقال حط اذا ظلم

الاقاب كذلك كلفى خبره وان قال ثم خطرت أن الحصف كانوا يحيل إلى بعض من أتوا على الفقه فيكون قبالا ومنه  
باب أروم لأحياذا قصدوا بالكنية الفهم كادما بعض هذه الكنية وزعم أنهم قصدوا بها كأن الفقه والخلفاء الجندون فيكون  
كنية أرومها القنب قالوا في كلامهم الذين في أسماء بعض الرجال يعلو إلى الله ولكنهم لم يعتبروا إطلاق الكنية عليه انتهى • قلت  
وذكر بعض أن كان له ولد يسمى عتابة به كنى وقيل لو كان كذلك لقب له أو عتابة بغيره فربما أصبح أنه لقب لا كنية كما  
مضى عليه المصنف ولقب بذلك لأن المهدى قلله أروا منتها مقلوا وكان قد تسميه بجار له كهدى واعتقل بسببها وعرض عليها  
المهدى أن تزوجه فأبته وقيل لقب بذلك لأنه كان طويلا مضطربا وقيل لأنه كان يرى الزندقة وقرأ في الأثر في أبي الفرج عن  
الخليل بن أسد أنه سمع جافا يقول الفاعية بزعم الناس أنى زنديق والله ما ينى إلا التوحيد قلنا قل شيئا تصدق به عنك فأنشد

ألا أنا كذا ياء • وأنى بنى آدم خله

وذهبهم كان من ربه • وسكل اليوبه طاء

فيا هيا كيف يسمى إلا • أكرم بجمعه الجلد

وفي سكل شئ له آية • دخل على أمواحد

فأفترق ذلك ولا ملبس من استغراب العمام فسمى عدم اللام كالإعلام (والعتابة أيضا فلال الناس) من القين  
والدهش (كالعتابة) العتابة (الاحق ويضم) يقال رجل عتابة وعتابة (د) عتابة (اسم) رجل (و) رجل منه وعتهى •  
بضمهما بالغ في الأمر (عدا) قلت للصواب في الآخر ضم ففتح ومنه قول ربيعة • في عتهى القيس والقمين • وهما من من التمه  
على ضي • وما يستدرك عليه منه كفر عتافه وعتابه • منه الجوهرى من الانخش وأورد ابن القطاع أيضا والعتابة  
الضلال والحق ورجل منه وعتهى وهو المبالغ في الأمر إذا غلب عليه (هـ) يهينها تعابها طعن ما فرق بينهما فنهان جميل في  
كتاب الجليل قال عرابي أنكر الله من فلال فقهه بين ناقى وولها (وهـ) الرجل (تجاهل) وزعم بعضهم أنه بدل من تاء  
تعه طاب ابن سبده وأغشى لغة على حدثها لا يتبدل الجهم من (ا) (تعه) (الامر) يهينها إذا (التوى والعنسى بالضم المتكبر)  
وفي الصحاح ذابوا • قلت وقال النون أصلية وقد أورد الأزهري في الرابح (و) العنسية (بها الجمل والحق) ومنه قول أبي  
محمد يحيى بن المبارك البزدي يهين شيعة بن الوليد

من يهين ضررا فوك • افتاعش من نرى يحدود

عش يهين كمن عتقه القيس • جلا أوشية بن الوليد

ربذى أوشة قتل من الما • لودى عنيبة يحدود

(و) أيضا (الكبر والظلمة كالعتابية) بالشديد (ويخفف) نه الجوهرى من القراء • وما يستدرك عليه العنسية  
الطرفة في خشونة الظلم والأموح من ابن الأعرابي ومنه قول حسان

ومن عاش مناعش في عنيبة • على شظف من عيشه المتكد

والعنيبة بكسر فوقفت والعتبي • كله الخافى من الرجال الفخ من ابن الأعرابي وأنشده

أدركته قدما كل مدره • بالفتح عن يد رجل عنيبه

كان الحكم والعنبة والعتبة العنفة العنفة نه الأزهري (العبد هو المخلوق) والكبر (كالعبدية والعبدية) وأنشد  
الجوهرى

وأنى على ما كان من عنيبة • ولونه أروا عني لا ريب

(و) أيضا (النسي الخلق) من الناس والأبل في التهذيب (من الأبل وغيره) ومنه في الصحاح قال ربيعة

أوتخف حقم القارعات الكفة • ونجدهم الذين عبيده

(كالعبداء) وكل ما لا يتقاع الحق ويشظم فهو عبده وعبدا (و) (العبد) الرجل العزيز النفس الجاني • وما يستدرك عليه  
العبدية الجفاء والفظ والبهرقة والعبدية الكبر وعدم التقيد بالعنفة العنسية (العرهون كزبور) أهله

الجوهرى هو (تج) عرا من ربيعة كرفي النون والصحيح أن فوه أصله كاتقدم • وما يستدرك عليه ورد في الحديث  
أطرق مرأية أم أطرق بداعة قال الخطابي هذا سرف مشكل وقد كتبه في الأزهري وكان من جوابه أنه لم يجد في كلام

العرب والصواب عند عتابة وهي النسخة والدهش وقال الخطابي ولعل الأصل عرا من عرا من العراف قصور أو من الناحية أو من  
العرا بعدد وهو وجوده الأرض أى أطرق عراى أى فاني زارا وشفا أم أساندا عراى فخت مستخفا قال قالها الأولى من

عرايه مد لقمي الهمة والثانية عاها السكت فثبتت لسان الحركة وقال الزمخشري يحتمل أن يكون بلزاي مصدر عرا به فهو  
عرا هذا يمكنه أن يربط الطريق يكون معناه أطرق بلا ريب ومجابه أم أساندا عراى أو سمعته في الاستفاته • قلت فقل هذا

واجب التنبيه لا سيما وقد اختلف كلام الأئمة فيه (و) (رجل عرا بالكسر وكعنه عري) مقصورون وعنه عرا لأن ألف

قوله منه وعتهى الذي

في المتن المطبوع منه

وعتهى زيادة نون وقد

استدركهما الشارح بعد

(المستدرك)

(تجه)

يقوله نه الجوهرى الخ

الذي نه الجوهرى من

الانخش رجل عتابة

وهو الاحق وأما منه كفر

فلم يذكره الجوهرى

(المستدرك)

(العبدية)

(العرهون)

(المستدرك)

(عزة)

فصل لا تكون للحلق الا في الاسماء المعري وانما يصح هذا البناء سفة وفيه الهاء وتظهر في الشذوذ مكملا الفارسي عن ثعلب  
 وجعل كمي يامل رحمة (وعزهاة) بالهاء التاء كافي الصاح (وعزهاه) بالمدح من جن قال قلبت اليها الزائدة فيه انما لقوله بها  
 طرفا بعد انفس زائدة ثم قلبت الالف همزة (وعزهاه وعزهاه بكسر هـ) كلاهما من الفارسي (وعزهاه بالضم) كل ذلك (طرب  
 عن الهو والنساء) لا طرب ولا يرد ونشأ هذا عن غفلة قال ابن جني ولا طرب بعزهاه الا ان يكون العيز بدلا من الهمزة  
 على انه من الزهر والذي يصحهما الاضاح والتأني فيكون تأني تحمل وان كان سيويه يعرف تأني الا فيحمل في اسم ولا صفة

وقال الشاعر اذا كنت عزهاة من الهو والحب • فكن جهرام يابس الصخر جلدًا

• قلت ومنه أخذ الشاعر اذا كنت لم تهوى ولم تدر ما الهوى • فكن هراسا ليدق بك الوى

وقال ربيعة بن سعد البياضي فلا تبتعد يا ماهد كتن خلاشوى • شذيل ولا عزهي من اقوم طاس

وقال الازهرى التوق والواو والهاء الاخيرة في عزهوه زائدة فيه وقال ابن جني عزهوه فاعطونم العزهاة ملحق باب تفتد او وسنداد  
 وسنطا ووكشا (اولهم) اولايكم بغض صاحب هـ عزهاه • عزهاه كسله فوسملا كافي الصاح (وعزهاه) بالكسر وضم الهاء  
 هيكتفي في النسخ في الصاح عزهاه من غير الضم وهو محتمل ان يكون مذكرا وضم العين كما هو المتبادر قال الليث نطقت منه الهاء  
 والانساء المالة لانها زائدة فلا تستقبل فتحة ولو كانت اصلية مثل افس حتى لاستقبلت فتحة كقولك مشنون (والعزهاة كسلة  
 المرأة استوت نفسها تانها عال الصبا) وانما ابن بري لم يدين الحكم

لخفا يخفى لاصبر عذري • عليه وان عزهاة صبور

(المستوك)

• وما يستدرك عليه وجعل عزهوه منقضى متأب وامرض والعزاه والعزاهة الكبر في الصاح قال الكسائي رجل فيه عزهوه  
 أي كبر ووجدت بطل أبي زكريا صوابه عزهوه وقال الريحتمري عزه الرجل كعز فهو عزه والاسم العزاهية كعزاهية لم يكن  
 له اربط في الطرب (العزاهية بالكسر) أظم الشعر أو الخط أو كل ذات شوك أو ما عظم منها (طال) واشتد شوكه فقدم ان الخط كل  
 شجرة ذات شوك فهو عزي عن قوله أو كل ذات شوك وفي الصاح كل شجرة عظم وله شوك وهو على غير بين خالص وغير خالص  
 فالخالص الغرير والعرضا والظلم والسلم والسدر والنبات والسمرو والنبوت واخذوا الخطا والكنهيل والغرب والوعوج وما ليس  
 بمخالص فالشوط والنبع والشمار والسر والاسنانهم والجرهم وانما قبله قد في عضاه القياس جمع قوس ولم يفر من شجر الشوك  
 فهو العض وما ليس بعض ولا عضاه من شجر الشوك فالشكاوي والحلاوي والحلاو والكب والسلم (كالعضة كنب) بمحذف  
 الهاء اصلية كالعضة من الشفة أو ثدي الجوهرى

(عضه)

اذما لم منهم ميت مرق بانته • ومن عضه ما بين شكرها

• قلت هو من الامثال السائرة ومثله قولهم العضان العصبية يريدان الابن فيه الابن الذي عاضته هذا فكأن الابن مسروق  
 والشكر ما بينت في أصل الشجرة (والعضه كنية) هو أصل عضه كالشفة أصلها شفة فاستعملوا الجمع بين الهاء بن وقال  
 الجوهرى ونقصان العضه الهاء لانها (جـ) على (عضاه) مثل شفاه فقدم الهاء في الجمع وتصغر على عضبه وقال ابن سيده  
 وأما عضه فيفضل أن يكون من الجمع الذي عارضوا عضهاها كقراءة وقادو يحفل أن يكون مكسرا كان واحدته عضه  
 (و) قالوا في القليل (عضون) بالكسر (وعضون) بكسر ففتح فأبدلوا مكان الهاء الواو هذا تحليل أي شفهة قال ابن سيده وليس  
 بذلك القول قال غامدا في ذهب اليه الفارسي فان عضه المحذوفة صليح أن تكون من الهاء ما يراه من تصاريف هذه الكلمة  
 كقولهم عضاه وابل عاضه وأما استدلاله على كونها من الواو فيقولهم عضوا قال وأنشد سيويه

هذا طريق يارم المازما • وعضوا قطع الهازما

قال وتظهر سنة تكون حمة من الهاء فيقولهم ساهت حمة من الواو فيقولهم سنوات وأسنوات الاتفاقي استواء وان كانت بدلا من  
 الهاء أصلها الواو وانما اختلفت الياء الجارية فيه تعلم أن ما نسب شيئا الى المصنف من القطيعة في غير محله وكذلك قول في العضه  
 انها الهاء الاصلية وليس كذلك بل هي محذوف الهاء الاصلية كإسرح به الجوهرى ومن راجع الأصول استغنى عن ضبط العقول  
 (و) يقال (بعضي) رابا بعضي: فتح العين على غير قياس عند من يقول نقصان الواو كافي الصاح (وعضه) وعضاهي  
 بالكسر فيما أما عضه يظهر وهو الذي يرعاها وأما العضاهي والعضاهية فلما أن يكون منسوبا الى عضه فهو من شاذ السوابق  
 كان منسوبا الى العضاه فهو ردي والواحد واحد واحد عضاهة ولا يكون منسوبا الى العضاه الذي هو الجمع لان هذا الجمع وان  
 أشبه الواحد فهو من معناه جمع الأثرى أن من أضاف الى حرف قال فحرف لم ينسب الى حرف انما نسب الى حرفه وحذف الهاء لا يانها النسب  
 وهاء التانيث تعاقبان (واقعة) عاضه وعاضه (رها) وجعل عواشه وقد عضبت عضا ورؤى ابن بري عن علي بن حنظلة قال  
 لا يمال بغير عاضه للذي يرى العضاه وانما حاله عضه وأما العاضه فهو الذي يشكي عن أكل العضاه (وأرض عضه) كفرة  
 (وعضيه) كفيهته (ومعضه) كسنة ذات عضاه أو (كبير ناقة) أعضته (و) أعضه (القوم) أكلت

• قوله وعزهاه كذا بضمه  
 والاصواب اسقاطه

الجم الغضاه) فله الجوهري (عنه) الرجل (كنع ضها) بالفتح (ومعرك) وضعية وعضبة بالكسر كنبو) قيل (مصر) (ومعرك) ومعى الصرعضه لانه كنب ونحيل لاحقيقه وقال الاصمعي الضعه الصرع بلغة قريش وهم يقولون بالسريانه (د) أيضا (خ) وقيل جهت منه الحديث ياء كم والضعه أذكرون ما الضعه هي النسيه وقال ابن الاثير هي النسيه الطائفة بين الناس قال وهكذا روي في كتب الحديث بالفتح وقال الاصمعي هي الطائفة النسيه (د) ضعه (الصريع) أكل الضاه فهو ضاهه (د) ضعه البعير (كفرج) عنهما فهو ضعه (اشكركم) أكلها (وراعها) قال هيبان بن قيسه

وقرؤا كل جبال ضعه • قرية تدعى من جمعه

وقال أبو حنيفة ثاقه ضعه تكسر عبدان الضاه ومر عن علي بن حزم أن الضاه الذي يشك من أكل الضاه والضاه الذي يرعاه واحد منهما الجوهري فقال ضعت الابل بالكسر تضعه ضها إذا رعت الضاه وهو يبرعاه وضعه وأشد قول هيبان المذكور (د) ضعه الرجل (جاء بالألف والبيان) والفيحة (كأضه) يقال قد أضعت جرحل أي جشيت بالبيان كافي الصحاح (د) ضعه (ظلالا) كنع عضوا عضيه (ينه) أي يرميه بالبيان (وقال فيه مفركين) ومنه حديث عبادة في البيعة ولا يعضه بعضنا بعضا أي لا يرميه بالضيه معناه أن يقول فيه ما ليس فيه (د) ضعه (الضاه) كنع ضها (قطعها كضها) تعضها أو قيل أو حنفية الضيه قطع الضاه واحتجاب في الحديث ما عضت ضاه الأثر كها الضيع (والجاء الضاه والضاهة التي تقتل من ساحتها) إذا هتت (والضيه كضيب البهتان) ضعه الجوهري عن الكافي قال ابن روق الطوسي هذا الضيف وانما كذب الضيه وكذلك الضيه • قلت ليس يصح بل هو معجم وقد جاء هكذا في كتب الغرب في الحديث إلا أن يشك ما للضيه وفي آخرها كم والضيه بكسر العين والضاد قال الزنجشيري هو البيت (د) الضيه (الصرع) والكهانة بلغة قريش والفعل كالقتل والمصدر كالصرد قال أعوذ برب من التافه • تنقضه الضاه الضيه

قوله الضاد كذا ضبطه والصواب وقع الضاد

ويروي في عقد الضاه وهو رواية الجوهري وقال الجوهري (ج) الضيه (عضون كعضو عزير) ومنه قوله تعالى الذين جعلوا القرآن عضين قال الفراء الضيوت في كلام العرب الصرع وجهه من الضيه وتعضا لما لها وأصله ضعه تأسفوا الجمع بين هاءين فقالوا عضه كشفه وسسته وخالوا بعد ضاه وأصلها عضوه من عضيت الشيء إذا فرقت عضوا الضيفان الوار المعنى أنهم فرقوا بين المشركين أمثالهم في القرآن فجعلوه كذبا وصرا وشعرا وكهانة وقد نقل الجوهري القولين ولا يخلط في كلامه المصنف كزعمه شيئا (والضاه الساهر) بلغة قريش من الأصمعي وغيره • وما يستدل عليه ضعه ضها ضعه صرع ضاه ومنه الحديث من يرضى بزازا جاهلية فاضهوه وفي رواية أخرى فأعضوه بين أمه كافي الروش ومنهم ضيه فيحة أي فلقوا وقال بالضيه كسرت الهم على معنى يجبروا بهذه الضيه فقال ذلك عند التعجب من الألفاظ العظيمة فإذا ضعت الهم فنهت الاستغاثة والمستغثة المستعرة ومنه الحديث لعن الضاهة والمستغثة وقال فلان يقبض ضهاه إذا تفل شعره ومنه وأشد الجوهري يأتي الزاعم أي أجلب • وأنتي غير ضاهي أتبت • كذبت أن صرع بقل الكذب (ضهاوا) كنعوا فوها بأنهم أهله الجوهري أي (طبقوا الضاهية بالشم الضيف) وروي بعضهم شعر الشفري

(المسترد)

ضعه

ضاهية لا يصر السردوها • ولا ترجى البيت عالم بيت قيل أي فضة وقيل هي مثل الضاهية يقال ضاهي أي ضاهوه هذا الفردي بالازهرى وقال أما الضاهية فلا يعرفها وما الضاهية معروف (عله كفرج) ضها (ورفع في ملامه) قيل (في أدنى ضها) هكذا في النسخ والصواب من أدنى ضها (د) ضها (جاء و) أيضا (انهل) واحتوته قول الشاعر

(عله)

قوله في أدنى ضها كذا ضبطه كالتكلمة والفي في اللسان أدنى ضها

ومروده الهاء اليها • متى ركب القواوس أروني لا

(د) أيضا (تخبروه ضي) وأشد الجوهري للبد

علمت ترد في ناسمات • سبطاؤاما كالأما ياما

قال ابن روق سوا علمت نبل (د) ضها (جاءوه ضها) أيضا (وقع في ملامه) وفيه تكرار (د) ضها الرجل ضها (ضيت ضها) وضف (د) ضها (الفرس) ضها (نشط) ورتن (في السيام وهو ضها) وراجع إلى المعاني كلها (وهي ضها) كذا في النسخ والصواب عليها ككبرى في الصحاح فصر على نسيطة في العام وقال أضر جرحل ضها نواحه ضها مثل قران وفرق أي شديد الجوع (ج علاه) بالكسر (وعلاه) ككافري (والعاه الطباشه) من النساء (د) أيضا (التعامه) ضها الجوهري (والعلمان الظلم) ضها الجوهري (د) العلمان (محر كافرسي أبي ملين) كذا في النسخ والصواب أبي مليل (عبد الله بن أبي الحرث) وفي بعض الأصول عبد الله بن الحرث هو الصواب وهو روي (والعلماني) بن يندف خيماء والأبل يلس) وفي الصحاح يلسان (ضحت الدرع) وفي المحكم يلهما التضاع تحت الدرع تنق فيهما الطعن وهو قول خالف كنهم ومنه قول عمرو بن قيسه ونصدي تصرع البطل الأثر • وعين العلمان السربال





(وكتب) وفي الصحاح مثل بازل ويزل وحوائل وحول قال ابن سيده وأما فرقه فاسم الجمع عند سيبويه وليس يجمع لأن فاعلا ليس بما يكسر على فعه وقال الأزهري يقال رذون فاعله وحار فاعله إذا كانا سيورين ولا يقال للفرس الأجواد يقال له رابع وفي حديث جرج وباه فاعله أى شيطنة حادة قوية فاعله قول عدى بن زيد في الفرس

صافى فخرى جهن سرته • يذال الجباد فاعله امتابها

فرغم أو حاتم أو عليا يكن به صبرا ليل أو قد سئل عدى في ذئب أو التي فاعله وفي الصحاح كان الأصمى يخطى عدى بن زيد في قوله

فقلنا صمته حتى شتا • طار النبال الجوى في السن

قال ولهم يكن به علم الجليل قال ابن بري بيت عدى الذي كان الأصمى يخطه فيه هو قوله • يذال الجباد فاعله امتابها • (والفارقة

الجارية) الحسنة (الملبسة) نفعه الأزهرى (و) أيضا (العتبة) أبو فخر ابن سيده قول الثانية

أعطى لفارقة حاقوا بها • من المواهب لا تعطى على حد

(و) أيضا (الشديدة الاكل) وقال ابن الأعرابي رجل فاعله شديد الاكل قال عبد الرحمان أراد أن يشترى له لا تشترى أكل فاعله

وأشترى كاوها (وأفرغت النافقة نهى مقره ومفرغه إذا كانت تنبع الفرة) وأنشد الجوهري لا يذوب

ومفرغه عس قدرت لساقها • فخرت كاتنا بريح الريح بالقل

(فكفرته فخرها) فخره وأنشد الجوهري لمالك بن جعدة التظلي

فحل على مفرغه سناد • على أخفافه اقلني بمود

(و) أفره (فلاق) اتخذ غلاما فاعله أى حسن الوجه من ابن الأعرابي (وفره كفرح أشرو بطر) قال الفراء أقيمت الهاء هنا مقام

الحاق في فرح والفرح في كلام العرب الاشر البطر يقال لا تفرح أى لا تأسر وفي الصحاح قوله تعالى يوتاهن من فخره كذا كذا فهو من

هذا ومن قرأ طاهرين فهو من فخرنا بهم انتهى فحلى الأولى أى أسر بن بطرين وعلى الثانية حاذقين فاعله الفراء (وهو يفره

الافراس) أى (يستكرها) والذى في الأساس فلاق يستفره الدواب (وإن فخره بكسر الفاء ومضمرة الواو المشددة أو الفاقم) وأبو

محمد الفاقم ابن فخر بن شلق بن أجد (الشاب) ناظم القصيدة الشاذلية (رحم الله تعالى) وفي بصرته ٩٠ • عن خمس

وخمسين سنة (ومنا الجاديد بالمفرية) وفي تقي المواهب للشهاب القسطلاني معناه الجاديد هكذا هو بالحاء المهملة وموشة نص

الشمكة (وفرقه كسحابة • بصحسان) منها الإمام العمري أنصرف الفراءى الشمرى مؤلف • نصاب الصياد باللغة الفارسية

• وما يستدرك عليه فلامه كفره كذا وكذا وهو فسر أيضا قوله تعالى يوتاهن من فخره أى حاذقين وأفرته المرأة جات بما ولاد

ملاح وغلام فاعله حسن الوجه قال الشاعر • وفرسأتى وعبد فاعله • والفارقة الحسن والملاح ومنه قول الناصبي في باب نفقة

الماء بالمواطواري إذا كان له من فراحته بقى كسكوتهم ونفقتهن والفراجه الشاط الفارقة والفروجه • وبطل ضبط والله

الشاطي أبو على الحسين بن محمد بن مير بن سكر بن جيون الصدقي محدث مشهور من مشايخ القاضي جياض وهو من محدثي

فخره الأتصاري المغربي مع فاضى الملوستان وهو بن عبد العزيز بن يوسف بن فخره النعمى الحافظ معروف (القلعة حركة)

أهله الجوهري وهو (سعة الظهور) وقد غلطه كفرح كذا كذا فخره (الفقه بالكسر الجمل بالثاء) وفي الصحاح (الفهم) • يقال أوتى

فلاق فقها في الدين أى فهمافيه (و) الفقه (الفطنة) قال الجوهري قال ابن أبي عمير بن عمر شهدت عليه الفقه في حديث

سلمان أنه لم يزل على شيطنة بالعراق فقال هل هناك شاك تطيف أسس في فقهك قالت طاهر قليل وصل حيث شئت فقال سلمان فقته أى

فطنت وفهمت فقال ابن سيده (و) قد (غلب على علم الدين بشره) وسيدنا فوضه على سائر أنواع العلم كغلب الصم على التريا

والعرد على المندل قال ابن الأثير واشتقاقه من الشق والفهم وقد جته العرب ناصبا على الشره ونقص صاحب الفروع عنها

(وفقه ككرم) فقاهه صار الفقه عمية (و) فقه مثل (فرح) فقها مثل علم حلاوة فقهى (فقهوه وقته كندس ج فقها

وهى فقهية وفقهه ج فقها وقفاؤه وحكى الجاني نحوه فقها وهو نادرة قال ابن سيده موهذة أن قال فقها من العرب لم يند

بها التأتيت وتظهر هائوس فقرا (وفقهه) حتى ما يند (كلمة فقه فقهه) ومنه قوله تعالى يستقيموا الدين وقفه فقها

عليه (ومنه الحديث اللهم علمه الدين وفقهه) والتأويل أى علمه تأويله ومعناه (كافقهه) روى التذبيب فقته يستنه عليه الفقه

(وخل فقيه بفتح الفاء) حاذق بذوات الضبع وذوات الخلد (وفقهه بأشبهه في العلم فقته كصره عليه فقهه) (في الحديث الذى

لا طرق له من الله النافحة والمستفهمة والمستفهمة) هى (صاحبة النافحة التى تجاها) في قولها لا تافقه وفقهه فقيهاه

(وبالشافعية كفت فقهائنا لهذا الشاهد نالوا لآل فى غيره) كفى الحكم (أو قال) في غير الشاهد (فما كذا راجع فخرى)

• وما يستدرك عليه قال ابن شميل أى عجب فقاهه أى فقته وكل عايش فهو فقته وقفه العرب عالمهم والفقه الهامة في فرة

القفا قال الرازي • ونضرب الفقه حتى تندلق • قال ابن بري هو مقابل من الفقهه وفقهه تعاطى الفقه وبيت الفقه مدققان

بابين أحدهما المنسوبة إلى ابن عجل وثانية الزيدية (الفاهمة الفركلة) هذا قول أهل الفقه وقيل بعض العلماء لى قدسى

٢ قوله نصاب الصياد  
كلنا يخطه والذى في كنف  
الطنون من نصاب الصياد  
(المستدرك)

(فقه)

(فقه)

(المستدرك)

(فكه)

من التشارف القرآن فهو القروالزمان فانما لا يسميها كلمة قال ولوسف ان لا يأكلنا كلمة راكلا غرا أورما بالرحمت وبه أخذ الامام  
أبو حنيفة واستدل بقوله تعالى فيها كلمة ونخل ورومان باطل مردود وقد بينت ذلك مسوطاني كتابي (الامام المظهر العجايب) في الجمع بين المحكم  
والعجايب وقد تعرض للجهت الانزهرى فقال ما علمت أحد من العرب قال ان النخل والكرم وعجراها ليست من الفا كلمة وانما  
قول التيمان بن ثابت في هذه المسئلة من أن لا يل جماعه الفقهاء لقلة معرفته كان بكلام العرب على اللفظ وتأويل القرآن العربي  
المبين والعرب يذكرون الاشياء بجملة ثم تخص منها شيئا بالسمية تنبيها على فضل فيه قال الله تعالى من كان عدوا لله وملائكته ورسله  
وجبريل وميكال فمن قال ان جبريل وميكال ليسا من الملائكة لافراد الله عز وجل يا ايها الذين آمنوا لا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل فان  
لان الله تعالى نص على ذلك وبينه ومن قال ان غير النخل والرومان ليسا كلمة لافراد الله تعالى يا ايها الذين آمنوا لا تأكلوا أموالكم  
فجوابه انه وهو خلاف المشقول وخلاف لفظة العرب انتهى ورسم الله الانزهرى لقد فهمت في هذا المسئلة على الامام رضي الله تعالى  
عنه ولقد كان في الذب عنه مندوحة ومبعض واسع قال شيخنا وقد تعرض للاعلى في التاموس العجايب فقال هذا الاستدلال صحيح  
تقلا وعقلا فاما النخل فلان العطف يقتضي المفارقة وأما النخل فلان الفا كلمة ما يتفك به وينتد من غير قصد لافراد أو الدوا  
ولاشك ان الترم من جملة أنواع الصدأ والرومان من جملة أسنان الدوا وقال شيخنا هذا كلاما ليس فيه كبير جدوى وليس مثل  
المصنف أن يتعرض على أي حنيفة في أقواله التي بناها على أصول لا معرفة للمصنف بها ولما لائل القاري أن يفسد العجايب  
صنما بما لا علم به من الرأي المبني على مجرد الحدس ولو علمت أقوال أي حنيفة رضي الله تعالى عنه في ذلك أو دلت له لا هنت وأنت  
على أن التعرض لثل هذا في مصنفات اللغة انما هو من الفضول الزائدة على الاواب والفضول قلت وقد انصف شيخنا رحمه  
الله تعالى وسلك الحاذق وما اعترف وان ينهوا بغير علمه ما قد فسف (والفا كهان يا نعمها) قال سيوي ولا يقال بلان الفا كلمة فكاه  
كافوا البيان وبنا لان هذا الضرب انما هو على الاطراي (و) رجل فك (تجبل أكلوا الفا كما صاحبها) وكذا هما على القب  
الانسر كاه وراين وقال أبو معاذ النوري الفا كه الذي كثرنا فاصكته (رفكههم تفكيها) انا همها والفا كلمة النسخة المجهدة  
(و) فا كلمة (اسم) رجل (و) الفا كلمة (الطوا) على التشبيه (و) من الهاز (فكههم على الكلام تفكيها) اذا (أطرقهم بالوا لاسم  
الفكيمة) كسيفه (والفكاكة بالضم) والمصدر المتوهم منه الفعل هو الفكاكة بالفتح (و) قد (فك) الرجل (كفرح فكهيا)  
بالضرب (رفكاكة فهو فك) وفا (أي طبيب النفس فحولا) من روى الحديث كان من أفكه الناس مع صفي وحديث زيد  
ابن ثابت كان من أفكه الناس اذا خلع أمه (أو رجل فك) (صحت منه فيضكهم) فك (منه قبي) وبفسر بعض قوله  
تعالى في شغل فكهون أي متجهون (كفكه) يقال تفكهوا من كذا وكذا أي تفكينا ومنه قوله تعالى ظلمت فكهون أي تتجهون  
مما تزل بك في زرعكم (و) من الهاز (التفا كالتزاح كلمة) وفا كلمة (ملزحه) وطويه على المثل لاتفا كأمه ولا تبسل على  
أكة (رفكه تنعدم) من ابن الارابي وبفسر ايضا قوله تعالى ظلمت فكهون وكذلك تفكفون وهي لفظة لعقل قال العياشي أزد  
شوة يقولون تفكفون وتغم تقول تفكفون أي تنعدمون (و) تفكه (به) اذا (تقبر) تلذذ (و) تفكه (أكل الفا كلمة) ومنه  
الانزهرى وأقبل المطعاب وبه (و) تفكه (تجنب عن الفا كلمة) فهو (ضدولا فكهوه الا هو به) زنة ومعنى قال المختار  
أفكوه هو أمالوه (و) ناقة مفكه) وهذه عن اللبس ومفكهة كسمن وعسنة خاترة (لن) وفي المصاحف قال أبو زيد أفكتهه الناقة  
اذا أدت عند اكمل الريم قبل التناج في مفكه انتهى وفيل هي اذا رأيت في لبها اخوة شبه البياض التي هي رابن لبها عند  
التناج قبل أن تضع لعل فمر اذا أقربت فاسترخى صلوها وظلم ضرعها ودنا ناسها قال الاوص  
بن حماد انما هو الطرب اني • أرى الحرب أمت مفكهها قد أصفت  
وقال غيره  
مفكهة أدنت على رأس الولد • قد أدنت تجاوزا أن تلد  
(رفكهة وفكهة بكهينه امرأتان) الاخرة يجوز أن تكون نصيف فكهة التي هي الطبيعة النفس الضعوك وأن تكون نصغير  
فا كلمة مرخا تشديديه  
تقول اذا سئل لكنتما لالدة • فكهة حتى يكفيل لائق  
يريد هل حق وفكهة هي بنتي بن علي أم عبد مناة بن كاتبة بن زرع (أو وفكهة بها) واسمه يسار وهو مولى بني عبد الدار كما  
في الروض • قلت أسلم قد عاودت في الله وهاجر مرات قبل (و) من الهاز (هو فكهة بأعراس الناس ككف) أي (تتلذذ  
بأغنياءهم) في الأساس (قوله تعالى ظلمت فكهون ثم كرم أي يمحطون فا كهم قولكم الملمعون) فا فكهة هنا تناول الفا كلمة  
غير أنها ترجع على سبيل التكم (أو فكهة هنا هي أي الفا كلمة عن نفسه) وتجنب عنها (فكه ابن عليه) في تفسيره • ومما  
يستدل عليه عليه رجل فكهان طبيب النفس مزاح من أبو زيد وأشد  
اذا فكهان ذم ولا مولة • قليل الاذى فبأري الناس مسلم



وقد فوه كفتح (أو) الفوه (أن تخرج الإنسان من الشفتين مع طولها) وقال الجوهري وبنا الفوه خروج أشياهاً عليها وطولها  
قال ابن بري طول التنا عليها يقال له الرق فاما الفوه فهو طول الإنسان كلها (وهو أقوم وهي فوها) وكذلك هو في الخيل (وقوه  
الله) على جعله أقوه فوها الجوهري (والافواه الأزدى شاعر) وكذلك في النسخ والصواب الأودى على الصحاح غيره وأوديته من  
مدح (و يفرها واسعة الفوه فوها) (وهو مريضه قال ابن سيده وأوديته بانه (علق) ولفظه قال أمية  
فلا تفرها ولا تأثم فيها • ومفاهوها بهم مقيم

قوله لهم مقيم كذا ينطه  
كالساق في موضع ويروي  
أما مقيم

(كشوه) (بال مفتحة بكلمة ما تفرحت بمعنى أي قامت في كلمة (و) بول (مفوه) كظم فوهه (ككيس) أي (منطبق) أي  
تخر على المنطق والكلام أو فيه جبد الكلام وقال ابن الأعرابي رجل فيه مفوه حسن الكلام يبلغ فيه كانه مأخوذ من الفوه  
وهو سعة الفم (أو) فيه (نهم شديد الأكل) بيده من الناس وغيرهم وكذلك المفوه وهو الهم الذي لا يشبع وقال الجوهري الفوه  
الأكول وأصله فيه فوه فادغم وهو المنطق أيضا وأصل فيه (و) استغناء (والاستغناء) (استغناء واستغناء) الأخيرة من العليان فهو  
مستغنى (استند) كاهه وأصر به فوه • وهو في الشرب خليل وقال ابن الأعرابي استغناء الطعام أو كثرته ولم يحسن هل ذلك جدد  
فوه أم لا وقال رجل مفوه ومستغنى • يدال كل قال أبو زيد صف مشيلين

ثم استغناهم قطع رضاءهما • من التصبب لا شرب ولا قلع  
أي اشتد كاهها والتصبب كسا • الفهم بعد الطعام (أو) استغناء (سكن عطشه) بالتصبر بالأقواء التوابل روافع الطب  
وقال الجوهري الأقواء ما يبالغ به الطبيب كالتوابل ما يبالغ به الأطباء (و) قال أبو حنيفة الأقواء (أقواء التور وصرية) قال  
ذوالرمة  
روديت من أقواء فوكاها • زوايى وارجت عليها الرواعد  
وقال حمزة الأقواء أهل الطبيب من الراسين قال وقد تكون الأقواء من القول بل جيل  
بما تفسد الرمان ندى وخوة • ومن كل أقواء القول بما يفل

(و) الأقواء (استأنف الثاني وأقواءه الواحد فوه كسوق) وجهه أسواق (جمع الجمع (أقواءه) على الصحاح (وقاءه) فوهه  
ناطقه وفخره مفاهة ومفاهوة (والفوهة بكثرة القالة) هم من نهت بالكلام رمنة قولهم اتد الفوهة لشديد وقال هو حيان  
فوهة الناس (أي) الفوهة (تطبيع السليين بعضهم مضيا بالنية) كانه و (و) الفوهة (الابن) ملازم (فيه حامل الآخرة) كالفوهة  
وقد قال بالقاف وهو الصميم أي مع التقصيف كلباني (و) الفوهة (من السكة والطريق والوادي) والنهر (فه كفهوه بالفهم)  
مع التقصيف وهذه من ابن الأعرابي قال الفوهة الطريق وفوهته وفه وقيل الفوهة مصب النهر في الكلمة وقال الليث الفوهة  
فم النهر وروى الوادي بن عثمان بن بري  
بأهلها لافق الطيق • سيدي فوهة الطريق  
وأشكر بعضهم التقصيف فقال قل قد عد على فوهة الطريق وفوهة النهر ولا قل فم النهر ولا فوهة بالتقصيف (و) الفوهة (أول الثاني)  
كلول ان فوهة النهر وقال طلم عليه الفوهة الباء أي أولها بجهة فوهة الطريق وهو مجاز (ج فوهات وفواته) وأقواء الأخيرة على  
غير قياس فوه الجوهري وقال لكسائي أقواء الأزقة والانهار واحدة فوهة كثيرة ولا يقال فم (وتقاروا كالمكوا) من المجاز  
(بما تفتوها) • بينة الفوهة إذا استوطنت استأثرتا التي يجري الرشا • بينها قال الرازي • كذا فوها بكوز المقصم • (و) من  
المجاز (طينة فوها) أي واسعة (و) من المجاز (دخول في أقواء البلد) خرجوا من أرجلها) كذا في النسخ والصواب أرجله (وحى  
أقوائه وأواشره) كالقاي الأساس واحدة فوهة بكثرة قول ذوالرمة

ولو قامت مقام ابن بل قد هوث • وكما بأقواء السماوة والرجل  
يقول لو فت مقامه انطمت وكافي (و) من المجاز (الافض فوه أي) لا كسر (نقوه) ومنه قول الحريري لا فوض فوك ولا ترم من يحفوك  
يقال ذلك في الماء • (و) من المجاز (مات لقيه أي لوجه) كالقاي الأساس (و) من المجاز (لوجدت البه كرش أي) لوجدت اليه  
(أدى طريق) • ومنه قول الشيخ وقال هناك أي سبلا وهو من أمثالهم المشهورة وتقصيده في حرف الشين (و) من أمثالهم باب  
الطه على الرجل (فاهافيل) أي جبل الله فم الداهية قيلت • وهي من الإسماعيلية التي أجرت مجرى المصدر المدعو بها على إحصار  
الفضل غير المستعمل أظهر فيقال يسبو فيها غير ممنون أغار بداهية وصار جلا من النقط فوهه ذلك التفتل فوهه ذلك على أنه  
يرد الله به فوهه • واده من دواهي المنو • تير بها فاهافيل

بجبل الداهية فوهه كما عدل من قوله • هناك الله يقول معناه انبسية لك فوهه الجوهري عن أبي زيد يقال وقال أبو عبيد أصله أعبريد  
بجبل الله قبلة الأرض كإياله جبلنا بطرو قبلة الانبساط أنشد لرجل من بني الهذيل  
فقلت له فاهافيل فاهه • فليس امرئ يتأربل ما أنت حذره

عن جرير بن العنبري قال ابن بري صوابها والبيت لا يصدره إلا السدي وقال الهذيلي وحسن من شعره قال معاذ بن  
الأعرابي يقول فاهافيل منو أي الصق الله فاهه بالأرض فاهافيل فاهه فاهافيل فاهافيل منو عن علي بكسر الفم أي كسر الله

فقد قال الزجر

ولا أقول في خبري وأسرته • فها تفك على حال من الطب

(د) من الجاز (سوق) فلان (البحر على أفواهها) إذا لم يكن جبي لها الماشق الحارض قبل ورودها وانفزع عليه الماشق من ررود  
وخال أيضا جرت لثان البحر على أفواهها (أي تركها ترى ونسب) فلهذا صيرت أشد

أطلقها تضوي على طلع • جزع على أفواهها بالصبح

على تصغير بل هو البحر البعيد البلاء السرف وأراد بالصبح الحارطم الطوال وإذا عرفت ذلك فظهر لك أن في سبيل المصنف سخطا  
والصواب في العبارة وسبى البحر على أفواهها ترع لها الماشق من شرب بحر على أفواهها أي تركها ترى ونسب وهذا هو الموافق لسان  
أسماء اللغة وهو من الأساس صينه (وشرب مفعول مطب) بالأفواه (د) تقول (منطق مفعول) أي يبلغ الكلام (ومنطق  
مفعول) جدد (ووجله) كبد (ومستغني) أي (كوفي) هكذا هو في النسخ ولا أدري كيف دخل قوله كوفي بالترن وهو الذي  
يقول في كلامه كان كذا وكان كذا أشار بذلك إلى كثرة الكلام أي كان النفس والمستغني يستعملان في كثرة الكلام فكذلك  
في كثرة الكلام قائل أم أن الصواب في النسخة أكل رقد صفه الفاسخ (والفوة كسر مرفوع رقيق طوار صريح بها نافع  
للكبد والحال والقابض والوجع الورك والخاصرة مدبر جدوا ومن يحل فيطي به البحر من فاه يرا) وقال الأزهري لا أعرف الفوة  
هذا المعنى وقال بعضهم هو الفوة وسيأتي المصنف في الخشل (ووجب مفعول) وهذه عن البث (ومعنى صينه) أشار بها إلى  
الضربين (فوة) المكان دخل في فوته (ومنه الحديث تخرج فلما فوة البقع قال السلام عليكم ريدما دخل ثم البقع فنيه بالقم  
لأنه أقبل ما يدل على الجوف منه. وما يستدل عليه يقولون كفته فاه إلى أي شفاها ونسبناه على الحال بقدر المشتق وقال  
سيبويه من الأصحاب الموصوفة موضع المصدر ولا يفرد بما جدد فلو قلت كفته فاه لم يجر لأننا نغتر بقرنه منه وأما كفته ولا  
أدنى مثله بينه وان شئت فسمت أي وهذه فاه انتهى أي خال كل فوه إلى في بالقم والجلة في موضع الحال وقال الرجل الصغير  
فوجرد فوجرد بقلب به الرجل وقال المتن ربح القم فوجرس حر فوجرس فوه. شوها من راحة القدم في راسها طول أوجسدية

(المستدرك)

النفس وروى في فوها مشرا. واسعة القم قيعة وقالوا هو له يجرعه إذا ظهر مرأيا به بر الأسل فانه يجرعه كما قالوا في فوها رها  
وقال القزاز رجل فوهوه يروح بكل ما في نفسه فاه فاه فاه فوهوه أي شديد الكلام بسط اللسان وقال شاذن عتق في هذا  
الطعام ونفوت وفعت أي شعثا كالت وقال الماشق فوهه بترك في هذا الكلام ريدون أكفه وكذا في فوة فوسل من هذا  
قولهم أفواهها بما عاها المعنى أن جوده ككلماته على منها تفصيل من جها من دعائهم ككفه الله فيه أي أماته وأمرعه  
وبقال هذا أمر ما فعت منه فوهها أي لم تذكعه عن القراءة (الفوة والفهاهة والفهيفة التي) وعلى الأولين انقصر الجوهرى  
(رفقه كقرح) فوها (أي) فوه (الثاني) يقال أين فلا نفيت له أمر كفه الانشبا فنهته أي ينهه عن ابن تيميل  
(رافقه الله فوهه) جل فوها (فوهه فوهه فوهه) الأخيرة عن ابن دريد أي كليل اللسان هي عن حاجته خال صفيه فوهه  
وأشد الجوهرى فم نلفني فها لم نلف حتى • جليلة أبى لها من جها

(قبة)

(وهو فوهه على المال) أي (حسن القيام به) وما يستدل عليه فقه من الشيء فها نسبه وأنه فوهه أنه فاه خال خربت  
لحاجة فاهني منها فلان أي أنشأها والفهة المرتمة الفهاهة وكفه فاه فاه فاه الفهة الفهة أيضا السطلة والجللة وفقد  
فه فقه فهاهة فوهه جانت منه سطلة من المي وغيره وأمر أنه فوهه عيه عن حاجتها وقال ابن دريد أفهي عن حاجتي شخني منها وقال  
ابن تيميل أنه الرجل في خطبه وجهه إذا ربا في قول ريشها فوهه سقط من مرتبة عالية إلى أسفل من ابن الأعرابي • وما  
يستدل عليه فاه الرجل يلف فقه فاه فوهه إذا تكلم فله ابن سيدة

(المستدرك)

(فصل الثاني من باب الهاء) (القرعة في الجسد حرك) أمهله الجوهرى وقال ابن الأعرابي هو (كافه في الاستان) وهو الرشح  
وقد قرع كقرح فوها (والثالث أقرو فوها) أقرو أيضا كقرح وهو (تقرب الجلد من كثرة القروا) عن ابن الأعرابي  
(د) قيل هو (أسودا بالبدن أو قشره من شدة الضرب) • وما يستدل عليه رجل مقتره كالقروا من ابن الأعرابي وأقاروه  
الجلد اليابس كقارح (القه) حركه أمهله الجوهرى هو (القرعة معانيا) فقه فيه (وقله يكمز أي كسر كز ع قرب  
المدينة الشرسه) وذكر أبو عبيد البكري أنه قرب مكز في الأرض أمه من أرض قبس وهناك أصطلت حبس ومنو قركان آخر  
أيام حديد أحسن به (وقله) حركه كمشدة ألباء كرجاء رديا • ن أبينة سيبويه (د) يقال (فه) بكسر القاف واللام المشددة  
خيرة لمدلبن أبي رفاص رضي الله تعالى عنه) واقتصر السهل في الأرض على الضبط الأول وقال موضع الجاز فاه اعتزل سعد  
حين قتل عثمان رضي الله تعالى عنه فها وأمر أن لا يحدث بشئ من أخبار الناس وإن لا يسمع منها حتى يسطروا فها فها فها فها  
تقول كليه (وقله) د باحل جرحان قال ابن بطوطة في رحلته مدته في فتح جبل أهلها مرب كلامهم ليس بالقصص  
وأكثرهم شوارج ولا يكتفون الظاهر مذهبهم لأنهم تحت طاعة ملكهم من زعمهم أهل السنة • وما يستدل عليه فقير  
قلبي كسرى أي ملو من الأمو فوهه أبو حيان في شرح السهيل (القيمة حركه كقه شهوة الطعام) كالقهم عن ابن دريد

(قبة)

(المستدرك)

(قبة)

قول رجل مقتره هو ثابت

في المتن المطبوع

(المستدرك)

(قبة)

(د) القمه (كسركم الابل القما حسب اقل الارض أو القمه وسما الى السما (من الابل) وقولهم من الابل زيادة (الواحدة كالقمع واحد) ظاهر وأنشد الجوهري ربة عققا فألقى الرصاصات القمه • قال ابن بري جمل هذا يدل أنضاد القماق وردة • عنوا أناج المال الوردة

قالوا الذي في جزر ربة • ترافى على الراسات انقسمه • (خرج) خلا (بقية) اى (الادريين) يذهب اوابن  
 (يتوجه) عن ابن الارابى قال ابو عبد الله بنكمه منه • وما يستدرك عليه في البحر بقية فخرانغ اوسه لم يربش الماء  
 لفسق في قه الله ثم غرقه انفس جناوار غرقى وقلنا في قبيب حسنى السراب ثم ظهر وقال المفضل الهامه الذي يركب  
 وراسه لادري ابن توجهه وقعبه في الارض خبها وقال الاصمى اذا اقبل واودى بها الاله العبد عن اى محرو • وما  
 يستدرك عليه رجل فترقز عن العسافى ولم يفسر فترقز وقال ابن سيد مواراهن عن الالفاظ المبالغه كما هو الامر الخ وخرس  
 املس وقد يكون فترقز لانا كشد أو (القاء الطاعة) في الامور وحكاها عن ابن سيد جلال على اى سلطان وانشد  
 الجوهري الزخرفان تلبسوا النار ان صلاها • اودع الناس علينا الله • لما جعل الامر لها

[illegible]

• ولايس حلة فوجية • يحب منها فضل أردان  
• أربعة أكرمه وهي ان • حققنا بالعشران

(وقتہ) تو جہاں سرخ و بنقاوان سرخ رنگ سے تارین کا گہنا پھیلنا، صورت ہوا مارتہ پھیلاؤ تو وہاں اے الصبدان! تھوڑے اے (مکان) وقد ذوقوا العناء بعد علیہ از اسبغ بے لعلہ الخمری (دست پر ہوا ہلکا) کہ لکھنا کہہ الصباقی (و ابغہ) الرجل (واسبغہ اطاع) قال الخبل اور ذوقا اور ذوق الخبل حتی تنہا ہوا الذي التھی واسبغہا الملم ای اطاعہ وہو (مناوب) لا یحکم الباء علی القاف و کات القاف خلیا اور وی واسبغہا کافی الصباح قال ابن ربیع و قبل ان المقطب ہوا القاء دون اسبغہا و قال استودہ واستودہ ان اذ اخذوا اطاعوا ابل من الواد و مما استودل علیہ افعہ الرجل ان ذہبہم قال افعہ لہذا ای افعہ خلیا الحوری (فقہہ) الرجل فقہہ (رجح فی حکم) و مذ (و اواسبغہ حکمہ کشفہا ہما افعہ قال حکمہ کہ فذا کہ قبل فقہہ) قال اللشعہ محکم مضرب من الفصل ثم یکرر بشعر فی الحکایہ فقال فقہہ قال الحوری و قد جانی الشعر مختلفا قال الراشد کرنا۔

● نشأت في ظل التعبد الأرقه ● فون في فامعوفه  
● خلان في هرزه وفه ● عزان من كل عمامه

(د) يقال (هوى زه ووقته) والحقائق لا سابق زه بالزاي (والحققة في السير) مثل (الحققة) مغلوب منه وهو السير  
المحب الشبه الذي يستغني وتبعه ولا تورق وأند الجوهري لزوجة  
صغير بعد القرب المحقة • بالهين من ذلك الحد الامعة

۴ قولہ روئے الخ کذا فی  
اللسان قال فی التکملة  
والروایۃ فسئلوا عنہم القوم  
وروی فشکو المصنوع الخ

(المستدرك)  
(قوله)

(وقرب عقوبه جاز) قال رؤية

أشدها الأصغر يقال في قوله القرب المفضة أرادوا المحقق قلب وقال الأزهري الأسفل في قرب الورد أن يقال قرب خصا  
بالحاء ثم أريد بالحاء فقالوا بالحقبة حقيقة وهو أن ثم ظنوا الوهبة فقالوا التهبة

(المستلوك)

(فضل الكافر) مع الهاء \* ومحاسن ذلك عليه جاني حديث حذيفة في ذكر الدجال وهو رجل من بني الكعبة أراد الجبهة  
وأخرج الجلب بين خمرها ومخرج الكافر وهي لغة قوم من العرب ذكرها سيوبه بمسنة أخرى وقال أنها غير مستحسنة  
ولا كثيرة في لغتهم من رضى هريته \* ومحاسن ذلك عليه كنه كنها ككده كداه كداني اللسان وكاهيه بالضم وتخفيف  
الياء الفتح والروم وكواه بالضم قلب بعض الحذيثين وهو بالقافية مناه القصور وكساه بالضم تشديد التاء القوية المفتوحة بت  
(الكده بالجوه وهو صك مؤثر أنراشدنا ج كاه) يقال في وجهه كدوه وكدوح أي خدوش (و) لكده (الكسر) كالنكده  
(و) الكده (فوق الشعر بالمشط) يقال (كده) رأسه بالمشط وكدهه بالجر (كبح) كدها (وكده نكده في الكل) والحاء في  
كل ذلك لغة (والكده أيضا الغلبة) ويرجل مكده مغلوب (و) الكده (حوت يزرع السباع ويضم) يقال (خط) من السطح  
(فتكده) وتكذح أي (تكرس) والكده والمفهوم \* ومحاسن ذلك عليه الكاده الكاسر والجمع كده قال رؤبة  
\* وخافضه القاربات الكده \* وكده لاهله كدها كسب لم يمسشقة ككده \* وكدهه لهم كدها كاهجه وكدهوا كده  
وكدهوا كده كل ذلك أن أجهده المؤنوب قال أسامة البدي صف النحر

(كده)

(المستلوك)

إذا نصحت بالمأزاد وأدافوها \* فصار هو مكده من القم ناجذ

(كره)

أي محمود (الكره) بالفتح (ويضم) لفتان جيدتان معنى (الآباء) وسأقي في أبي باني تفسير الأبا بالكره على عاتق وسأقي الفرق  
بينهما (و) قيل هو (المشقة) عن الفراء قال قلب قرأ بالفتح وأصل المدبنة في سورة البقرة وهو كرهكم بالضم في هذا الطرف خاصة  
وسائر القرآن بالفتح وكان يصح ضم هذا الحرف والذي في الاحقاف حمله أمه كراهوا وضعت كراهي قرأ سائرهم بالفتح وكان  
الهمش وجزة والكسائي يضمن هذه الحروف الثلاثة والذي في النساء لا يصلح لكم أن تزوا النساء كراهتم قرأ كل شيء رواها  
بالفتح قال الأزهري ويختار ما عليه أهل الجاز أن جميع ما في القرآن بالفتح إلا الذي في البقرة خاصة فإن القراء أجوا عليه قال تعلق  
ولا أهل بين الأعراف التي ضمها لا يوجب في حقها فرقاً في العربية ولا في سنة تتبع ولا يرى الناس انخفاصاً في الحرف الذي في  
سورة البقرة خاصة إلا أنه اسم وشبه القرآن مصادر (أو بالضم) كرهت نفسك عليه والفتح ما كرهت نفسك عليه \* قول  
جئتكم كراهوا وشئني كراهذا قول الفراء قيل الأزهري وقد أجح كبر من أهل اللغة أن الكره والكراهة لفتان غباي لغويين غايز  
الأفراء فإنه فرق بينهما ما أقدم وقال ابن سيده الكره الأباو المشقة تكلفوا اقتضيلها والضم المشقة قصيلها من غير أن تكلفها  
بقال فعل ذلك كراهوا على كره قال ابن عربي دلل لصفة قول الفراء قول الله عز وجل ولا أسلم من في السموات والأرض طوعا أو كراهاً  
فقرأ أدد بضم الكاف وقال سبحانه تكب عليكم القتال وهو كره لكم وقرأ أحد بفتح الكاف فيصير الكره بالفتح فعل المضطر  
والكره بالضم فعل المختار وقال الراغب الكره بالفتح المشقة التي تنال الإنسان من خارج مما يحمل عليه بأكره والضم ما ناله من  
ذاته وهي ما ينافيه وذلك ما امن حيث العزل أو الشرع ولهذا يقول الإنسان في شيء واحد أريد أو كرهه بمعنى أريد من حيث  
الطبع وأكرهه من حيث العقل أو الشرع (كرهه كرهه كرهه) بالفتح (ويضم) كراهه وكراهيه بالضم (ويشدد) (ومكرهه)  
كروحة (وتضم راءه) ككرمه (وتكزه) بمعنى واحد (دثنى كره بالفتح) كره (كامل رامي) أي (مكره) وكزهه إليه تكريها  
صبره كرهيا إليه نفى حبه إليه (وما كان كره فكره ككره) كراهة (وأي ينك كراهين أن تفض أي كراهه أن تفض) من  
البياني قال الخطيب \* مصاحبه على الكراهي فلوك \* أي هل الكراهية وهي لغة فعله البياني (والكره الجلب الشديد)  
الرأس فله الجوهري قال الرجز \* كره الجاحين شديد الأراد \* (والكره كسابة الأرض لليلة الصلبة) مثل القف  
ومأطره والذي في التهذيب هي الكرهية وهو الصواب ومثله خط الصالحاني (والكرهية الأسد) لا يجره (و) من الجارشد  
(الكرهية) أي (الحرب والشدة في الحرب) أيضا (التازقة) وكراهه الدهر فوازه (و) من الجارشد به بذي الكرهية (و)  
الكرهية السيف الصارم الذي يعضى على الفرائب الشداد (لا يعضى عن) منها قال الأصمعي من أسماء السيف وذو الكرهية  
وهو الذي يعضى في الغراب قال الزمخشري (وكرهته بادريته التي تكرمه منه والكرهاء) بالذ (ويضم) مقصورا وبهذه من الصالحاني  
قال شيخنا فاصهر من بضم الفم لان الفم والذ لا يخالط به مع قلة تطهيره في الكلام (أعلى التقرن) هذيلة أراد نقره القفا (و) أيضا  
(الوجه مع الرأس) أجمع أو الممدود بمعنى أعلى التقرن والمقصود معنى الوجه والرأس (ويرجل ذكر كرهية) أي (شدة) يقال

وفارس في جمل الموت متفمس \* أو أتالي على مكرهه صدقا

(و) تكزهه نكده \* يقال (فعله) في تكزه ونكده (وفعله) مستكرا (ومكزه) ما كل ذلك في الأساس (واستكرهت فلانة  
غصبت نفسه) كافي الأساس زاد فيه فأكرهت على ذلك وهي امرأته مسكته (واستكرهه القافية) كرهها (و) يقال (القيت

دونه كرايه (د مهر و مكاره) الدهر وهى فواز هوشد انده الاولى جمع كرمه و الثانى جمع مكروه • و مجاميع نندرك عليه المكروه  
كقعد الكراهه و منه الحداث على المنظر و المكروه هاما مصدران و انشد نطوب

نصیب بالحوالہ ولاری • علی مکرمہ یدوہا فیعیب

يقول لاسكلم بما يكره فعبى اوفى الحديث اسباع الرضوخ على المكروه وجع تكروه لما يكرهه الانسان وشق عليه والمراد بها الرضوخ وجع الاسباب الشاقة والمكروه الشر وقول الشاعر اشد عذب \* اكرك جليل بلن تجلبيا \* اغامهن كركه تكريم لامن كره لان الجلباب ليس بكاره ووجه كركه كركه وقيح وجعل كركه مستكره (الكفه بالفاء كاصاب) امهله الجوهري وقيل ابن الاعراب هو (ويش العسكر) قال الزهرى هذا حرف غريب \* وما يستدرك عليه الكاهن كحرف تسمية الى ابي عبد الله فحينئذ يبين سليمان التولى حدث ينفذ ادروى عنه ابو بكر بن شاذان الغزاز (الكفه حركة الكسى) الفى (قوله) (قوله) (اوعلم) قال السمعى الطراز ومنه قول سويد

کہتے ہیں املایضاً • فوہی نفسہ لئزع

ووجاهت بدل الجذيت فلما يكملان الاصارا قال ابن ربي وقتي يجوز ان يسكنوا مستقرا من كهنت الشمس ومن قولهم كه الرجل اذا سلب عقله قال ومعنى البيت ان الحد يبيض عنه كالارضية \* يبيض عنه العمى العمى \* وذكر اهل اللغة ان الكهنة يكونون خافسة ويكرن حاد ثابدا بعد روى هذا الوجه الثاني في هذا البيت (كه) الرجل (كفرج) فهو اكه اذا عمى (و) ايضا (حاراشي) وهو الذي يصير بالهارا ولا يصير بالابل ويغير النيا. وقال شراحه كا كثر اهل الغرب ان غلظ لافان بل وقال السهيلي بل هو قول فيه \* غلظ وهو قول ابن الاعراب ونسبه الى اعرابي في مجاهد (د) كه (بصره) اعراب غلظت بصره عليه (كه) الهرا اعراب غلظت بصره عليه (وهو مجاز (د) ايضا (زال عقله) وسلب عن المفضل (والكهنة بانهم سلبوا بصرى) (والكهنة اثنين كظم من برفع عيناه) عن القراء (د) قال اوسعيد (الكاهن من ركب رأسه لا يدري أين توجه) فله الجوهرى وهو مجاز (كل كنهه) كماله خرجت من كنهه في الارض وشقه اى خرج حالا لا يدري أين توجه (وهذه ابله كيهي كعمى) زنة ومعنى (من الجاز (كلا (كه) اى) كسيرة لا يدري أين توجه له (لكنه) كفى الامس \* ومما يستدل عليه بكنه الشمس اذاعه باخرة فالتلوا كما في المساجد والقلوب كونه قفروا كغير وردوا الى المسوح الملقين كنهه على ابن مجاهد (الكنه بالضم وهو الشئ) عن ابن الاعراب (د) قال (باينة) وبناينة خال اعرف كنهه المعرفة وبلغت كنهه هذا الامر (د) باينة (د) قال ابن ربي وقتي يكون كنه الشئ (قدر). قال بل فوق كنهه استغافه (د) في بعض المان كنه كل شئ (وقته) ووجهه ومنه قول الشاعر

وان کلام المرء فی غیر کتبه • لکاتیل جوی یس فیہ نصالها

[illegible]

• راکھ کے سردی سے محفوظ رہنے کے لیے •

وطلبه شفا بالمال، والمهنة، والصادق المجهة، وحصل الضمير وأجالي الفترة المفهوم من القصور • قلت وهو تكاف بعد وفغلة عن  
الاول الصيغة (و) الكوكبة (كجاء صوت البعير في دبره) • هو زديد فيه من ابن دويد (والكوكبة كاهه التيب) من الرجال  
وأشد الجوهري لاني المال الهذلي ربي ابنه صدين زهرة



(المستدرک)

ولا كهكاهنريم • اذما اشتدت الحب  
الحب السنون وكذلك الكهكاهم باليم عن شمرو الكهكهم واسمه كهام (و) قال ابن الاعرابي الكهكاهه (الجارية السينة)  
كالكهكاهه • ومحاسب تدرك عليه الكهكاهه كناية صوت الزمخال  
ياخذنا كهكاهه القواني • وحيدتها قواني • التي يوم حلة الاطمان  
والكهكاهه القهقهه وكهكاهه الضحكي والتهذيب وكهكاهه الكهكهم ورجل كهكاهه كملاط الذي تراه اذا نظرت اليه كأنه  
ضاحك وليس بضاحك جفرا ثم كان الحجاج قصيرا أصفر كهكاهه الهروي في القريين وفي النهاية أصفر كهكاهه كما هو أفمره  
كذلك وشيخ كهكهم وهو الذي يكهك في يده والميم زائدة قال

يا رب شيخ من لكيز كهكهم • قلص عن ذات شبل حذم

والكهكاهه الضعيفون كهكهم عنه ضف (كوه كقرح) أهله الجوهري وفي اللسان عن ابن ديداي (غير ونكزته عليه  
أموره) أي (فوقته وانسترو) رجلا قالوا (كهنه أ كوه) أي (استكهنه) ومنه حديث حنظلة الموتوموسي عليه السلام  
كفي وجهي ورواه السبائي كفي وجهي بالفتح (الكبه كسبد) أهله الجوهري وفي اللسان هو (البرم صلبه لا تنوجه)  
أو لا تنوجه لها كما هو في اللسان (ومن لا تنصرفه) لاجبة والاصل كيوه غم هكذا ذكره في هذه الترجمة والصحيح أنه من  
كايكاهه وادى (وكهنه أكبه) يعني (استكهنه) لفته في كهنه أ كوه

(مكون)

(كاه)

(القاء)

(القه)

(المستدرک)

قوله كهكاهه عبارة اللسان  
عن التوادر هلطه من خبر  
وهبطه وهبطه وهبطه ونحيطه  
ونحيطه طه الخبر ترجمه الخ

(المستدرک)

(قوة)

(الاء)

(فصل اللام) مع الهاء (القاء) أهله الجوهري وهو في السمع بالاء الفوقية والصواب المثلثة قل البث (القاء) يقال هي  
الثلة والقة من القاتط على أصول الانسان قال الأزهرى والذى عرقته الثلات جمع القلة والثلة عند الصوبين أصلها البية من لقي  
الشيء بلى قال وليس من باب الهاء وسد كفي موضع (القه) أهله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الضرب بباطن الكف)  
كالطعم • ومحاسب تدرك عليه لطفه من خير وهو الخير ترجمه ولم تستقر لم تكذب ككهطه ولطفه كذا في التوادر (هالشعر)  
والكلام بله لها (رقه وحسنه) وهو مجاز كهكاهه (ولله الساج (الترب) لهله مثل (لهله) وهو مغلوب عنه وهو مضافة  
السمع ووبله رفیق السمع حفيف كهكاهه (وتوله الكلا تسع قلبه ولهله بالضم) كذا في السمع والصواب الاله كنفذ كما  
هو في الجوهري (الأرض الواسعة بطرفها السراب) وأشد شمره ربة

بعد اضمام (الاضايات) لك • ونحظ من لهله وله • من مهمه يحتمه ومهمه

(ج لهله) وأشد ابن ربي • وكذا من ليل من لهله يضاه • صحيح مدحى أمه وفلق

وقال ابن الاعرابي الله الوادى الواسع وقال غيره أهله مالتسوى من الأرض • ومحاسب تدرك عليه أهله الرجوع عن  
الشيء وتوله السراب اضطرب • بدله وله وله كجفر وقنفذ راس مستو يضرب فيه السراب والله بالضم اناع الصغراء أشد

شرق • هارفى ذى لهله • أجد الامم منظومه

وشعر لهله روى النظم والله بالضم القمع الوجه (لوه السراب تولذه) أهله الجوهري وفي النظم اضطراب (برجعه وقد لاه  
لوه لوه لاه) بالعرية (وتوله اضطرب وريق والاسم القووه) بالضم وقالوا ينلوه السراب (د) سكي عن بعضهم (لا الله الخلق)  
يلوهم (خلقهم) وذلك غير معروف (والله أليه) عن كراع ومر عن طليق أنه الإله أليه العظيمة (وقيل اللات الصنم)  
الذى كان تقيفها الطاقوب بعض العرب بصف عابه بالثاء بعضهم بالها (منها) أسله لاهه كلات الصنم (منها) أي أليه  
(ثم حذف) منه (الهاء) كالقواشاة وأصلها شاة قال ابن سيده وانما تخففنا بأن أف لاهة التي هي أليه ولوان العين واو أكثر  
منها يا (لأه بيه ليهانستر) كلى الصحاح قل (وجوز يسويه اشتقاق) اسم (الجلالة) قال الأشتي  
كدهو من أي كير • يسعها لاهه الكبار

أي ألاه أدخلت عليه الألف واللام جرى مجرى الاسم العلم كانباس والسنن الآية خالفه الاعلام من حيث كان صفة (د) لاه  
يله ليه (أعلام) تقع وسيت التمس لاه لا رقاها في السماء • قلصم للمصنف لاهه الشمس في أ ل • وقال الجوهري  
كانهم سموها الألة تعظيمهم لها في عبادتهم ياها وقال شيخنا الاشتقاق ينافيه فان الهمزة في الألاهة هي ظا الكسبة فهو اشتقاق  
بعد الجمع الاشتقاق بل لا يصح • قلصم كان أسله لاهه أدخلت عليه الألف واللام جرى مجرى الاسم العلم كقلصم في الاشتقاق  
اسم الجلالة قلصم هذا صرح كالألاهة هنا قائل (و) اما (الاهوت) كان من كلامهم (أي العرب) عن ذلك (قلصم من لاه)  
مثل رضىون ورجوت وليس مغلوب كما كان الطاغوت مغلوبا فيه الجوهري ولا ينظر قول شيخنا الصصح أم من مولدات الصوبية  
أشدوهم من الكتب الامم أليه وقد ذكر الواحدى أنهم يقولون لله لاهوت الناس ناسوت هو لله عابه ناسوتهم بالهمز  
فدعي (اللات صمن تلصم) كان بالطاغوت كره الجوهري هنا وقال بعض العرب بصف عابه بالثاء بعضهم بالها (وذكر  
في ل ت ت) قال ابن ربي حق اللات أيدى كرى فصل لوى باب أسله لوه مشدذات من قولنا قاتل قاتلنا ويتوهمون

لوى عليه بلوى اذا عطف لان الاسماء بلوى عليها ويكتب • ومما استدرك عليه قولهم لاهم الميم جل من بيا، التداي ما أتى يقول (المستدرك)  
 ذى الاصبع • لام ابن عملا لا أقصفت حسب • عني ولا أتديان فتزوي  
 أراد الله ان عملنا غفرت لاهم الجرو الام التي بعدها واما الالف فتعقبه عن الياسوتي أبو زيد عن العرب الحمد لاهم العرب العالين وقد  
 ذكرناه في ال • وله بالكسر أم من الام

(فصل الميم مع الهاء) (مته) أمه الجوهري في الحكم من ابن دريد مثل (متها) لغة قيسه قال (واقعاته التباده) (مته)  
 قال (واقته التحج) والفتوح قيل أمه القند (و) أيضا (طلب الشاع جليس في) عن الفضل قال روية  
 فتمهي ما شئت أن تعهي • فطمت من هو في ولا ما شئني

(و) اقته (التمجين) ورجل مقته أي منمين (و) قيل هو (العبر) لا يدري أين يقصد ويذهب (و) قال ابن بري اقته مثل التقته  
 وهو (المباغة في الشئ) وقال غيره وكل مباغة في الشئ مقته (و) قال الأزهري التقته الاخذ في (الطاقة والخواص) وبالباطل قال روية  
 • باطن وباطل واقته • قال ابن الاعراب كان يقال التقته يزي بالاية ولا يقته ذروا القول (كلته محركة) من الأزهري  
 • ومما استدرك عليه اقته الاضخال والتباده رفته منه فطال (المده المدح) وقدمه مدها مثل مدهه م د حاويل المده  
 في تحت الميته زاجال المدح في كل شئ • وقال الخليل مدهته في وجهه ومدهته اذا كان غابا • وقال قوم الهاء في كل ذلك بدل من  
 الحاء قال شينار القول بالفرق يقتضي الاسالة اذا انصرف ما كثر من أسفه في المنة (كافته) يقال هو يفته بجالس  
 فيه وبفته كانه يطلب بذلك مدهه وأنشد ابن الاعراب  
 فمدهي ما شئت أن تعدي • فطمت من هو في ولا ما شئني  
 (وهو مده من) قوم (مده كركم) وأنشد الجوهري روية

فقد واقعات المده • سمن واسترجع من نأهي  
 (وهو مده) مثل (عذق) فقه الجوهري (مره عنه كفرح) مرها (نخل من النكيل أو فدت لترك) القول الاخر فقه الجوهري  
 (أو ايضت جاليفها) ذلك (والفت أمه وحرها) يقال رجل أمره لا يتعد عهده بالكيل وامر آخرها ومنه الحديث أمه لن  
 المرها، وهي التي لا تسكنه يقال ايضاهن مرها ليس فيها النكيل اشارة الجوهري (و) قال أبو عبيد (المره بالضم اليائض)  
 الذي لا يخالط غيره واما تخيل العين التي ليس فيها النكيل مرها ثلاث كافي الصحاح (وشراب) كذا في النسخ والاصواب شراب  
 (أمر منه) وهو الايض ليس فيه شيء من السواد عن اليبش قال • عليه رفرق السراب الامر • (و) المره (خيرة) يتجمع  
 في ساءه السحاب امره (أو يلبس) وفي الحكم بنومرجه طين (و) مرهاه (كشاهه امر أو) مرهجة (بجبهة أم قبيلة) هي بنت  
 عمران بن الحاف أم أسد كلهم في الحكم بنومرجه طين اشارة المستفي الى انهم نسبوا الى أمهم (ورجل) • الفؤاد كعجل فقيه  
 وفي الأساس ذاهبه من شدة المرض • ومما استدرك عليه المره محركة في العين لترك النكيل قال الأزهري ياض نكرهه  
 عن الناظر كل مره بالضم وقوم العيون من الكاهن جمع أمره والمرها من التاج التي ليس بها شئ وهي لغة جفة والمرها  
 الأرض القليلة الشجر • هـ كانت أروسة • وقال صين مره في كسرى ومرها من الفهم امر مرهاه كشاهه هو ابن مهران بن عمرو

ابن الحاف بن قضاة (مازحه) أمه الجوهري وقال الأزهري أي (مازحه) قال شينار هو ابدال وقيل لغة لبعض العرب (والمزح)  
 (المرح) مزه من مزح من جواهر مز من قوم من مبروي قول روية • فهددوا القاتيل المز • ورواه الاصمعي بالذال وقد تقدم  
 (مطع في الأرض) يطع مطوها أمه الجوهري في القيان (ذهبها والمطع كعظم المده) كذا في النسخ والاصواب المبدد  
 • ومما استدرك عليه قال ابن الاعراب المطع المظلم ذكره في ركب مطه (المقه محركة ياض في روية) فقه الجوهري قال  
 الأزهري كلق وهو (مذموم) قال الجوهري (و) منهم من يقول المقه مثل (المره) وهو اليائض الفؤاد فسرناه وليذكره المصنف  
 هنا (والفت أمه ومقها) وقال النضر امره أمه ياضه ياض يشبه يائضا ياض الحسن فقه الجوهري وقال ابن الاعراب

الامه الايض القيسج اليائض وهو الامه (والامه البجد) قال روية • يائض ياض ذلك البجد الامه • ورواه أبو عمرو  
 الاقه قال وهو البجد قد تقدم (و) المكان لا يشبهه شئ • ويفسر قول روية وقال ابن بري بد القفر الذي لا نبات به  
 وقال فسطويه الامه هنا الأرض الشديدة اليائض التي لا نبات بها والامه المكان الذي استندت عليه الشمس حتى كره النظر  
 الى أرضه وقال الضمر المقها الأرض التي اغريت متروها وأطها ورائها ياض (و) الامه من الرجال (الحزما) في الجوفين  
 من قلة الاذباب • والاشاروهي معها بويل هو الحزما غارالين وقد مقه معها • ومما استدرك عليه سراب أمه أبيض  
 قال روية

كانت رفرق السراب الامه • يسن في ريعاته المربه  
 وقلة معها يوف أمه الايض من السراب وأنشد الجوهري في الرمة  
 لا اخشب بأمة حصان • رؤى القوم والتموا الرحلا  
 قوله يائض الخ قلبي  
 القيان وهذا البيت أوردته  
 الجوهري يائض من ذلك  
 البجد قال ابن صوابه  
 يائض بد القفر  
 (المستدرك)





(المستدرک)

٢ قوله من الدم صريراً  
دروج الهرة

٣ قوله الطفرة قال الجيد  
والطفرة أى كفضل جيدة  
تحتى العين كالطفرة  
محرکة اه

(اليه)

(المستدرک)

البيح وروى من سكن بن هيدان (و) نال ابن جني (هو) أى ما عاين كان مريراً بالحوار (أما) أى يكون (من) لفظ (موم أو ميم  
فوزة لطفان) بتقديم الهمزة على العين (أو) من لفظ (وهو فلفطان) بتقديم الفاء على العين (أو من) لفظ (هما فلفطان) بتقديم  
اللام على الفاء (أو) من (ومه) لوجود هذا التركيب في الكلام (فلفطان) بتقديم الفين على الفاء (أو) من (تسم فلفطان) أو من  
لفظ الهمزة فلفطان أو من (ومه) لوجود هذا التركيب في الكلام (فلفطان) أو من (تسم فلفطان) أو من (تسم فلفطان) أو من (تسم فلفطان)  
أوجه (أو) و (وهو فلفطان) أو من (ومه) لوجود هذا التركيب في الكلام (فلفطان) أو من (تسم فلفطان) أو من (تسم فلفطان) أو من (تسم فلفطان)  
(والموهبة بالقسم الحسن) أو من (ومه) لوجود هذا التركيب في الكلام (فلفطان) أو من (تسم فلفطان) أو من (تسم فلفطان) أو من (تسم فلفطان)  
بالضم) أيضاً وقد تقدم مريراً (ومنه) بالكسر وبالضم) أى (سقية) الماء فله الجهرى • وما يستدلون عليه بجميع الماء  
على أمواته كما ابن جني قال أنشدني أبو علي

وبلدة قاصدة أمواتها • تسقى رواد الغضى أفياتها • كأنها قد رقت معازها  
أى مطرها وما الدم الدم ومنه قول ساعدة بن حويرة بن جواهر  
شرويلما للحمى كل شتوة • وان لم تصد من رقت الفتر تحلب  
وقيل حتى به المرق تحسوه دون عيالها أو أروا لم تقدم يحلب لها حلبتى وحلب النساء عار عند العرب والماء بالبقرة  
ليسانها وما به مولا تشية الجيرون منها سقية بن تشية وأولوه به عن على ومنه أبو اسحق الشيباني واختلف اسمه قيل  
حريث بن ملك أو ملك بن حريث وقال ما به بن حريث وفرقان ميم ينه وبين أبي مروان بن قيس أو سعيد بن عمرو • إذا كان  
مقبولاً فهو جبري شرب مرقه ولا سقى • وموه حوشه فوجها جليل فيه المار موه الصلب الوفاق من فلك وأما بنت السنية  
بمجيهاحت وموهت السماء أسلمتها كثير ابن بزرج والقوم بالليلين والمقودة وترين الساطل والموهبة بالقسم لول الماء من  
الآث وجهه موه من ميم الشباب أو تشدان برى لونة • لملا أتي خلق الموه • وموهة الشباب حسنة وصفاءه وكذلك  
المزهة كسيرة وهو موهة أهل يشه وقوة المال الحسن إذا جرى فى طوره إلى ربح وقوة الشب إذا جرى فى شيه النسخ وحسن لونه  
أراء تلامذته بالضم • وكذلك القفل وقوة المكان صار موهها بالقل وهو فسر قول ذى الرمة السابق أيضاً وقوب الماء الفرس الذى  
يكون على المولد قال الراى • تشى الظنوب الماء منه • بعيد حياته إلا الوقيتا  
والسمن السائق منسوب إلى ما وضع خال لها ماء قط الها فى السبهية أو أوما وما لبني الصبري بن فليح أنشد ابن الأحرار  
وردن على ملوياً لأمس نسوة • وعن على أزواج بن روض  
وموهة كسيرة تصير ملوياً ومنه قول حاتم طي يذكر كرام أنسوبة

فصار موهى ولم تفرى • وليرى موهى لها جيني  
بني الكلبة الفروا • كما فى الصباح وما الساء لقب عامر بن طرفة الأزدي وهو أبو عمرو بن قيس الذى خرج من اليمن حين  
أحسن رسل العرب منى ذلك لأنه كان إذا أجذب قومه منهم حتى يأتيهم الخصب فقالوا هو ماء السماء لا يمشى منه وقيل  
لونه بنومه السماء وهم ملوك الشام قال بعض الأنصار  
أبا بن مزيه هو وروى • أو هو علم ماء السماء  
وما السماء أيضاً لقب أم المنذر بن امرئ القيس بن عمرو بن عدي بن ربيعة بن نصر النضمي وهو ابنه عوف بن بشم بن النضر بن قيس  
ميت بذلك لجاهاها وقيل لونه ما بنومه السماء وهم ملوك العراق قال زهير بن حنطب  
ولازمت الملوك من النصر • وبعدهم بنى ماء السماء  
كل ذلك لفظ الجهرى بنومه السماء العرب لا تسم به شعر فخر السماء فيقولون بيت كان وسكن الكسائي بات الشاة ليلها ما  
وما ماء ماء ماد وهو كناية صوغاً لماء الماشية بالباشية لئلا يوصف طفاً بنى غير ميماء موضع فلابعد وقد قرب الشام وروى  
البياض أن كرمها ببغدي بن نضيل بن عمرو بن كلاب قال امرأته وقيل هو بنحو بن ليل

ألا أرى رادى البياض • ولا القطر من وادى المياه طيب  
أحب هبوط الواديين رادى • لمستنير بلوادي غريب  
وما الحياة المي وقيل الدم ومن الأول • ماء الحياة يصب في الارض • ومن الثاني  
فان اواقه ماء الحياة • قدور اواقه ماء الحياة  
وبلدها كثير الماء من الزمخشري وقيل غيره العين الموهبة كملطمة فى اقبيا الطفرة • (اليه) أهمل الجهرى وقال ابن  
الأحرار هو (ظلام) السيف وغيره بما الذهب • وأنشد في نصفرس • كأنه ميم بما الذهب • (وماه) ال كية غيبة  
ميا (كاهت قوه) موهة لقيه وهو من باب ع يسع لوم بن باب حسب بصغوى ولويه أيضاً كاهتم • وما يستدلون عليه

رجل ناهي ما قبل هو اتباع الهبة الكبر كثرنا الى كية زميت الرجل الكبر سقيته وتبه هذه على الوار اضا كما  
تقدم وقال المؤرخ ميت السيف فيها الاذنه في الشمس حتى ذهب ملؤه وعيا بالكبر مقصورا اهما في باله ذيل اوجبل  
من بقوت الهبة قر به محصورا الكبر انرى لو فعد ختها

(فصل التور) مع الهاء (النبه بالغم المظنه) وهو اسم من نبه لعلنا فطن كما يأتي فريسا (و) التبه (القيام من التورم وانبهته) (نبه) من التورم (ونبهه) فليبا أي أظلمه (قنبه وانه) استبطن فل

أنا صاحب البيت الذي حدثت به من أنبه لظواهر أتيه

ثم از حوله و احتیبه • حتی یقال سید و استبه

وكان حكمه أن يقول أنته لاحتلال أبه ومطارد فعل اغناو ففصل الحسن لما كان أبه في مع أبيه جابا لصراع عليه فاقام  
(و) قال (هذا منبه على كذا) أي (مشر به) وسنه قولهم أسيوا بالكي فاجابته (و) منبه (فقلان) أي (مشر به) قدره  
ومعل به في الحديث فانه منبه للكرم أي مشرقه وملاص الساحة وقوله المال منبه للكرم ويستقر به عن القلم (ومانه  
الكرم) أي (ماطن والام لله بالضم) وقد كرمه يقال أوز ديت باللام بالكرس أبه بهار وبت أبو جوبه فاطنوهو  
الامر تناء ثم تنبه له (والله بالضم بل الضالة فترد عن غفلة) فله الجوهري يقال وجدت الضالة تنها أي عن غير طلب وأنشد  
في الرمة صفت ظمأ فاض في يومه فشهده ولم يدق الغصم

کائنات میں من فضہ تہ • فی ملقب من عذاری الحی مضموم

فما جعله مفصولة عنه وانما هذا ما بينه هناك من دلم في أروان الخلف لما جعل رأسه الى نخذه واستدار كان دلم  
مقصود أي مصدوع عن غير استخراج ، وقال الأزهري في قول ذي الرمة هذا موضع كان ينبغي أن يقول كان دلم  
تقديرا (أو) التيه (أي المورود) بـ (بسط الصاغة) التيه ضم ففتح المورود قال وهو من الاسداد . قلت وهذا يحتاج الى  
تأمل (د) التيه (أي المشهور كالتيه كحل) كان الصحاح بغير قول ذي الرمة أيضا قال ابن ريشة ولا الطبية حين انطفت  
الساكنة أنه عروى بـ (جمع ضم) أي ايضاً ، قال كان ولا الطبية كذلك قال في ملح لان ملح الطب اقل عدل به عن الطريق  
المسؤول كان الطبية قد عدل به (أو) هاج عن طريق الصيد (ونه) الرجل (مثله) (و) يوجد في بعض نسخ هذا بقوله من ابن  
طريف أي التليذ ذكر ابن طريف كناية الاتصال وذكر ابن القطاع أيضا في تذييل الاصل واقتصر الاكثرون على التهم  
فأولوا الاصل بـ (بدل) أي ان المصدر على التبعه والوصف على التيه وصاحبه التزل من المعنى في فعل المضموم فله شئنا (شرف)  
اشتهر (فهناء) وهو خلاف الحامل وهو من تيه كصرو على (ونه ونه) بحركة (ونه) أيضا ككتف ورجل تيه ونه ادا كان  
شرفا من رطل طرفه نحو رجلا . كحل بضم الالف . نه سدادات ضم

كامل مجمل آلا. الفنى • به - يدسات خضم

(وقوم منه أيضاً) أي بالصفة الواحدة من ابن الأعرابي وكان اسم الجميع (وبنه باحة تقيها توم) بمرور فنه عن الجدول بوجه  
 كودا (وإدخله منبوا الاسم) أي (معروفه) عن ابن الأعرابي (وأمرناه) أي (طأير) جليل (وإدخال الأسمي معمن من قنفه  
 أنه حاجته) أي (تساقط من فيه كسنة) هكذا في النسخ والصواب ككسرة وهكذا هو مصحوب بنسخ الصحاح في أبو عمرو  
 أنبت عليه هذا السبب انتهى منبهة (والبناء كسب) الشرف الرفيع عن الصافي (وبنهان أوجس) من الترب وهو نهان  
 عن عروق الثوب من طين وهو ط كسب الألف الذي حاط به الضم مهم زيد الخليل والأعرابي من قنفه (وهو إناجيا  
 وكزير وهو عتق وأمر عيسى) فكزير بنيه من الحاج السهمي ونسبه من الأجداد الذي زوج بينه الطر بواسته سعد بن يده  
 بيات عنه حكايته ونسبه أو به من الصابة وكسفت هاجم منبه الضماني عن أبي هريرة ما رواه عنه ابن أخيه عليل بن  
 عليل ومصر مرقى سنة ٤٢٢ ومنبه أبو رمي أهل هراة هاجم وجاءه وكان من نسيه المازاني الضيق حدث عن عمر  
 أنكر ما رواه عن النعمان شاعر مشهور في زمن الأعرابي العادل وأندناضان الطبري سرعة الله تعالى

وان التمهيدية • وبالمرافعة

وعماسدرك عليه نيه من الضمة فانه وثبه أيقنه وهو مجاز وثبه على الأمر شرعه وبنيه على الشيء فنه عليه فته  
ومر عليه وبخال أضافه إليهم من ضل حق التيهو الهن الامعي وقال شرع اله الصبر على المصطفى الما والى الباهة سند  
(المفرد)

من الصلابة وهما استدركا عليه نوره عمو كقوة يعمه من القرية ذوق ذكرت في الرأ. (التيه استقبالك الرجل عياكمه وورثك  
باص. حاجته أرو أقم الزا) أنشدت  
حبالا وظأ لها الوحه • ولعلك الغضا الوحه

حالة رطل أها الوجه • ولعبدك الفضاض والعه

از روال دروغ و غش (كشبهه) خال دروغيه ككشبهه بالرجوع اليه • و اذ كان في موضع الضارعات اكدته

(المستدرك)

(۵)

(و) نجّه (على القوم طلع) بـ (ج) (بلد كذا) اذا (دلت عليه كرهه) فهو (واجب عليه الجهرى) (وبغية الطير ع) بين مصر وارض التيه  
ذكر في خبر النبي قال يا قوتنقلته من خط انك لى والله تعالى اعلم \* وما يستدل عليه اتجه الرجل ردع وزجره فقله  
الجهرى وفى التواد فلا يابغعه ولا يهجو ولا يهجا فيه شئ ولا يهجه شئ ولا يهجه فيه شئ وذلك اذا كان فيهما مستولا  
لا يسمع ولا يبين من شئ ونجّه كصر مد ينفق ارض رة الخ على ساحل البحر بعد مدنية فقال لها كرهى كرهى بعد مقدوره  
فقله يا قوتن رجل مضروب مخيب (ده البعير) يذعه ندها (زجره) عن الحوض وعن كل شئ (وطرده باصباح) فانه الثالث وحديث  
ابن عمر لو امت قاتل عمرى اطهر مائة فانه اثم الزجر بصدومه (و) نده (الابل سابقا بجمعة) كما  
في الصحاح (و) اسافها وجمها ولا يكون الا للباعية منها ورا عا قنسا وانه البعير (و) قال الاموى (الندھه) النافخ (وتضم الكثرة  
من المال من صاءت او عاشت وان شقول حمل

فَكَيْفَ وَلَا تَفِي مَا تُؤْمَدِي • وَلَا مَالَهُمْ ذُنُودُهُ قِيدَ دَفِي

[illegible]





عنه (فكف) عنه واخر شاهد الكسوف الشاهر

نه من موطان من • عتر الجذعان عازر

وفي حديث وائل لقد ابتدوا ناعا عشر ملكا فانهى بها حتى دون العرش أى ما نهى عنها وكفها عن الوصول اليه وشاهد الزجر قول

أبي جندب الهذلي فنهت أرقى القوم منهم بضربة • تنفس عنها كل حشاش بحجر

ومنه نهت السبع اذا همت به فكفه (وأصلها نه) ثلاثا هات وأما أدلوا من الهاء الوسطى فبالقرب من نطق وفصل وزاد التوهم من بين الحروف لأن في الكلمة قوا كافى الصحاح (والنهت الثوب الرقيق التسع) من الاحكام للهلل وكذلك النهية

والهلهلة والقهقهة والهلل (ناه) الشيء نهوه فوها (ارتفع) فوها نهه الجوهرى ومنه ناه النبات (د) ناهت (الهامه) ونهت رأسها

فصرخو) ناهت (خسه) من الشيء تنو ونناه فوها (انتهى) قيل (أنت ورت) ومن كلامهم اذا اكثنا القروا وشربنا الماء

ناهت أنفسنا من العلم أى أنه فتر كنه وادان الاعرابي (د) ناهت نفسى (قويت) نفسه الجوهرى وقال القروا الذين تنوه

النفس عنهما أى تقوى عليهما من ابن الاعرابى (د) قال ابن شميل ناه (البقل الحراب) ينوهها فوها (هبطها) هكذا في الشخ

والصواب مجدها قال ابن شميل وهو دون الشبع وليس تنو الا في أول التنبؤ وأما المحدث قل نبت وقول الشاعر

• ينوب عن أكله من شرب • أراد ينوه عن الأكل يجوز قال الأزهري كان ج. دل ناهت أنفسنا تنووه مقولها عن نبت قال

ابن الأبارى معنى ينوب أى شرب فيقتهون ويكتفون قال وهو الصواب (نوهه) (نوه) (هبطه) ارفع الصوت ومنه حديث عمر

أنا أول من نوه بالعرب (د) أيضا (رفع) وطبر به وقوله شهره وعرفه قال أبو غنينة

ونزهتلى ذكرى وما كان ملاما • ولكن بعض الذكر أنه من بعض

(والتنوء يضم الاتهام من الشيء) يقال نهت من الشيء أى انتهت عنه وتركه (والنوهة الأكلة) الواحدة في اليوم واليلة وهي

(كلاجية والنزهة التواضع) اما أن يكون من الاشادة واما أن يكون من قولهم ناهت الهامة (والنزهة كسكر النزه) زنه ومعنى

يقال هام نزهة قال ربيعة • على كامم الباجتات النوة • ومما يستدل عليه نهت بانى فوها رفقه وقول الشاعر أنشد ابن

الاعرابى اذا دعاها رابع الملهوف • نوه منها الزاجلان الهوف ٣

فسره فقال نوهها أى أحسنه بالحنين وقال الفراء أعطى ما سرى أى يستصغى وإنه لا كمالا ينوهها أى لا يبيع فيها

والنوهة قولة البديع بقرية بصرى من القرية (نه كليل) أحمله الجوهرى وهو (د) من مصبتان واسفراين كذا

في النسخ والصواب استقرأ كما حرص الصانعى وقوتو يقال يراه زكرا من يراه أبو محمد الحسن بن عبد الرحمن بن الحسين

التيبى الفقيه الشافعى فقهه من القاضى حسين وسمع عليه وعلى غيره الحديث وعليه فقهه أبو اسحق المروزي ففى حديث

سنة ٢٨٠ • وابن أبيه عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الرحمن أبو محمد التيبى فقهه محدث من شيوخ ابن السما فى سنة ٥٨٨

(والنائه الرفع المشرق) ومنه ناه نوه كذا الجوهرى ق • (و) يحفل أن يكون من (ناه بناء) اذا (ارتفع) عن الفراء

(د) ناه بناء (أعجب) ونض ناهة منتبهة من الشيء) مغلوب من نهاة • ومما يستدل عليه نيره من قلاع ناحية الزوزان

لصاحب الموصل من بالقوت

(فصل الواو مع الهاء) (الوجه الفظنى) (و) أيضا (الكبر) به كبح وفرح) وبهاو بها بالفتح والكون وروها (أو د) بطن) وقال

الأزهري نهت للامرأه أبه بهاو بهته أو بوبها أو أبت أبه بهاو بهاوه (و) بطنه له (و) بطنه له (و) بطنه له (و) بطنه له

وقال ابن السكيت أبت له وما أبت له وما أبت له وما أبت له (و) بطنه له (و) بطنه له (و) بطنه له (و) بطنه له

ما فطنته (وهو لا يوبه به) (أى) (لا يالى به) وفى حديث من فوع رب أشعث أغبرذى طمر بن لاوبه فلو أنتم لله لا بزمعناه

لا يظن له فتنه وقهره أمولا يحتفل به طقاروه وهو مع ذلك من الفضل فى دينه والاختيار به بحيث اذا دعا استجاب دعاه وقال

الزجاج ما أوت به نهته فو بهت أى مشعرت (الوجه م) معروفا ومنه قوله تعالى فأقم وجهك للدين مستقرا (الوجه) (مستقبل

كل شئ) ومنه قوله تعالى فأستقر لوجهه الله (ج أوجه) قال السيبانى يكون الوجه الكثير رزعم أن فى مصحف أبى أوجهكم

مكان وجوهكم قال ابن سيدة أراه يرد قوله تعالى فاصبروا بوجهكم (ووجهه) ومنه قوله تعالى فاصبروا بوجهكم (ووجهه) (ووجهه)

الفراسخ الوجوه ووجى الأوجه قال ابن السكيت ويغلقون ذلك كثيرا فى الواو اذا انقضت (الوجه) (نفس الشئ) ومنه قوله تعالى

كل شئ حاله الأوجه قال الزجاج أراد الأياه وقال هذا وجهه الرأى أى هو الرأى نفسه ما يفته أشار إليه الراغب (و) الوجه

(من الدهر أوجه) قال كان ذلك لوجه الدهر أى أوجهه ممازجه ومنه جملته وجهه نأرى أى أوجهه كذا شبيب نأروا وسدر نأرو به

فسرقه تعالى وجه النهاروا كقروا آخره كذا تقول الشاعر

من كان مسرورا يجتعل مالكا • فليأت نسوتنا به نهار

(د) الوجه (من الصمهاد الثمنه) الوجه (من الكلام الدليل المقصود) وهو حيار (د) من الجاز الوجه (سيد القوم ج وجوه

(ناه)

٣ قوله الباجتات أى  
المفاجئيات يقول الجثنين  
ولرثعري بن فراعنن  
الابل كذا فى النكحة

(المستدرك)

فهو الهوى كذا يحطه  
والذى فى السان الجوف

(نه)

(المستدرك)

(وجه)

(وجه)

كلوجه ج وجهاء يقال هؤلاء مجرموا ببلد وجهاءوه أي أشرفوه (و) الوجه (الماء) مقولب منه ومنه الحديث كان لعلي وجه من الناس جادة ناطقة ورضي الله تعالى عنه أي جاده وحرمة (و) الوجه (الجمه) يعني والها عوض من الواو كقوله الله اعلم قال شيتا ولم كلام في الجمه هل هي اسم مكان المشوجه اليه كذهب اليه المبرود والفرسي والماتري أو مصدر كاهو قول الماتري أيضا قال أوجبان هو ظاهر كلام سيبويه أو تستعمل بالمعنيين أو غير ذلك مما بسطه أوجبان وغيره (و) الوجه (القبل من الماء) يجرى كانهما صان للفراء (والجمه مشقة) الكسر والفتح تعليلان بسببه وأضرع عن الدائقي (و) الوجه (الضم والكسر) يفتل في البصائر الثلاث في الوجه أيضا (الجانس الناحية) المتوجه اليها والمقصود بها وقال الجوهري ويؤخار هذا وجهه الذي رأى أي نفسه والاسم الوجهة يحكى الرواويهما والواو ثبتت في الاسم كما قالوا وله وغلا لا يتجمع مع الحاء في المصادر انتهى ويضال ضل وجهه أي أمره قصدته قال الشاعر

٣ قوله بالمطرق كذا ضبط  
وفي اللسان بالمطرق وغرره

نبذ الجواروشل وجهه ورقه • لما اختلفت فؤاده بالمطرق  
ويقال ماله جهة في هذا الأمر ولا وجهه أي لا يصير وجهه أمره كيف يأتي فلو قيل من جهته يريد جهة المطرق (و) قال الأصمعي (وجهه كوعده) وجهه (ضرب وجهه فهو وجهه) وكذا وجهه فهو وجهه (وجهه) في حاجته (وجهه) أوجهه (وجهه) كذا (و) من الهاز وجهه الأمير أي (شرفه) كوجهه (سبر وجهه) أنشد ابن بري لامرئ القيس  
ونادى بصبري ملكه • فأوجهني وركبت العريدا  
(و) وجهت المطرعة الأرض صيرتها وجهاء وادها • كقول تركت الأرض قروا وادها (و) وجه (الفتح غرسه) أقامه قبل الشمال فأقنما الشمال • يقال قد كنت تهاجلا وتجاهل متلثين الضم والكسر في وجهه في الصباح والفتح عن الضم أي أي حذاء من (تجاهل) وفي الصباح أي قبانة قال وقولهم تجاهلنا حتى بنى على قولهم اتجه لهم أي واستعمل سيبويه في الجاهل وما وظفوا وفي حديث حذافا لخوفهما نفعه فجاه العذراء في مقابلته وهذا هو يروي تجاه العذراء والنا بدل من الواو (ولقبه) بجاهل ووجهه (من) قابل وجهه وجهه ووجهه (وقالها قبالا) سوا • كالأجلين أو متزئين (و) الوجه (كخطم ذوالجاء) كلوجه (و) من الهاز الوجه (من) الأكسبة ذوالوجهين كلوجه (و) من الهاز الوجه من الناس (من) له جذبان في ظهره وفي صدره • على الشدة بالكسرة الوجه وفي حديث أهل البيت لا يحبنا إلا أحب الوجه يحكا المهروري في آخر بين (و) وجهه (اليه) أقبل (وهو مطاوع وجهه) (و) وجهه الجليش (أنهم من) من الهاز توجه الشيخ إذا (ولى وكبر) منه وأدبر قال أوس بن حجر  
كعهول لا ظلل الشباب بكين • ولا يثن من توجه داف  
قال ابن الأعرابي قال شط غم شاع ثم كبر ثم توجه ثم نكح ثم الموت (و) هم (وباء ألف بالكسر) أي (زهاده) من ابن الأعرابي (و) الوجه ذوالجاء ج وجهاء • وهذا قد تقدم في غير تكرار • كلوجه كدس وقد وجه ككرم • وجهه صار داجه وقد (و) من الهاز مسج وجهه بالوجه وهي (خرزة م) معروضة حرا • وأوسع له أوجهاب يراى فيها الوجه كالمرآة يصع بها الرجل وجهه إذا أراد الدخول عند السلطان • كلوجه (و) الوجه (من الخيل الذي تخرج به معاضد الناج) وهو مجاور وقال أيضا  
للوإذا خرجت بهاء من الرحم أولأوجهه وإذا خرجت جلاء أولأين (و) اسم ذلك الفتل التوجيه (و) الوجه (فرسان م) معروفان من خيل العرب يجيبان سيما للواء أنشد ابن بري لطيفيل أغنوى  
بناشاة الغراب والوجهه ولاحق • وأعوج نبي نسبة المنسب  
قال ابن الكلبي وكان قباصوا ثامن جباد غولها الحسان العرب والوجهه ولاحق ومذهبهم مكموم كانت هذه جبهه هالفة من ابن أعصر (و) أوجهه صادقه وجيبها • وأنشد الجوهري المصاوين هدير قيس برزهر  
ان الفواقي صمعا أوجهني • أعرضت غم قلن شيخ أعور  
(و) وجهه القوائم كالصدف (الانحدرة) أوجه (في الفرس) (أداني الهاتين) كذا في الشيخ والاصواب الهاتين (والخافرين والتواني الرسيين) (من الهاز التوجهه) وأنسب (في) (توقا) (الشهر) وذلك مثل قوله • كليني لهتها أمة تاسب • غابا • هي القافية والألف التي قبل الصاد أنسب والصاد • وجهه بين التأسيس وإضافته في الصباح قال أبو عبيد التوجيه هو الحرف الذي بين ألف التأسيس وبين القافية وقال ابن بري التوجيه هو حركة (الحرف الذي قبل الروي) المقيد في الحرك الحرف الذي قبل الروي (في القافية المقيدة) وقيل له وجهه لانه وجه الحرف الذي قبل الروي المقيد اليه لانه لم يتحدث عنه حروف لين كحدث من الراس والحذو والمهرى والمقاد وأما الحرف الذي بين ألف التأسيس والروى فله معنى الخيل ومعنى دخله فله معنى بين لا من بين ونسب حركته الاشياء (أو) التوجيه (ان تضمه وتضمه وان كسره فساد قال ابن سببه هذا قول أهل اللغة وغيره أن تقول ان التوجيه اختلاف حركة الحرف الذي قبل الروي المقيد كقوله • وقام لا يمتلئ خلو الحرق • وقولها  
• أنه في ليس إلى الحق • وقوله مع ذلك • سراً وقد أنى نأوبن الضق • قال ابن بري والخطيب لا يغير اختلاف التوجيه



وغلب) ومثله عليه أمر وأشد الجوهري المنعزل

وروي أنه روي الخليل حتى تنهوا • الذي انتهى واستدھر المسلم  
يقول أطاعوا لمن كان يأمرهم بالحل وروى واستيقهوا من القاهوه والطاعة وقد تقدم وأشد الأصمعي لا ينفخه  
حتى أتوا أسلماً يمد • واستدھر القريب الطود

أي أتوا ودنوا وهذا مثل (كسوة ميمما) وأولها يمانية (ر) استبد (الأم) التاب (ر) استبد (فلا) استخفه (عن الصاعى  
• ومما يستدرك عليه أودى عن الأمر مدنى (ر) كره كره من والتفت أودى وروها • وقال الورد الخ طريق العمل والأورد  
الذى صرفه وتكره فيه من وكلامه مخارج وقيل هو الذى لا يفتل حقاؤه حديث جعفر الصادق قال رجل نعم يا أورد وروها  
ورها مشرقا بالعمل وقال أيشاورها بالدين قال

ترموها بالدين تخاملت • على البهل ومواهى مقاء ناشر

وقد روت في قوله وأشد الجوهري للفتد نصف طعنة

كيبك الفتد الوها • روت موهى تنفلى

وروي لأمرى القيس بن عاص في حديث الأحنف قاله الجاهل بواقة الخلف أن أمطلورها • (د) من المازورعت (الرج  
ورها) (كروها) نفى ورها • (د) روت (كورت كتر نعم المائدة نفى ورها) وقد روت تره من ابن ررج • (د) من الجاز (صابعة  
ورها ورها • كثيرة المثل) قال الهذلي أنشأني العيفة ربه • ٢ جوف باب ورها منقل

(د) روت ورها وساعة • من الجاز (ر) روج ورها في مبرها • (د) روت (عرقه) منه الجوهري (وقد روت في) إذا (الركن) له (فبه) دندن  
والوها غرس (قد روت في) الكندي ولها غول ثالث بن خالد بن الشريد في يوم ررج

وأقلنا فتاد قوم ررج • على الوها • بطعن في الضان

كداني كلب ابن الكلبي (والورها هه الحفاء) عن ابن عمر • ربما استدرك عليه كيب أورد لا يفتلأ نورمال وره وهى التي  
لا تفسد قال زوية • عنها وأتباع المال فوز • والورها هه الهالك (الوافه قيم البيعة) التي فيها عليهم بلعة أهل الجزيرة  
كدانض أبى سهل في نسخة الصحاح ومثله في التهذيب ضبط أيزكريا بلعة أهل الحيرة • كلوا هف (روظيفته الوهاة بالكسر  
ووزنه الوهبة) بالفتح وفي بعض نسخ الصحاح بالفتح (والحكم) محركة في كلب لاهل ثيران لا يحرك زاه عن رها بيته ولا يبروفاه

عن روقية ولا قيس عن قيسية (وقد روت كوشع) (الوفاة) بالفتح مثل (الوفاة) انقاء • فكنا با في رواية مجرورين ديار  
في كلب أهل ثيران ولا واده عن رواقية شهد أبو سفيان بن حرب الأقرع بن عابس قال الأزهري والصواب واده عن روقية

وهكذا ضبط ابن ررج بالفاء • ورواه ابن الأعرابي وأغبر كانه مغلوب • كلوفاة كغراب والوجهة الضباب • أو الوفاة (طاعة) مغلوب  
عن انقاء • كداني الصحاح وقال ابن ررى الصواب عندي أن انقاء مغلوب من الوفاة دليل قوله روت واستيقهت ومثله الوجه  
والجاه في القلب (وقد روت كورث) ذل جناهذا أن جمع استدرك على ابن مالك أنه لم يد كره من باب روت (وأغضت واستيقهت)

وروي قول الشاعر واستيقهوا المسلم وقد تقدم (وأغضه كاتفه انتهى) (أغضه) له أطاعه ومع منه) وفي نوادر الأعراب ملان  
منه فلان وموضه أي هائب لمواضع (الوفاة) محركة الحزن أو ذهاب العقل لفتدان الجاهل أو (سزاو) ذبل هو (الحيرة) من  
شد الرحل (والخوف) أو الحزن (وله) كورث وجعل روت (الآخر) عن الصاعى والثانية على التماس وعليها انقصر الجوهري  
وذكر من مصادر رواها رواها ناويل الوفاة يكون من السرور والحزن كالطرب (فهو رواها من والوفاة) على البذل (روته رواه)  
قال الجوهري هو اقل قد أقدم وأشد للمع الهذلي

إذا ما جلدون كلام مدى • تناقى الفاروا ته الفيرور

(وهى وهى) ككبرى (رواهه رواه) أيشا كل أتى فارتدت له هافى والوفاة الجوهري للاشعري ذكر مرة أكل السباع  
وله • فأقبلته والها تكلى على هل • كلها رواه أكل عندها استعما

(د) (بقة) (ميلة) شديدة الرشد والحزن على رواها • وقال ابن عميل هي التي فقدت وله هافى نحن اله وقال الجوهري هي التي من  
طهرتها أن يثدود على رواها سارت الواو بالكسرة مقلتها والجوع مواليه وأشد لكليت نصف صابا

كان المطايل المواليه وسطه • يجاهون الفيزران الخب

(د) (قد) (أولها) الحزن والجوع نفى موله روتة قول الراجز

حاله ذلوى لا يجره • ملائ من الما كعين الموه

وروا • أو جمر • غنى من الما كنى الموه • قال (الموه) ككرم الضعيفون منه الجوهري وقال بن درهم قوم من  
أهل الفتة أن الضعيفون نفى الموه ليس شت وقد تقدم م ل (د) الموه (المال) المرسل في الصراة كلوه كظم) روي عن

(السندرك) (روته)

قوله جوف كداني  
السان في التكملة جوت  
بالتون

(السندرك)

(روته)

(روته)

(قته)







﴿ بيان الخطا الواقع في الجزء التاسع من تاج العروس شرح القاموس مع صوابه ﴾

صواب	خطا	خط	صفحة
في مزارع	في امر آتاسرا	١٣	٥٤
قام لام	قام لام	٣	٦٧
كانما	كانما	٤	٧١
من القهز	من القهز	٣٧	٨٦
في شعر	في شعر	٧	٩٠
ميسا	ملسا	٤	٩٤
الاحلام	الاسلام	١٣	١٠٢
النبت	البيت	٨	١٠٥
وهما الجبل	وهما الجبل	١٢	١١٦
واذنه	واذنه	١٩	١٣١
وصدر	ووجه	١٢	١٣٨
قد علاك	قد علاك	١٦	١٣٨
والبياني	والبياني	٢٥	١٣١
لجار	لجار	٢٧	١٣١
رافه	رافه	٤١	١٣١
وان كلابا	وان كلابا	٧	١٤١
يقال	يقال	١٧	١٤٢
الايمن	الايمن	٢٥	١٤٢
و ضبط بمافى بطنه	و ضبط بمافى بطنه	٣١	١٤٢
وهما عرفان	وهما عرفان	٤	١٤٣
ومنزل دحي	ومنزل دحي	٣٩	١٥٦
وجنيه	وجنيه	٤١	١٦٠
وجيرون ع	وجيرون ع	١٢	١٦١
الظهار	الظهار	١١	١٦٧
ابن أي سفرة	ابن أم سفرة	١١	١٧٣
وأما أمية	وأما أمية	٣٧	١٨٣
وأشقى	وأشقى	٣٢	١٩٣
شديدة الحرواغم	شديدة الحرواغم	١٥	١٩٧
وأودرن	وأودرن	٣٨	٢١١
محمد بن حبيب	محمد بن حبيب	٢٧	٢٢٩
الكذبة	الكذبة	٢٥	٢٣٤
الرباب فتمري القيس	الرباب أم امرئ القيس	٣٧	٢٣٩
إذا زارت	إذا زارت	٤٠	٢٣٩
فلم يدري يد	فلم يدري يد	٢٥	٢٤١
في أثناء كتابه	في أثناء كتابه	٢٣	٢٤٢
لم تقتض الحسين	لم تقتض الحسين	٢٥	٢٤٨
إذا زويت حتى يوقشير	إذا زويت حتى يوقشير	٢٩	٢٨٣
قصرني	قصرني	٣٠	٢٨٣



صفحة	سطر	نقط	مواب
٢٨٤	٧	من بين	من بين
٢٨٤	١٨	أسلمها منا	أسلمها منا
٢٨٥	٧	بابي المنين	بابي المنين
٢٨٧	١٨	والعواهن	والعواهن
٢٨٨	٢٩	هو هو عينا	هو هو عينا
٢٨٨	٤٠	هنا في البصائر	هنا في البصائر
٢٩١	٢٧	كثيرا القفل	كثيرا القفل
٣٠١	١	الريان بن مصعب	الريان بن الوليد
٣٠٤	٤	ولا يقطع الإجميد	ولا يقطع محمد
٣١٢	١٦	وملئت الشواء	وملئت الشواء
٣١٧	١٩	من السويديان	من السويديان
٣٤٥	٢٢	انابسوا	انابسوا
٣٧٤	٤	الموصف	الموصف
٣٨٢	٨	يعرف مالك	يعرف مالك
٣٨٣	٧	وقول أبي ولادة	وقول ولادة
٣٩٩	٢٢	الهاء الأصلية	الهاء الأصلية

### تبيه

في صحيفة ٥٤ سطر ١٢ قال الجداني وبشولاً لم الخ هو ثر لا شعروا بما في الجدول وفي صحيفة ٢١٦ سطر ٢٨ تليد أبي محمد الطبري صاحب المقامات توفي سنة ٣٦٧ بمرور هذا التاريخ فان صاحب المقامات نفسه توفي سنة ٥١٠ أو ٥١٥ أو ٥١٦ على خلاف وفي صحيفة ٣٣٩ ولما رجعت الخ هذه العبارة محتملة فان هذا الكلام انما صادر من الزباني أمها كما هو مقرر في التواريخ فاعمل الاسل ولما رجعت الزباني أم سكينه بعد مقتل الحسين خطبها أشرف خريش فأبنت وزفت وقالت لا يكون لي حم بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم وبقيت بعده لا بظاهرها سقم حتى ماتت كذا عليه وفيما في ابتها سكينه يقول الحسين رضي الله عنه كان الليل الخ فليابع







